

TENNIS

№3 (29) 2013
Май-Июнь

Class



**Давид Феррер:
Вся жизнь — борьба**

INTERTOP



INTERTOP PLUS



ВІДОМІ СВІТОВІ БРЕНДИ
АКТУАЛЬНІ МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РІЗНОМАНІТНІ СТИЛІ
ДЛЯ ВСІЄЇ РОДИНИ

INTERTOP.UA facebook.com/INTERTOP.UA 0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 EXCLUSIVE

Нет повода для паники
Александр Долгополов проваливает сезон, но видит перспективу

8 STORY

Лучшие корты мира
Авторская статья Юлии Бейгельзимер



12 ROLAND GARROS HERO

Проклятие теней
Какие демоны преследуют Давида Феррера

20 ROLAND GARROS CHAMPION

11 лет спустя
Самый трудный трофей Серены Уильямс

26 ROLAND GARROS CHAMPION

Искусство безжалостности
Рафаэль Надаль не знает пощады

38 LEGEND

Первая красавица профессионального тура
Краткая история Габриэлы Сабатини



29 ANTEI CUP

Киевская вежа на долгом пути
Арсен Калантар и его видение

32 NASHI DITY

На «Науку» — за наукой
Традиционный международный турнир для самых юных

36 CHERNITSKOY MEMORIAL

Двадцать лет в календаре ТЕ
Статистика и реалии Харьковского турнира

42 ONE2ONE XSPORT, Юрий Громницкий и Уимблдон

Возвращение тенниса на украинское телевидение

48 JUBILEE

Выигрывайте в жизни!
Юбилей Валерия Бурко

58 AMATEURS

«Бульвару» — 5 лет
Звездное лето
Старт летнего сезона

МАЙ-ИЮНЬ 2013

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19. 03. 2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 21. 06. 2013 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Нет повода для паники

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Нынешний сезон лучший украинский теннисист Александр Долгополов начал не очень удачно: проведя в профессиональном туре 19 матчей, он уступил в 11-ти из них. Лучшим достижением Саши были четвертьфиналы в Мемфисе (турнир категории 500), Брисбене и Мюнхене (250), а также третьи круга на Мастерсах в Майами и Риме. На турнирах серии Большого шлема Долгополов выбывал в стартовых раундах: в Мельбурне Саша уступил Гаэлю Монфису, а в Париже — Дмитрию Турсуну.

В чем же причина не совсем удачного старта Александра? В смене тренера, которым в конце прошлого года вновь стал его отец, в физическом состоянии, в травмах или просто в некотором невезении, преследовавшем Сашу в первые месяцы 2013 года? С этими вопросами мы обратились к самому Александру, который после Ролан Гарроса приехал на неделю в Киев, где готовился к травяному сезону на кортах «Меридиана». На фоне профессиональных неудач главным позитивом стало то, что впервые с 2007 года, с памятного матча с Грецией Долгополов сыграл за сборную страны в Кубке Дэвиса. Выиграв четыре одиночных поединка (мы не учитывали эти встречи в статистике профессионального тура), Саша

помог команде второй раз в истории попасть в плей-офф Мировой группы. Мы встретились с Долгополовым в его любимом ресторанчике в центре столицы, и поговорили. Хотели также пообщаться и с его отцом, но Александр Яковлевич в тот день оказался «невъездным» из дома под Киевом по банальной причине — поломался автомобиль.

— Саша, если судить по крупным турнирам, то половина сезона уже позади. Можешь вкратце проанализировать свои ощущения от этого не самого лучшего, надо признать, периода.

— Судя по набранным очкам, пожалуй, можно согласиться с таким утверждением. Надо сказать, что в мой и так довольно напряженный

график добавился еще и Кубок Дэвиса, который, кстати, мне пришлось играть с травмой. Конечно, хотелось бы лучшего результата, но на самом деле ничего катастрофического не произошло. Вспомните прошлый сезон, когда я тоже особо много очков не набирал, но благодаря двум удачным турнирам сумел удержаться в ТОП-20. Также может произойти и сейчас. Надо просто работать, играть, а результат будет виден в конце сезона. Не вижу причин нервничать уже сейчас.

— В Кубке Дэвиса ты уже в двух матчах отыграл четыре одиночки и пару. На сколько отличается по нагрузке сезон, когда ты участвуешь в Кубке Дэвиса?

— Это добавляет определенную долю риска,







как мне кажется. Вне КД ты проводишь всего четыре турнира с пятисетовыми матчами, а в Кубке Дэвиса ты можешь сыграть три таких матча за три дня! А мне еще и не повезло, когда я после Австралии усугубил травму в матчах Кубка. Но может получится так, что КД и вовсе не повлияет на твой график. Если ты здоров, соперники не очень сопротивляются, а матчи больше напоминают тренировку с повышенной ответственностью, хотя таких поединков в КД практически не бывает! Но я очень хотел играть в сборной и, когда была снята конфликтная ситуация с ФТУ, вошел в команду.

— Ты впервые за последние шесть лет попал в команду Кубка. Как тебе атмосфера, царящая в коллективе?

— Отличная атмосфера. Я с детства привык участвовать в командных соревнованиях, поэтому для меня адаптироваться было очень легко, тем более, что ребята отлично меня приняли. Да и результаты не могли не радовать. Поэтому все довольны и готовы играть следующий матч.

— Ты намерен играть все матчи сборной или только те, в которых твое участие жизненно необходимо?

— А как заранее узнать, в каком именно матче мое участие необходимо? Вспомните встречу со Швецией. Кто ожидал, что там будет такая борьба? Так что предугадать, в какой из встреч необходим, а какую можно и пропустить, не представляется возможным. Если недооценивать соперника, то такой матч вполне можно и проиграть. Если ставить цель выйти в Мировую группу, то я должен выходить на каждый матч, поскольку слабых соперников там уже не осталось.

— Как ты расцениваешь шансы против сборной Испании?

— Тяжело сейчас обсуждать этот вопрос. Очень многое зависит от того, кто у них выйдет на корт, какое состояние здоровья будет у наших парней. В общем, множество факторов, которые могут повлиять на результат. Естественно, они фавориты, у них три игрока стоят в рейтинге выше меня — Надаль, Феррер и Альмагро, не говоря уже об их предствительство в ТОП-100, об парных игроках. Надо ехать и играть. Кубок Дэвиса непредсказуем. Они играют дома, в случае неудачи вылетают в Первую группу, где уже давненько не бывали. Поэтому ответственность на испанцах будет лежать колоссальная. Нам же терять нечего.

— Ты поедешь в Испанию?

— Конечно! Только травма может заставить меня отказаться от борьбы за выход в Мировую группу. Я ведь именно с такой целью возвращался в сборную. Так что, если буду здоров, то обязательно поеду в Испанию и в меру своих сил постараюсь помочь команде.

— А что вообще со здоровьем? Из достоверных источников прозвучала информация, что полноценных тренировок за эти почти полгода была... аж одна неделя...

— Это не совсем так, хотя и от истины недалеко. Сейчас со здоровьем все нормально. Были травмы после Австралии, были какие-то травмы в Америке, но сейчас наконец-то все в порядке. Очень помогает мой физиотерапевт, благодаря которому уже пару месяцев у меня нет никаких болей — ни на тренировках, ни на матчах.

— Ты дважды подряд встречался с Турсуновым. Что не удалось сделать на Ролан Гарросе?

— Во-первых, Дима в Париже играл гораздо лучше, да и условия ему отлично подходили. Корт в Мюнхене был мокрым и медленным, а в столице Франции было довольно жарко, и корт получился быстрее, чем обычно. Ему оказалось очень удобно атаковать, защищаться, чем он и воспользовался. Отскок получался больше похожим на хардовый. Также он был более удачлив на важных мячах. В первой партии я дважды вел с брейком, во второй

проиграл на тай-брейке, в третьем имел несколько сет-болов, но также не смог их реализовать.

— Какой матч тебя наиболее разочаровал в этом году?

— Скорее всего, это поединок против Хуана-Мартина Дель Потро в Монте-Карло. Я играл отлично, довольно легко взял сет — 6:1, вел во втором 4:2, подавал, но проиграл один неудачный гейм, после чего умудрился потерять и матч, хотя шансов, по большому счету, у него не было.

— А в чем причина этого поражения? В психологии?

— Думаю да. Слишком рано уверовал в победу, дал себе слабину в какой-то момент, а потом не сумел собраться.

— Что-то изменилось в предсезонной подготовке? Сказывается приход нового тренера?

— Да, естественно. Мы стали гораздо больше тренироваться. Плюс добавился «физио», начали заниматься на тренажерах, бегаем. В общем, все то, что я раньше



ше делал по-минимуму, теперь делаю по-максимуму. Так что физически я себя чувствую отлично.

— **Раньше у тебя не было большого желания заниматься силовой подготовкой. Сейчас оно появилось? Или это необходимость?**

— Скорее, необходимость. Есть желание стать лучше, а для этого надо работать еще больше.

— **В начале сезона у тебя изрядно повысился процент попадания первой подачи. Ты что-то поменял?**

— Нет, ничего не менял. Просто больше внимания уделили именно этому компоненту игры на тренировках.

— **Что тебе сейчас надо усилить в первую очередь?**

— Прежде всего, надо просто расслабиться немного, получать удовольствие от тенниса, перестать нервничать. Словом, вернуть все то, что было раньше. Физически я чувствую себя отлично, играю, вроде, неплохо, но на решающих мячах мне постоянно чего-то не хватает.

— **Поражения в первых кругах Шлемов не выбивают из колеи? В первую очередь психологически. Ведь в Париже это был явно проходной вариант.**

— Да, но Дима сыграл выше всяких похвал. Мы были готовы к тому, что он будет рисковать, но россиянин попадал практически каждым мячом. Он много рисковал, выходил к сетке. Что-то подобное было и в прошлом году, когда я уступил Сереже Стаховскому. А что касается вопроса, то могу сказать, что уже давно перестал переживать из-за поражений даже в первом круге Шлема. Главное, не заикливаться на этом. Сезон длинный.

— **Ты практически прекратил играть пару. Это было сделано целенаправленно?**

— Честно говоря, просто устал постоянно сидеть на кортах в ожидании матчей. Решил на некоторое время прекратить выступления в паре, но сейчас собираюсь снова начать играть. Матчей в этом году я провел немного, а пара все-таки добавляет игровой практики.

— **Теннисисты ТОП-20 играют в паре только из-за денег? Или все-таки пара позволяет оставаться в игровом тонусе?**

— Конечно, иногда пара помогает, но те, кто делают упор на одиночку, всегда при необходимости жертвуют парой. Конечно, если ты уступил в стартовом круге, то можешь сосредоточиться на парном турнире, но в случае удачи в одиночном разряде парой рано или поздно приходится жертвовать.

— **Трава сейчас явно не такая, какой была 15-20 лет назад, но все-таки она разительно отличается от других покрытий. В чем особенности игры на траве?**

— Главная особенность — передвижение. Если ты не двигаешься по корту мягко, то ты

сразу же начинаешь падать, скользить. Сложнее всего перестроить именно движения. Что же касается самой игры, то глобальных отличий нет. Разве что низкий отскок. Быстрых покрытий достаточно в туре, а на нынешней траве можно вполне играть на задней линии.

— **Тренировки на искусственной траве помогают адаптироваться к натуральной?**

— Да, там, по сути, постелен ковер, который довольно скользкий и с быстрым отскоком мяча. Но это все равно лучше, чем готовиться к траве на харде или грунте.

— **Если в Украине появится натуральный травяной корт, хотелось бы готовиться на нем?**

— Посмотрим. Дело в том, что особой подготовки как таковой нет. Это сейчас я вылетел в первом круге, и у меня было 10 дней. А в случае выхода в Париже во вторую неделю, у меня вообще не останется времени на подготовку. Если бы кого-то интересовало мое мнение, то я был бы рад, если бы в Украине появился нормальный хардовый корт, ведь на харде проходит большая часть сезона. К траве особо готовиться не приходится из-за малого количества времени между Гарросом и травяным сезоном. Да и сезона того всего четыре недели.

— **А почему в этом году ты решил открыть травяной сезон в Лондоне?**

— Пару последних лет я постоянно играл

Галле, но там не самый ровный центральный корт, на котором постоянно скользишь, падаешь. Для моего стиля игры это не подходит. А в Лондоне корты отличного качества.

— **С кем ты сейчас спаррингуешь?**

— С кем придется. Договариваешься с кем можешь, и идешь с ним тренироваться.

— **Летом тебе предстоит защищать довольно большое количество очков. Какие турниры ты себе запланировал?**

— Я сыграю все травяные, потом поеду в Гамбург и Умаг, после чего полечу на американские Мастерсы, после них сыграю Уинстон-Салем и US Open.

— **А Вашингтон?**

— Нет, решил не играть. Я решил сосредоточиться на земле. Если планировать еще и Вашингтон, то мне надо сразу из Умага лететь за океан, а это для меня слишком много турниров подряд. К US Open уже никакого желания играть не будет.

— **То есть перерывы все-таки нужны...**

— Мне — обязательно. Я не могу все время находиться там, мне необходимо вернуться в Киев, отдохнуть.

— **У тебя не появилось усталости от этих бесконечных переездов, перелетов?**

— Нет, сами переезды меня не сильно напрягают. Больше мешают появившиеся в последнее время какие-то ненужные переживания. Если раньше я просто играл, и ни о чем не ду-



мал, то сейчас время от времени в голову лезут всякие мысли о том, что ты должен играть хорошо, что ты в большинстве поединков фаворит. Это напрягает больше всего.

— Удовольствие от игры ты не перестал получать?

— Нет, но я начал больше требовать от самого себя, а из-за этого появляются нервы. Если раньше на брейк-пойнтах я бил изо всей силы, особо не думая о последствиях, то сейчас это стало делать сложнее.

— Ты сам когда-то говорил, что удержаться в ТОП-20 куда сложнее, чем туда попасть.

— Это правда. Но если ты там удерживаешься на протяжении двух с половиной лет, то вполне можно удерживаться и дальше. Главное, успокаиваться, продолжать работать, улучшать игру. Даже, если я стану 30-м, то вернуться в «двадцатку» — дело одного-двух турниров.

— Если отбросить результаты, ты доволен своей нынешней игрой?

— Не стал бы утверждать. У меня постоянно вылезают какие-то проблемы. То у меня удар не идет, то другое не получается, поэтому мне

и тяжело выигрывать. Нет чего-то одного, на что можно было бы положиться. Бывают хорошие матчи, но нет общего рисунка, нет стабильности.

— А сотрудничеством с новым тренером ты доволен? Тебе дало это какой-то толчок в развитии?

— Я несколько не жалею о принятом решении, потому что на тот момент мне необходимо было что-то менять. По моему мнению, я выше уже подняться не мог. Дало ли это сотрудничество толчок? Это будет видно только по проставии какого-то времени. Естественно, я изменил свою жизнь. Я реже приезжаю в Киев, больше тренируюсь. Допускаю, что вначале может пойти некоторый спад, после чего начнется подъем. Надо признать, что в эти полгода было больше бардака, чем какой-то целенаправленной работы.

— Ты провел немного матчей. Можно ли сказать, что у тебя осталось достаточно сил на вторую половину сезона?

— Естественно. К тому же у тех, кто набрал уже много очков, может наступить расслабление. Да и психологически они будут опустошены.

— Как ты можешь прокомментировать возвращение Надаля, который после разговоров о том, сможет ли он вообще играть в теннис, вернулся и выдал серию из восьми финалов кряду. Это феномен Надаля?

— Мне сложно это комментировать. Конечно, Рафа молодец, что сумел так вернуться. Он отлично играл и до перерыва. Надаль сейчас в том положении, когда он сам может принимать решение о возвращении. Конечно, никто не ожидал от него такой прыти, но он просто делал свое дело. Молодец, что еще сказать.

— То что он отдохнул от тенниса, соскучился по нему, могло стать своеобразным катализатором его успехов?

— Вполне. Он очень хотел играть. Но одно дело, когда ты отдыхаешь две-три недели между сезонами, и другое, когда отдыхаешь почти полгода.

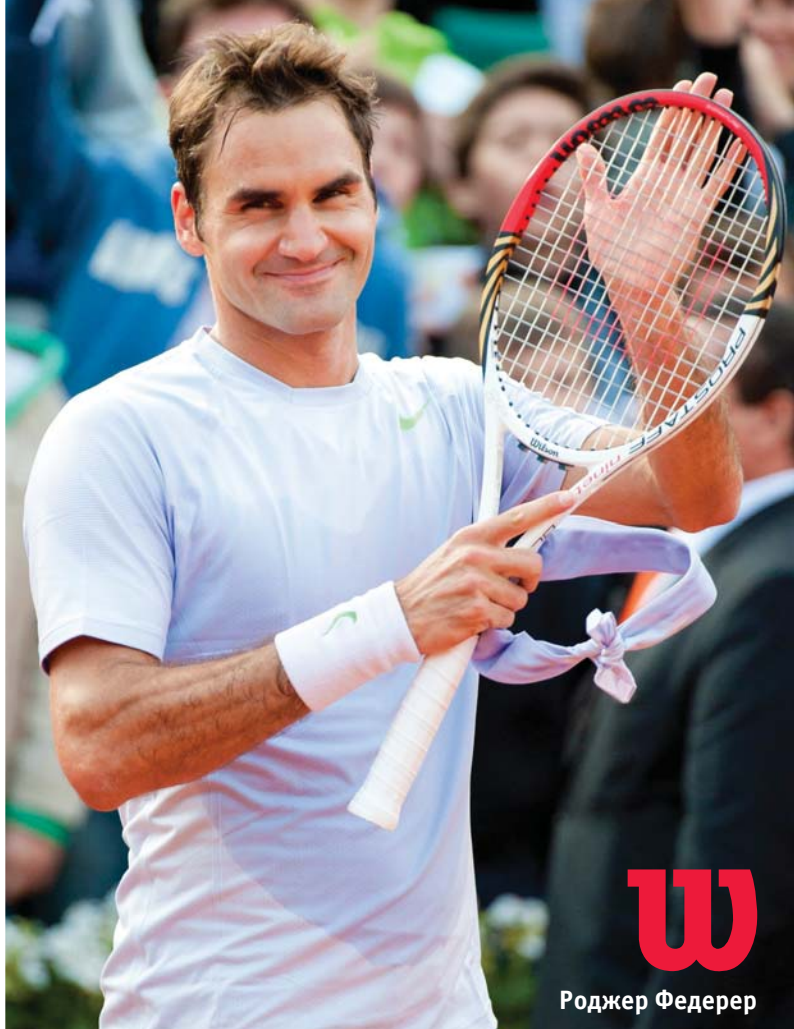
— Практически все турниры Большого шлема пошли на повышение призовых фондов. Но ведь боролись вы за большее?

— Насколько я знаю, это только первый шаг, так сказать, начальное повышение. Я особо в это не вникал, тот факт, что процесс, как говорить, пошел, не может не радовать.





Пит Сампрас



Роджер Федерер

Одна ракетка, два игрока,
14 побед на Уимблдоне!

WILSON PROSTAFF



Ninety

Ninety five

One hundred



г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01



Лучшие корты мира

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Париж, Открытый чемпионат Франции... Майское солнце, голубое небо и праздничное настроение... Ничего этого не было и в помине. Ролан Гаррос-2013 встретил своих участников и зрителей далеко не летней прохладой, порывистым ветром, дождями и даже градом.



Природа, как опытный фокусник, доставала из рукава все новые сюрпризы, не переставая удивлять. Из-за постоянной непогоды матчи все время прерывали, и организаторы обращались к метеослужбам в надежде понять, когда же можно будет опять вернуться на корт.

В ресторане для игроков, в местах для отдыха, в раздевалках — везде царило напряженное ожидание. «Внимание участников, к сожалению, радар показывает, что мы пока не можем возобновить игры. Ни один матч не будет вызван на корт раньше 17.30!», — голос в динамике повторил это объявление дважды на французском и английском. «Вы слышали? Опять на полчаса откладывают... Прямо подготовка к Уимблдону какая-то...»

И все-таки это был Ролан Гаррос. И никакая погода, никакое ожидание не могли отнять у этого турнира присущей ему одному неповторимой атмосферы, которая привлекает сюда сотни игроков и миллионы зрителей из года в год. Каждый Большой шлем особенный, неповторимый, каждый имеет свое собственное лицо.

Французы, известные своей национальной гордостью, постарались, чтобы их турнир навсегда оставался в сердцах тех, кто здесь побывал хоть один раз.

Из четырех стадионов, на которых проводятся турниры Большого шлема, этот — самый маленький. Ролан Гаррос расположен в пригороде Парижа, прямо напротив знаменитого Булонского леса. На стадионе два центральных корта: основной, имени Филиппа Шатрие, и второй, меньший по размеру, названный в честь Сюзанн Ленглен. Между ними нет и двухсот метров, но как только начинается турнир, дорога от одного корта до другого занимает около 10 минут. Именно столько времени нужно, чтобы пробраться через толпу людей,двигающуюся во всех направлениях, перетека-

ющую от корта к корту, ждущую возможности взять автограф или сфотографироваться с любимым игроком...

Французские зрители — особая публика. Наверное, нигде так не поддерживают своих игроков так, как здесь. Весь стадион становится единым целым, кто-то из задних рядов начинает фразу, а все остальные единогласно ее подхватывают. Ой, как нелегко приходится игроку на другой стороне... Но зрители справедливы, и по окончании матча провожают овациями обоих теннисистов, вне зависимости от результата. Терракотовый, телесный и зеленый — эти цвета царят повсюду и являются символами Открытого чемпионата Франции. Ими пестрят сувенирные магазины, расположенные на каждом шагу, в них одеты контролеры, проверя-



ющие билеты и аккредитации, они играют на флагах, которые развеваются на центральном корте...

Главная достопримечательность — знаменитые корты Ролан Гарроса. Для любого теннисиста возможность ступить на них, сыграть, а тем более, выиграть здесь матч — большая честь. Это, без сомнения, самые лучшие грунтовые корты в мире, об их качестве ходят легенды. И неудивительно, ведь после того как заключительная пара игроков пожимает друг другу руки и зрители покидают стадион, наступает время рабочих. Днями и ночами они ухаживают за кортами, приводят их в порядок, обрабатывают специальным раствором, холят и лелеют, накрывают специальным брезентом от дождя. В результате нет на свете теннисных кортов ровнее, чем на Открытом чемпионате Франции.

