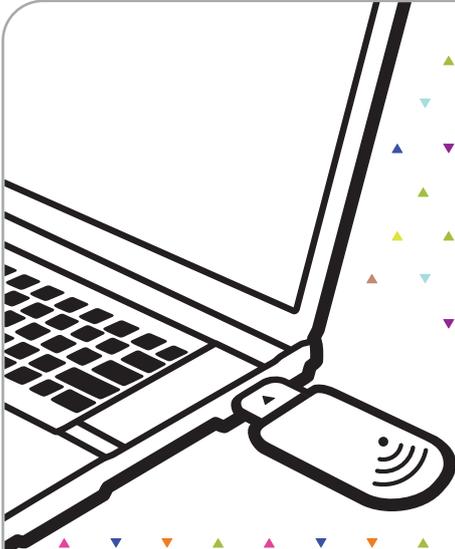


# TENNIS Club®

№7 (14)  
Декабрь 2010



*С Новым Годом  
и Рождеством Христовым!*



## Мобільний 3G-інтернет

### Раціональні рішення для Вашого бізнесу:

- Найвигідніші умови побудови офісної телефонної мережі «під ключ» як у місті, так і за його межами
- Телекомунікаційні послуги для віддалених офісів компанії
- Індивідуальні тарифні пропозиції
- Підключення до міської телефонної мережі (ISDN PRI, IP)
- Програма лояльності для корпоративних клієнтів
- Телефони та 3G-модеми – від 1 грн.
- Абонентська плата – від 0 грн.
- Найвища швидкість 3G-Інтернету, що підтверджена незалежними тестами

## Мобільний зв'язок з прямими міськими номерами

**0 800 608 800**

безкоштовно з номерів CDMA<sup>UA</sup> та міських номерів





# ВИХІДНІ НА СЕЛЕНІ



[www.hotelselena.info](http://www.hotelselena.info)

- 19 га природного парку на березі Дніпра;
- 2 готелі з комфортабельними номерами, 12 бунгалю, room-service;
- кухня з акцентом від ресторану «Хінкалі»;
- літні та зимові тенісні корти;
- 2 лазні на дровах та фінська сауна;
- конференц зала на 96 чол.;
- яхт клуб та майданчик для гелікоптерів;
- дитячий майданчик та послуги няні;
- безкоштовний Інтернет (Wi-Fi);
- безкоштовний басейн та пляж для гостей готелю;
- прокат човнів, велосипедів, та спортивного інвентарю;
- всього 185 км від центру Києва.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»  
тел. готелю: (0472) 36 20 28, (067) 470 85 32  
тел. ресторану: (0472) 33 00 52, (067) 473 52 38  
e-mail: [info@hotelselena.info](mailto:info@hotelselena.info)  
[www.hotelselena.info](http://www.hotelselena.info)



**тенісний weekend:**  
грунтові та хардові корти  
кращі тренери тенісної академії «Селена»  
тренування і навчання для аматорів та початківців  
прокат тенісного інвентарю

**пейнтбольний клуб**  
гектар лісу для гри  
обладнання виробництва США  
роздягальні та душ  
камера схову

**СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ НА ПРОВЕДЕННЯ КОРПОРАТИВІВ!**



# За любовь к теннису! За искреннюю любовь

**АНДРЕЙ МЕДВЕДЕВ**

Честно признаюсь, что раньше вообще не понимал, что такое любительский теннис. Мне это казалось каким-то нелепым словосочетанием. Ну, все равно, что сказать: «банкир-любитель». Впрочем, такому моему восприятию есть вполне простое объяснение. Для меня с раннего детства теннис был спортом, ориентированным на результат. Так мне говорили родители, на это настраивали тренеры сборных, вся моя жизнь была подчинена обучению игре, постижению ее секретов, я готовился стать профессионалом. Теннис был работой, стал профессией, и до определенного возраста я просто не мог относиться к нему как-то иначе. Когда заходила речь о любительском теннисе, о том, что есть люди, которые играют лишь для собственного удовольствия, не ставя перед собой никаких задач, я совершенно не понимал этого. В моей голове не укладывалось, зачем играть, не стремясь к успеху. При этом я мог четко и безапелляционно сформулировать, что такое в данном конкретном случае подразумевается под словом «успех» — победы над противниками, на турнирах, продвижение по ступеням рейтинга. Изматывающие тренировки, постоянные разъезды, соревнования, жизнь, расписанная по графику далеко наперед и минимум свободного времени. И есть те, кто видят в этом развлечение?

Но юношеский максимализм постепенно проходил, я взрослел, лучше узнавал жизнь, появлялись увлечения, хобби. Именно они изменили мое отношение к любительскому теннису. Я познакомился с гольфом, единоборствами, стал с большим увлечением играть в баскетбол... Тогда-то и понял, что спорт может быть не только профессией, но чем-то таким, что радует душу, приносит массу положительных эмоций, позволяет расслабиться и отдохнуть от повседневных забот. В моем случае это могло показаться абсурдным: я находил отдых от спорта в... спорте. Но на самом деле теннис ведь не был для меня спортом — он был профессией. А спортом и увлечением оказался, например, гольф. И все стало на свои места. Больше меня не смущало словосочетание «любительский теннис». Я принял его, понял, а теперь могу говорить, что даже полюбил его. Последнее стало реальностью после того, как я познакомился с несколькими любителями, которые вошли в

мою жизнь и что-то в ней изменили. В лучшую сторону, конечно!

Я благодарен судьбе, которая свела меня с людьми, беззаветно любящими теннис, но не являющимися профессиональными игроками. Не скрою, поначалу меня поразило их отношение к игре, а потом я стал задумываться о том, что, может быть, именно любительский теннис стал основной двигательной силой в развитии тенниса профессионального. Призовые фонды профессиональных турниров в значительной степени формируют спонсоры. А спонсоры, как правило, это те люди, для которых теннис стал чем-то большим, чем просто увлечением. Они готовы жертвовать свои, кровно заработанные деньги для поддержки тенниса, для его процветания. Да, не совсем безвозмездно. Одновременно рекламируют свой бизнес. Но по большому счету, от своих вложений не ждут ничего, кроме хорошего спортивного шоу. Они

отдают своих детей в теннис, сами с удовольствием участвуют в турнирах. Это своеобразная хорошо отлаженная машина, которая двигает вперед теннис. Конечно, есть корпорации-монстры, для которых спонсорство — составная и неотъемлемая часть коммерческой политики. Но там чистый бизнес, а я говорю о другом спонсорском сегменте, более массовом и, главное, по-настоящему искренним.

Со временем мое знакомство с любительским теннисом стало более плотным. Я принял в нем непосредственное участие, и это стало для меня чем-то Светлым, Искренним, Прекрасным. Я намеренно писал все слова с заглавных букв. Таковы мои ощущения. Профессионал в теннисе стремится к титулам, деньгам. А любитель потому так и называется, что играет из-за своей любви к теннису. Прекрасно, что в аматорском движении нет ограничения в возрасте, а это значит, что ты можешь играть всю жизнь, продолжать выходить на



корты и в шестьдесят, и в восемьдесят, и в девяносто лет... Я теперь это понял и принял. Если раньше я работал на результат, то теперь играю для удовольствия. Да, из моей жизни не ушла профессиональная работа, подразумевающая достижение четко сформулированных целей, но она теперь сосредоточена вокруг результатов моих учеников.