Сейчас эти корты стояли, бережно укутанные покрывалом, и ждали, когда же, наконец, закончится дождь. А вместе с ними ждали зрители, игроки, судьи, дети, подающие мячи, и еще сотни и сотни человек, задействованных в проведении этого крупнейшего турнира. Пока стадион спал... Но вот первый лучик солнца пробился сквозь пелену туч, и, словно по мановению волшебной палочки, он проснулся. Бригады рабочих побежали снимать брезентовое одеяние с площадок, игроки в который раз за день начали разминку, главный судья объявил о том, что скоро матчи вернутся на корт, и зрители бросились снова занимать места. А еще через 20 минут никто уже не думал о дожде, ожидании, и чем-либо еще кроме теннисного мяча, перелетавшего с одной стороны корта на другую. И опять стояла тишина, и казалось, что стадион спал. Но на этот раз он затаил дыхание только до окончания розыгрыша, чтобы потом взорваться аплодисментами. 15:0...



Superior Golf & Spa Resort теперь среди лучших!

В апреле 2012-го года здесь проходил уникальный в истории Украины матч Кубка Федераций по теннису между сборными Украины и США. Впервые в Украине специально к матчу был построен современный теннисный стадион на 2000 зрительских мест. Впервые в истории украинского тенниса матч проводился ранней весной на открытом воздухе на грунте. Многие гости Superior Golf & Spa Resort, имеющие представление о теннисе, до сих пор восхищаются красотой самой идеи проведения матча в таком замечательном природном комплексе. Реакцию игроков лучше всего характеризует высказывание Серены Вильямс: «Как жаль, что сегодня воскресенье и нужно уезжать. Мне бы хотелось, чтобы все только лишь начиналось». Тот матч стал заметной вехой в развитии комплекса, наряду с ЕВРО-2012. В дни чемпионата курорт стал домашним отелем для футболистов сборной Нидерландов. И вот — новый этап развития.

Комплекс Superior Golf & Spa Resort был принят в список лучших отелей мира и получил всемирное признание. 14 мая исполнительный комитет авторитетного бренда Leading Hotels of the World подтвердил высокий уровень отеля и принял в свои ряды. Комплекс получил очень высокий проходной балл — 89, 9, а Spa — 85, 5 из 100 баллов. Это лучший результат в Украине и России, и самое весомое подтверждение безупречного сервиса и комфорта комплекса luxury. Путешественник, планирующий свой тур, бизнесмен, отправляющийся в деловую поездку, непременно заглядывают в каталог лучших отелей мира — Leading Hotels of the World — если хотят получить сервис наивысшего класса. Отели, являющиеся членами этого сообщества избранных, уникальны. Каждый из них — настоящее произведение искусства в индустрии гостеприимства. В отличие от сетевых отелей, каждый комплекс узнаваем, обладает своими неповторимы-

ми особенностями, которые вы больше нигде не найдете. Такие изюминки могут быть разными, среди них — совершенно необычный концепт, неповторимый дизайн номеров, оригинальная архитектура, индивидуальные программы оздоровления. Но кроме такого уникального «я», каждый отель серии Leading Hotels of the World обязан быть на высоте во всех остальных аспектах своей деятельности: качестве обслуживания, подготовке персонала, удобстве расположения и легкости логистики, системе коммуникации с клиентом, формам оплаты, наборе предлагаемых услуг. Этот стандарт — бесспорный знак качества в отельной индустрии, мировой знак.

Крупнейшие туристические центры мира могут похвастать лишь несколькими отелями серии Leading Hotels of the World. Каждый из них проходит постоянный мониторинг качества предоставляемых услуг, который осуществляют «тайные гости», представляющие бренд. Их визит невозможно предусмотреть и нереально просчитать. А потому, все комплексы, желающие не только получить, но и сохранить свое представительство в этой престижной семье, должны ежедневно и ежечасно соответствовать высочайшим требованиям. Superior Golf & Spa Resort стал третьим в Украине отелем, который вошел в Leading Hotels of the World. Лучшим по всем оценкам. Это — признание. Это — ответственность. Это — радость, которой мы делимся с вами. И приглашаем в гости.

Добро пожаловать в Superior Golf & Spa Resort, в семью лучших отелей мира.

Тем более, совсем скоро комплекс пополнится еще двумя теннисными кортами! Покрытие одного из них — натуральная трава!

Superior Golf & Spa Resort

г. Харьков, пр-т Академика Курчатова 1-А

www.superiorresort.com

Тел. : +38 (057) 349-50-50





Проклятие Теней

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Он обречен жить в тени. Так сложились обстоятельства. И нет в этом ничьей объективной вины, хотя если задаться целью, то можно начать разбрасываться упреками в разные адреса. В свой собственный, кстати, тоже. Но тогда виноватых окажется столь много, что придется вновь вернуться к изначальному утверждению — никто конкретно не пытался намеренно затмить героя нашего повествования. Фатум, судьба...





Давид Феррер родился 2 апреля 1982 года в испанской Хавее. Семья постоянно переезжала с места на место, будущий финалист Ролан Гарроса оказывался то в Гандии, то в Барселоне, то в Виллене, то опять возвращался в Хавею... Не лучший вариант для того, чтобы завести не то что друзей, а просто близких друзей. Впрочем, маленькому Ферреру казалось, что другой жизни не бывает. Переезды, семья, старший брат Хавьер... Кстати, именно он оказался первым, чья тень упала на Давида. Еще бы, в 11 лет Хавьер стал чемпионом Испании среди детей до тринадцати! Вот он — гордость и надежда родителей. А Давид, что ж, пусть тоже занимается теннисом, но, конечно же, все призы достанутся Хавьеру.

Даже в Испании занятия теннисом обходятся не дешево. Федерация, разумеется, оказывает материальную поддержку талантливым детям, но конкуренция очень высока и для того, чтобы попасть в группу тех, кому оказывается содействие, необходимо показывать очень высокие результаты. А с этим у Давида дела обстояли не лучшим образом.

Он был ниже большинства своих сверстников, не отличался атлетическим телосложением и физически уступал многим. Тренеры, правда, отмечали упорство характера и высокую работоспособность, но отдавали предпочтение ребятам ростом повыше, мощнее. Хотя Феррер старался не уступать. Насколько это возможно. Собственно, тогда и закладывалась его манера игры, призванная компенсировать физические недостатки. Чтобы попытаться встать вровень со своими более мощными сверстниками, Ферреру пришлось научиться быстрому бегу, выносливости и скорости. Да, кстати, брат-звезда не смог подтвердить выданные ему авансы, когда стал постарше, и от профессиональной карьеры отказался. Всего-то и сыграл на двух фьючерсах, в которых потерпел поражения уже на старте, да еще и с одинаковым счетом — 0:6; 1:6. Было это в 1998 году. После этого Хавьер переквалифицировался в тренеры.

Неудачный опыт брата, собственные невысокие результаты по юниорам — все это, казалось бы, должно было убедить Давида,

что и ему нет смысла пытаться пробивать головную стену, стремясь в такой манящий, но очень жесткий профессиональный тур. Да и родители об этом говорили... Но воспитанное к этому времени упорство не позволило бросить любимое занятие. И в августе 1999-го Феррер принял участие в своем первом профессиональном турнире.

Если многие его соотечественники, добившиеся впоследствии высот на профессиональной арене, начинали, как минимум, в челленджерах, то Давиду пришлось стартовать на фьючерсе. Не имея рейтинга, он случайно попал в сетку одной недели Ируна и проиграл в первом же круге аргентинцу Роберто Альваресу со счетом... 1:6; 0:6! Вот оно — теннисное проклятие братьев Ферреров. Хотя, свой единственный гейм Давид, в отличие от Хавьера, взял в первом сете... Но это не выглядело существенным отличием. Тем не менее, 17-летнему паренюк выпал еще один шанс. Правда, ждать пришлось почти год. Только в июне 2000-го он появился на первой неделе польской серии фьючерсов в Кракове. Тоже вот странность — Испания



фьючерсов, а другой и вовсе выиграл. Так и пошло.

Не помчалось стремительно, как у иных его соотечественников, а даже, скорее, полпелось. По фьючерсам, изредка по челленджерам... Денег еще катастрофически не хватало. Хорошо хоть брат выступал в роли тренера. Хотя и не шибко-то «хорошо», поскольку вместо того, чтобы зарабатывать с другими учениками, Хавьер тратил время и скудные средства на работу и редкие поездки с братом. Но он уже гордился Давидом и верил в него. Однако тернистый путь начинающего профессионала был очень труден, и

постоянно преследовала мысль, а не бросить ли все к чертям?!

Быть может, и бросил бы. Но в августе 2001-го надежда вновь сверкнула своим ярким острым лучиком. Удивительно, но это опять произошло в Польше. Теперь уже в Сопоте и на челленджере. Победа! И 50 зачетных очков рейтинга, и самый большой приз — \$7 200. Вот только и после этого свет в конце профессионально тоннеля не стал интенсивнее. Вплоть до апреля 2002-го Давид лишь мечтал о настоящих профессиональных турнирах, продолжая истязать себя в мясорубке фьючерсов и челленджеров.

переполнена турнирами, а Давиду пришлось отправляться в другую страну. Впрочем, чему удивляться, федерация не обращала на него большого внимания, он был в тени многих сверстников и даже ребят младше.

В Польше удача улыбнулась Ферреру. Подарила ему полунамаек, приоткрыла тяжелую завесу над яркой сценой профессионального тура, поманила туда... Не пообещав, впрочем, ничего.

Давид выиграл свой первый турнир. В первом круге (главная и единственная цель на момент приезда в Краков) он встретился с противником из... Украины — Андреем Дерновским. И победил нашего соотечественника — 6:4; 6:4. И, между прочим, из всех пяти матчей, которые Феррер провел на тамошних кортах, этот оказался самым сложным. В других поединках испанец не отдавал соперникам столько геймов, а финальную встречу завершил со счетом... 6:1; 6:0!

Правда, на двух других польских фьючерсах Давид не смог преодолеть барьер первого круга, зато уже в июле, к тому же в родной Испании, добрался до финала на одном из





Уже третий год... Как правило, те, кто столь надолго застревают у подножия тура, не добиваются больших успехов: сгорают и психологически, и физически. Но испанец оказался крепким орешком. Не смутил его и дебют на туровых соревнованиях в Эшториле, где он проиграл уже на старте. Правда, Марату Сафину. И в трех партиях — 4:6; 6:2; 2:6. Тем более что уже в июле того же года Феррер добился и своего первого финала в туре — в Умаге справился с такими опасными ребятами, как Давид Налбандян и Гильермо Кория, прошел в титульный раунд, где уступил своему соотечественнику Карлосу Мойе —

2:6; 3:6. А в сентябре Давид завоевал титул в Бухаресте, в январе 2003-го впервые оказался в основной сетке Большого шлема, на Открытом чемпионате Австралии.

2003 год. Феррер уже уверенно чувствует себя в туре, хотя больших результатов показать не удастся. Он по-прежнему глубоко во втором эшелоне, но позиция в первой сотне мировой таблицы о рангах позволяет, по меньшей мере, не испытывать острой нехватки денег. Давид принимает участие во всех четырех турнирах серии Большого шлема, пробивается в основу шести Мастерсов, а в Риме даже

становится автором громкой сенсации, обыграв в первом круге действующего чемпиона Андре Агасси. Однако за испанцем начинает закрепляться реноме крепкого середняка, который может показать неплохой результат, но до звезд на небе точно не дотянется. Есть призовые, но нет выгодных рекламных и спонсорских контрактов.

Их, кстати, всегда будет не хватать. Испанцев на арене в избытке, и постоянно находится кто-то более яркий: Альберт Коста, Карлос Мойя, Хуан-Карлос Ферреро, Томми Робредо, Рафаэль Надаль... Чистое невезение. Но разве в этом кто-то виноват?

2004 год. Результаты средние. Зато нет откровенных провалов, поэтому в рейтинге Феррер постоянно находится в районе знакового пятидесятого места, то занырявая в «полтинник», то покидая его, но не удаляясь критично от принципиальной черты. Есть четвертьфиналы и полуфиналы, вновь повержен Налбандян, а в Лионе удалось взять верх над успешным побывав в статусе первой ракетки мира Ферреро.

2005 год. Карьера идет без изменений. Есть очередные победы над привычными Налбандяном и Ферреро, но нет изюминки. Похвастаться можно только третьим кругом на Открытом чемпионате США и одним единственным за весь сезон финалом в теперь уже родной Валенсии. Хотя это не мешает испанцу прописаться в первой двадцатке профессиональной классификации. Но удача и надежда, вспыхивавшие на польских турнирах, вроде бы, обещали большее — место в десятке! А то и...

Очень многие профессиональные теннисисты (да что там многие — большинство!) так и проводят свою карьеру. Давиду хочется большего, тем более, что перед глазами живые примеры успеха (тот же Надаль, к которому уже приковано внимание специалистов и журналистов), хотя больших перспектив не видно. Но ведь и так неплохо...

2006 год. Первый в карьере четвертый круг в серии Большого шлема на Открытом чемпионате Австралии. Десятая позиция в рейтинге! Полуфинал в Майами, в котором некстати случился Роджер Федерер. Четвертый раунд на Уимблдоне!!! Второй в карьере одиночный титул, добытый в пятичасовом (!) пятисетовом финале Штугарта против неутомимого аргентинца Хосе Акасусо. Но и в этом сезоне нашлась своя ложка дегтя. Удержаться в ТОП-десять не удалось, год завершился на 14-м месте.

2007 год. Самые смелые мечты начинают становиться реальностью! Завоеваны сра-

зу три титула в одиночном разряде (Окленд, Боштад и Токио), добыт полуфинал на Открытом чемпионате США (в четвертом круге бит Надаль!)... Не мудрено, что с такими результатами Давид уверенно квалифицируется на Tennis Masters Cup, где выходит в финал, не зная ни одного поражения! А список жертв Феррера впечатляет: Новак Джокович, Надаль, Ришар Гаске и Энди Роддик. Только в решающем раунде не удается справиться с Федерером.

Сезон завершен на пятой позиции в мировой таблице о рангах. Впервые за один год заработано более миллиона долларов призовых. Предел мечтаний... Если не задумываться о том, что есть один испанец, который стоит в рейтинге выше, чья тень падает на невысокого (всего-то 175 сантиметров) Давида. Но с этим приходится мириться. Либо бросать теннис. А это теперь было бы глупо.

2008 год. В целом, неплохой год, хотя и не удалось удержаться в первой десятке. Четвертьфиналы на Открытом чемпионате Австралии и Ролан Гарросе, однако, лишь третий раунд на Открытом чемпионате США. Победа в составе сборной в финале Кубка Дэвиса, но поражение на старте Олимпийских игр в Пекине. Два одиночных титула, да только на Tennis Masters Cup попасть не удалось.

2009 год. На фоне двух предыдущих лет этот сезон категорически неудачен. С большим трудом удалось сохранить прописку в первой двадцатке (финишировал на 17 месте), в которой Феррер оказался единственным теннисистом, не выигравшем ни одного одиночного титула на протяжении года. Единственным утешением может служить еще одна Серебряная Салатница Кубка Дэвиса. Давид трудно шел к вершине: долго, упорно. А добравшись почти вплотную, не сумел сделать решительный бросок и вынужденно отступил. Еще одно ментальное испытание. Что дальше? Попытка нового штурма, или безвольное «бултыхание» в мутноватом озере «полтинника»?

2010 год. Вернулся! В Буэнос-Айресе проиграл финал Ферреро, но уже в Акапулько взял реванш у Хуана-Карлоса. Отличился на грунтовых Мастерсах (полуфиналы в Монте-Карло и Мадриде, финал в Риме), четвертые круги на Уимблдоне и Открытом чемпионате США, финал в Пекине, победа в Валенсии, итоговое 7 место в рейтинге. К сожалению, на Tennis Masters Cup не получилось выйти из группы, да и вообще — проиграны все три поединка.

2011 год. Удалось восстановить свою позицию в первой пятёрке мировой таблицы о



рангах. Только на пятом месте, но что поделаться, если на тебя отбрасывают тени сразу четыре исполина: Новак Джокович, Рафаэль Надаль, Роджер Федерер и Энди Маррей. Это судьба! Зато есть два титула в одиночке, полуфинал на Открытом чемпионате Австралии (для этого пришлось обыгрывать Надаля!), четвертые круги на всех остальных Шлемах, полуфинал на Tennis Masters Cup, еще одна победа в Кубке Дэвиса и рекордные в карьере призовые за один сезон — свыше трех миллионов долларов!

Вот оно, жизнь, похоже, удалась. Если бы не эти тени...

2012 год. Это был лучший сезон в карьере Давида! Всего за один год он выиграл семь турниров в одиночном разряде! Стал первым после Рафаэля Надаля (2007), кто сумел победить более чем в 30 матчах и на грунте (32 победы), и на харде (33 победы). Завоевал титулы на трех разных типах покрытия: Буэнос-Айрес, Акапулько и Боштад — на грунте, Окленд, Валенсия и первый в карьере Мастерс в Париже — на харде, Хертогенбос — на траве. Феррер провел наибольшее число поединков в году среди всех профессиональных игроков — 91 встреча. Дошел до полуфиналов



на Ролан Гарросе и Открытом чемпионате США, ограничился четвертьфиналами на Открытом чемпионате Австралии и Уимблдоне. Заработал \$ 4 383 856! Финишировал в сезоне вновь позади «большой четверки», но на сей раз был один нюанс.

Не может Феррер обойтись без этаких вот нюансов. Постоянно они его преследуют. Во всяком случае, на профессиональной стезе. Даже когда все идет как нельзя лучше, случаются всякие мелочи, которые смазывают почти идеальную картину. Вот и в прошлом году все бы ничего (подумаешь, пятый — впереди только настоящие монстры, свалившиеся в теннис словно бы из другой реальности), да только самый важный для Феррера соперник Надаль, не играл из-за травмы половину сезона! Получается, что шести турнирных месяцев Рафаэлю хватило для того, чтобы сделать больше, чем удалось его соотечественнику за полный (и лучший в карьере!) сезон. Незадача...

Вообще-то, испанцы никогда не выпячивают своего внутреннего соперничества. Впрочем, как и представители многих дру-

гих стран. Но что бы они ни демонстрировали на людях, всем понятно, что высокая доля соревновательности в их взаимоотношениях присутствует. Тем более что Давид, чего бы ни добивался на профессиональной арене, никак не мог хоть и на недельку, но стать первой ракеткой своей страны. Вечно кто-то оказывался выше. Судьба. Тени...

В 2013-м случилось то, о чем испанец наверняка втайне мечтал. Ему удалось стать теннисистом номер один во владениях Его Величества короля Хуана-Карлоса (не Ферреро!). Это ли не заветная мечта? Но, как всегда, в бочке меда оказалась пресловутая ложка дегтя. Не столько своими усилиями поднялся Давид на пьедестал, сколько бессилие Надаля этому поспособствовало. Рафа из-за жестокой травмы колена не мог вернуться в тур вплоть до конца февраля, поэтому, кроме сгоревших очков в прошлом году, потерял еще пункты за выход в финал Открытого чемпионата Австралии. .. Так и случилось, что Феррер обошел соотечественника. Но ведь было понятно, что

это временное недоразумение.

Тем более что едва вернувшись в строй, Надаль буквально снес Давида в их первой же встрече, пришедшейся на финал Акапулько — 6:0; 6:2, а после завоевания титула в Индиан-Уэллсе и вовсе отодвинул Феррера на пятую строку профессионального рейтинга, зарезервировав за собой четвертую вплоть до окончания Ролан Гарроса.

Но вернемся к Давиду. Нынешний сезон, не взирая на неувязочки с Надалем, получается у него еще лучше предыдущего. Он стартовал полуфиналом в Дохе (там, правда, очень неожиданно уступил Николаю Давыденко), затем выиграл свой любимый Окленд и добрался до полуфинала на Открытом чемпионате Австралии, в котором, как и год назад в четвертьфинале, проиграл Джоковичу. Тени большой четверки продолжают преследовать. Зато, покинув Австралию ради серии латиноамериканских турниров, Феррер победил в Буэнос-Айресе, но затем уступил в том самом финале Акапулько...

В Индиан-Уэллсе испанец откровенно и

труднообъяснимо провалился, не сумев справиться на старте с Кевином Андерсеном. Будто бы специально проиграл, чтобы гарантированно избежать встречи с Рафаэлем. Во всяком случае, уже на следующих соревнованиях, в Майами, которые Надаль пропускал, Давид стремительным, юрким рывком проложил себе дорогу в финал, где, имея шансы, уткнулся в стену Маррея — 6:2; 4:6; 6:7(1:7). И дело было не только в уровне игры. С этим-то как раз полный порядок, но накопившаяся за годы пребывания в тени неуверенность дала о себе знать. Не справился с нервами.

Подготовка к Ролан Гарросу у Феррера получилась далекой от идеала. В Барселоне он в самом начале пути уступил Дмитрию Турсунову (что-то не очень легко даются испанцу переходы с одного покрытия на другое), в португальском Ойрасе проиграл в финале Станисласу Вавринке, на Мастерсах в Мадриде и Риме в четвертьфиналах расшибился о Надаля. Этими двумя победами Рафаэль довел счет личных встреч с соотечественником до неприличного — 19:4. К тому же последний выигрыш Давида датировался 2011 годом, хотя это и был четвертьфинал Открытого чемпионата Австралии... Но в дальнейшем Феррер уступил Ра-

фаэлю в девяти поединках подряд!

С Федерером у нашего героя все еще хуже — 0:14, с Джоковичем уже получше — 5:10 (из них только четыре последние встречи подряд отданы сербу), с Марреем и вовсе почти нормально — 5:7 (уступил в двух последних поединках).

На Ролан Гарросе Ферреру удалось миновать самых опасных для него оппонентов. Маррей в Париж не приехал из-за травмы, Федерер в четвертьфинал проиграл Жю-Уилфриду Цонга, а Джокович — в полуфинале Надалю. Вот и вышло, что по пути к титульному раунду (первому в карьере Давида на турнирах Большого шлема, которых у него уже набралось целых 42) испанец не отдал соперникам ни единого сета. В трех партиях были повержены: Маринко Матосевич, Альберт Монтаньес, Фелисиано Лопес, Кевин Андерсон, Томми Робредо и Цонга. К слову, Рафаэль, с которым пришлось сражаться за главный трофей, по ходу турнира отдал противникам четыре сета, два из которых накануне, в полуфинале, Джоковичу. Можно говорить о том, что к финалу Феррер подошел в лучшей форме, нежели Надаль. Но... Это был финал Большого шлема. На этой стадии ломались многие, особенно, если шли к нему так долго, как Феррер (пом-

ните, все начиналось еще на том фьючерсе в 1999 году...). К тому же, тени... Слишком многое совпало в одном единственном матче — шанс завоевать наиважнейший титул в карьере и одновременно вырваться из тени самого, пожалуй, принципиального оппонента. Да что там «пожалуй»! Самого! Во-первых, соотечественника, а, во-вторых, парижского Короля, на чьем счету было 58 матчей, выигранных на Ролан Гарросе, и всего одно поражение. Ни Джокович, ни Федерер не могли обыграть Надаля во Франции (в 2009 году Рафаэль пал жертвой не столько Робина Содерлинга, сколько своей травмы, из-за которой он потом пропустил два игровых месяца, в том числе и Уимблдон (колени, конечно же).

Всего этого для Феррера оказалось слишком много. В финале он играл только отдельные мячи, а цельного плана не то что на матч, даже на сет, не было.

«Надаль слишком силен, — сказал позже Давид. — У меня не было шансов». Но это не совсем так. Возможно, по-настоящему высоких шансов у него и не было, но не так, чтобы «ни единого» — 3:6; 2:6; 3:6. Просто он, похоже, в них не верил. Не смог поверить. Не сумел заставить себя. Слишком долго жил в тени. Привык.





11 ЛЕТ спустя

АННА СОСНОВСКАЯ

Для обеих теннисисток, которых судьба свела в финале Ролан Гарроса 2013 года, грунт является не самым любимым покрытием. Во внушительных списках их побед на турнирах Большого шлема есть только по одному титулу на Открытом чемпионате Франции. Разница лишь в том, что Серена Уильямс победила в Париже еще в далеком 2002-м, а Марии Шараповой французские корты покорились лишь год назад. Интересно, что в том же 2012-м американская теннисистка умудрилась проиграть уже в первом круге Ролан Гарроса. Впервые за карьеру Серена потеряла стартовый матч на турнире Большого шлема.

Таким образом, у обеих спортсменок было достаточно мотивации для успешного выступления на нынешнем Открытом чемпионате Франции. Мария приехала в Париж защищать титул, для Серены же было делом чести реабилитироваться за прошлогодний провал. Желание доказать французской публике, что то обидное поражение было лишь чистой случайностью, оказалось сильнее. Два сета потребовались Серене Уильямс для завоевания второго титула на Ролан Гаррос и шестнадцатого в серии Большого шлема.



— Я всегда считала, что о настоящем чемпионе судят не по количеству побед, а по тому, насколько он умеет приходить в себя после серьезных падений, — поделилась Серена своими впечатлениями с журналистами, — мне до сих пор больно вспоминать о столь неудачном выступлении здесь в прошлом году, но, в то же время, я благодарна судьбе, что оно послужило неким переломным моментом моей жизни.

— Она играет просто потрясающе, — кратко прокомментировала встречу побежденная чемпионка Мария Шарапова. — Серена — настоящий боец.

Примечательно, что впервые за последние девять лет в женском финале турнира Grand Slam встретились первая и вторая ракетки мира, а в финале Открытого чемпионата Франции такого не было уже 18 лет.

Российская теннисистка, также отличающаяся высокими бойцовскими качествами, подошла к финалу Открытого чемпионата Франции имея в своем активе победы в 13 подряд матчах на Роланд Гарросе. Серена Уильямс на момент финала также могла похвастаться беспроигрышной 13-матчевой се-

рией, с той лишь разницей, что касалось это игр нынешнего сезона. Начиная с турнира в Майами, американка не уступила еще ни в одном поединке. Что касается очных встреч между соперницами, то после триумфальных побед Марии на Уимблдоне и итоговом чемпионате WTA в 2004 году, ей так ни разу и не удалось переиграть американку. 12 последних встреч, в том числе 3 в нынешнем сезоне, оставались за Сереной. Более того, из серии в семь предыдущих матчей Шараповой удалось выиграть лишь один сет. Учитывая столь неприглядную статистику, единственным утешением для Марии могло послужить только то, что они с Уильямс еще ни разу не встречались на кортах Роланд Гарросе.

Шарапова довольно уверенно начала матч. В первом гейме она отыграла четыре брейк-пойнта, сама сделала брейк во втором и, имея 40:15 на своей подаче, вполне могла повести 3:0. Но на этом преимущество россиянки исчерпалось. После длительного обмена ударами, закончившегося ошибкой Марии, Серена выиграла еще три мяча и, таким образом, вернула брейк. Громкий крик «Come on!» стал свидетельством того, что американка

нашла свою игру и теперь ее не остановить. На протяжении следующего получаса соперницы методично обменивались подачами, пока при счете 4:4 Уильямс не реализовала брейк-пойнт и не повела в матче 5:4. После этого ей не составило труда взять свою подачу и поставить точку в первом сете 6:4.

Марии Шараповой удалось отыграть пять брейк-пойнтов в стартовом гейме второго сета, но это лишь отсрочило поражение россиянки. Спустя два гейма, Уильямс снова завоевала преимущество на подаче соперницы. После коронного форхэнда Марии, который обычно ставит в тупик большинство ее оппонентов, Серена не просто вернула мяч, а спровоцировала очередную ошибку Шараповой. Россиянка попыталась отыгаться за счет сильной подачи, но не менее мощный ответ Серены вновь заставил Машу ошибиться и уступить гейм. Далее Уильямс достаточно было просто удерживать преимущество, с чем она успешно справилась. В двух последних геймах на своей подаче Серена отправила на сторону соперницы пять эйсов из десяти за весь матч.

— Уильямс подает сильнее чем Давид Фер-

рер, — пожаловалась Мария на послематчевой пресс-конференции.

— Подавая при счете 5:4, я ужасно волновалась, — поделилась Уильямс, — мне казалось, что я больше не смогу отбить ни одного мяча. Это правда, я не шучу. Одна из попыток закончилась тем, что мяч полетел намного дальше, чем нужно было. После этого я сказала себе: «Серена, ты должна подавать навывлет, это твой единственный шанс».

Конечно, американка лукавила, тем не менее, финальный розыгрыш начала с неслабой подачи навывлет — 190 км/час, затем последовала ошибка на бэкхэнде и снова мощный эйс — 195 км/час. После удачного удара слева американка завоевала двойной матч-бол и, дабы не испытывать судьбу, третий раз подавала навывлет, развив скорость мяча до 198 км/час.

— Я не знаю, как мне удастся так сильно подавать, ведь я не самая высокая теннисистка в женском туре. Наверное, сказался опыт тренировок со старшей сестрой, у нее всегда была мощная подача, и мне не хотелось отставать. Этот опыт здорово помог мне сегодня.

6:4, 6:4 — и спустя 11 лет Серена Уильямс вновь чемпионка Ролан Гаррос.

— После прошлогоднего поражения в первом круге мне нечего было терять, — прокомментировала свою победу Серена Уильямс, — мне не нужно было защищать очки, поэтому на протяжении всего турнира я чувствовала себя спокойно и расслаблено и могла делать все, что захочу.

На церемонии награждения Серена горячо благодарила французскую публику за поддержку. Она отметила, что этот трофей очень важен для нее, ведь здесь, в Париже, она теперь чувствует себя как дома. Дело в том, что ровно год назад, после того самого обидного поражения на старте Открытого чемпионата Франции Серена Уильямс начала тренироваться во французской теннисной академии Патрика Муратоглу, и с тех пор начался новый этап расцвета американской спортсменки. Уже через месяц Серена праздновала победу на Уимблдоне, затем завоевала два олимпийских золота и выиграла US Open. И вот третий титул из четырех последних турниров Большого шлема. Серена Уильямс стала самой старшей победительницей Roland Garros с 1958 года и второй по возрасту после Мартины Навратиловой чемпионкой Grand Slam.

— Мой возраст — это просто цифра, — говорит Серена Уильямс, — ведь я еще никогда не была в такой замечательной форме. Я отлично чувствую себя, отлично выгляжу. Если я встречаю кого-то, кому 31, думаю: «О, ты уже старый!». А потом: «Стоп, ведь мне тоже 31!». Но я, правда, ощущаю себя намного моложе. В 31 год Серена Уильямс намного опережает более молодых действующих спортсменов.





Еще два титула на турнирах Большого шлема, и она станет в один ряд с легендарными Крис Эверт и Мартиной Навратиловой. Не исключено, что это произойдет уже в нынешнем сезоне. А там — недалеко и до Маргарет Смит Корт с ее 24 победами, Штеффи Граф (22) и Хелен Уиллс Муди (19).

— Остановиться на 16 титулах или идти дальше? Определенно, идти дальше. Я хочу продолжать своё теннисное путешествие и достичь еще большего. Я полна сил и энергии.

— Для Серены нет ничего невозможного, — поддерживает свою подопечную Патрик Муратоглу. Если она действительно чего-то хочет, ее нельзя остановить.

После финального матча Патрик встретил Серену возле комнаты отдыха. Свой общий успех они отметили долгими объятьями. Более долгими, чем позволяют отношения между тренером и учеником. Давно не секрет, что пару связывает нечто более серьезное. И, возможно, именно это движет ими на пути к новым свершениям.



asics®



***Превзойди
себя с asics!***



Gel Resolution 5 Clay

 **СВІТ СПОРТУ**

www.svitsportu.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

Искусство безжалостности

Рафаэль Надаль беспощаден ко всем, но, в первую очередь, к самому себе. Испанец без жалости расправляется с соперниками, рекордами профессионального тенниса, однако платит за это по самой высокой ставке — своим здоровьем.



Когда в прошлом году он потерпел поражение во втором круге Уимблдона от Лукаша Росола, а затем взял длительный игровой перерыв, у Рафы, едва ли не впервые в жизни, появилось время задуматься о себе и своей жизни. Это был период подведения итогов. На одной чаше весов лежали уже добытые трофеи, важные и, похоже, непревзойденные рекорды (такие как беспроигрышная серия на грунтовых кортах, превысившая 80 матчей!), искалеченное до степени неоперабельности колено, почет слава... С другой — туманные перспективы возвращения в горнило профессионального тура, где гарантирована боль в разрушенном суставе, изнурительные тренировки и полнейшая неуверенность в ре-

зультатах. Надаль принял решение вернуться.

Он несколько раз откладывал анонсированное заранее участие в турнирах, но, в конце концов, появился в чилийском Винадель-Мар, где сразу дошел до финала, в котором уступил ничем не примечательному аргентинцу Орасио Себальосу. Очередная дилемма — можно ли считать успехом выход в последний раунд профессиональных соревнований после почти восьмимесячного перерыва, либо следует расстроиться от того, что проиграл откровенно слабому сопернику, с которым ранее расправился бы походя. Остаться? Уходить?

Испанец остался, и нереальным торнадо про-

несся по кортам Сан-Пауло, Акапулько и Мастерсу в Индиан-Уэллсе. Затем было поражение в финале Мастерса в Монако от Новака Джоковича и новая победная серия: Барселона, Мастерсы в Мадриде и Риме. Покорив столицу Италии, Надаль, кстати, установил личный рекорд — выдал на гора серию из восьми финалов подряд. Ранее в его активе было только семь титульных раундов подряд (в 2011 году), в которых он тогда четыре раза терпел поражения.

— Если бы четыре-пять месяцев назад кто-то сказал мне, что после своего возвращения на профессиональную арену я, приняв участие в восьми турнирах, выиграю шесть из них, а на остальных дойду до финалов, то я

бы ни за что не поверил, а говорившего такое посчитал бы сумасшедшим, — признался Надаль. — Тем более что из шести завоеванных титулов три относятся к серии Мастерс, а два — к категории «АТР 500». Это значительно больше, чем я мог мечтать!

Рим стал уже 24 титулом Рафаэля, завоеванным в серии Мастерс. Равных ему по этому показателю нет в истории Открытой эры. Вторым в этом списке значится Федерер (21 трофей), далее следуют Андре Агасси (17), Новак Джокович (14) и Пит Сампрас (11).

Но и это было еще не все. Испанец победил на Ролан Гарросе! В восьмой раз!!! До сих пор никто и никогда не выигрывал один из турниров серии Большого шлема восемь раз. Предыдущее достижение, установленное Сампрасом и повторенное сперва Надалем, а затем Федерером, зафиксировано на семи состязаниях (Пит и Роджер, разумеется, творили свою историю на площадках Уимблдона). Вообще, парижский рекорд испанца дополнительно уникален тем, что за

всю свою карьеру он выступал здесь девять раз, выиграл в общей сложности 59 матчей, а проиграл только один!

В этот раз жертвами Надаля стали: немец Даниэль Брандс (которому Рафа неожиданно проиграл первый сет), словак Мартин Клижан (вновь проигранная первая партия), итальянец Фабио Фонины, японец Кей Нисикори, швейцарец Станислас Вавринка, серб Новак Джокович (сражались все пять сетов, причем, в решающем Надаль буквально выгрыз победу со счетом 9:7!) и соотечественник Давид Феррер.

По факту окончания Ролан Гарроса у испанца в активе оказались 43 поединка, выигранных в этом сезоне (начавшемся для него отнюдь не на Открытом чемпионате Австралии, а, по сути, только в марте!), и два поражения. Он нанес по одному поражению Федереру (финал Рима) и Джоковичу, четырежды обыграл Феррера (все это представители первой пятерки рейтинга), с Энди Марреем не встречался.

После парижской победы Рафа опустился в 52-недельном рейтинге с четвертого на пятое место, уступив свою позицию поверженному в финале Давиду (Надаль просто защитил набранные в прошлом году очки, тогда как Феррер заработал дополнительные пункты, ибо в 2012-м остановился на стадии полуфинала). Однако в зачете текущего сезона, в так называемой «Гонке в Лондон», Рафаэль уверенно занимает первое место, имея в своем активе ровно 7 000 очков. У Джоковича — 5 030, Феррера — 4 080, Маррея — 3 160, Федерера — 2 470.

Конечно, до конца игрового года осталось только из обязательных турниров: еще два Шлема, победитель каждого из которых получит по 2 000 зачетных пунктов, и четыре Мастерса (по 1 000 очков), но если здоровье не подведет Надаля, если он продолжит с абсолютной жестокостью издеваться над собственным коленом, то весьма вероятно, что он превращается в главного претендента на итоговой титул первой ракетки мира.



Киевская веха на долгом пути

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — КАТЕРИНА РЕШЕТОВА

«Кубок Антея» в европейском юношеском календаре обосновался так давно, что его первые победители, перешедшие со временем в профессионалы, уже завершили свою игровую карьеру и теперь выводят на киевские корты своих воспитанников.



Кубок разыгрывается в двух возрастных категориях — до 14-ти и до 16 лет. Оба турнира имеют вторую европейскую категорию. Понятно, что желающих выйти на киевские корты хватает. Перед началом соревнований задала несколько вопросов директору турнира Арсену Калантару. Человеку, который стоял не только у истоков «Кубка Антея», но и самого клуба.

— **«Антея» сегодня радует многоголосьем и многолюдьем. Съезжаются участники. Их представительство будет широким?**

— Да, как всегда. Правда, заявочные списки включали больше стран. Но так часто случается. У кого-то изменились планы, кто-то не набрал нужной формы. Мало ли что может случиться — все же играют дети.

— **Тем не менее, на кортах нет свободных мест.**

— Завтра начинаются квалификационные встречи, вот и готовятся.

— **Сетки отбора заполнены?**

— Конечно. Можете ознакомиться — они на стенде.

Ознакомилась. За 8 мест, дающих право быть в основе, собирались бороться теннисисты не только Украины, которых, конечно же, было большинство, но и спортсмены из России, Молдовы, Казахстана, Италии, Литвы.

— **Что-то не видно белорусов. Они ведь всегда приезжали на «Антея»?**

— И в этот раз будут играть. Но сразу в основе — привезли тех, кто сильнее.

— **Не пугает прогноз обещанием дождя, грозы?**

— Нисколько. Во-первых, каждый год случаются дожди. А во-вторых, корты готовы. Они у нас ... дождеустойчивы.

В последнем утверждении довелось убедиться уже во время поединков в основной сетке, которые не прерывались из-за непогоды.

Но перейдем к турниру. Младшие юноши. Основа. Первый номер получил россиянин А. Захаров, имевший 22 рейтинговый номер. Следующим по европейской табели значился украинец Александр Брайнин (54). Ему достался второй номер посева. Захарову не удалось пройти дальше четвертьфинала. Огорчив по ходу имевшего WC Алексея

Катарина Завацкая


Крутых (6:3; 6:2) и Тимура Мауленова (6:0; 6:2), за выход в полуфинал Захаров скрестил ракетки с еще одним представителем Украины Никитой Маштаковым (5). Накануне воспитанник донецкого «ВикКорта» в напряженном поединке обыграл россиянина Егора Носкина — 6:2; 7:6 (8:6). И вот снова ему противостоит игрок из соседней страны, к тому же — лидер посева. Ребята провели два равных по накалу сета, в которых четче действовал Маштаков — 6:4; 6:3. Путевку в финал он разыгрывал с Игорем Карповцом (3). Оба в марте отметили 14-летие, оба не раз играли друг против друга. Да и уровень их подготовки вполне сопоставим. Первый сет остался за Маштаковым — 6:4. Во втором киевлянин не позволил Никите завершить поединок — 7:6 (7:5). Да и в третьем, казалось, Игорь все же вырвет победу. Имел два матч-бола, и оба раза Маштаков отыгрался. Еще один тай-брейк закончился теперь в его пользу — 7:6 (7:2). За главную победу предстояло побороться с Александром Брайниным. У Брайнина не было такого сложного полуфинала, как у Маштакова. Прошедшего квалификацию Сергея Харчева Александр обыграл в двух сетах — 6:4; 6:1. Небольшое отступление о тех, кто вышел в основу из отбора. Как вы уже поняли, Харчев дошел до полуфинала, и путь этот не был легким. Во втором круге ему противостоял сеяный шестым Георгий Кравченко, активно участвующий в европейских турнирах и входящий в первую сотню (77). Соперники

для начала обменялись скоротечными партиями — 6:1; 1:6. В третьей, словно спохватившись, стали бороться за каждый мяч. На тай-брейке удачливее оказался Харчев — 7:6 (7:3). В четвертьфинале Сергей мерялся силами с еще одним удачливым квалифайером — Олегом Беседкиным из России. Снова три сета, причем отыгрываться довелось украинцу, что ему и удалось — 3:6; 6:2; 6:3. Ну а затем — полуфинал против Брайнина. Остальные преодолевшие отбор юноши застопорили на старте основы.

Теперь вернемся к финалу. Пожалуй, его главной отличительной чертой стала продолжительность. Буквально вымучив первую партию — 7:6 (7:3), Маштаков быстро уступил во второй — 1:6. И тут уж Брайнин, как говорится, вцепился зубами. Пожалуй, решающим фактором оказалась его уверенность, очевидно, усиленная предыдущим успешным сетом. Он и стал победителем «Кубка Антея», доведя счет решающей партии до 7:5. А накануне Брайнин и Маштаков были соперниками по парному финалу. Результат — в пользу Маштакова, объединившегося с одесситом Михаилом Кванталиани, — 6:4; 6:7 (5:7); 14-12 — против Брайнина и Никиты Ушакова.

Первая тройка сеяных девушек (а это были украинки) дошла до полуфинала. Четвертая сеяная — Аза Петрова — «потерялась» в первом круге. Компанию нашим землячкам в борьбе за финальные путевки составила россиянка Алина Кислицкая. Но убедитель-

ных аргументов против Дарьи Оришкевич (2) у нее не нашлось — 0:6; 5:7. Большой счет во второй партии был, скорее, не результатом более решительных действий россиянки, а обострившейся травмой спины у Оришкевич. Впрочем, путь к финалу для Даши не был прогулочным. Вот счета ее встреч, начиная с первого круга: 6:3; 6:4 — против Марины Чернышевой; 6:1; 7:6 (7:5) — в противостоянии с Анной Лагузой; 6:2; 3:6; 6:4 — в игре с россиянкой Марией Советовой (7). Лидер посева Даяна Ястремская только первый круг прошла налегке, уступив Даше Дьяковой один гейм. В следующем поединке оказалось уже сложнее. Обладательница WC, Юлия Стародубцева в первой партии была близка к успеху. Но он оказался на стороне Даяны — 7:5, а затем и второй сет одесситка записала в свой актив — 6:2. Мария Бородий в четвертьфинале предложила еще более напряженный сценарий, впрочем, принятый успешно Даяной — 7:6 (7:5); 7:5. И наконец, полуфинал с Катариной Завацкой (3). Катарина в первых двух кругах встречалась с девушками, прошедшими отбор. И если Диана Бакута взяла у нее четыре гейма — 2:6; 2:6, то Юлия Руссу лишь два — 0:6; 2:6. Первым по-настоящему серьезным стал четвертьфинальный матч с россиянкой Софией Трещевой (6). Поначалу казалось, что и здесь ровенчанка особых проблем не испытает — 6:0, но дальше пошла игра мяч в мяч. Лишь тай-брейк третьего сета определил сильнейшую — 5:7; 7:6 (7:4). Полуфинал с Ястремской Катарина на-

Александр Брайнин




чала потерей партии — 3:6. Но дальше ход событий диктовала уже она — 6:1; 6:4. А в заключительном поединке борьбы не получилось. Даша Оришкевич, пытавшаяся играть вопреки травме, все-таки снялась. Катарина даже не обрадовалась своей победе... В паре с Алиной Меньшиковой Завацкая накануне одиночного финала праздновала победу над Александрой Чернышевой/Юлией Стародубцевой — 3:6; 6:3; 10:7.

У девушек до 16 лет тоже хватало драматических поединков. Анастасия Клименко получила первый номер посева, но лишь после того, как прошла квалификацию. Быть может, незапланированно лишняя трата сил и не позволила ей в четвертьфинале оказать сколько-нибудь серьезное сопротивление белоруске Юлии Изотовой (7) — 3:6; 1:6. Александра Андреева (3) тоже из когорты лидеров. И тоже остановилась в четвертьфинале, не справившись с Викторией Дзюбой — 7:6 (7:5); 0:6; 1:6. А вот кто не имел «тормозов» в турнире, так это Марина Векслер. В первых двух кругах отдала соперницам всего два гейма. В четвертьфинале во встрече со второй сеяной, россиянкой Валерией Погребняк — 6:3; 6:3. Дзюбу обыграла со счетом 6:3; 6:2. А в финале просто разгромила Изотову — 6:1; 6:2. И парный титул записала Векслер в свой актив. В содружестве с Аллой Богославец обыграли Настю Клименко/Лизу Плетневу — 7:5; 6:4.