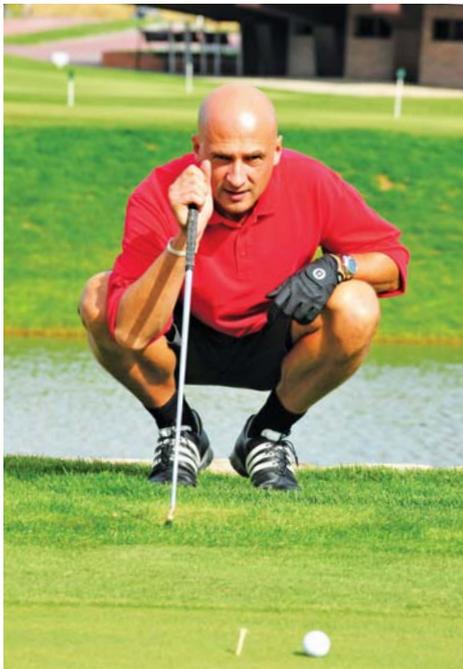
Безусловно, важным моментом любительского тенниса является то, что он дарит общение с близкими по духу людьми. На турнирах случается самое лучшее, веселое, увлекательное. Любительский теннис дарит только положительные эмоции. Я как человек, попробовавший себя на ниве бизнеса, могу сказать, что деловые переговоры отбирают столько душевных сил, что их трудно восполнить. А вот теннис на любительском уровне, который мне теперь доступен, настолько увлекателен, что и домой не хочется. Правда, мой опыт еще невелик, но я понял главное — любительский теннис действительно двигатель профессионального. Именно он дал огромный толчок российскому теннису, финансируя сборные команды, юношеский спорт.

К сожалению, в нашей стране еще не ощущаются законодательно благотворительность, спонсорство. Меценаты не имеют налоговых льгот. А ведь это существует во всем мире и приносит огромную пользу спорту (я сейчас говорю лишь о спорте) — не только профессиональному, но и массовому, являющемуся залогом здоровья нации. Если бы наше правительство приняло соответствующие законы, то я уверен, спорт стал бы отлично финансируемой отраслью, причем в основном не за счет государства.

Лично для меня любительский теннис это в первую очередь общение. Я с удовольствием приезжаю, когда бывает такая возможность, на турниры Украинского Теннисного Клуба, сам основал соревнования, проходящие вот уже два года. Первый турнир был для меня во многом дебютом. Я благодарен тем, кто мне помог в его организации. Без этого мне, не имеющему подобного опыта, было бы достаточно трудно. И в том, что турнир прошел успешно, заслуга моих друзей, которых я приобрел в теннисе. Я понял, что турнир удался, не сразу, лишь по прошествии времени, когда появились печатные и видео отзывы. Когда через месяц, через два, встречаясь со мной, мне говорили: спасибо, это было здорово. Повторюсь, я еще новичок на ниве любительского тенниса. Наверное, еще долго буду им оставаться. Но я стараюсь совершенствоваться. К сожалению, в турнире этого года мне не удалось принять личное участие. Нынешний сезон стал для меня премьерным







в, если можно так сказать, «большом любительском теннисе». Я снова вышел на корты Ролан Гарроса. Да, мы уже не были профессионалами. У кого-то отрасли животики, практически все утратили былую скорость. Но взамен пришла легкость, неприужденность, откровенная радость борьбы. Я не хочу далеко заглядывать вперед, но думаю, что уже не смогу отказаться от этих ощущений.

В следующем году буду проводить свой турнир в третий раз. Это будет первый юбилей. Недаром же у нас говорят: «Бог троичу любит». Во всяком случае, я эти соревнования воспринимаю именно так — первый маленький юбилей. А значит, постараюсь преподнести всем участникам приятные сюрпризы. И в этот раз сам обязательно буду присутствовать. А пока до турнира есть время, я

стараюсь по мере возможностей участвовать в любительском теннисе в качестве консультанта, наверное. Все-таки не тренера. В таком качестве я работаю с детьми. Может быть, и сам сыграю в каком-нибудь турнире. Если правила УТК позволят, если пригласят. Мне нравится атмосфера, царящая на любительских турнирах. Она очень эмоциональна, причем эмоции в большинстве своем положительные. Нет, случается, конечно, когда в матче экспрессия начинает немного бить через край, но уже спустя совсем непродолжительное время те ребята, что были слегка расстроены, сидят со всеми за столом и вспоминают только хорошее, а все отрицательное быстро забывается.

Любительский теннис вообще очень интересная штука. В нем намного больше искренности, чем в теннисе профессиональном, здесь нет циничной расчетливости, механистичности... А так, как любители умеют радоваться хорошим ударам, не может ни один профессионал. В этом есть что-то от детской непосредственности.

Я играл с любителями и не скажу, что это было легко. Отнюдь. Соперники не единожды озадачивали меня. Себя, наверное, тоже изрядно удивляли, ведь не секрет, что аматоры далеко не всегда знают, куда полетит мяч после их ударов. Но и я этого не знаю! Траектории бывают самые невероятные, некоторые мячи ложатся в корт вообще вопреки всем законам физики и логики. Это такой очень специфический кайф, которого не найдешь больше нигде. И я теперь прекрасно понимаю, почему все это так сильно захватывает. А как любители тренируются! Да если бы такое рвение было у всех, считающихся профессионалами...

С любителями легко работать, помогая им повысить свой уровень. Люди-то все взрослые, понимают тебя едва ли не с полуслова.

Пусть не все получается, но действуют они абсолютно осознанно в отличии от детей. Внимание у них не рассеивается.

Помогая любителям, детям или просто тем людям, которые остановились у корта, я ничего не жду в ответ. Мне приятно, что я могу быть полезен людям. Наверно, это и есть любовь к своему виду спорта, к своей деятельности, к своей профессии. Впрочем, сейчас эта профессия иная. Назовите, как хотите, — тренер, педагог, учитель. Это состояние души. Помог кому-то — радость. Если не те слова нашел — становится не по себе, грустно, начинаю переживать так, как не переживал в те годы, когда играл. А что тогда? Ну, не сложился турнир. Через неделю — другой. Обдумаю, что было не так, в чем ошибся, проанализирую ситуацию, сделаю выводы... А переживаний особых не было. Сегодня проиграл, а завтра будет еще победы. Немножко цинично? Может быть. Ложился спать и не переживал из-за поражений. Разве что тогда, когда они были очень обидными. А так, успокоился, проанализировал, потренировался.

После проигрыша всегда был новый шанс. А вот сейчас мне очень хочется помочь тем, кто приходит в теннис. Я стараюсь, хотя понимаю, что в одночасье результата не добиться. И понимаю, что появилась новая грань в моей любви к теннису. И пусть это не покажется странным, но в значительной степени мне помогло мое знакомство с любительским теннисом. Мне кажется, что теннис — один из немногих видов спорта, которым можно заниматься всю жизнь. Для этого многого не надо: ракетка, мяч, корт. Главное — желание. И, конечно же, любовь к теннису.