У юношей безусловный лидер сезона Владислав Чумак, хотя и был сеян вторым, доказал, что растет от турнира к турниру. Воспитанник тренера Игоря Петрука из одесского клуба «Престиж» перед «Антеем» сыграл в

трех соревнованиях. В Сербии и Донецке был финалистом, в Беларуси — победителем. Так что понятны его претензии на успех в Киеве. Лидера посева, россиянина Ярослава Простакова во втором круге «убрал» Федор Модников — 6:1; 5:7; 6:4. В четвертьфинале Федор справился, хотя и не без труда, с Ар-

темом Вашешниковым — 3:6; 7:6 (7:5); 6:2. Кстати, Артем оказался единственным квалифайером, прошедшим так далеко вперед. Федор Модников во время полуфиналов отдыхал — его потенциальный соперник, достаточно сильный россиянин Никита Колобаев (7) накануне сломал ногу. Что ж, и такое случается. Ну а Чумак, верный себе, за весь турнир не потерял ни единой партии. Одного за другим он отправлял на трибуны Никиту Кацнельсона — 6:3; 6:2; молдаванина Егора Матвиевича — 6:0; 7:6 (7:5); литовца Лукаса Цвикаса (6) — 6:0; 7:5; эстонца Инно Хендрика (8) — 6:2; 7:5. А в финале победил Федора Модникова, допускавшего слишком много ошибок, — 7:5; 6:1. Парный финал: Александр Малышев/Ярослав Простаков (1) — Артем Кашигин/Владислав Рыбинцев — 4:6; 6:1; 10:4.

На церемонии награждения, кроме привычных призов и медалей, директор турнира вручил теннисистам и чисто антеевские сувениры — книги об Олеге Антонове и модели его самолета.

— Пусть у вас останется в памяти не только участие в турнире, но и знакомство с великим Конструктором, для которого теннис был второй любовью после авиации, — сказал, закрывая турнир, его директор.

Что ж, ANTEI CUP 2013 ушел в прошлое. А вот у его участников впереди — долгая дорога к мастерству, на которой киевская вежа оставила, надеемся, заметный след.



Владислав Чумак

Громадська організація



**Зробимо теніс
відкритим!**

ukrtennis.com

Тел. : (044) 559-42-22
Факс:

На «Науку» — за наукой

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Европейский турнир 3 категории для теннисистов до 12 лет принимал клуб «Наука» 20–26 мая. «Наши дети» — соревнования, которые по праву можно называть детищем ТК «Наука». В этом клубе они родились. Здесь, вот уже не первое десятилетие продолжается их жизнь. Старожилы помнят, как на их кортах играла маленькая Лена Дементьева. И теперь зачастую, наблюдая за матчами сегодняшних юных спортсменов, берут на заметку особенно понравившихся. Вдруг и кто-то из них засверкает на мировой теннисной арене.



Почти десяток стран представляли участники турнира. Как всегда, больше всего приехало юных игроков из Беларуси, России, Молдовы. Там знают о высоком уровне турнира, о доброжелательности его хозяев и организаторов. Тем удивительнее мне было услышать от мамы одного из россиян, что их отговаривали от поездки в Украину. Мол, там необъективное судейство, предвзятое отношение к участникам. Уже после финала я спросила эту маму, каковы ее впечатления. Ответила: «Я заранее не верила в те рассказы, потому мы и приехали. А теперь убедилась: на корте все решают сами теннисисты. И если кто проигрывает, то проигрывает он сам, а не потому, что его засудили. Те мои земляки, кто в последнюю минуту отказались от поездки, могут только пожалеть

об этом. Я от чистого сердца поблагодарила организаторов за прекрасные условия для честной борьбы на кортах. И если мой сын не стал чемпионом, то это проблема его игры, его психологического настроя». Добавлю к этим словам, что два российских мальчика успешно дошли до полуфинала, и один из них стал финалистом. А победил прошлогодний чемпион, повзрослевший на год Саша Згировский из Беларуси. Он ехал в Киев защищать титул-2012 и успешно справился со своей задачей. Регламент турнира не предполагает предварительного отбора. Сразу в основе, сетка которой состоит из 64 участников. Неудачники первых двух кругов продолжают борьбу в утешительных матчах, где до победы тоже необходимо пройти долгий и достаточно напряженный путь.

Но сначала — об основных баталиях. Начнем с мальчиков.

Лидеры украинского рейтинга, как и положено лидерам, уверенно отправились в путь, который для них начинался со второго круга. И сразу же на старте споткнулся харьковчанин Владимир Елизаров, которого обыграл Данил Спасибо из России — 6:3; 6:1. Забегая наперед, отмечу, что Спасибо успешно дошел до полуфинала. Пятерым нашим землякам судилось оказаться в четвертьфинале. По пути туда они уступали гостям из других стран, проигрывали в сражениях с соотечественниками. Матчи эти были разными по накалу, по конечному результату. Илья Белобородько (4-й в рейтинге) из Северодонца во втором круге отдал Никите Рассолову лишь два гейма, а за-



Марта Костюк

тем всухую победил Богдана Супруна. Михаил Муравьев из Кривого Рога в первом поединке потерял один гейм, а в следующем огорчил вторую ракетку Украины Юрия Жулевского в более напряженной игре — 7:5; 6:3. Александру Овчаренко (третий в украинском рейтинге) пришлось пройти через тай-брейк, чтобы доказать свое превосходство над россиянином Юнусом Ибрагимовым — 7:6 (7:4); 6:2. Иван Бритиков после сухой победы над россиянином Дмитрием Труновым (WC) в равном поединке с Никитой Михайловым оказался сильнее — 6:4; 6:3. Игорь Запороженко из Ровно (7-й) дошел до матча за выход в полуфинал с минимальными потерями сил и времени. В полуфинале гарантировано мог оказаться один украинец, так как встречались между собой Белобородько и Муравьев. Муравьев был сильнее — 6:2; 6:3. Два поединка наших ребят закончились с одинаковым для них счетом: 0:6; 1:6 для Запороженко против Дениса Илюхина и 1:6; 0:6 для Овчаренко против Александра Згировского. Лишь Иван Бритиков, встречавшийся со Спасибо, заставил того отдать на площадке достаточно много сил — 6:4; 6:2.

Итак, лишь одному представителю Украины удалось выйти в полуфинал. Увы, на этом турнир для Муравьева закончился. Денис Илюхин победил — 6:1; 6:1. А Саша Згировский, который во всех матчах, предшествующих полуфиналу, отдал соперникам лишь 2 гейма, в игре с Данилом Спасибо немножко расщедрился — 6:0; 6:3.

Я помнила, как играл в прошлом году Згировский. Меня тогда поразила его целеустремленность. Он действовал на корте спокойно, рассчитано. Будто составил заранее

сценарий — куда и как послать очередной мяч, и скрупулезно следовал ему. Тогда на этого, хрупкого на вид, мальчика многие обратили внимание. И запомнили. Я слышала, как трене-

ры вспоминали его прошлогоднюю игру на задней линии, когда он укладывал мячи буквально в сантиметре от аута. Сегодняшний Згировский явно отличался от уже знакомого. Он подрос, расширил свой технический и тактический арсенал. Четко улавливал суть действий соперника. И если с первой попытки не удавалось противопоставить контрмеру, то уж со второй, в крайнем случае, третьей, ему это удавалось. Накануне отъезда в Киев Александр выиграл чемпионат Беларуси. Перед тем в апреле победил в турнире, проходившем в Чехии. Причем, в трехсетовом финальном матче две свои партии взял под ноль. В Киеве его соперником в борьбе за главный приз стал Денис Илюхин. Внешне — полная противоположность Саше. Крупный, полноватый. Вне корта производит впечатление флегматика. Но выходит на площадку и куда девается его флегматичность. Хорошо передвигается, успеваает буквально к каждому мячу. Варьирует свою игру. Удачно использует укороченные мячи. Казалось, что финал станет украшением турнира. Увы, того Илюхина, за которым с интересом наблюдали на протяжении недели, вдруг не стало. Ошибка за ошибкой. Будто подменили парня. И как результат — победа белоруса со счетом 6:1; 6:1. Поинтересовалась у мамы россиянина: что случилось? Не травмировался ли? Ответила: четвертый финал подряд по одному сценарию.



Александр Згировский



Полный ступор. Не может преодолеть психологический барьер.

Одиночный титул второй год подряд увез Згировский. Пообещал, что в будущем году приедет снова в Киев, но уже на «Кубок Антея» — в июле ему исполнится 12.

В парном финале Илья Белобородько/Данил Спасибо победили Михаила Муравьева/Александра Васильева — 6:3; 7:6 (8:6).

В отличие от юношей, события на кортах у девушек развивались по украинскому сценарию. До четвертьфинала удалось пробиться лишь двум иностранкам: испанке, с явно славянскими корнями, Кристине Майоровой-Бахтиной. И Нике Веронике Жоля из Молдовы. Кристина за выход в полуфинал сошлась с киевлянкой Анной Лагузой. В предыдущих поединках представительница Испании уступила лишь один гейм. Однако справиться с лидером украинского рейтинга ей не удалось. Лагуза победила — 6:3; 3:6; 6:1, но при подаче потянула спину. И уже в полуфинале ощущала дискомфорт, усиливающийся по ходу игры. Ее соперница Маргарита Билоконь, легко отдав первую партию — 0:6, собралась с силами, и дальше игра шла на равных. Аня теряет второй сет на тай-брейке — 6:7 (3:7), но забирает второй — 7:5. В этот же день играет парный финал в содружестве с Юлией Попик. Их обыграли Саша Балаба с Кариной Карповой — 6:4; 6:7 (3:7); 10:3. Похоже, эта двойная нагрузка на травмированный позвоночник сыграла свою неутешительную роль. Понимая, что у нее вряд ли есть шансы в таком состоянии достойно сразаться в финале, Аня все-таки не хотела сниматься с матча, в котором ее соперницей должна была быть Марта Костюк. Если бы на турнире учредили приз самому эмоциональному участнику, то он бы достался 10-летней Марте (родилась 28 июня 2002 г.). Да, эмоции

подчас захлестывали и других игроков, но Марта явно превосходила всех. В четвертьфинале, сражаясь с молдаванкой, в сравнении с которой киевлянка казалась просто крохотной девчушкой, настолько разнились их физические параметры, было пролито столько слез, было издано столько огорчительных стонов, что казалось — не уйти этой взвинченной теннисистке от поражения. Да не тут-то было. Каждый всплеск эмоций, как ни странно, оборачивался выигранным очком. Потому что Марта, рыдая, не теряла концентрацию и демонстрировала на корте все то, чему успела научиться у своей мамы-тренера Талины Бейко. 6:2; 7:3 — и Марта Костюк в финале. Жаль, но заключительный поединок не получился. При счете 0:6; 0:2 Анна Лагуза снялась. Играть в полную силу она не могла, а усугублять травму не имело смысла. Ведь сезон только начинается. Заметим, что на предшествующей этому турниру неделе Лагуза стартовала в «Кубке Антея» среди тех, кому до 14-ти. Успешно прошла квалификацию, в первом круге основы победила А Меньшикову и лишь во втором не справилась со второй сеяной, Дарьей Оришкевич. Для справки — 12 лет Ане исполнялось через месяц после майских соревнований.

Несколько слов о тех, кто выяснял отношения в утешительном турнире. У мальчиков его выиграл Эрик Ваншельбойм, для которого самым трудным стал матч ¼ финала с Владимиром Елизаровым — 1:4; 4:2; 5:4 (5). В основе Эрик уступил Илюхину. У девочек ученица Натальи Медведевой Дарья Снигур в финале победила россиянку Веронику Пепеляеву — 4:1; 4:1.

В один из дней, когда мы разговаривали с Анатолием Абрамовичем Кржевным, подошла мама Дениса Илюхина.

— Скажите, как вам это удается? — обратилась она к Кржевину. — Вы все время пред-

восхищали события на корте. Говорите: сейчас будет двойная, и действительно — двойная. Направление ударов угадывали. Вы экстрасенс?

— Да нет, просто я почти четыре десятка лет проработал тренером.

И добавил:

— Профессиональным тренером.

Так что понятно, почему я попросила Кржевина прокомментировать завершившийся турнир.

— Огорчил уровень подготовки наших мальчиков. Ведь здесь собрались лучшие в этой возрастной группе. Россияне, напротив, не привезли сильнейших. Но те, кто приехал, демонстрировали грамотный теннис. У них, как у белорусов, чувствуется школа. Ведь теннис это не бей-беги. А нечто намного большее. И тем, кто хотел это увидеть, удалось удовлетворить свою любознательность, наблюдая за поединками наших девочек. Их уровень значительно выше. С ними работают тренеры, сами прошедшие теннис, получившие соответствующее образование, стремящиеся, чтобы их воспитанники показывали результаты. Марта — воспитанница Талины Бейко, Аня Лагуза — ученица Анны Запорожановой. Вывела на корты своих девочек Наталья Бондаренко. К сожалению, таких профессионалов у нас можно по пальцам пересчитать. Даже имеющие диплом тренера далеко не всегда соответствуют этому званию. Пришел на корт, отстоял час-полтора, положил в карман эзную сумму. Ему некогда думать о технике, о тактике. Так чему научатся его подопечные? У нас ведь по статистике в Киеве сотни, да что там сотни — тысячи детей «ходят на теннис». Ходят... И еще проблема: идет турнир европейской категории. Здесь есть что увидеть — и тренерам, и юным игрокам. А хоть один наставник привел сюда своих подопечных? Ведь каникулы... Ну и еще, может быть, не совсем о турнире. Когда я работал, не меньше трети тренировочного времени уходило на общефизическую подготовку. Это не только вырабатывало необходимую физическую форму, но и было отличной профилактикой травматизма. Нынче эта практика утеряна. В общегосударственном масштабе отсутствует контроль за работой тренеров. Сегодня повару, который взял в руки ракетку потому, что она похожа на сковородку, достаточно пройти недельный тренерский семинар, и он уже вывешивает в интернете сертификат, зазывая учеников. У нас в клубе подобное не проходит. Как, я уверен, не проходит и в других крупных клубах. А сколько в стране клубиков-скороспелок? Ну, да это тема не для разговора на ходу. Горечи в словах Кржевина было немало. Он не просто четыре десятка лет работал тренером. Он и по сей день ощущает себя тренером, мечтающим о том, чтобы в нашей стране заиграло яркие таланты. И делает для этого достаточно много. Традиционный турнир «Наши дети» — свидетельство тому.

«АНТОШКА» — 2013

В Одессе 19–26 мая прошел чемпионат Украины для игроков до 14 лет под традиционным названием «Кубок Антошки». Большинство участников отправились к морю из Киева, где играли в «Кубке Антея». Так что времени на раскачку не было. Юлия Стародубцева и Алина Савина в столице не показали убедительной игры. А вот в чемпионате были лучшими. Ровесницы, в феврале отпраздновавшие 13-летие, они сошлись в финале. Юлия победила — 7:5; 6:1. Для теннисистки из Новой Каховки это третий успех в нынешнем сезоне. Она прибавила его к титулам УТТ-1 и открытого первенства «Мегарона». В паре чемпионками страны стали Ю. Стародубцева/Д. Агапова.

Болельщики, следящие за турнирами юношей, конечно же, поддерживали своего земляка Михаила Кванталиани, первый сезон играющего в новой возрастной категории. И он дошел до полуфинала, в котором сильнее оказался Сергей Тихоненко — 6:4; 1:6; 6:3. Но в финале киевлянину не удалось завоевать звание чемпиона — оно досталось Сергею Харчеву из Кривого Рога — 6:3; 6:2. Соперники по одиночному разряду Кванталиани и Тихоненко, объединившись в пару, завоевали титул.

ПОБЕЖДАТЬ — ТАК ПОБЕЖДАТЬ!

Теннисисты в возрасте до 12 лет разыграли летний чемпионат Украины 28 мая–2 июня. Турнир проходил на кортах УТЦ в Петровском. Харьковчанин Владимир Елизаров, который накануне в ходе «Кубка Антея» не смог показать, на что он действительно способен, теперь очень уверенно отыграл все матчи. Первый, впрочем, и единственный трехсетовый поединок Елизаров провел в полуфинале с Ильей Билобородько из Северодонецка — 6:3; 3:6; 6:3. Заключительный поединок против Давида Муласа (Донецк) оказался скоротечным — 6:0; 6:2. В парном разряде соперники по одиночке Елизаров и Билобородько успешно объединили свои усилия и стали чемпионами, обыграв в финале киевлянина Глеба Бакланова и николаевца Акима Заричанского — 6:1; 6:2.

Даше Снигур в марте исполнилось 11 лет. Но разница в возрасте не помешала воспитаннице Натальи Бондаренко стремительно продвигаться к чемпионскому званию. Лишь в полуфинале над ней нависла угроза поражения от киевлянки Катерины Задорожной, которая взяла первую партию на тай-брейке — 7:6 (7:3). А дальше Снигур уже захватила инициативу — 6:2; 6:2. Но стать обладательницей золотой медали Даше не удалось. Ее обыграла Карина Карпова из Черновиц — 6:4; 6:2. В парную сетку Карина записалась вместе с еще одной воспитанницей Натальи Бондаренко — Александрой Балабой. Девочки дружно сражались за титул, и не помешал им исход их одиночной встречи в четвертьфинале, закончившейся в пользу Карповой — 6:4; 1:6; 6:1. Хотя парный финал не был легким. Виктория Петренко из Днепропетровска с одесситкой Верой Тагашевой выиграла первый сет — 6:2, затем лишь на тай-брейке отдали второй — 6:7 (1:7). На равных соревновались в третьем, но Карина с Сашей оказались сильнее — 10:7. Вот такая закономерность этого чемпионата: победители в одиночном разряде подкрепляли свой успех и парным титулом. Побеждать — так побеждать!

ЧЕМ НЕ ПЕРВЕНСТВО УКРАИНЫ?

Турнир ТЕ второй категории для игроков до 16 лет, проходивший в последнюю неделю мая в Кишиневе, можно было бы назвать открытым чемпионатом Украины. В основной сетке юношей было 15 наших земляков, у девушек — 11. И если треть украинок не смогла перевесить всех остальных, то почти половина юношей нашей страны не оставили ни одного шанса интернациональной второй половине. Уже в четвертьфинале, где конкуренцию украинцам составляли два хозяина кортов и Николай Халик из Беларуси, лишь одному Халику (4) удалось записать на свой счет победный результат. Он и оказался в полуфинале, в котором ему противостоял Александр Чумак (1), достаточно уверенно обыгравший своего давнего знакомого — 6:1; 6:2. За вторую путевку сражались соотечественники — Леонид Чечель (3) и Александр Малышев (2). Ребята отыграли два сета, достойных по накалу финала. На двух тай-брейках сильнее был Чечель — 7:6 (9:7); 7:6 (7:1). Сражение за титул оказалось спокойнее: Чумак — Чечель — 6:3; 6:1. Кстати, Чумак приехал в Кишинев сразу после победы в «Кубке Антея» и подтвердил, таким образом, свои лидерские амбиции на сезон.

И в парном полуфинале у юношей лишь в дуэте с Никитой Кацнельсоном был Николай Халик. Все остальные защищали цвета Украины. В заключительном поединке Чумак/Малышев переиграли Чечеля/Заричанского — 6:1; 6:2.

У девушек количество не переросло в качество. Почти все не преодолели первого круга. Лишь Александра Андреева (2) дошла до полуфинала, в котором уступила россиянке Марте Пайгиной (3) — 7:5; 2:6; 4:6. На шаг раньше остановились Наталья Власова и Мария Колоней. В парном разряде Дарья Оришкевич играла в полуфинале, Анастасия Боцанюк — в финале.

В эти же дни в Таллине в турнире 3 категории до 14 лет участвовал лишь один наш земляк — Анатолий Райнин. Получив первый номер посева, Анатолий прекрасно прошел всех соперников, не уступив ни единого сета, и завоевал титул. В финале поделился со своим соперником Егором Лисициным из России лишь одним геймом — 6:1; 6:0.

МАЙСКИЙ ДУБЛИ

София Ковалец в мае провела две успешные турнирные недели в Испании. Обе в Санта-Маргерита-ди-Пула в соревнованиях-десятилетиях. И оба раза победила в одиночном разряде. Ольга Янчук два подобных турнира отыграла в Анталье. В первом из них — 13-19 мая — была дважды успешной: и в одиночке, и в паре в содружестве с россиянкой Дарьей Лебешевой. А на следующей неделе записала на свой счет еще один одиночный титул турецкой прописки. В последние дни мая Ольга стартовала в Адане. В полуфинале встретилась с лидером посева словачкой Зузаной Злоховой и проиграла — 4:6; 0:6. Но без титула не осталась. Соперницы по полуфиналу — Ольга и Зузана выиграли пару. Вообще неделя, начавшаяся 28 мая, была щедрой на парные титулы. В 10-тысячниках в Карши (Узбекистан) Алена Сотникова с Альбиной Хабибулиной продолжили свой успешный реестр, а в египетском Шарм-эль-Шейхе Вероника Стотыка с Владиславой Заносиенко обыграли дуэт нашей землячки Анастасии Харченко и американки Николь Меличар — 6:3; 6:4. Полшага не хватило на Московском 25-тысячнике харьковчанке Анастасии Васильевой с россиянкой Евгенией Пашковой до победы: девушки проиграли в финале. А на фьючерсе \$15000 там же, в Москве, Владимир Ужиловский с белорусом Александром Бурей титул завоевали.

Поддержали взрослых юниоры. В Вене в турнире ITF 2 категории Катерина Слюсарь стала победительницей в паре. В те же дни — 14-18 мая — в Турции (4 категория) парный титул завоевала Гюльнара Назарова. А вот Александр Гулевский там же отпраздновал победу в одиночке. И уже под занавес мая обладательницей первого в карьере титула в турнире ITF 1 категории в бельгийском Шарлеруа стала 16-летняя Ангелина Калинина и сразу же отправилась в Париж на юниорский Ролан Гаррос, дебютируя сразу в основной сетке.

Двадцать лет в календаре ТЕ

ИГОРЬ ПРУДКИН

На кортах теннисного клуба «Уникорт» завершился турнир серии «Tennis Europe» Мемориал М. А. Черницкой для игроков до 14 лет. Эти соревнования посвящены памяти известного украинского тренера Марии Черницкой, которая внесла неоценимый вклад в возрождение харьковского тенниса в послевоенные годы. Турнир прошел в 41 раз, и вот уже 20 лет он входит в календарь Ассоциации теннисистов Европы.



Что хотелось бы отметить? Впервые в истории турнира посев возглавила действующая первая ракетка Европы Евгения Левашова. Восемь юношей входили в первую сотню европейского рейтинга, но, по правде говоря, уровень игры, показанный ими, оказался достаточно посредственным. Последние лет пятнадцать юноши на харьковских кортах демонстрировали более яркую игру. Что это — кризис европейского тенниса или изменение методики и стратегии подготовки игроков?

Но самым важным мне видится факт успешного выступления теннисисток Запорожья и

Новой Каховки. Живы еще теннисные школы в регионах и, несмотря на все организационные и финансовые сложности, продолжают готовить хороших игроков.

Как свидетельствует упрямая статистика, на харьковском турнире в последние годы сеяные игроки не испытывают проблем с преодолением первых кругов соревнований. Поэтому победа Марии Бородий в стартовом матче над 11 ракеткой Европы Татьяной Макаровой — 7:6 (7:2); 6:3 стала приятным сюрпризом. До полуфиналов, кроме Марии, дошли все сильнейшие. Аза Петрова отчаянно сражалась против

Евгении Левашовой, но вынуждена была отказаться во втором сете из-за травмы при счете 1:6; 2:4. Бородий не устояла против Олеси Первушиной — 3:6; 0:6. В решающем матче Левашова не испытывала серьезных проблем — 6:1; 6:3.

А вот в парном разряде Мария Бородий из Запорожья и Юлия Стародубцева из Новой Каховки, последовательно обыграв три сеяные пары, стали победителями. В решающем матче они обыграли Олесю Первушину и Софию Шевченко — 6:3; 6:2.

Парный финал у юношей скорее разочаровал.



Несмотря на то, что на корте находились два теннисиста из 20-ки европейского рейтинга, качество игры оказалось невысоким. Однако матч держал зрителей в напряжении до последнего розыгрыша и принес победу Александру Брайнину из Донецка и харьковчанину Евгению Сироусу — 6:7(3:7); 6:1; 10:6 — против Райнина/Блохина (1).

В субботу Брайнин и Райнин вновь оказались по разную сторону сетки. Для этого им пришлось изрядно потрудиться в полуфинальных поединках. Донецкий теннисист в матче против первой ракетки турнира Николая Вылегжанина уступал в первом сете 1:5, но сумел сравнять счет. И хотя первая партия осталась за россиянином, в дальнейшем Александр владел инициативой и довел матч до победы — 5:7; 6:3; 6:2.

Анатолий Райнин достаточно быстро справился в первом сете с Романом Блохиным — 6:0. Вел во второй партии 5:4, но позволил россиянину сравнять счет по партиям, после чего харьковчанин все-таки поставил победную точку — 6:0; 5:7; 6:2. В решающем матче было много борьбы. Брайнин играл интереснее, Райнин — надежнее. Взяв первый сет — 6:4, Анатолий при счете 5:4, во второй партии вышел подавать на матч, но Александр выиграл этот гейм всухую, и показалось, что в поединке наступит перелом. Тем не менее, Райнин довел матч до победы — 6:4; 7:5, взяв своеобразный реванш за поражение в финале парного разряда.

Первая красавица профессионального тура

СЕРГЕЙ БЕРИН

24 октября 1996 года в нью-йоркском Мэдисон Сквер Гардене состоялась пресс-конференция 26-летней аргентинки Габриэлы Беатрис Сабатини, на которой она объявила о своем прощании с большим теннисом. «Я приняла это решение после долгих размышлений и тщательного анализа ситуации, — взвешенно расставила точки над «i» спортсменка. — Я пришла к выводу, что настала пора закончить выступления и посвятить себя деятельности иного рода».

За 12 лет спортивной карьеры Габриэла добилась немало: 27 раз она становилась победительницей турниров в одиночном разряде и 14 раз — в парном. Правда, выше третьего места в мировой таблице о рангах не поднималась и лишь однажды побеждала в турнире Большого шлема — в 1990 году на Открытом чемпионате США. Но в период с 1990-го по 1994-й, на тех же Шлемах, аргентинка 15 раз кряду (!) доходила минимум до стадии четвертьфинала. А на момент своего ухода из спорта она занимала шестую строчку в историческом списке теннисисток, заработавших самые большие призовые за карьеру. Лишь Мартина Навратилова, Штефи Граф, Аранча Санчес-Викарио, Крис Эверт и Моника Селеш опережали ее. По официальным данным, за свою спортивную карьеру Габриэла заработала 8 785 849 долларов. Весьма неплохо, учитывая, что речь идет о периоде 80-90-х годов, то есть еще до эпохи Анны Курниковой и Марии Шараповой. Да и сами призовые тридцать лет назад были существенно ниже.

Впрочем, внетеннисные доходы Габриэлы выглядят впечатляюще и сегодня. Первые же самостоятельные шаги за пределами корта, связанные с бизнесом по выпуску духов и продажам готовой одежды, принесли спортсменке около 20 миллионов долларов. Эти доходы, кстати, в значительной степени повлияли на решение Сабатини покинуть профессиональный теннис. Она не стала пытаться усидеть сразу на двух стульях, и, прекрасно понимая, что в погоне за двумя зайцами не поймает, скорее всего, ни одного, выбрала карьеру «бизнес-вумен».

... КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Очаровательное дитя, появившееся на свет 16 мая 1970 года в семье Освальдо Сабатини, буэнос-айреского предпринимателя, сотрудничавшего с компанией «Дженерал моторс», назвали Габриэлой. Дела у отца шли прекрасно, поэтому его жена Беатрис могла позволить себе заниматься домашним хозяйством и растить детей. Сын Освальдо





ГАБРИЭЛА САБАТИНИ

Родилась: 16 мая 1970 года

Рост: 175 см

Статус профессионала получила в 1985 году

Выиграла 27 турниров в одиночном разряде (среди них **Открытый чемпионат США в 1990 году**), 28 раз доходила до финалов (среди них **Открытый чемпионат США в 1988 году, Уимблдон в 1991, Олимпийские игры в 1988**).

Выиграла 14 титулов в парном разряде (среди них **Уимблдон в 1988 году**), 16 раз доходила до финалов (среди них **Ролан Гаррос в 1986, 1987 и 1989 годах**)

За карьеру заработала \$8 683 232 призовых



был на пять лет старше родившейся дочурки.

В шесть лет Габриэла впервые увидела вживую, как играют в теннис, — тогда мужчины захватили ее с собой в клуб «Ривер Плейт». Она влюбилась в «белый спорт» с первого взгляда. Девочка выпросила у родителей ракетку и, улучив свободную минуту, принималась стучать мячами о стены в их особняке.

С восьми лет она стала участвовать в местных детских турнирах, побеждая и своих сверстниц, и девочек постарше. Ее успехи были замечены не только в школе, но даже и местной прессой. Взрослые начали понимать, что пристрастие к теннису для Габриэлы — это не детская шалость. Были приняты надлежащие меры, и будущую звезду отправили тренироваться во Флориду, благо семейный бюджет Сабатини мог без напряжения позволить подобную вольность.

Когда Габриэле исполнилось 13 лет, ее тренеры решили, что пора предпринять попытку покорения Европы. Вместе со своей старшей подругой Мерседес Пас она участвовала во всевозможных юношеских турнирах и выигрывала. Возвращение в Буэнос-Айрес обернулось для нее сюрпризом. Видать, современный мир — большая деревня, и информация в нем передается весьма быстро — через океан, что через плетень. В аэропорту собралась толпа народу — телевизионщики, фотографы, люди скандировали имя Габриэлы...

На следующий год Сабатини заняла 72 строку в профессиональной мировой таблицы о рангах, а еще год спустя она одержала победу на своем первом профессиональном турнире в Японии. Карьера теннисистки развивалась стремительно, чему в немалой степени способствовало то, что уже на первых порах Габриэла завоевала сердца тысяч почитателей на всей планете: она не только классно играла, но и была само очарование...

Вся жизнь Габриэлы была подчинена теннису. Накануне матчей она рано отправлялась спать. В шесть вечера — ужин, состоявший из бифштекса с большим количеством чеснока и солидной порции салата, а на ночь — стакан горячего молока с медом. Перед сном она могла внимательно поглядеть видеозапись с выступлением завтрашней соперницы и, конечно же, помолиться за свою победу.

НЕЛЕПЫЙ ПРОБЕЛ

В одном из интервью в начале 90 годов (а это был пик спортивной карьеры Сабатини, два года подряд она удерживала за собой третью строку профессионального рейтинга) на вопрос: кто она есть на самом деле? — Габриэла ответила: «Аргентинская девушка из Мардель-Платы (район Буэнос-Айреса), которой еще много чему надо научиться».

Тогда же она сформулировала свою ближайшую цель: «Я хочу стать лучшей в мире теннисисткой. Иное меня не интересует. Мне не нужен мужчина, не нужны ни дорогая спортивная машина, ни дом, ни бриллианты. Мне требуется увидеть компьютерную распечатку, которая подтверждает: я — номер один!»

Тем не менее, первой ракеткой Габи не стала. Что же касается других прелестей жизни, то именно в их пользу сделала впоследствии выбор прекрасная теннисистка. И бриллиантами она смогла себя радовать без труда, и шикарными автомобилями. Кстати, на одном из турниров в Германии Габриэла в качестве приза получила «Порш». Но решила не превращаться в автогонщицу и передала ключи своему брату Освальдо. А тот в скором времени попал на нем в аварию и превратил машину в металллом. Слава Богу, никто не пострадал, и сам неудачливый шофер отделался лишь легким испугом.

Дом в Буэнос-Айресе у знаменитой теннисистки имеется. Правда, в родном городе у нее возникают проблемы, связанные с популярностью, — по улице прохода просто не дают. Чтобы не собирать толп почитателей, надо перемещаться одетой попроще и в темных очках. Поэтому больше времени она проводит в своих апартаментах в Майами. Во Флориде Габриэла делала свои первые шаги в спорте, там она чувствует себя в своей тарелке.

Что же до мужчин, то эта тема остается актуальной для Габриэлы и поныне. Красивая, богатая женщина, немного за 40, а не может похвастаться устойчивым семейным положением. Мужа, по-прежнему, нет. Притом что строгое католическое воспитание заложило в сознание Габриэлы стремление иметь традиционную, добрую семью, воспитывать потомков и тихо радоваться жизни. Но, выходит, пока не повстречался ей достойный кандидат в спутники жизни. А претендентов на эту роль было немало.

В одном из интервью Габриэлу спросили: что она ощущает, глядя в зеркало? — уточнив при этом, что за ней уже давно закрепилось прозвище «первой красавицы кортов». Ответ был несколько ироничным: «Это потрясающе. Я — самая красивая, и зеркало подтверждает это! Каждое утро я целую свое отражение и произношу: «Я люблю себя!» Если же серьезно, то я вполне удовлетворена собой. На свете есть девушки поужасней. Единственное, что меня раздражает в себе, — это глаза. Они слишком маленькие».

Тем не менее, маленькие глаза Габриэлы не смутили очарованных ею представителей сильного пола. Как-то раз во время Уимблдонского турнира каждое утро перед дверью номера Габриэлы в отеле «Глочестер» появлялся букет из 24 белых роз. Не подействовало. Букеты ни разу так и не были распакованы.

Упорно ходили слухи о том, что за прекрасной теннисисткой увивался принц Монако Альбер (даже катал ее на своей яхте). А дамский угодник Андре Агасси якобы затаскил ее в свой номер во время участия в турнире в Риме, и оба провели вечерок с удовольствием... Сама же Габриэла всегда предпочитала обходить тему своих любовных увлечений и походов молчаливым. Лишь признавалась, что у нее были отношения с одним популярным эстрадным певцом (имелся в виду Рикки Мартин).

Впрочем, Габриэла не страдает обостренной тягой к знаменитостям. Она утверждает, что ее мужем будет совершенно обычный, простой, как ступа, человек, лишь бы у него имелось чувство юмора. Это якобы единственное требование бывшей теннисистки к мужчинам. И, по всей видимости, он не будет аргентинцем, поскольку соплеменники Габриэлы уж больно высоко о себе мнения — такие лихие мачо, что просто не подходят!

Правда, с европейцами возникает иная проблема — уж слишком они галантны и застенчивы. Тем более, многих страшит общение со звездами мировой величины, какой и является Габриэла Сабатини. А ведь по собственному признанию, она вовсе не привередлива. И чтобы привлечь ее внимание, мужчине достаточно подарить ей красную розу или коробку шоколадных конфет.

ПРЕДТЕЧА КУРНИКОВОЙ

Нежная девушка Габриэла Сабатини в свое время быстро смекнула, что век спортсменки не долг и разумно решила загодя подготовить себе благополучную и обеспеченную жизнь после ухода с корта. Еще в 1989 году — в возрасте 19 лет — она приняла решение попробовать свои силы в бизнесе, причем в бизнесе, дорогом и приятном любому женскому сердцу, а именно в парфюмерии. Тогда был создан первый аромат, который получил доходчивое и незатейливое название — «Габриэла Сабатини». Спустя несколько лет последовала новая марка — «Магнетик», и дальше в том же духе: «Каскайа», «Болеро» (награжденная призом FIFI — эдаким парфюмерным «Оскар»!), мужские и женские духи «Уайлд Уинд». Свое тридцатилетие бывшая теннисистка отметила выпуском летнего аромата «ГС Саммер».

Также еще в годы спортивной карьеры Габриэла осмелилась составить конкуренцию пресловутой Барби, затеяв производство своих уменьшенных копий, которые, как нетрудно догадаться, получили имя Габи.

Но предпринимательская деятельность Сабатини не ограничилась духами и куклами — популярная теннисистка принялась торговать одеждой со своей маркой, создала сеть магазинов, где покупатели

могут приобрести ракетки, солнцезащитные очки, прохладительные напитки, часы, фотокамеры, витамины, полотенца и даже постельное белье.

В 1991 году Габриэла подписала тридцатимиллионный контракт с концерном «Пепси» в целях использования своего имени и прекрасного облика в рекламе его продукции. В этом она стала «первопроходцей», то есть первой спортсменкой, взявшей за выполнение столь почетной и столь прибыльной миссии.

Следует заметить, что раскрутка Габриэлы происходила не только усилиями и благодаря сметке самой теннисистки, но и спонтанно. Именно ей была поручена почетная миссия — нести национальный стяг Аргентины на церемонии открытия Олимпийских игр в Сеуле в 1988 году. А в 1992 году ее именем была названа яркая оранжево-красная роза. Прежде подобной чести удостоивались такие знаменитости как британская королева Елизавета, актрисы Ингрид Бергман, Одри Хэпберн, Элизабет Тэйлор, ну и приличная компания мужиков — Джон Кеннеди, Пабло Пикассо, Кэри Грант. Ближе к концу века журнал «Пипл» включил Габриэлу в число 50 самых красивых людей планеты.

В юные годы Габриэла поручала свои финансовые дела отцу. Под его деловым покровительством она себя чувствовала, как у Бога за пазухой. Позднее, после прощания с большим спортом, стала вести дела сама — рабочий день начинался в офисе.

Габриэла любит дорого одеваться, предпочитая наряды от Армани, Гуччи, Унгаро и Донны Каран. В свободное время не прочь поиграть в бильярд или просто отправиться с матерью за покупками. Обожает смотреть кино, особенно фильмы ужасов. Впрочем, можно и просто поглядеть телевизор или послушать музыку, скажем, диски таких групп как «Чикаго» или «Эйр Сэмплай». Во Флориде любимое развлечение — взять на прокат кораблик и отправиться фотографировать аллигаторов.



XSPORT, Юрий Громницкий и Уимблдон

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Известие о том, что в Украине телевидение вновь начинает транслировать теннисные турниры, было отчасти неожиданным. Как-то за последние пять, если не более, лет мы успели привыкнуть, что подобными событиями нас родное ТВ радовать на постоянной основе не желает. Сериал какой бестолковый в сто двадцать пятый раз показать — это пожалуйста, а спорт, в частности теннис, увольте. Нерентабельно. Разве что найдется энтузиаст, который оплатит из собственного кармана права на трансляцию, эфирный сигнал, техподдержку, а еще лучше, если сможет лично заинтересовать того человека, кто непосредственно отвечает за принятие решения по показу.

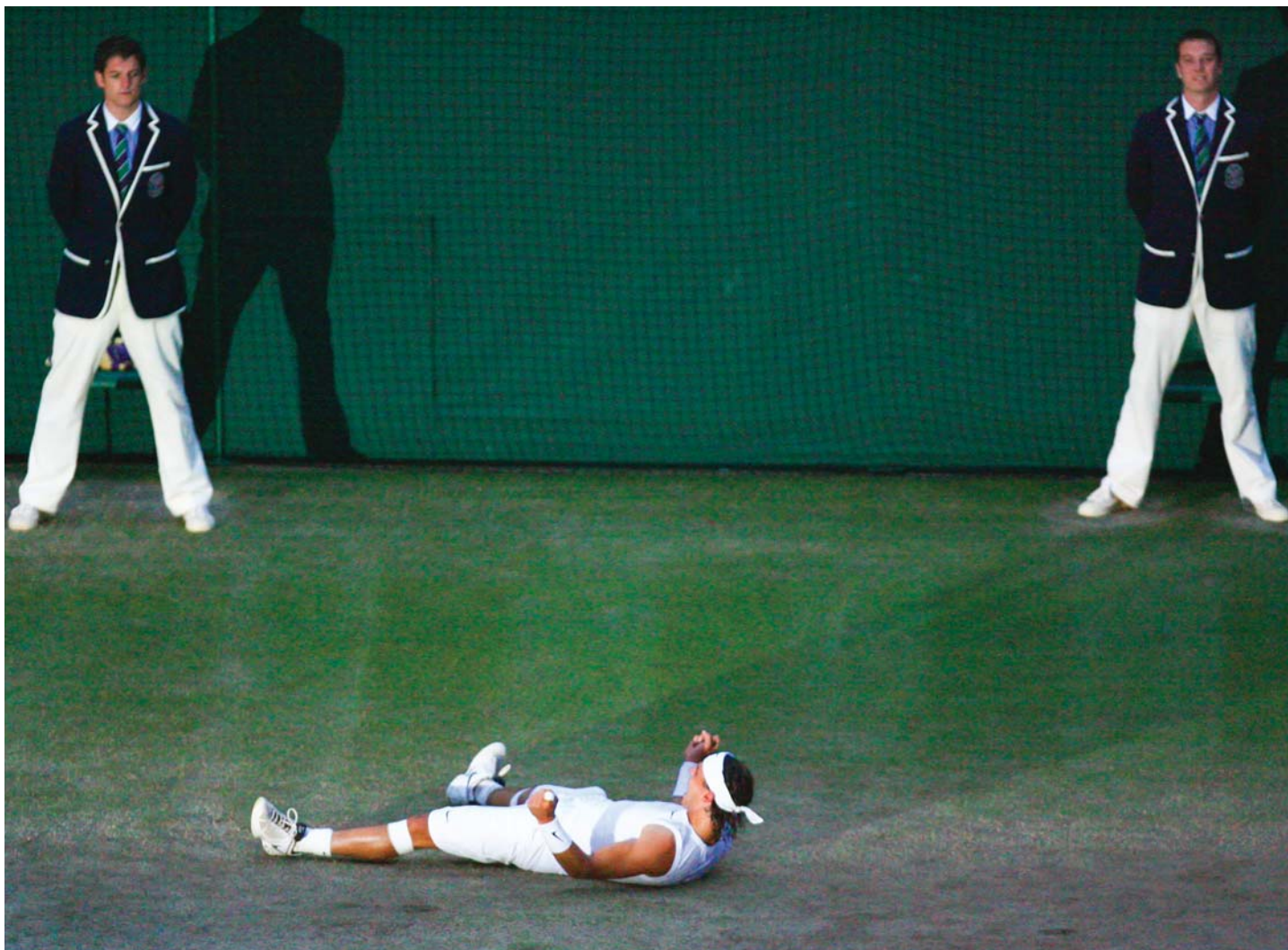
Вот и пропали из украинского телеэфира турниры серии Большого шлема, выступления национальных сборных команд в Кубке Дэвиса и Кубке Федерации...

Пришлось смириться с таким положением дел и в срочном порядке настраивать дома спутни-

ковые тарелки для приема сигналов из ближнего и дальнего зарубежья. Правда, украинских игроков там показывают совсем не часто, но на безрыбье и Григор Димитров шукой покажется. Нехорошая, даже печальная, тенденция ныне осталась в прошлом. А дело в том, что с 10

июня 2013 года в нашем эфирном пространстве появился канал XSPORT. Это бывший канал «Хоккей», трансформировавшийся из моноспортивного в мультиспортивный и закупивший уже на старте своего нового вещания права на трансляцию Уимблдона!





Председатель наблюдательного совета канала XSPORT Юрий ГРОМНИЦКИЙ был мне хорошо знаком еще по совместной работе в девяностые годы прошлого столетия. Прекрасный журналист (в том числе и спортивный) побывал на многих крупных международных соревнованиях, долго работал в Италии, Великобритании. Однажды мы с ним вместе освещали для газеты «Команда» Открытый чемпионат США по теннису. В 1998 году, если быть точным, когда Патрик Рафтер в финале турнира нанес поражение своему соотечественнику Марку Филиппусису и во второй раз поднял над своей головой главный трофей нью-йоркского Шлема. Мы тогда с Юрием... Впрочем, это совсем иная история. Сегодня же мы беседуем с председателем наблюдательного совета XSPORT о телеканале, Уимблдоне и теннисе.

— Юрий, для нас очень символично, что канал XSPORT начинает свою работу в обновленном формате именно с трансляции теннисного турнира. А что вас привело к такому выбору?

— Я бы, все-таки, не стал говорить, что Уимблдон станет первой «нехоккейной» трансляцией на канале XSPORT. Правильнее сформулировать так: одной из первых больших трансляций станет как раз Уимблдон. Мы будем показывать турнир в полном объеме, так что по своему масштабу это, действительно, главное событие на нашем канале в конце июня — начале июля. А сам выбор был очень прост. Мы — амбициозный канал, в наших планах показывать зрителям все самое лучшее, что есть в мире спорта, донести до них спортивный продукт высочайшего качества. К тому же новый формат вещания у нас начался как раз в середине июня. Старейший и самый престижный теннисный турнир, без сомнения, полностью вписывается в нашу концепцию. Это важнейшее событие в мире спорта данного периода. Так что приглашаю всех любителей тенниса с 24 июня на канал XSPORT.

— В каком формате планируется показ? У вас будет возможность самостоятельно решать, картинку с какого корта запускать в эфир?

— Мы имеем полную возможность вести трансляцию со всех кортов, где установлены камеры. Выбор матча — наша прерогатива. Будем отбирать наиболее интересные, зрелищные поединки. По окончании игрового дня планируем проводить анализ расписания на завтра и отбирать то, что мнению наших экспертов, комментаторов, редактора будет представлять особый интерес. Кроме того, собираемся всегда иметь в запасе еще минимум один матч. Мало ли что: вдруг отобранный поединок окажется не таким захватывающим, как ожидалось, либо завершится досрочно... А на соседней площадке в это время станет разворачиваться сенсационное действо, которое невозможно было предположить заранее. Мы сразу же переключимся на другой матч. Да и вообще, по ходу всех трансляций хотим в подходящие моменты переключаться на иные площадки, дабы дать телезрителям максимальную полноту ощущений от турнира.

— Первую неделю, наверно, сосредоточите внимание на тех кортах, где будут играть украинские теннисисты?