В преддверии Нового года я хочу пожелать всем любви к теннису. Искренней и бескорыстной. И теннис обязательно ответит вам взаимностью.



# Axioma

JEWELLERY



*Ремесло  
Р-Аксиома*

Axioma Jewellery м. Київ, вул. Володимирська, 38. тел. (044) 288 33 65, (044) 288 33 67 [www.axioma-jewellery.com.ua](http://www.axioma-jewellery.com.ua)

CARLO BARBERIS

BONATO

LOUIS GOLAY

Emil Kraus  
Jewellery for Men

MARCO BICEGO

John  
Galliano

FABERGÉ  
JEWELRY SINCE 1847

NINA RICCI

LE SIBILLE



HENRI J. SILLAM  
JOAILLERIE DEPUIS 1895

M A T T I A C I E L O

# Финальный аккорд

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

**В середине декабря турнирами «Мастерс» и «VIP-турнир» завершился пятый сезон Украинского Теннисного Клуба. Он стал самым насыщенным в истории Клуба. За 2010 год в его рамках был проведен 41 турнир, включая мужские, женские и смешанные. Символично, что итоговые турниры стали юбилейными, 150-ми соревнованиями, за пять лет! В среднем по тридцать турниров в год. Безусловно, это много. Однако нельзя же отказывать энтузиастам, желающим вкладывать свои средства и душу в проведение праздников для друзей. Количество рейтингованных игроков также стало рекордом за все сезоны — 558 теннисистов.**



Большой и дружной компанией отмечено было окончание сезона. Лучшие мужчины-любители по аналогии с профессионалами сыграли «восьмерку» в одиночном разряде, у женщин лидеры рейтинга сыграли с лучшими «полупрофессионалами» в дуэтах, а формат VIP-турнира заслуживает отдельного подробного описания. В этот раз турнир для учредителей Клуба претерпел серьезные изменения по сравнению с прошлыми годами. Кроме непосредственно членов Совета в соревнованиях приняли участие приглашенные гости и спонсоры Клуба. Формат позволил многим поближе познакомиться друг с другом, ведь каждый из игроков имел возможность сыграть в течение трех дней с тремя разными партнерами. Зачет велся ин-

дивидуально, по сумме выигранных геймов за все дни со всеми напарниками. Каждый матч состоял из восьми геймов, что означало возможность ничьей при счете 4:4. В таком случае каждый из игроков получал по четыре зачетных балла в свой актив. Перипетии самих матчей VIP-турнира описывать довольно сложно, ведь это были практически блицы. Отмечу лишь, что в пятницу каждый сыграл пять таких блицев, а в субботу и воскресенье по четыре. По итогам 13 туров соревнований первенствовал Лев Парцхаладзе. Этот приз стал для него первым в турнирах УТК, пожелаем, чтобы не последним. Второе место досталось днепропетровцу Анатолию Некрасе. Третью сумму баллов показал Сергей Башлаков. Четвертое место завоевал Станислав

Селюк. Пятая и шестая строчка остались за Николаем Кравченко и Александром Гупало. Однако, скорее всего, в этом турнире результат нельзя ставить во главу угла. Кому-то повезло с партнером больше, кому-то меньше. Главное все имели возможность пообщаться и получить удовольствие от тенниса.

В турнире лучших по итогам года теннисистов страсти бушевали нешуточные. Наибольшей сенсацией «Мастерса» стало самое неудачное за последние годы выступление лидера украинского любительского тенниса Михаила Федорченко. После перенесенной травмы плеча, он так и не смог вернуть лучшие кондиции, результатом чего стало непопадание в «четверку» сильнейших. Такого с Мишей в одиночных турнирах не случилось





давно. Правды ради, стоит отметить, что столь неудачное выступление не помешало Федорченко завоевать чемпионство по итогам года. Возвращаясь к самому турниру нельзя не отметить обострение борьбы за победу при отсутствии явного фаворита. Задали тон всему турниру Александр Ильичев и Владимир Рудин. Матч, между ними, состоявшийся в пятницу, затянулся почти на два часа. Вначале инициативу захватил Ильичев — 5:2, затем Рудин потихоньку стал отыгрываться. Закончилось противостояние победой Владимира со счетом 8:6. Для Ильичева эта игра не стала последним марафоном за день. Валентин Самохвалов еще раз огорчил Александра обыграв его на тай-брейке — 9:8(2). Второй номер рейтинга УТК, харьковчанин Андрей Плотников уверенно добыл две победы, обыграв Рудина — 8:1 и Самохвалова — 8:4. На следующий день, в этой группе, Плотников обеспечивший себе первое место в группе проиграл Ильичеву — 4:8, а Рудин справился с Самохваловым — 8:5. Таким образом, Плотников и Рудин вышли в полуфинал. В другой группе не смог выиграть ни одного матча дебютант итоговых турниров Максим Шаповалов из Днепропетровска. Как уже отмечалось выше, победа над Шаповаловым стала единственной для Михаила Федорченко, который после этого выигрыша уступил Игорю Дружченко — 5:8, а в субботу Валентину Левчуку — 3:8. Казалось, что



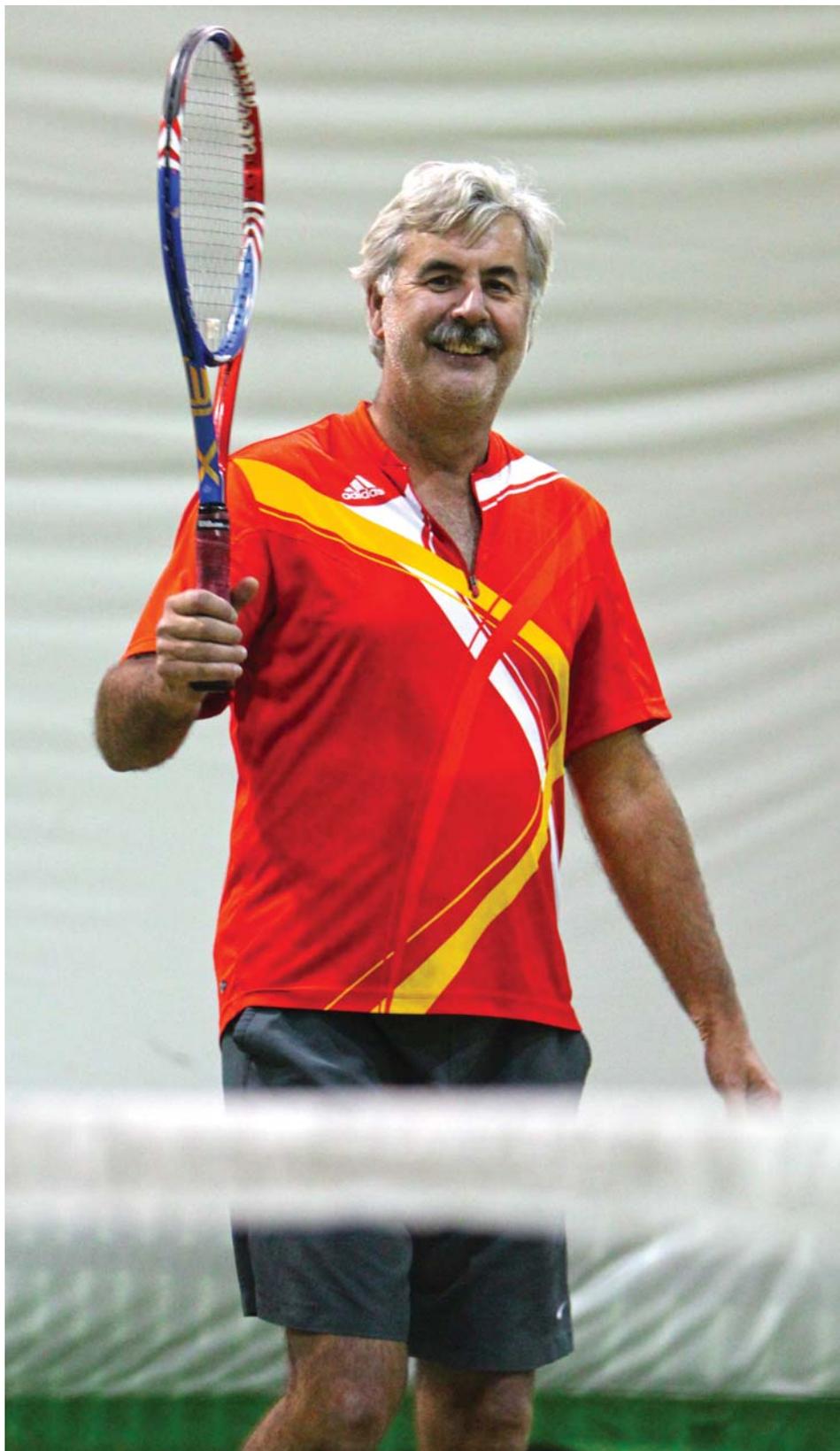
Дружченко и Левчук просто не могли поверить своему счастью, но прелесть спорта, как известно, в его непредсказуемости. В личной встрече Игорь был сильнее Валентина — 8:3 и вышел с первого места. В первой встрече за выход в финал Игорь Дружченко сломил сопротивление Владимира Рудина — 8:4. Стоит отметить, что Володю не на шутку бес-