— Безусловно, матчи с участием наших земляков приоритетны. Но также повышенное внимание уделим российским игрокам, которые в Украине пользуются повышенным интересом. Хочется надеяться, что на Уимблдоне украинские теннисисты смогут пройти в одиночном разряде дальше второго раунда, желательно, чтобы кто-то задержался и на вторую неделю. Во всяком случае, мы желаем им удачи. Но собираемся показывать и парную комбинацию с участием наших игроков, и микст. Главное, чтобы с того корта, где они будут выступать, шла картинка.



— Но Уимблдон не окажется единственным теннисным турниром, который вы будете показывать?

— Конечно же, нет. По нашим исследованиям теннис по-прежнему очень популярен в Украине, входит в число самых востребованных зрителями видов спорта. Уимблдон — только первая ласточка. Дальше будут другие турниры, передачи... Сейчас мы ведем переговоры с различными дистрибьютерами, имеющими права на теннисный продукт. Думаю, в ближайшее время у нас уже будет четкое представление о том, какие соревнования мы сможем приобрести в этом сезоне. Можем гарантировать, что в блоках новостей, которые пойдут в эфир с сентября, теннис займет достойное место. Есть определенные сложности, связанные с тем, что мы начинаем вещание в середине года, когда практически все телевизионные права уже проданы. Не только в мире, но и на территории Украины. С Уимблдоном нам просто повезло. Другие ведущие турниры уже проданы. Ведем переговоры. Что-то получится сделать уже в этом году, что-то — со следующего. В мире существует практика покупки прав на то или иное спортивное мероприятие на несколько лет вперед. Постараемся действовать таким же образом. Но пока мне сложно говорить конкретно, есть определенные нюансы, связанные с другими каналами, работающими в украинском информационном пространстве.

— Но у вас, насколько нам известно, значительное преимущество перед многими другими каналами, учитывая ваш охват аудитории...

— Телеканал XSPORT находится в пакте так называемой универсальной программной услуги.... Это означает, что он открыт для просмотра на всей территории Украины бесплатно. Людям не надо покупать специальный спортивный пакет. Для нас это немалое и серьезное преимущество перед другими спортивными каналами, присутствующими в платных пакетах кабельных операторов.

— Есть ли в планах канала показывать выступления национальных сборных Украины по теннису? Кубок Дэвиса, Кубок Федерации?

— Обязательно! Мы прекрасно знаем, что самый престижный, топовый, турнир может не вызвать у зрителей такого интереса, как выступление национальной сборной, пусть даже не в высшем дивизионе. Люди всегда предпочитают смотреть своих, «болеть за наших». Это аксиома. Чтобы не ходить за примерами далеко, скажу, что мы проводим определенную работу для того, чтобы постараться показать ближайший матч Кубка Дэвиса Испания–Украина. Обещать пока не могу, но сделаем все возможное.

— Кроме прямых трансляций будет ли теннис представлен на канале еще в каком-то виде?

— Будет. Как я уже говорил, в новостях. Кроме того, сейчас мы находимся на стадии переговоров с одним из наиболее крупных дистрибьютеров, который занимается теннисом и другими «ракеточными» видами спорта: бадминтоном, сквошем. Если удастся договориться, у нас будет реально интересная международная теннисная программа: обзоры важнейших событий, интервью со звездами, аналитика от ведущих специалистов... В принципиальных планах есть и производство собственной передачи, больше ориентированной на национальный теннис.

— У тенниса есть своя специфика, отличающая его от других видов спорта с точки зрения телевидения?

— У каждого вида спорта есть свои телевизионные нюансы. Теннис — не исключение. Более того, здесь определенных особенностей даже больше. Самым ярким примером является Уимблдон... Когда я первый раз попал там в пресс-центр, больше всего поразился вывешенному объявлению: черная туча таких-то размеров в данный момент находится над Ла-Маншем. При таком-то ветре она может оказаться над Центральным кортом в такое-то время. Вероятность возможного перерыва в игре из-за дождя такая-то... Для телетрансляций подобная ситуация является большим вызовом. Чем заполнить паузу? Сейчас, правда, крыша над Центральным кортом отчасти сняла эту проблему. Но ведь матчи проводятся и на других площадках. И, может быть, как раз там играют украинские теннисисты... Необходимо оперативно решать, на что переключаться, в какой момент, когда возвращаться на высохший корт... Процесс получается довольно сложным. Это, разумеется, не проблема для профессионального коллектива телеканала, но мы и не говорим о проблемах. Это такой вот теннисный нюанс с точки зрения телевидения. Нужно быть готовым и организаторам трансляций и каналам, которые показывают турнир, и комментаторам... Главное — чтобы зрители остались довольны.

— Я понимаю, что сейчас беседую с менеджером, тем не менее, хочу узнать, как лично вы относитесь к теннису.

— Всегда очень любил этот вид спорта. Раньше довольно много играл, сейчас, к сожалению, сделать это удастся очень редко. Теннис, наверное, самый изысканный вид спорта из тех, с которыми мне доводилось соприкасаться. Здесь царят особая атмосфера, особый этикет... По многим параметрам теннис, конечно, пересекается с другими видами спорта: высокая физическая подготовка, необходимость быстро принимать решения... Но такого отношения к сопер-

ТОЛЬКО НА КАНАЛЕ
XSPORT

УИМБЛДОНСКИЙ ТУРНИР
ЛУЧШИЕ МАТЧИ ТУРНИРА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ!
24 ИЮНЯ – 7 ИЮЛЯ
ПЕРЕНАСТРОЙТЕ ВАШИ ТВ-ТЮНЕРЫ И СМОТРИТЕ БОЛЬШОЙ ТЕННИС НА КАНАЛЕ «XSPORT»

XSPORT

нику, такого этикета больше нигде нет. Особенно остро это ощущается на Уимблдоне, где вековые традиции, берущие начало у самых истоков тенниса, возведены в абсолют. Это понимаешь сразу, как только попадаешь на стадион. Первое, что видишь, огромные часы, но это не близкий электронный прибор для измерения времени, а настоящий классический «Ролекс». А форма, в которой обязаны выступать игроки... Помню, был на Уимблдоне в тот же период, когда проходил чемпионат мира по футболу. Среди поклонников тенниса было немало футбольных болельщиков, но в консервативном царстве тенниса не принято говорить о чем-то ином. Только самые преданные фанаты английской сборной позволяли себе засунуть в задний карман брюк крошечный флажок с английским флагом. Это можно было воспринимать по-разному, но мне объяснили, что таким образом эти люди выражают свою поддержку футбольной сборной. Любое иное проявление таких симпатий считалось бы неприличным. Я немного отвлёкся. А, вообще, у меня три любимых спорта: хоккей, теннис и карате. Всеми ими занимался. Кстати, один известный шведский хоккеист говорил, что теннис это тоже немножко хоккей — есть снаряд (мяч/шайба), есть инструмент для удара по нему (ракетка/клюшка) и все необходимо выполнять в движении.

— В качестве журналиста вы побывали на многих крупнейших теннисных турнирах. Где понравилось больше всего?

— Я долго работал в Италии. Так что первым крупным турниром, на который я попал, был Рим. Не могу сказать, что пришел в большой восторг, почувствовал что-то необычное. Сам теннис, безусловно, понравился, тем более что это одни из самых крупных соревнований, и состав там собирается сильнейший, но общая атмосфера показалась какой-то заурядной. Нет, все комфортно, спокойно, уютная домашняя атмосфера... Но я с подобным сталкивался и на других состязаниях. Зато когда впервые прошел через ворота Уимблдона... Да, понимаю, что уже не впервые акцентирую внимание именно на этом турнире, но что поделаешь, если он произвел на меня такое колоссальное впечатление. Я бы всем посоветовал начинать свое знакомство с живым теннисом на Уимблдоне. Только после этих соревнований ты выходишь уже сформировавшимся теннисным болельщиком, впитавшим древние традиции и незыблемый этикет этой игры. Конечно, все в мире изменяется, появляются новые тенденции, зачастую упрощающие каноны, делающие их более примитивными, что ли. Теннисные турниры — не исключение. Но как раз поэтому я восхищаюсь тем, что Уимблдон смог сохранить себя. Здесь самые элегантные болельщики в классической



одежде, в перерывах между матчами пьющие шампанское или вино из хрустальных бокалов. А на Открытом чемпионате США: мятые шорты, стоптанные кроссовки, гамбургеры и пиво в пластиковых стаканах. Мне кажется, что по-настоящему влюбиться в теннис, проникнуться его истинной атмосферой, можно лишь на чопорном Уимблдоне. Хотя, конечно, я получал большое удовольствие от тенниса и в Нью-Йорке, и в Гамбурге, и в других местах.

— У вас есть любимый теннисист?

— Нравятся многие, но для меня самым лучшим был и остается Андре Агасси. Он не может не вызывать восхищение! Агасси — это невероятный артистизм, потрясающая красота мышления, фантастическая расчетливость и точность в движениях, уникальное умение изменять свою игру в зависимости от ситуации и от соперника... А его стойкость и мужество! Он сумел вернуться на вершину после того, как вылетел за пределы первой сотни профессионального рейтинга. Для того, кто был на самом вершине, а затем свалился почти на дно, всегда тяжело проходить тернистый путь повторно. Но Андре сделал это, не побрезговал участием в челленджерах, и вновь стал первым в мире. Уже под занавес своей карьеры он продолжал выступать и побеждать (!), невзирая, на сильнейшие боли в спине! Это был такой, растянутый на несколько лет, большой спортивный подвиг. Не думаю, что найдется много подобных атлетов. Так что Агасси был и остается моим любимым теннисистом.

— Вы смотрели теннис в качестве спортивного журналиста, болельщика, теперь являетесь руководителем телевизионного канала. Что-то изменилось в вашем восприятии?

— Такие перемены происходят независимо от твоего желания. На первые роли выходят профессиональные приоритеты, поэтому сегодня я смотрю теннис, да и другие виды спорта, в первую очередь, как телевизионный менеджер. Обращаю внимание на качество картинки, на те нюансы, которые могут повысить рейтинг моего канала. Ориентируюсь на показ звезд первой величины, на украинских игроков — это то, что востребовано нашими зрителями. Считаю, что женский теннис сегодня является более зрелищным, чем мужской, что в нем еще сохранилась красивая комбинационность, больше неожиданных игровых решений, тогда как у мужчин, зачастую, на корте работают две скорострельные пушки, с загодя выставленными прицелами. Но это такое общее мнение, а в жизни все состоит из частных, поэтому каждый матч необходимо оценивать индивидуально. Собственно говоря, мы и будем так поступать во время трансляции Уимблдона 2013 на телеканале XSPORT.



campa



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua

Выигрывайте! В ЖИЗНИ!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



Интернет нынче владеет умами, душами. Съедает время и одновременно расширяет горизонты. Да просто без него никуда. Вот и я, намереваясь поздравить с юбилеем давнего знакомого Валерия Львовича Бурко, начала с того, что заглянула на сайт «Уникорта». Любителям тенниса нет необходимости представлять этот харьковский клуб, которому официально уже вторая полусотня века, а на самом деле и больше сотни. Ведь его предшественник «Феникс» расправил свои крылья еще в первом десятилетии века двадцатого. Точно так же не стоит пространно представлять и Валерия Бурко, бессменного директора «Уникорта», заслуженного тренера Украины, заслуженного работника физической культуры и спорта. Если кто не знает о его спортивных вехах, может заглянуть все в тот же Интернет. Мне особой надобности в этом не было, ведь впервые о Бурко я услышала в 1961-м, когда юноша из Харькова победил в чемпионате СССР. Фамилия запомнилась, а потом пришло и знакомство с талантливым теннисистом, добивавшемся успехов и на

украинских, и на всесоюзных, и на зарубежных кортах. Профессия спортивного журналиста дарит много знакомств с ведущими атлетами. Увы, далеко не все они остаются, так сказать, действующими на протяжении многих лет. Так вот знакомство с Валерием Бурко из категории последних. И не только потому, что он остается знаковой фигурой в украинском теннисе, а я не оставила журналистику, и оперативные события продолжают нас сводить достаточно регулярно. Все дело в том, что каждый такой случай общения всегда влечет за собой гораздо больше, чем просто встреча, разговор по поводу спорта. Обширность знаний, круг интересов всегда привлекательны. А когда в их орбиту вовлечены еще и друзья, с которыми Бурко идет рядом по жизни, то понятно, с каким нетерпением каждый раз переступаю порог «Уникорта». И ожидания чего-то нового никогда не обманывают. Потому что Валерий Бурко — истинный центр притяжения людей неординарных, не просто образованных, а неустанно ищущих новые горизонты в своих профессиях, ув-

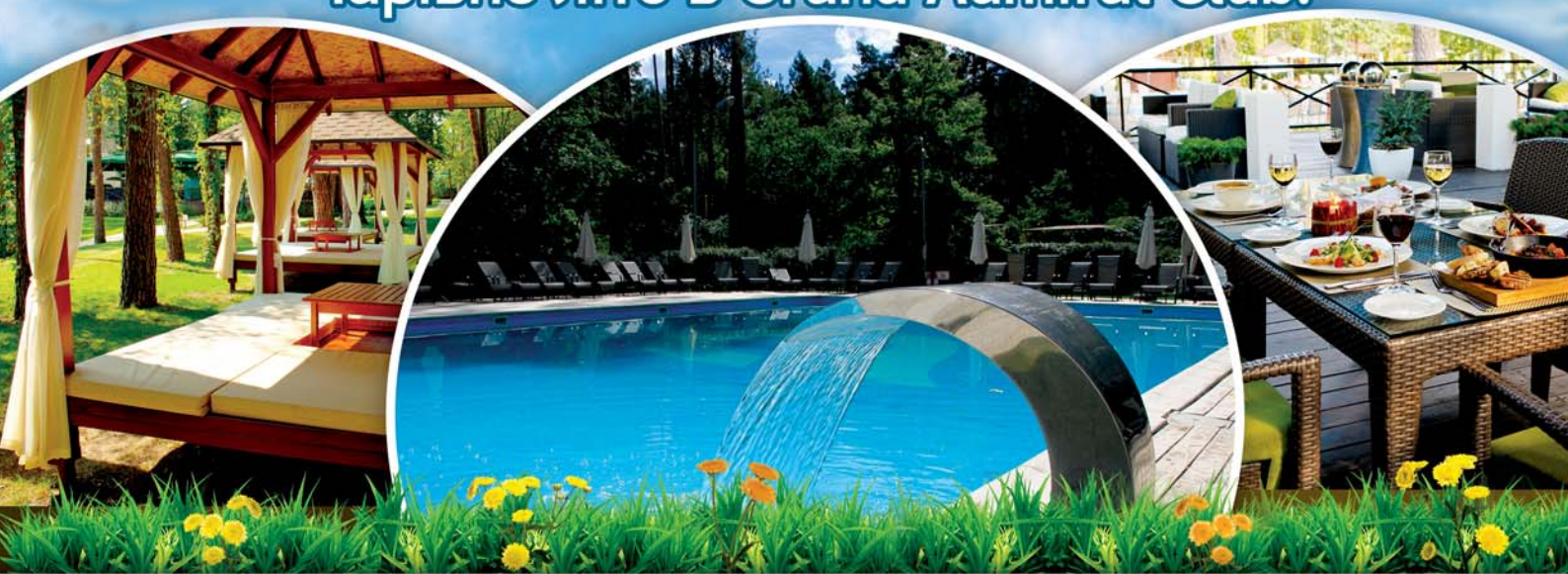
лечениях. «Уникорт» — это действительно клуб. Клуб, объединяющий личности. И пусть сегодня это только мальчишки и девчонки, недавно взявшие в руки ракетки. Но их наставники, сами прошедшие школу Бурко, учат своих воспитанников не только теннису. Они учат их жизни. Доводилось слышать об авторитаризме Бурко, мол, у него — все по ниточке, все по его сценарию. Но если этот сценарий создается на протяжении десятилетий в соавторстве со всеми, причастными к «Уникорту», то почему бы его не придерживаться?

Я начала с Интернета. Так вот на сайте клуба с интересом просмотрела относительно новую страницу — «Кортджаз». Да, джаз — это тоже грань жизни клуба. Как и поэзия (есть и такая страница на сайте). И это уж точно — от Бурко. Думаю, это одна из его ипостасей — любителя джаза, знатока литературы, тоже принятая коллегами.

Прочитала на той же страничке «Кортджаз» слова Бурко: «Играйте в теннис, любите джаз и выигрывайте в жизни!» И почти слово в слово передаю Валерию Львовичу поздравление от нашего журнала: «Долгие годы — играйте в теннис и растите новых мастеров! Любите джаз и прививайте эту любовь воспитанникам! Выигрывайте в жизни!». И пусть Вам всегда хватает на это желания, вдохновения, сил!



Чарівне літо в Grand Admiral Club!



ВЕЛИКИЙ ТЕНІС В GRAND ADMIRAL CLUB

Для вас — 6 відкритих тенісних кортів з ґрунтовим покриттям.

Кожного дня з 8:00 до 20:00 для наших гостей:

- послуги тренера
- прокат ракеток
- дитячі програми для маленьких спортсменів

Адміністратор тенісних кортів:

+38 (067) 448-69-25

tennis@admiralclub.com.ua

Секреты теннисного «Адмирала»»

После шумной оживленной трассы, «Варшавки», поворот к загородному комплексу Grand Admiral Club поражает своим контрастом. Еще минуту назад ты находился в пыльной дорожной суете и вдруг оказался в царстве величественного покоя вековых сосен. Всего несколько десятков метров, и даже воздух становится иным, искрящимся в прозрачной чистоте, пьянящем на первых порах, бодрящем и открывающем новые силы, казалось бы, до последней капли высосанные в душном городе.



Аккуратная вместительная парковка, короткая прогулка по теннисным дорожкам комплекса, и еще до подхода к кортам ты чувствуешь себя посвежевшим и готовым к самым затяжным поединкам. Джон Изнер и Николая Маю играли на Уимблдоне пятый сет до счета 70:68? Ерунда, проходи матч на кортах «Адмирала», он длился бы и по сей день!

Теннисные грунтовые площадки в этом «райском уголке» (кавычки мы поставили лишь потому, что это цитата, о происхождении которой вы узнаете немного ниже) были построены еще в прошлом году. Сразу шесть! На них успели провести детский международный турнир имени Юрия Кравченко, множество любительских соревнований, здесь побывали: Наталья Медведева, провели мастер-класс Наталья Бондаренко, Элина Свитолина, капитан женской сборной Игорь Дерновский, а также игрок сборной Украины Кубка Дэвиса Андрей Дерновский... Но торжественное официальное открытие состоялось 11 мая 2013 года.

— Мы специально не стали торопить собы-

тия, — рассказывает менеджер кортов **Юлия Дерновская**. — Площадки были полностью готовы еще год назад, но для того, чтобы привести их в идеальное состояние, объективно требуется некоторое время. Во-первых, самим кортам необходимо «улежаться», во-вторых, только в процессе эксплуатации замечаешь самые маленькие недостатки, которые, наверное, всегда бывают на любом объекте. У нас таких, кстати, действительно, было очень-очень мало, да и сами они были «микроскопические». Такие и найдешь-то не сразу и то только при самом пристальном и придирчивом подходе. Но именно этим мы и занимались, когда корты работали в, так сказать, тестовом режиме. После «зимовки» стало понятно, что мы смогли добиться идеала, к которому стремились. Так и пришло время официально «открываться». Теперь мы полностью уверены во всех нюансах.

— **Дренаж...**

— Идеальный! Даже если с вечера идет ливень, то хватает всего пары часов, чтобы площадки были готовы к играм. Здесь дело

не только в том, что были соблюдены самые строгие требования при строительстве кортов, но и в том, что наши работники прочищают дренажную систему не раз в сезон, а постоянно. Впрочем, мы так скрупулезно подходим ко всему. В нашем деле мелочей, на которые можно было бы махнуть рукой, не бывает!

— **На нас огромное впечатление произвела установленная на площадках система автоматического полива. Такое и в развитых теннисных державах не часто встретишь.**

— Владельцы комплекса «Адмирал» изначально хотели сделать все по наивысшему разряду. Корты должны соответствовать уровню Grand Admiral Club. И, как видите, все удалось. Работать здесь — одно удовольствие!

— **В каком режиме действуют корты в зимний период?**

— В законсервированном. В ближайших планах строительство закрытого теннисного комплекса с хардовыми кортами. В один день все сделать невозможно. «Адмирал» развивает-



ся, и мы вместе с ним. Совсем скоро на территории комплекса откроется вместительный спа-центр, где будет функционировать закрытый бассейн, позволяющий не только бултыхаться, но и полноценно плавать; современный тренажерный зал, сауны... Все это будет доступно и тем, кто играет на кортах. Получится целый комплекс необходимых услуг. А уже на следующем этапе появятся закрытые корты. На них, как и на открытом грунте, предусмотрена возможность установки трибун для проведения международных соревнований, сами площадки, точно так же, как и действующие, будут построены по мировым стандартам, 40x20, с профессиональными забегами.

— Ценовая политика в таком роскошном месте, по-видимому, соответствующая?

— Ничего подобного! У нас как раз началась акция: в рабочую неделю, независимо от времени, часовая аренда корта обходится лишь в 60 гривен! В выходные уже «полный прайс», но и это только 100 гривен в час.

— Открытие новых кортов в Украине — для меня всегда большая радость, — включается в разговор почтенный Президент ФТУ **Герман Беньяминов**. — И, по сути, не важно, в каком регионе это происходит, какое покрытие на этих площадках, сколько их... Главное — в стране становится больше кортов, и, может быть, однажды нам удастся вернуть то количество, которое было на нашей территории во времена СССР. Только в Киеве с начала девяностых годов прошлого века исчезло несколько десятков площадок! Так сразу даже и не подсчитаешь, сколько именно. Думаю, порядка сотни!

— Но, Герман Федорович, наверное, все же намного приятнее, когда появляются корты, соответствующие самым строгим мировым стандартам, способные принимать турниры любой категории?

— Разумеется! Именно поэтому корты, официальное открытие которых состоялось 11 мая в загородном комплексе Grand Admiral

Club, заслуживают отдельного разговора. Это прекрасные грунтовые площадки, уровнем не уступающим кортам Ролан Гаррос. Качество покрытия — выше всяческих похвал: ровные, в меру мягкие, с прекрасным отскоком, оборудованные самой современной системой автоматического полива, позволяющей равномерно распределять воду... А самое главное — размеры. Что греха таить, у нас часто экономят землю и материалы, поэтому строят корты немного меньшей площади, чем это необходимо по требованиям ITF и профессиональных ассоциаций. Нет, конечно, и на таких площадках вполне можно комфортно играть, даже проводить соревнования, в том числе и международные, но лишь до определенного уровня. Для крупных турниров, для матчей Кубка Дэвиса и Кубка Федерации в Мировой группе необходимы площадки единого стандарта: 40x20. Так вот в «Адмирале» эти требования выдержаны! И это, кстати, в нашей стране довольно большая редкость.