покоило защемление седалищного нерва. В другом полуфинале борьба шла без брейков до счета 7:6 в пользу Плотникова. Получив нарек на шанс отобрать подачу соперника при счете 30:30, Андрей использовал его на все 100%. Два активно выигранных розыгрыша и в финал выходят победители своих групп. Финал стал украшением турнира. Дружчен-

ко и Плотников зачастую объединяются в парных турнирах и имеют на своем счету несколько титулов. На этот раз они сошлись в главном матче сезона. Первая партия осталась за Плотниковым 6:3. Игоря такое развитие событий не смутило и во втором сете он смог перехватить инициативу и оставить его за собой с таким же результатом. Решающий сет стал скорее борьбой нервов. Плотников захватил инициативу, затем нервничал, часто спорил с судьей, а Дружченко тем временем потерял нить своей игры. В итоге победа Андрея — 6:3, 3:6, 6:4.

В женском турнире ведущим любительницам, определившимся по итогам сезона, жребием были определены лучшие игроки со статусом «полупрофессионал». Соревнования получились увлекательными и напряженными. Иногда, даже чересчур. Четыре запуска матчей растягивались чуть не на весь игровой день. Десять пар были разделены на две группы, по две выходили в полуфинал и боролись за титул. В первой группе расклад сил был равный, что и доказала итоговая таблица. Инга Аркатова/Наталья Токарева и Ирина Елисеева/Ирина Латанюк набрали по три победы. Лидера группы выявила личная встреча, в которой Аркатова/Токарева оказались сильнее — 8:1. По две победы набрали Елена Лебедина/Наталья Николаева и Оксана Коваленко/Линда Пузанова, им пришлось довольствоваться борьбой за 5-8 места. Во второй группе очевидными лидерами были Ирина Жиленкова/Даша Платова, за три тура обеспечившие себе первое место. Выяснять обладательниц второй путевки в полуфинал пришлось в мини-турнире из тай-брейков. В нем сошлись Анна Корчагина/Светлана Полищук, Светлана Кордина/Екатерина Швидкая, Анна Данильченко/Татьяна Осадчая. Победительницами теннисной лотереи стали Кордина/Швидкая. В полуфинале их движение вперед к победе преградили Аркатова/Токарева — 8:4. Вторыми финалистками стали две Ирины Елисеева и Латанюк. Они в сверхнапряженной борьбе смогли обыграть Жиленкову/Платову — 9:7. На финал Ирин уже не хватило. Аркатова/Токарева не позволили сомневаться в своем превосходстве — 8:5.

Торжественное награждение и банкет состоялись в самом любимом ресторане Украинского Теннисного Клуба — «Сохо». Великолепные блюда и изысканные напитки, шоу-программа, выступление зажигательной певицы Маняши и веселые розыгрыши от ведущего вечера порадовали активных участников Клуба. Победители и призеры получили свои награды. Кроме них ряд заслуженных членов Клуба был поощрен специальными номинациями. Вечеринка стала прекрасным завершением не только турнира, но и всего сезона 2010 года.



# campo



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1  
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50  
<http://campo.com.ua>

# Площадка положительных эмоций

**ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ**

**Сергей БАШЛАКОВ** — один из тех людей, кто активно способствует развитию украинского теннисного движения. Он стоял у истоков создания мощной общественной организации Украинский Теннисный Клуб, входит в совет УТК, с первого номера поддерживает наше издание, является членом попечительского Совета журнала TENNIS Club. Сергей — классический образец серьезного, увлеченного теннисиста-аматора, в жизни которого Игра занимает очень важное место. Так что легко понять, почему мы решили нарушить его весьма плотный график и вторгнуться в кабинет вице-президента компании МТІ, чтобы взять интервью для нашего специального новогоднего номера.



— **Когда в вашей жизни появился теннис, и как это произошло?**

— Давненько уже, еще в студенческие годы. Впрочем, это если говорить о том моменте, когда взял в руки ракетку. А вообще-то теннисом заинтересовался еще школьником. В 70-е годы у нас не было на телевидении теннисных трансляций ни с Уимблдона, ни с Ролан Гарроса. Но как-то увидел передачу о теннисе — не репортажного плана, скорее научно-популярной серии. Что удивительно — вел ее Маслаченко. Он рассказывал, что это за вид спорта, говорил о том, что нужно успеть добежать до мяча, пока он не ударился дважды о корт. Я с интересом смотрел, как люди с ракетками, в белых одеждах бегали, отбивали мячи. Живьем я тогда еще тенниса не видел, но эта передача мне запомнилась. Произвела впечатление. А ракетку взял второкурсником. Я попал в одну комнату с Сашей Петренко из Душанбе. Он был из спортивной семьи, папа — тренер по велоспорту, а сам Саша занимался разными видами. В том числе и теннисом. У Саши был первый разряд, так что он сразу оказался в институтской теннисной секции. А секция эта была интересной. Руководил ею профессор кафедры физики Бороткин. Было ему лет шестьдесят, и насколько я понимаю, играл он в теннис лет сорок. Был настоящим аматором. Но, судя по всему, технику ему никто никогда не ставил, так что и сам он мало что мог показать. Но за счет своего многолетнего опыта он обладал чувством мяча, хорошо укладывал его на ту сторону. Во мне жили те детские воспоминания, вот я и спросил у Саши: «А можно, я попробую?» «Почему нет?» — ответил тот.

— **Какой ракеткой начинали?**

— Деревянная, называлась «Карпаты». Продавались такие свободно. А мечтал тогда о «Востоке». Это были ракетки более высокого качества, но их в спорттоварах не было. Я тогда так и не дорос до «Востока».

— **А мячи были «Ленинград»?**

— Были. Но в какой-то момент они исчезли. В журнале «За рулем» в рубрике «сделай сам» появилась заметочка о том, как использовать теннисный мячик для какой-то автомобильной поделки. Уже не помню, то ли в рессоры их рекомендовали вставлять, то ли в амортизационные пружины. Ерунда полная. Ну, сколько может мяч прослужить, если вообще от него хоть какая-то польза есть? Его и на теннис-то надолго не хватало. Но после этого «Ленинград» с полок магазинов пропал. Я, кстати, недавно у родственника нашел один мяч из той эпохи. Где-то он завалялся, собака им играла. Так вот он каменным стал. Такой инвентарь был.

— **Тренироваться начали серьезно?**

— Это ведь была секция чисто любительская, так что никакого особого расписания

не было. Да и профессиональных тренеров тоже. Мне Саша показал, как держать ракетку, объяснил какие-то приемы, которыми сам владел. Помню, учил, что кистью нельзя работать. Я до сих пор имею проблемы справа, слева у меня лучше получается. Научился уже кистью дорабатывать, но первые навыки намертво впитались в сознание, на инстинктивном уровне. А тогда играли, как правило, два раза в неделю по часу, по два в вечернее время. Пока комплекс не закрывался. Вахтерам не хотелось подолгу ждать последних посетителей. Им бы скорее — на замок и за книжку или еще там, какое у них было занятие. Иногда мы все-таки их

уговаривали повременить. Я много стучал по стенке. Наверно, это было правильно. Сейчас вон не успел взять в руки ракетку, а уже с тренером на корте. Да и стенок сейчас немного. Когда окончил институт, попал в Ульяновск. Диплом получил в конце весны, а занятия в аспирантуре начинались зимой, но в те времена все должны были трудиться, поэтому в образовавшееся окно отправился работать. Работал в центре переподготовки летного состава. Но в летний период у летчиков самая высокая загрузка, поэтому к нам их попадало немного. В моем учебно-летном отделе нагрузка была минимальная, максимум два занятия в день. В общежитии для







молодых специалистов сошелся с Игорем, который раньше меня окончил институт и тоже увлекался теннисом. Так мы с ним играли практически каждый день. Нашли полузаброшенный корт в парке над Волгой. Брали с собой сетку, ракетки. Благо, корт почти все время был пустым. Видно, когда планировали парк, предусматривали построить базу, но так и не сделали этого.

**— А когда же теннис в вашей жизни вышел на, так сказать, высший уровень?**

— Это уже было в Киеве, когда появилась Ассоциация теннисистов-любителей Украины. Заворотный тогда, в конце 90-х ее организовал. Но помню, что первый турнир играл еще до создания Ассоциации, на «Науке». Даже с тренером стал заниматься раз в неделю по воскресеньям. Иногда тренировался на Левом берегу, на улице Марины Расковой. По тем временам там был неплохой корт. Как-то обнаружил небольшой комплекс с двумя грунтовыми кортами между станциями метро Дарница и Комсомольская. После Ульяновска я не сразу стал играть. Были непростые годы, надо было налаживать бизнес. И вот когда дело пошло, снова взял ракетку. Тренером назвать того человека, в группу к которому я попал, было трудно. Он фактически просто набрасывал нам мячи. Но тогда мне казалось, что это здорово. С тем и вышел

на свой первый турнир на «Науке». Вот там и понял, что не такой уж я умелец. Заднюю линию вроде держал. А вот выхожу к сетке и не знаю, что дальше делать. Куда забить... Понимаю, что не владею такими умениями. И это понимание стало серьезным стимулом к тому, чтобы как следует заняться теннисом. Этот отрицательный турнирный опыт стал хорошим побудителем, чтобы расти. Познакомился с людьми из тенниса. Турниры начали проводиться более-менее регулярно. Это время можно назвать моим вхождением в настоящий теннис.

**— И чем все-таки теннис вот так серьезно привлек? Просто понравился? Или были в этом увлечении какие-то нюансы, отличающие его от других занятий?**

— Во-первых, эта игра азартная. Интересная, она заводит, получаешь удовольствие от хорошо выполненного удара. Я, например, не люблю бегать просто так, мне неинтересно. А когда надо догнать мяч, это другое дело. Теннис это такой специфический вид спорта, что для тех, кто им увлекся, он становится образом жизни. Я иногда думаю, а вдруг придет такое время, когда в силу возраста не смогу играть, чем же я тогда буду заниматься?

**— Играют люди, которым и за семьдесят, и даже за восемьдесят. Думаю, в любом возрасте можно найти свой ритм.**

— Ну и прекрасно! Года 2–3 назад, в межсезонье, когда уже вышли из зала, но корты еще не все готовы, играл на Жулянках. И вот вижу там людей, которых помнил еще молодыми, учась в институте. Теперь им явно было за 70, а они играли, участвовали в турнире ветеранов. Я пообщался с ними в раздевалке и позавидовал им.

**— Что больше любите играть — одиночку, пару?**

— В самом начале своей турнирной карьеры, в конце девяностых, больше любил одиночку. В паре нужно больше понимать теннис, больше чувствовать его. Должно быть разнообразие техники. У меня в те годы этого не хватало. Зато была молодость, что немаловажно для одиночных поединков. В паре физические кондиции играют не такую определяющую роль. Нынешним летом у нас был турнир в Севастополе. Жара — плюс 38, укрыться от солнца негде. Я играл одиночку. Еле выдержал. Вернулся домой, чувствую — со здоровьем не все в порядке. Проверился. И понял, посоветовавшись с врачом, что хотя теннис и образ жизни, но от нагрузок одиночки, скорее всего, придется отказаться. Если хочу играть долго и жить счастливо...

**— Может быть, учитывая природный катаклизм, следовало просто отменить турнир?**



— Оно, с одной стороны, может быть, и следовало бы. Но ведь люди приехали, настроились на игру. Знаете, в нашей практике случалось, что из-за проливного дождя нельзя выйти на корты. Организаторы ищут выход. Появляется какой-то вариант под крышей, где вместо девяти кортов под небом — всего три. Из-за этого ломается регламент, разыгрываются не все места. Как правило, участники остаются очень недовольными. Планировали наиграться вволю, а тут из-за сломанного графика многие быстро перешли в категорию зрителей. Увы, в жизни найти гармонию трудно.