— В этом есть и ваша заслуга...

— Ну, это громко сказано. Когда речь зашла о том, что в «Адмирале» начнут строить корты,

со мной советовались, и я предложил взять за ориентир самые высокие стандарты. Но одно дело сказать... Я много раз говорил подобное, но только здесь владельцы комплекса приняли решение выполнить все мои пожелания. Впрочем, уверен, в «Адмирале» не могло быть иных по качеству площадок. Только самые лучшие, о таких всегда мечтал Юрий Федорович Кравченко. Его дочь, Ирина, когда собралась создать теннисный комплекс, думала о том, чтобы он понравился папе, будь тот жив. Знаю, Юрий Федорович остался бы доволен!

— Иногда отличные корты располагаются в таких местах, что, кажется, лучше бы их там не было. Здесь же территория замечательная.

— Фантастическая! Чтобы охарактеризовать это место, приведу слова директора донецкого клуба «ВикКорт» Алены Световой, которую я привозил в «Адмирал». Так вот она, побывавшая в множестве самых лучших клубов мира, возглавляющая, пожалуй, клуб лучший украинский клуб, воскликнула: «Рай земной!» Я не скажу лучше. Ухоженная территория с сосновым лесом, чистейшим воздухом, с развитой инфраструктурой, не просто со всем необходимым, а даже с приятными излишествами. И все это, буквально, в двух шагах от Киева. Еще хочу добавить, что на кортах в «Адмирале» работает прекрасный и очень профессиональный персонал: начиная от директора и менеджера, заканчивая рабочими площадок. Я с огромным удовольствием сюда приезжаю, стараюсь показать эти корты своим гостям из других стран — хвастаюсь, вот, мол, какие площадки есть у нас в Украине! Собираюсь в ближайшее время привезти сюда Президента Федерации тенниса России Шамиля Тарпищева. Я уже рассказывал Шамилю Анвяровичу об этом месте, и он загорелся желанием увидеть все воочию. Хотя я уже наперед знаю его реакцию: он будет в восторге!



КАК МАША В ТВИТТЕРЕ ОБЛАЖАЛАСЬ

Поводов для зазнайства у Марии Шараповой много. Бог щедро одарил ее по всем фронтам — тут тебе и внешность, и спортивные достижения, и богатство.

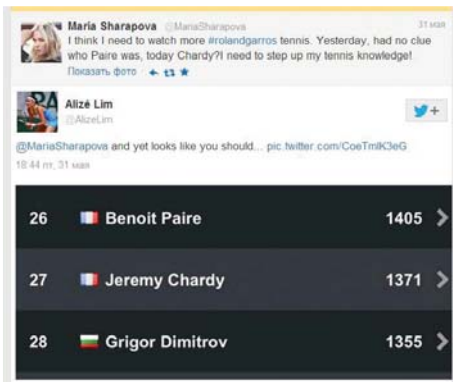
Так, в опубликованном журналом «Форбс» рейтинге самых высокооплачиваемых спортсменов 2012 года она заняла 22 общее место, но первое среди женщин. Доход Шараповой в прошлом году составил 29 млн долларов, из которых шесть — это теннисные призовые, а 23 — выплаты по рекламным контрактам и из других источников. Благодаря такой кассе, она обошла в рейтинге всех других теннисистов, кроме Роджера Федерера, который, к слову, занял второе место после гольфиста Тайгера Вудса, но оставил позади всех прославленных футболистов, баскетболистов, гольфистов, боксеров и других спортивных звезд. А Маша также обошла Новака Джоковича (28 место) и Рафаэля Надаля (30), не говоря уже об игроках WTA, таких как Серена Уильямс (68) и На Ли (85), которые тоже попали в ТОП-100. И финансовое будущее российской теннисистки также пока безоблачно: около миллиона долларов она заработала как финалистка Ролан Гарроса, а также в апреле заключила трехлетний спонсорский контракт с компанией Porsche, согласно которому станет ее первым всемирным рекламным лицом. Между прочим, одну из машин этого автопроизводителя, Porsche 911 стоимостью 105 тыс. долл., теннисистка подарила своему бойфренду Григору Димитрову на его 22-й день рождения. Правда, тратиться Шараповой не пришлось, ведь автомобиль она получила бесплатно в качестве

части приза за победу на турнире Porsche Tennis Grand Prix 2013 года.

Что и говорить, Мария сегодня относится к числу самых блестящих и известных женщин планеты. А поскольку зависть свойственна всем людям, то каждый небольшой этический промах Шараповой вызывает шквал обвинений в зазнайстве, высокомерии и снобизме.

Недавно Маша имела неосторожность чиркнуть в Твиттере, что до последнего Ролан Гарроса даже не слышала таких имен, как Жереми Шарди и Бенуа Пер. Упс. Неловкая ситуация, ведь речь идет о двух игроках ATP, которые входят в ТОП-30 и представляют теннис Франции — страны-хозяйки того самого Шлема, на котором теннисистка сделала для себя «открытие».

Подавляющее большинство читателей Твиттера восприняли это высказывание Марии как проявление зазнайства (мол, не царское это дело — знать кого-нибудь, кроме звезд первой величины), хотя россиянка и добавила самокритическое замечание о том, что



ей надо бы больше интересоваться мужским теннисом.

А самым остроумным комментарием оказался твит французской теннисистки Ализе Лим, которая является возлюбленной Жереми Шарди и одновременно его партнером по парному смешанному теннису. Ализе просто включила в свое сообщение фрагмент текущего на тот момент рейтинга ATP, в котором кавалер Шараповой, болгарский теннисист Григор Димитров, находился на 28 месте, как раз за Бенуа Пером и Жереми Шарди, занявшими 26 и 27 места соответственно. Пристыженная Мария не нашла достойного ответа. И еще интересно, как она потом объяснила свое высказывание самому Григору, которого вот так нечаянно «опустила»?

На помощь своему кумиру пришли поклонники Шараповой. В ее защиту они написали, что Маша любит Григора не за его теннисные подвиги и что Шарди и Пер пока действительно ничего грандиозного на теннисном поприще не совершили. А самые желчные фаны даже посетовали: эх, не догадалась Маша задать Ализе Лим такой невинный вопрос: «А ты тоже теннисистка?» Лим, которая находится где-то посредине третьей сотни женского рейтинга, уж точно бы лопнула от злости.

Из этой неприятной истории Марии Шараповой следует вынести урок: люди согласны простить другому и славу, и богатство, но никогда не простят надменного к себе отношения. Сболтнув, не подумав, можно задеть чувства не только тысяч незнакомых людей, но и близкого тебе человека. Эту последнюю мысль Маше обстоятельно растолкует Григор Димитров.

ЧЕСТВОВАНИЕ ЛУЧШИХ

Среди теннисных мероприятий, которые проходят во время Ролан Гарроса, обязательно присутствует традиционный торжественный ужин в честь лучших теннисистов 2012 года. В этот раз его героями стали Серена Уильямс и Новак Джокович. А Серену также можно было назвать и победительницей в негласном женском соревновании по внешней красоте и стилю в одежде. Теперь ни-

кто не осмелится упрекнуть теннисистку в избыточном весе или в безвкусном подборе нарядов: на фоне пампушки Тэйлор Таунсенд (американская теннисистка-юниор) и заявившихся на прием в тренировочных костюмах итальянках Сары Эррани и Роберты Винчи лучшая теннисистка прошлого сезона выглядела блестяще в своем ярко-розовом платье. Сопровождал Серену Уильямс ее друг и тренер Патрик Муратоглу.



ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Как раз в то самое время, когда в Париже проходил Ролан Гаррос, всемирно известная певица Рианна приехала во французскую столицу в рамках европейской части своего мирового гастрольного турне Diamonds («Бриллианты»). Папарацци, которые следовали за американской исполнительницей по пятам, очень надеялись, что дива заглянет и на теннисный стадион. Увы, в Париже Рианна посетила только множество бутиков и гламурный ресторан L'Avenue, в котором обычно утоляют голод приехавшие звезды, такие как Ким Кардашьян, рэпер Jay-Z и Джастин Бибер.



Любителям тенниса пришлось убеждать себя в том, что Рианна все же отдала дань местному Большому шлему — ее белая юбка по покрою очень напоминала женскую теннисную форму и, хочется думать, не случайно. Зато еще один звездный гость Парижа, Леонардо Ди Каприо,



теннисный мир не подвел. Посланник Голливуда поселился в Каннах, где открывал 66 Каннский кинофестиваль и представлял фильм «Великий Гэтсби», в котором сыграл главную роль. Несмотря на занятость на фестивале, Ди Каприо нашел несколько часов и посмотрел один матч на Ролан Гарросе, смешавшись с толпой обычных зрителей.

ОЦИФРОВКА ТЕННИСА ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Инновационные цифровые технологии все больше проникают в теннис, причем их benefits могут пользоваться как игроки, так и фаны. На последнем Ролан Гарросе состоялась демонстрация двух новинок.

Зрители, вооруженные смартфонами и планшетными компьютерами, и без того уже создают и передают огромное количество текстовых сообщений, фотографий, видеороликов. А с внедрением в смартфонах технологии

NFC доступ к цифровой информации еще больше расширится.

В этом на Ролан Гарросе-2013 болельщиков убеждал 22-летний студент юридического факультета Бушеми со своими 20 помощниками. Райан и его команда «вылавливали» на аллеях стадиона фанов и предлагали им ознакомиться с возможностями NFC. По сути, это подобие блютуза, но работает неизмеримо быстрее. Посетители французского Шлема только ахали, когда видели, как их смартфон буквально за десятую долю секунды подключается к веб-сайту турнира и его различным сервисам. Это возможно благодаря специальному компьютерному чипу, встроенному в СИМ-карту мобилки и осуществляющему связь через спутник. Правда, сегодня еще только немногие сотовые телефоны имеют этот чип, однако уже в 2014 году практически все новые смартфоны в мире будут выпускаться с таким дополнением, так что информационная подготовка теннисных болельщиков неизмеримо возрастет.

А Твиттер позаботился о том, чтобы завлекать в свои сети (социальные) все новых теннисистов, за которыми, естественно, потянутся фаны. На Ролан Гарросе игрокам предложили опробовать так называемое Twitter Mirror, или «Зеркало Твиттера», с помощью которого теннисисты могли делать качественные фото самих себя и мгновенно размещать их в своем Твиттер-аккаунте. Теперь уже никто из мастеров ракетки не сможет отнекиваться, что у них, дескать, нет времени фотографироваться и морочиться с переносом фото из телефо-

на или фотокамеры в Интернет. Рафа Надаль успел поиграться с новинкой, и, судя по его улыбающемуся лицу, она ему понравилась.

Свою тягу к технологическим штучкам теннисисты порой демонстрируют и без дополнительных стимулов. На предшествовавшем Ролан Гарросе турнире в Риме Виктор Троицкий из Сербии схватил телевизионную камеру и побежал снимать ею то место, куда приземлился мяч, чтобы представить видеодоказательство ошибки судьи. Наш земляк Сергей Стаховский на Ролан Гарросе повторил такой же трюк с помощью собственного смартфона, но его технологические навыки организаторы французского Шлема почему-то не оценили... вернее, оценили, но только штрафом в размере двух тысяч долларов.

А на переднем крае теннисных цифровых инноваций находится система SmartCourt от компании PlaySight, которая только начинает свое шествие по будущим «УмнымКортам». Первая такая установка появилась в одном теннисном клубе Ривердейла (штат Нью-Йорк). Несколько камер фиксируют все происходящее во время теннисного матча, а затем компьютер анализирует собранные данные и выдает результаты, от которых голова идет кругом. Игроки и их тренеры получают полную статистику матча, биомеханический анализ, трехмерные тактические схемы и даже рекомендации по устранению обнаруженных ошибок игрока! То, что раньше было доступно только профессионалам за большие деньги, скоро станет обыденным даже для теннисистов-любителей.

ПОТРАСАЮЩАЯ АГНЕСКА

Польский журнал Gala наглядно показал нам, что профессиональные стилисты, фотографы и умельцы Фотошопа могут творить чудеса. В последнем номере этого глянца размещена фотосессия лучшей польской теннисистки Агнешки Радван-

ской. Девушка симпатичная, да и характер хороший, но все же большой красавицей ее не назовешь... до тех пор, пока не увидишь эти фотоснимки в Gala. Здесь Агнешка выглядит потрясающе, особенно со своим природным цветом волос, а не крашенными блондинистыми, с кото-

рыми она «щеголяла» в последнее время. Интересно, что примерно в это же время вышел и свежий номер журнала Esquire с фотографиями Марии Шараповой. Сравним снимки двух теннисных див, так и хочется сказать: «Хороша Маша, да не... Агнешка».



ПЯТЬ КЛЮЧЕЙ ВЕЛИЧИЯ

Во время Ролан Гарроса два теннисных комментатора, Клифф Дрисдейл и Брэд Гилберт, задались вопросом: можно ли, копируя во всем великого теннисиста, самому стать великим теннисистом? К дискуссии уважаемых экспертов подтолкнуло наблюдение за Григором Димитровым. Известно, что 22-летний болгарин в деталях изучил игру Роджера Федерера и сейчас на своих матчах воспроизводит удары швейцарца. Бойфренда Шараповой даже прозвали «Малыш Фед». Но достаточно ли такого копирования, чтобы стать вторым Федерером?

После обсуждения темы Дрисдейл и Гилберт пришли к общему ответу: нет. Мало точно скопировать механику ударов. Будь это так, в теннисе редкостью стали бы неудачники, а не великие чемпионы.

Правда в том, что всех выдающихся игроков от остальной массы отличают особые качества, без которых не помогут ни трудолюбие, ни атлетическая подготовка, ни даже техничность.

Этих ключевых качеств, которыми обладали и обладают все топовые теннисисты прошлого и настоящего, эксперты насчитали ровно пять.

№5. Великие ненавидят проигрывать



Вообще-то, никто не любит проигрывать. Но великие не просто не любят — они презирают проигрыш. Пит Сампрас после поражения от Стефана Эдберга на US Open 1992 года признался, что с того момента люто возненавидел проигрыши всеми фибрами своей души. А когда Роджер Федерер проиграл На-

ЕСТЬ У СЕРГЕЯ БУБКИ МЕЧТА

После трагического падения с третьего этажа в ноябре прошлого года жизнь Сергея Бубки-младшего изменилась, но того пресловутого «переосмысления жизненных ценностей», о котором обычно говорят люди, побывавшие на грани между жизнью и смертью, не произошло. Частично это объясняется тем, что Сергей, по его словам, даже не успел испугаться во время своего падения. Напомним, что он случайно оказался закрытым в спальне парижской квартиры одного своего друга. Выглянул в окно, чтобы посмотреть, не удастся ли перебраться в соседнюю комнату. При этом оперся на панель кондиционера. Та не выдержала и сломалась, а

даю финал Australian Open-2009, он плакал: «Боже, это убивает меня».

№4. Они — перфекционисты



Легендарный теннисный тренер Ник Боллеттери однажды назвал Штеффи Граф перфекционисткой, которая никогда не удовлетворится третьим номером рейтинга. Примерно так же он отзывался и о муже Граф, Андре Агасси. Великие теннисисты всегда стремятся к совершенству, к максимальному результату. И порой со стороны это воспринимается как надменность и высокомерие. Приведем, например, высказывание Роджера Федерера после поражения от Новака Джоковича в полуфинале US Open-2011: «Я чувствую себя не в своей тарелке, когда приходится объяснять свой проигрыш... Я должен бы присутствовать на совсем другой пресс-конференции». На пресс-конференции победителя, подразумевал швейцарец.

№3. Они психологически устойчивы

Заявить об уверенности в себе легко. Но только подлинно великие игроки действительно верят в то, что способны на все. Поэтому они считают в порядке вещей отыгрываться после матч-бола. И выполнять эйсы на второй подаче. И не обращать внимания на враждебных фанов соперника, на перемены в матче в самый неподходящий момент. Они сначала одерживают психологическую победу над противником, а потом уже и победу по очкам.

№2. Они многомерны

При стечении обстоятельств можно выиграть Шлем, опираясь на свое единственное преимущество. Однако чтобы выиграть

много Шлемов, вы должны иметь разнообразный арсенал. Конечно, даже великим теннисистам один удар удается лучше другого — например, форхэнд получается сильнее, чем бэкхэнд. Но и этот «слабый» бэкхэнд настолько хорош, что позволяет пробивать удары навыйлет слева, как, впрочем, и справа. И при этом у великих игроков на высоком уровне все остальные элементы игры: добротная подача, удары с отскока, с лёта, резаные, свечи...

Соперники великих игроков никогда не знают, чего им ожидать в следующую секунду.

№1. Величие проявляется в великие моменты



Именно в ответственные моменты, на важных играх и на важных очках, выдающийся теннисист не дрогнет, не испугается, не «сдуется», а покажет свой лучший теннис. Кажется, что они любят такие моменты даже больше, чем легкие и благоприятные для себя, потому что им хочется ответить на этот вызов и продемонстрировать свое величие. Новак Джокович на US Open-2011 не дрогнул на матч-боле против Федерера и пробил рискованный, но победный удар навыйлет. А Серена Уильямс, проигрывая в третьем сете Виктории Азаренке 3:5, переломила ход игры и завоевала на US Open-2012 свой 15 Большой шлем.

Наверное, можно скопировать технику выполнения чужих фирменных ударов. Но вряд ли удастся симитировать пять ключевых качеств, присущих действительно великим теннисистам и составляющих тот самый природный талант.

украинский теннисист полетел вниз.

Но главная причина в том, что Сергей Бубка — оптимист по своей природе. Он радовался жизни до трагедии, радуется и сейчас, а падение называет результатом неудачно сложившихся обстоятельств.

В больнице его поддерживали друзья, отец и даже бывшая любимая девушка, Виктория Азаренка — хотя пара рассталась, они остались добрыми друзьями.

После больницы последовали шесть месяцев на костылях, месяц преодоления боли, когда пришлось заново привыкать ходить без опоры, и вот теперь Сергей готов взяться за осуществление своей главной мечты — вернуться



в профессиональный теннис. Для этого нужно восстановить былую физическую форму (за время реабилитации теннисист похудел на 10 кг), начать играть в мини-теннис, чтобы вновь почувствовать мяч, заняться бегом. И надеяться, что через какое-то время он сможет бывать на теннисных турнирах уже как участник, а не только как зритель, каким его увидели на Ролан Гарросе-2013.

МОДНЫЕ ТРЕНДЫ РОЛАН ГАРРОСА

От хипстерских носков до неона с ног до головы — таков диапазон новых вариаций стиля в одежде, замеченных на последнем французском Большом шлеме.

Носки



Если головные повязки уже давно стали тем элементом теннисной формы, с помощью которого желающие могли самовыражаться, то носкам отводилась чисто утилитарная роль. Они всегда были короткими, белыми, иногда цветными. Но на Ролан Гарросе-2013 произошла носочная революция. Американская теннисистка Бетани Маттек-Сэндс привнесла в свой теннисный ансамбль хипстерскую нотку — носки до колен. Это по мнению хипстеров, хотя некоторые считают такие носки данью моде 1970-х годов.

Леггинсы



ПОМНИ О «ТЕННИСНОЙ НОГЕ»

Летом армия любителей поиграть в теннис традиционно резко увеличивается. Погода прекрасная, сидеть в четырех стенах не хочется, а хочется проводить больше времени на свежем воздухе — например, за такой увлекательной игрой, как теннис. К тому же сразу два летних грандиозных турнира, Ролан Гаррос и Уимблдон, подогревают интерес к этому виду спорта. В общем, любители стирают со своих ракеток пыль, накопившуюся за зиму, и спешат на корт.

И не хочется думать о том, что там можно получить не только удовольствие, но и серьезную травму.

Любители от профессионалов отличаются, среди прочего, упорным пренебрежением такой важной частью тренировки или игры, как предварительные физические упражнения для разогрева. Расплатой за это становятся травмы.

Игроки-профи, зарабатывающие теннисом на жизнь, очень серьезно относятся к разогревающим упражнениям. Ведь в результате тело буквально разогревается (повышается внутренняя температура), благодаря чему мышцы, сухожилия и связки становятся более эластичными. Центральная и периферическая нервные

Сестры Уильямс всегда находятся на переднем крае модного фронта. Вспомним их платья с глубокими вырезами, форму-плащ и джинсу. Поэтому нет ничего удивительного в том, что хотя бы одна из сестер попала в наш список. Удивительно другое: в этот раз Венус отказалась от излюбленных коротких платьев и надела розовые леггинсы до колен. Вскоре ее примеру последовала ветеран японского тенниса Кимико Датэ-Крумм.

Колор-блокинг



Модный тренд последних лет, колор-блокинг, за пределами корта стал обычным явлением. Но «сочетание разноцветной одежды и аксессуаров ярких цветов» на теннисных турнирах было не в чести. Что же, пришла пора ломать традицию. Испанец Гильермо Гарсия-Лопес начал с малого, используя так называемый микро-колор-блокинг. Его очень стильной тенниске Lacoste, как и его игре, придали яркости небольшие цветные вставки на груди.

Тай-дай

Ольга Пучкова первой привнесла в тен-

системы быстрее проводят нервные импульсы, а легкие эффективнее выполняют обмен кислорода и углекислого газа. Проще говоря, в таком разогретом состоянии тело лучше подготовлено к физической работе.

С другой стороны, неподготовленное тело рискует заработать весьма распространенную травму, название которой, в отличие от «теннисного локтя», мало кому известно. Речь идет о «теннисной ноге».

В прошлом, когда у теннисиста возникала эта травма, врачи полагали, что произошел разрыв очень малой «подошвенной мышцы» (plantaris) в нижней части ноги. Однако после появления магниторезонансного сканирования стало ясно, что в действительности рвется большая мышца голени, известная как икроножная.

Травма «теннисная нога» весьма болезненна. По описаниям травмированных, ощущения такие, будто тебе в голень изо всей силы попали теннисным мячом. Обычно люди даже оглядываются и ищут злополучный мяч, и только потом понимают, что это повреждение — внутреннее, и мяч здесь ни при чем. Из-за сильной боли даже нельзя идти, поэтому корт покидают, прыгая на одной ноге.



нис изделия, изготовленные с использованием «метода окрашивания, при котором яркие краски в совокупности с неокрашенной тканью образуют оригинальный рисунок, орнамент или узор». Российская теннисистка надела «завязанную и покрашенную» в розовое и фиолетовое рубашку.

Неон



Здесь отличился канадец Милош Раонич. Неоновые элементы уже широко используются в кроссовках, в которых играют теннисисты, так почему бы не расширить тенденцию вверх от ног?