**— Сегодня вы являетесь членом Совета Украинского Теннисного Клуба. Он создавался самими любителями. Что вы можете сказать о его деятельности, жизни?**

— УТК фактически вышел из Ассоциации теннисных любителей. Та организация слишком долго не хотела изменяться. Назрела необходимость реформирования, а его все не было. Сама теннисная жизнь потребовала создания нового объединения. Для нас теннис — не профессия, а увлечение. Но мы хотим, чтобы наши усилия, наши денежные взносы не были анархичными. Захотел кто-то организовать турнир, сбросились, сыграли. Конечно, и такой вариант возможен. Но мы пошли по пути организации структурной

работы. У нас есть Совет клуба, решающий многие вопросы, в первую очередь, финансовые. И у нас есть профессионалы, которые умеют организовывать турниры, знают, как это делается. У нас есть календарь, и чтобы он осуществлялся, необходимо вот это объединение нашей любви к теннису и умения профессионалов-организаторов, дирекции клуба. Такой симбиоз — основа работы УТК. Чем больше проходит турниров, тем больший опыт приобретает дирекция, тем выше удовольствие любителей от участия в спортивных состязаниях.

**— Как вы считаете, каким должен быть календарь? Каково оптимальное количество турниров?**

— Это опять-таки вопрос баланса. Оптимальным представляется проведение одного турнира в две недели. Но это не всегда выходит. У нас в течение года предусмотрено два окна без тенниса — для отдыха с семьей, для посещения, скажем, чемпионатов европейского, мирового уровня по другим видам спорта, да и теннисных профессиональных турниров. Все-таки жизнь не замыкается на одном теннисе. Но, с другой стороны, кто-то именно в эти недели отдыха остается на месте и хочет организовать турнир. Пожалуй-ста. Однако следует учитывать, каким получился уровень.

**— Может быть, целесообразно ввести градацию турниров по категориям?**

— Да, но необходимо учитывать и другие факторы. Например, организация прекрасная, но соревнования проходят в закрытом помещении, где максимум три корта. Значит, ограничивается количество участников. Летом на открытых комплексах участников больше иногда на два-три порядка. Как сравнивать подобные соревнования, как их градилировать?

**— А если учитывать рейтинг при допуске?**

— Но мы же говорим о любительском теннисе, и рейтинг тут не всегда уместен. Есть люди, которые в силу своей занятости играют нерегулярно, хотя уровень их высок. Однако из-за нерегулярности они в рейтинге стоят невысоко.

**— Вам нравятся турниры, в которых любители играют в паре с профессионалами?**

— Я так считаю, что они целесообразны, когда на корт выходят любители, еще слабо играющие. В таком случае профессионал помогает даже психологически, поднимает настроение — не вылетел же в первом матче. Кроме того, в паре с профессионалом любитель может ощутить вкус борьбы. Думаю, что такие пары скорее должны допускаться как исключение. Исхожу из своего опыта. Я участвовал в турнирах подобного типа. Очень



объективное судейство... А если всерьез... Теннис для меня — мое хобби. Корт — это та площадка, где я хочу получать положительные эмоции. Поэтому очень важен момент эмоциональной совместимости. Да, партнер должен быть приблизительно равным по мастерству, но все-таки главное — вот эта эмоциональная совместимость. Тогда получаешь удовольствие. Есть у нас игроки, для которых главное — победа любой ценой. Думаю, что они не только партнерам не доставляют удовольствия, но и себе самим. Победа как самоцель? А зачем?

— **Напрашивается вопрос: что для вас важнее — сама игра или результат?**

— Если кто-то скажет, что просто сама игра, — не верьте. Естественно, мне интересен результат. Естественно, я огорчаюсь, когда проигрываю. Правда, случаются такие встречи, когда, проигрывая, получаешь удовольствие. Но это редкие эпизоды, когда ты встречаешься с очень сильной парой, но, уступая, треплешь нервы соперникам по полной программе. А вот если играешь с равными соперниками и в очень важном по ходу турнира матче проигрываешь буквально из-за одного мяча, тогда расстраиваюсь. Ну а если ты потенциально сильнее и по всему ходу поединка должен был победить, однако не получилось, вот тогда огорчение особенно обидное. Но я научился относиться к этому по-философски.

— **Любите смотреть турниры?**

— Конечно.

— **А какие больше — профессиональные или любительские?**

— Эмоционально интереснее наблюдать за встречами любителей, которых ты хорошо знаешь, понимаешь, чего от них следует ожидать. Это твое, это родное. Профессиональный теннис, естественно, смотрю тоже с интересом. И болею за своих. Ну а из иностранцев мне нравится Надаль. Это боец, единственный боец, посмевавший бросить вызов Федереру при полной гегемонии швейцарца. Ну и Федерер — нельзя не согласиться, что это совершенство. Интересен Маррей

— **А никогда не хотелось сыграть на каком-нибудь знаменитом корте, например, центральном в Париже или на Уимблдоне?**

— Конечно, было бы, наверно, здорово. Но важнее, с кем играешь, в какой эмоциональной обстановке. А место, пусть самое легендарное, это не столь важно.

— **Журнал выходит накануне Нового года. Есть ли у вас пожелание-тост читателям?**

— Это очень просто. Пожелать всем: играйте в теннис. Потому что теннис — это такая игра, для которой нужны свободные мозги. Если ты играешь, значит, у тебя все в порядке. Поэтому желаю всем: играйте в теннис!

трудно поддерживать тот темп, который задают профессионалы. Они ведь не подстраиваются под наши скорости. Они играют, как привыкли. Нам это, как правило, не под силу.

— **Но, может быть, именно в таких матчах-микстах можно что-то перенять, пополнить свой технический арсенал? Или в ходе игры это нереально?**

— Реально. Но при условии, что будут введены возрастные ограничения для профессионалов.

— **В сторону увеличения возраста?**

— Да, тогда у них скорости ниже, но арсенал остается. Вот тогда и любитель чувствует себя не ущербным партнером, а полноценным. Но я все-таки сторонник того, чтобы любители играли в своей среде. И чем больше будет у них турнирный опыт, тем выше окажется мастерство. Турнирный опыт незаменим. Стоит кому-то пропустить пару-тройку месяцев активной турнирной жизни, и это сразу отражается на уровне игры. Мы это видим на практике.

— **Когда играешь пару, очень многое зависит от партнера. Каким видится вам идеальный партнер? Имею в виду не по человеческим качествам, а по игровым.**

— Пара — идеальный вариант, когда неудачу можно спихнуть на партнера. В одиночке некого обвинить, разве что плохие мячи, не-



# Наши любители — одни из сильнейших в мире!

**ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО**

**В середине первого десятилетия 21-го века Михаил ФИЛИМА был одним из лучших теннисистов Украины. Вместе с Орестом Терещуком и Сергеем Ярошенко Михаил выводил сборную страны в Первую группу Евро-Африканской зоны Кубка Дэвиса. Звездным часом Филимы вполне можно считать матч первого круга розыгрыша Кубка Дэвиса 2005 года против сборной Норвегии.**



Тогда, в субботу, Филима вместе с Орестом Терещуком в пяти сетах переиграли в парной комбинации, а в воскресенье, в решающем поединке против лидера викингов Яна-Фроде Андерсена снова провел пять партий, победив — 2:6; 6:7; 6:2; 7:6; 8:6. К сожалению, в то время у Филимы просто не было финансовых возможностей ездить по профессиональным турнирам. По сути, он играл только в Кубке Дэвиса. И тогда Миша решил поучаствовать в любительских матчах в категории «Любитель+профессионал». Филима достиг определенных успехов, поэтому вполне логично, что журнал TENNIS Club обратился к нему с просьбой рассказать о своем видении состояния дел в украинском любительском теннисе.