Правда, примерно через неделю начинается заживление мышцы. Если вас устроит прыгать целую неделю, можно даже не обращаться к врачу.

Лучшее средство от «теннисной ноги» — профилактика. Главным условием является хороший разогрев перед игрой или теннисной тренировкой. Например, бег трусцой вокруг теннисного центра, после чего следует переходить к упражнениям на растягивание. Вместо бега можно выбрать езду на велосипедном тренажере.

И второе условие: следите за тем, чтобы не произошло обезвоживание организма. Рекомендация всем людям пить не менее двух литров воды в день у многих ученых вызывает сомнения, но на корте пить воду действительно необходимо, в том числе в качестве профилактики такой неприятной травмы, как «теннисная нога».



Реабилитация при помощи тенниса



Так называется проект, разработанный Владимиром Жалко-Титаренко. Единственным в мире теннисистом, сумевшим преодолеть диагноз ДЦП (ICP) и играть с профессиональными спортсменами, что является уникальным случаем в истории тенниса. Прежде чем вникнуть в суть проекта, познакомимся с его автором.

— Владимир, расскажите немного о себе. С чего начинается ваша история?

— История начинается с трёх лет, когда врачи поставили мне диагноз ДЦП (детский церебральный паралич). Прогнозы были достаточно неутешительными. Но мои родители — врачи не собирались мириться с тем, что их ребенок вырастет инвалидом. Возили меня на лечение в Москву. Заставляли заниматься общей физической подготовкой, но тогда особенно усердия я не проявлял. Пока в 12 лет в моей жизни не появился теннис. Вопреки недугу, я с увлечением тренировался. И уже года через четыре, лет в 16 я поставил перед собой цель стать первым в Украине игроком в теннис с диагнозом ДЦП. Получилось, что и в мире я тоже первый. В теннисе есть только одна категория — для колясочников. А я сейчас работаю над внедрением категории для людей с травмами ног. Большой теннис как игровой вид спорта обладает рядом очень важных реабилитационных свойств:

1. Престижный вид спорта в мире.
2. Развивает координированный комплекс двигательных, вестибулярных, зрительных и эмоциональных реакций.
3. Теннис — это вид спорта, в котором допускается использование только одной руки, левой или правой. Что даёт возможность играть в полную силу людям с дефектами одной конечности.
4. Теннис — это вид спорта, в котором допу-

скается ограничение перемещений по корту, например, в парных комбинациях, что даёт возможность тренироваться тем, кто имеет дефекты ног. Благодаря особым биоэнергетическим свойствам, теннис может успешно применяться для реабилитации.

5. Теннис даёт возможность не столько вылечить, сколько почувствовать себя здоровым. Что приводит в итоге к восстановлению всего организма.

— Вы полностью преодолели свой недуг?

— Пока не полностью, некоторые моменты ещё остались. Главное, преодолеть болезнь морально... Знаете, один реабилитолог рассказывал, что у него был пациент с диагнозом парапарез (неполное нарушение функций рук или ног, тазовых функций, частичный паралич), мечтой которого была игра на барабанах. И он играл, что, казалось бы, нереально. Играл, потому что хотел этого больше всего в жизни. У меня изначально была цель играть в теннис наравне со здоровыми людьми. И я её достиг и, несмотря на вторую группу инвалидности, в начале 2000-х даже участвовал в Кубке Украины среди здоровых спортсменов. Было тяжело из-за отношения. Никто не мог понять, зачем человеку с ограниченными возможностями это нужно, зачем он пришёл? Но меня многие поддерживали.

— Расскажите о вашем проекте «Реабилитация при помощи тенниса».

— Проект начался 5 лет назад. Я поставил перед собой цель создать новую категорию в теннисе для людей с травмами ног. Года два назад мы уже провели первое пробное занятие. Я думаю, если всё будет удачно, мы заявим это в Международную федерацию тенниса — ITF как новый вид тенниса. В планах есть постройка теннисного реабилитационного центра. Мы уже нашли территорию, сейчас в поиске инвестора.

— Проект рассчитан на людей с врожденными травмами ног или также и приобретенными?

— Не имеет значения.

Уже много лет Владимир Жалко-Титаренко — постоянный участник «Пробега под каштанами». Каждый год, преодолевая 5-километровую дистанцию, он своим примером доказывает, что чудо — дело рук нас самих. Владимир активно занимается спортом, работает. Теперь вот пытается реализовать крупный социальный проект... При общении с ним

тяжело поверить, что у этого обаятельного и весёлого человека — вторая группа инвалидности, а за плечами — многие годы мучительной борьбы с ДЦП.

И в заключение — небольшое интервью с заслуженным врачом Украины, заместителем директора Украинского центра спортивной медицины Ничипорукком Владимиром Ивановичем.

— Как вы оцениваете возможности тенниса в реабилитационном процессе?

— Очень позитивно, потому что, во-первых, если человек, имея какую-то болезнь, диагноз, хочет достичь победы над болезнью, то он обязательно этого достигнет. В организме человека есть функция поддержки, один орган поддерживает другой, одна конечность поддерживает другую, и когда человек работает с желанием, которое идёт, так сказать «изнутри», от души, а не просто исполняет какое-нибудь указание или работает из-под палки, то это очень позитивно влияет на результат. Имеются большие контингенты молодёжи, мужчин и женщин всех возрастов, которые страдают поражениями опорно-двигательного аппарата. Физические упражнения для них являются лучшим средством оздоровления и реабилитации. Однако лечебная гимнастика, тренажёры, мануальные воздействия не имеют соревновательного компонента и утрачивают привлекательность. Я не думаю, что тренажёры существенно могут помочь таким людям, а вот игровые виды спорта, наоборот, позитивно эмоциональные. И теннис, безусловно, один из них — тут всё время меняется ситуация, это не какая-то постоянная монотонная работа. Когда человек находится в позитивном состоянии, то у него выделяются специальные биохимические вещества — эндорфины, которые укрепляют иммунную систему, повышают жизненный тонус. Благодаря особым биоэнергетическим свойствам, теннис может успешно применяться для реабилитации. Убедительным доказательством является пример Владимира Жалко-Титаренко, инвалида с детства, страдающего левосторонним гемипарезом (lefthanded hemiplegia), который в результате систематических занятий теннисом достиг современной профессиональной техники и способности играть в матчах с профессиональными спортсменами. И является единственным в мире теннисистом с подобной патологией.



VOLEVATCH PARIS

Уже много лет французская компания Volevatch проектирует и продаёт уникальные предметы класса Люкс для ванн и туалетных комнат от небольшого серийного производства до индивидуальных заказов способных удовлетворить самые изысканные вкусы клиентов. Ванны, сантехника, смесители, мебель и аксессуары. Всё это изготавливается из исключительно благородных материалов: фарфор и фаянс, чугун и кожа. Компания Volevatch является одной из самых уникальных специалистов в области объединения аутентичности стиля с современной функциональностью. В 2007 году компания получила звание *Entreprise du patrimoine vivant* (Предприятие национального наследия Франции).

Покупая нашу сантехнику вы поддерживаете проект «Реабилитация при помощи тенниса» — это новая категория тенниса, для людей с травмами ног.

Volevatch

57 bd de Picpus

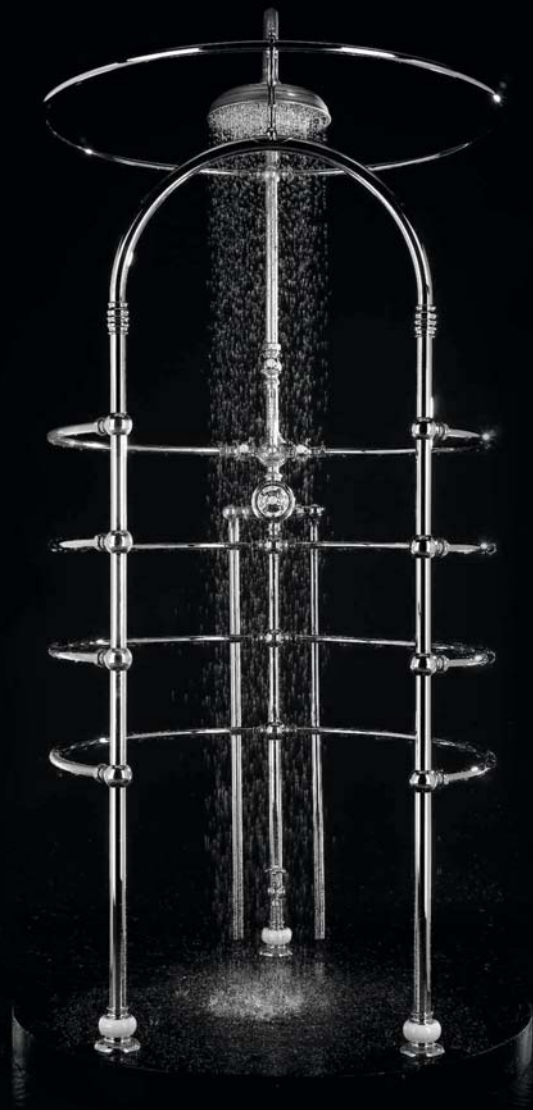
75012 Paris

tel. : +33 (0) 155782241\142224255

fax: +33 (0) 155782246

s. volevatch@volevatch. fr

www. volevatch. eu



Звездное лето

ФОТО — НАТАЛЬЯ СОЛОНЧУК

В третий раз в теннисном клубе «Кампа», что в Буче, состоялся женский парный теннисный турнир «Звездное лето». Организатором его выступает Юлия Башлакова, которая из года в год старается сделать все возможное, чтобы участницы были окружены максимальной заботой, а призеры награждены лучшими призами и подарками. К сожалению, в этом году сама Юлия не смогла принять участие в соревнованиях, но это никоим образом не снизило заданный высокий стандарт турнира. В теннисных баталиях приняли участие 20 парных комбинаций. Победительницами стали Даша Платова и Татьяна Гавриленко (обе Киев). В финале, к сожалению, не смогли им оказать достойного сопротивления Виктория Афанасьева и Ольга Карлович, также представляющие столицу Украины. Третьими стали Инга Аркатова (Харьков) и Оксана Ющенко (Запорожье), в малом финале обыгравшие Ольгу Аксененко (Одесса) и Татьяну Имас (Киев). С прекрасным настроением соревнования покидали не только призеры, а все без исключения участницы «Звездного лета 2013», а значит, задуманное удалось!





Французскому Бульвару 5 лет!

Уже пятый год турнир «Французский бульвар» собирает любительниц тенниса со всей страны на кортах Элит Теннис Клуба в Ильичевске. В качестве подарка к 5-летию турнира Элит Теннис Клуб бесплатно предоставил корты для проведения соревнований. Приятно, что с каждым годом увеличивается число участников — в этом году их количество достигло цифры 60 человек! Радует также география представителей городов Украины. Спортсменки приехали из Мариуполя, Запорожья, Харькова, Днепропетровска, Измаила, Донецка... ну, и, конечно, Киева и Одессы!

За пять лет проведения турнира некоторые особенности и приятные сюрпризы от организаторов переросли в замечательные традиции. Так, подарки для всех участниц турнира традиционно связаны с летним морским отдыхом! Всегда-таки турнира имели возможность собрать целую коллекцию летних аксессуаров — шляпы, парео, пляжные сумки и даже летние сарафаны. В этом году каждая участница получила в подарок масло для красивого и безопасного загара.

Еще одной замечательной особенностью турнира стал обед с блюдами одесской традиционной кухни! Уха по-одесски, жареные бычки и тюлька спайси в сочетании с прекрасными винами от постоянного партнера турнира «Французский бульвар» погрузили гостей в атмосферу одесского гостеприимства и самобытного праздника!

Ярким и запоминающимся стал фуршет на берегу моря! Определенный заранее стиль вечеринки «русалка-пати» и дресс-код позволили гостям выразить себя во всей красоте и блеске одесского шика!

Непростой стала задача выбора лучшего наряда вечеринки, так как все девушки были блистательны в прямом и переносном смысле слова! Самой красивой «русалкой» вечера после недолгих дебатов была выбрана Инна Коновал!

А на теннисных кортах кипели спортивные страсти! Турнир порадовал не только количеством участниц, но и высоким уровнем их спортивной подготовки! Ярким и очень зрелищным стал финал, в котором встретились Татьяна Богомолкина и Инна Николайчук против Ирины Жиленковой и Даши Платовой. К большому удовольствию зрителей борьба за чемпионский титул была по-настоящему бескомпромиссной! Доказательством этому стал счет финального матча. Победу одержали Богомолкина/Николайчук со счетом 9:8 (11:9 на тай-брейке)! Третье место заняла пара Раиса Кучеренко и Оксана Коваленко, которые обыграли Татьяну Осадчую и Инну Коновал.

Лучшие теннисистки, занявшие призовые места, получили подарки от компании «Бьюти Бутик Украина» — прекрасные наборы люкс ухода за волосами серии After-Sun от Paul Mitchell! Ценные призы стали прекрасным дополнением к радости от спортивных побед! Приятными и неожиданными стали подарки от сети парфюмерных бутиков «Жан» в номинации поощрительных призов за 4-ое, 9-ое и последнее место!

Турнир «Французский бульвар» 5 лет радует украинских любительниц тенниса возможностью испытать свои силы в спортивном состязании и прекрасно отдохнуть на берегу моря в атмосфере одесского радушия и гостеприимства!





Старт летнего сезона

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Начиная с мая, стартует летний сезон в календаре Украинского Теннисного Клуба. В этом году выездной турнир дебютировал в Израиле. Инициатором этого нововведения стал Антон Шишкин. Турнир «Marina Open» впервые за восьмилетнюю историю своего существования состоялся за пределами Украины. Неповторимому колориту соревнований, солнечному настроению во многом способствовала специфичность отдыха в Земле Обетованной, иное отношение к жизни и теннису в частности. Участников, безусловно, было меньше, нежели на выездах в Турцию или Грецию, однако все, кто посетил Герцлию вместе с УТК, получили удовольствие и новые впечатления от пребывания в историческом центре современных цивилизаций. Победителями турнира стали одесситы Александр Кацнельсон и Михаил Лаврук. В финале они обыграли Виталия Цаля (Ровно) и Ростислава Мельника (Львов). Третье место досталось Оферу Селе (Израиль) и Александру Осипенко (Житомир).

Следующей остановкой в календаре УТК значился Львов. Впервые в одном из красивейших городов Украины состоялся турнир под нашей эгидой. Состоялся благодаря молодому теннисному энтузиасту и прекрасному человеку Ростиславу Мельнику. Войдя в Совет клуба, Ростислав поставил перед собой задачу провести в родном Львове соревнования, которые не только не будут уступать старожилам тура, но и станут в один ряд с лучшими из лучших. Так и получилось. Столько усилий, как моральных, так и материальных, сколько Ростислав вложил в первый Lviv Open, не могли не обернуться успехом. Погода благоволила, дух старого Львова дарил волшебную атмосферу, а теннисный турнир добавлял в этот коктейль спортивные эмоции. Яркие баталии завершились победой Тараса Бейко и Евгения Имаса (оба Киев). Серебряными призерами сенсационно стал дуэт из Измаила — Артем Степаненко и Александр Иванов. Третье место досталось Борису Амхинцу (Ялта) и Александру Первову (Алушта).

Уже на следующих выходных после львовского турнира в бучанском теннисном клубе «Кампа» состоялся традиционный командный турнир «Четыре мушкетера». В этом году формула вновь претерпела некоторые изменения. Все команды по три игрока формировались заранее, с ограничениями по расстановке игроков по номерам. В связи с тем, что другие ограничения регламента по формированию пар снимались, в турнире можно было увидеть более высокий уровень тенниса, нежели в привычных парных турнирах. Стоит добавить к качеству игры и накал страстей, который в командных соревнованиях несравнимо выше. Кто-то с этим напряжением справлялся лучше, кто-то хуже. Изюминкой соревнований стали названия команд, которые ассоциировались с романом Александра Дюма. После определения списка названий, они с помощью жребия были распределены между дружинами. Победили в этом году «Гвардейцы Кардинала»







: Виталий Бондаренко (Одесса), Владимир Рудыч и Евгений Смирный (оба Кривой Рог). Добралась до финала команда под названием «Атос»: Тарас Бейко (Киев), Василий Тимошук (Житомир), Евгений Имас (Киев). Третье место пьедестала также осталось за представителями кардинальского клана. Бронзу завоевала команда «Кардинал Мазарини»: Борис Амхинец (Ялта), Валентин Левчук и Максим Шаповалов (оба Днепропетровск).

Отдохнув один уик-энд, теннисный караван переехал в Ильичевск, в уважаемый Элит Теннис Клуб. Это всего лишь второй турнир УТК в портовом городке под Одессой. Недостаток внимания к столь прекрасной теннисной инфраструктуре решили восполнить организаторы соревнований, члены Совета УТК Владимир Заворотный и Сергей Арефьев. Помощником в этом деле стал менеджмент ЭТК в лице Алены Приймачук. Несмотря на небольшой дождь

в первый день турнира, все матчи состоялись практически по графику — лишь одна встреча была проведена под крышей — и разыграны все места. Борьба, как всегда, была отчаянной. Триумфаторами довольно неожиданно стали киевляне Андрей Байди́ков и Анатолий Скузь. Вторыми — Сергей Арефьев (Буча) и Андрей Волченко (Днепропетровск). Третью позицию завоевали Владимир Заворотный (Киев) и Виталий Цаль (Ровно).



Моя Історія,
Мій Дизайн

Срібний браслет Pandora
вартістю від 672 грн

Наша подорож до
тропічних островів

Мій сонячний настрій

Завітайте до ювелірних бутиків датського бренду Pandora та відкрийте для себе нову яскраву Колекцію.
Створіть свою історію та неповторний дизайн на PANDORA.NET

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

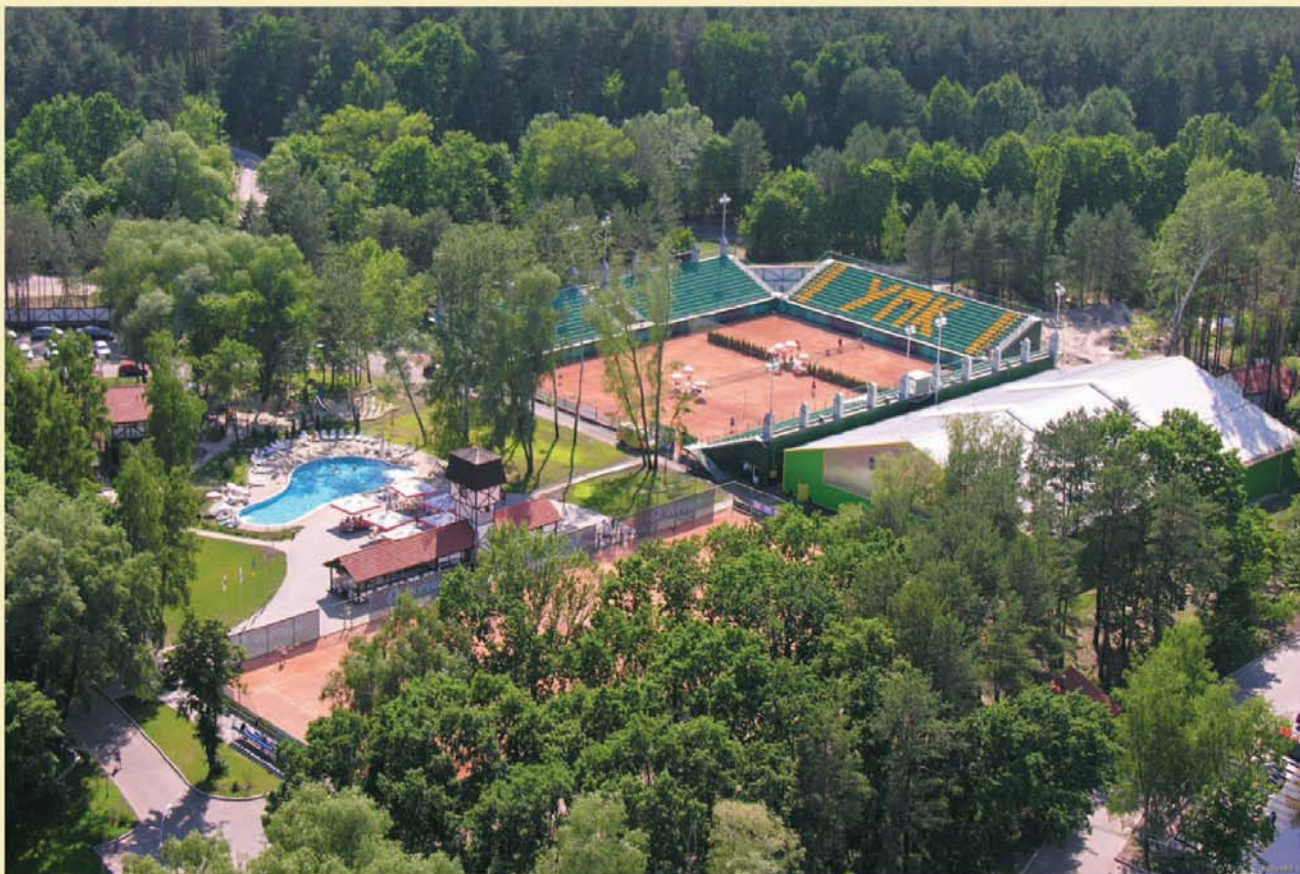
Київ ТРЦ "Скай Молл" (044)371 1992	Київ ТЦ "Аладдін" (044)206 7617	Київ "Універмаг Україна" (044)496 1502	Київ ТРЦ "Караван" (044)206 4252	Київ ТРЦ "Дрім Таун" (044)428 3701	Харків ТРЦ "Караван" (057)728 3512	Львів ТРЦ "Кінг Крос Леополіс" (032)232 8165	Дніпропетровськ ТРЦ "Пасаж" (056)376 0826	Донецьк ТРЦ "Донецьк Сіті" (062)206 5017
Київ ТРЦ "Більшовик" (044)200 1573	Київ ТРЦ "Океан Плаза" (044)591 3735		Вінниця "Магіцентр" (0432)50 8581	Одеса ТЦ "Європа" (048)780 0244	Севастополь ТРЦ "Муссон" (069)292 6101			



СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



КОЗИРНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК



- ТУРИ ВИХОДНОГО ДНЯ
- КОЗИРНІ ВІДПУСТКИ
- ВІДПОЧИНОК У КОЛІ СІМ'Ї ТА ДРУЗІВ



БАРБЕКЮ - КЛУБ

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ ДЛЯ КОРПОРАТИВНИХ КЛІЄНТІВ ТА ТУРИСТИЧНИХ КОМПАНІЙ