**— Ты одним из первых начал участвовать в турнирах «Любитель+профи». Что тебя потянуло в это движение? Возможность заработать или определенный недостаток игровой практики, который ты имел в то время?**

— Не буду скрывать, скорее, именно возможность заработать. Тогда я вообще ничего не знал о любительском теннисе Украины. Мне позвонили и пригласили сыграть в таком турнире. Немного подумав, согласился. Согласился именно из-за того, что там можно было заработать нормальные деньги.

**— Как ты оцениваешь уровень любительского тенниса в Украине?**

— Очень высокий. Надо сказать, что я сужу

об этом, видя рост аматоров. А вообще, многие говорят, что украинские любители — одни из сильнейших в мире.

**— С кем из партнеров тебе игралось наиболее комфортно?**

— Сложно ответить на этот вопрос однозначно. За свою теннисную жизнь я сыграл со многими, начиная от Кости Третьяка, Юры Смирнова и Кости Козимира и заканчивая своим нынешним партнером Славиком Селюком.

**— А против кого было наиболее сложно?**

— Среди любителей таких, пожалуй, нет. Неудобства создает именно дуэт любителя и профессионала. Очень сложно было играть против сыгранных пар. Скажем, таких, как Дьячок–Коваленко, всегда сложно было бороться с Андреем Дерновским.

**— А с кем из любителей ты бы хотел еще сыграть?**

— Как ни странно, но комбинацию «Любитель+профессионал» предпочитает гораздо меньшее количество любителей, чем хотелось бы. Так что в этом формате я



сыграл, пожалуй, практически со всеми. Конечно, не с каждым на официальном турнире, но мы почти каждую неделю проводим мини-турниры выходного дня. Сами арендуем корты, собираем до десяти пар и играем.

— **Несколько меркантильный вопрос. Много заработал на любительских турнирах?**

— Когда в качестве приза за победу в турнире «Любитель+профессионал» выставлялись автомобили, то я зарабатывал достаточно много. Ведь мне в тот сезон удалось выиграть практически все машины, каждая из которых оценивалась в восемь тысяч долларов. Да и в соревнованиях с призовым фондом за победу пять тысяч, я тоже побеждал.

— **То есть заработки были сравнимы с твоими профессиональными?**

— Они были значительно больше! Именно за счет этих денег я начал ездить по профессиональным турнирам. Другой возможности у меня не было.

— **Участие профи в любительских турнирах повлекло за собой рост самих любителей?**

— Однозначно! Я считаю, что благодаря играм против и с профессионалами сами любители растут. Посуди сам, в борьбе против профессионалов необходимы другие скорости. Я же не начну действовать слабее только из-за того, что на другой стороне корта любитель. Потом они возвращаются в свою среду и демонстрируют свои новые навыки. А вот соперник, который не играл с профи, уже не успевает. Опыт, приобретенный в подобных матчах, неоценим. Согласись, что профессионалы действуют намного грамотнее, у них есть чему поучиться.

— **А стоит ли продолжать проведение турниров «Любитель+профессионал»?**



— Конечно. Будет очень обидно, если они прекратят свое существование. Даже многие любители считают, что в те годы, когда проводилось пять турниров серии «Любитель+профессионал», произошел самый сильный скачок в их мастерстве. Они значительно повысили свой уровень.

— **Что ты как профессионал можешь посоветовать любителям? Что надо делать, чтобы прогресс был ощутим?**

— Рецепт роста мастерства одинаков как

для любителя, так и для профессионала. Надо иметь хороший тренировочный график. Многие перестают заниматься, несмотря на то, что имеют ощутимые пробелы в технике, и начинают просто играть. Мне кажется, что необходимо совмещать тренировочные занятия и участие в соревнованиях.

— **Насколько необходим постоянный тренер?**

— Очень! Я считаю, что без тренера вообще не стоит даже говорить о росте мастерства.



Не буду называть фамилии, но среди любителей есть достаточное количество людей, которые или никогда не занимались с тренером, или занимались, но бросили. У них заметно замедляется профессиональный рост. Техники нет, играют только за счет опыта. А у людей, которые постоянно занимаются с тренерами, рост виден невооруженным глазом. Тренер ставит человеку правильную технику ударов, с освоением которой потенциал любителя значительно возрастает.

— **Насколько важны для любительского движения такие лиги как УТК, АТЛУ?**

— Я считаю, что благодаря этим лигам любительский теннис в Украине развит гораздо лучше, чем профессиональный и даже детский! УТК круглый год проводит турниры на всех типах покрытия, есть стимул готовиться, показывать результаты. Практически в любом теннисном клубе Украины львиная доля времени на кортах принадлежит именно любителям.

— **В каких украинских городах любительский теннис развит больше всего?**

— Мне кажется, что в Киеве и Одессе. В Одессе существует своя любительская лига, которая, как и УТК, каждую неделю проводит турниры — парные, одиночные, миксты. Любительский теннис в Южной Пальмире в большом почете.

— **Существуют ли международные любительские турниры в формате «Любитель+профессионал»?**

— Да, конечно! И во многих я участвовал.

— **В каких именно?**

— Довелось играть в таких турнирах в Москве, Минске и Риге. Кстати, именно рижский турнир считается самым крупным в этой категории. Соответственно там и взносы достаточно большие. Когда все это начиналось около десяти лет назад, то взносы составляли 2000 тысячи долларов, потом выросли до пяти. Туда приезжали Евгений Кафельников, Мартин Дамм, Михаил Южный, многие другие игроки из топ-100. Сейчас взносы снова упали до двух тысяч, но количество хороших игроков не уменьшилось. Сильный состав собирается в Москве, где взносы доходят до двух тысяч. Естественно, когда любители платят такие деньги за участие в турнире, то слабых пар там попросту нет.

— **Каковы твои успехи в подобных турнирах?**

— В Риге у нас с Костей Козимиром постоянно что-то не складывалось. То решающий тай-брейк проиграем, то еще что-то. Всегда были шансы на победу, но занимали пятое место, третье. До финала никогда не доби-

рались. В Москве мы с Костей один раз были третьими, а однажды удалось выиграть турнир, причем в финале обыграли пару с Евгением Кафельниковым. А в Минске мы один раз были в финале, но победить не смогли, стали вторыми.

— **Насколько любительский теннис развит в этих странах?**

— В Беларуси нет бума любительского тенниса. Просто благодаря братьям Швецам и Максиму Мирному москвичи переехали в Минск. А вот в России этот формат очень популярен. Турниров проводится намного больше, уровень игр очень высокий. Да и ставки, надо признаться, повыше. Хотя это не означает, что уровень наших любителей уступает российским. Скорее, это вызвано тем, что в России больше высококлассных профи, которые соглашаются участвовать в подобных турнирах.

— **Чего, на твой взгляд, не хватает украинским любителям?**

— Да все у них есть! Сказать, что мало турниров — не могу, если скажу, что не хватает турниров «Любитель+профессионал», подумают, что набиваю себе цену. Шучу. На самом деле у наших любителей все есть для профессионального роста. Надо только тренироваться и играть в свое удовольствие.



# Профессионалам тут не место

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА

**Он видел теннис с разных сторон. И будучи игроком команды Кубка Дэвиса, и как последний чемпион СССР, и как тренер в Германии, и как любитель в Украине. Теперь Дмитрий Поляков занимается воспитанием юных украинских теннисистов. Прекрасно знают Дмитрия и все участники ведущей любительской лиги в Украинском Теннисном Клубе. Вообще, что такое украинский любительский теннис? Именно на эту тему мы решили побеседовать теннисистом Дмитрием ПОЛЯКОВЫМ.**



**— Как ты оцениваешь украинский любительский тур? Каковы его состояние, перспективы, тенденции?**

— Мне бы хотелось, чтобы так же, как любительский, у нас в стране развивался юношеский теннис. Чтобы для юных выделялось столько же средств и уделялось столько же внимания. Но вернемся к сути вопроса. Что касается качества любительского тенниса, то следует отметить, что за последние восемь лет уровень его очень вырос. Наши игроки демонстрируют полупрофессиональный уро-

вень игры на любительском корте. По сравнению с тем, что я видел 20 лет назад, 35 лет назад, когда был маленьким и наблюдал за отцом в любительском туре, сейчас существенно поменялась психология игроков. Появилось очень много претендентов на победу любой ценой. И такая тенденция наблюдается не только в любительском туре, но и в юношеском теннисе. Я убежден, что это неправильно. Потому что теннис — культурный вид спорта, тут нет места ругани, агрессии по отношению к оппоненту. Если же подобное при-

существует, а оно, к сожалению, есть, то это в корне неправильно. Однако критиковать я никого не собираюсь. Лишь хочу подчеркнуть, что от такой тенденции нужно избавляться. Любительский тур показывает высокий уровень игры, но, к сожалению, не всегда достаточно высокий уровень толерантности. Но это частности. А в целом: дай Бог, чтобы у нас все в стране так развивалось, как любительский теннис.

**— Ты несколько лет жил и работал в Германии. Можно ли, сравнить европейский любительский тур с украинским? Насколько там развит теннис для любителей?**

— В Германии такой теннис доступен большому количеству людей, там существует и развита клубная система, у них намного больше турниров. Но это в основном маленькие, местные турниры и их множество. И еще там проводятся турниры сильного международного уровня. Их немного, но они очень престижные. А вот такого среднего уровня турниров, как наши, у них мало. На маленьких европейских турнирах участвуют все, кто хочет, и никто не поедет, например, из Мюнхена в Гамбург за 800–900 км, чтобы сыграть мелкий турнир, потому что аналогичное соревнование проводится почти в каждом городе. А вот для участия в больших турнирах нужно иметь уже хороший уровень игры. И на такие крупные соревнования наши игроки могли бы спокойно ехать, может, не сразу выигрывать, но достойно участвовать — однозначно.

**— Ты ведь сам был частью украинского любительского тура, почему покинул?**

— Мне было приятно играть в нашем туре. И партнеры, и соперники по матчам были интересными, воспитанными, интеллигентными людьми. Но все же считаю, что сделал ошибку, согласившись играть в любительском туре. И они тоже ошиблись, допустив в тур профессионалов. Я убежден, что не должны играть любители с профессионалами. Можно организовать отдельный турнир, на котором четко определить, что играют любитель и профессионал, без каких-либо ограничений в возрасте и т.д. Но в основном туре любителей профессионалам не место.

# Профессиональный аспект

**Украинский Теннисный Клуб — одна из крупнейших общественных организаций нашей страны, чья деятельность направлена на развитие и популяризацию тенниса. Она олицетворяет собой в первую очередь массовое любительское движение, давая возможность активно, а главное организованно, заниматься спортом самым широким слоям нашего общества. Развивая аматорскую составляющую, УТК никоим образом не оставляет в стороне спортивные аспекты всеми нами любимого вида спорта. Члены Совета Клуба не единожды выступали в качестве спонсоров различных по масштабу теннисных мероприятий. Но это, так сказать, индивидуальная деятельность. О ней можно говорить долго, вспоминая важные события прошлого десятилетия, но мы ограничимся ближайшим периодом времени.**



Летом 2008 года именно УТК взял на себя организацию и финансирование традиционного юниорского турнира ITF третьей категории, который едва не оказался сорванным из-за потери генерального спонсора. Все произошло буквально в последний момент, ФТУ по ряду причин не могла оперативно обеспечить все необходимое, и встал вопрос о возможном отказе от соревнований. Если бы это произошло, то международный рейтинг нашей страны существенно понизился бы, поскольку в мире не принято срывать состязания подобного уровня. Все могло завершиться довольно печально (дело даже не в рейтинге и статусе государства в отчетах ITF, а в том, что турнир был бы потерян для нашей страны на многие годы, если не навсегда), но в ситуацию вме-

шался Украинский Теннисный Клуб, вовремя подставивший свое плечо. Не вдаваясь в подробности отметим, что, не взирая на сжатые сроки, турнир прошел просто отлично, а его организация была признана одной из лучших в мире для соревнований подобного рода в сезоне 2008 года!

За год до этого, осенью, в спорткомплексе «Селена» прошел челленджер с призовым фондом \$50 000 UTC Open by SELENA. Организованный Украинским Теннисным Клубом, этот турнир принял эстафету почившего в бозе Kyiv Open, который когда-то начинал эпоху профессионального мужского тенниса на нашей земле. Он всегда проходил в сроки второй недели Открытого чемпионата США, что позволяло собирать неизменно сильный состав, поскольку к

этому моменту в одиночной сетке последнего Шлема сезона оставались лишь 16 участников, а все остальные (за исключением входящих в первую двадцатку рейтинга ATP) вполне могли выступать в Украине. Многие так и поступали. К сожалению, киевские соревнования рухнули под гнетом финансово-организационных проблем, а традиционная неделя была зарезервирована УТК, руководство которого хотело сохранить популярные состязания для Украины. UTC Open by SELENA образца 2008 года, безусловно, стал знаковым событием для нашего национального тенниса, поскольку впервые за всю историю проведения мужских профессиональных турниров в Украине основной тон в соревнованиях задавали не гости, а наши соотечественники.

Давайте вспомним, как все проходило на прекрасных кортах черкасского клуба «Селена». Из десяти украинцев дальше стартового раунда не прошли лишь те, кто встречался с земляками, а таковых оказалось трое: Алексей Жорняк уступил Денису Молчанову — 1:6; 2:6; Ярмола проиграл Артему Смирнову — 4:6; 2:6, а Иван Сергеев в упорной борьбе не смог одолеть лидера сборной Сергея Стаховского, получившего при посевах второй номер, — 1:6; 7:5; 3:6. Александр Долгополов в двух сетах переиграл Андрея Горбана — 6:4; 7:6 (11:9). Сергей Бубка в тяжелейшем матче одержал победу над Давидом Савичем — 7:6 (7:2); 1:6; 6:3. Влад Клименко справился с итальянцем Томасом Тенкони — 4:6; 6:1; 6:2, а Илья Марченко сотворил настоящую сенсацию, оставив за бортом турнира его первую ракетку Теймураза Габашвили! Уступив в первой партии — 3:6, Илья во второй с ходу вырвался вперед — 5:1, но реализовать это преимущество не смог. Судьба сета решилась на тай-брейке, где Габашвили заработал тройной матч-бол — 6:3. О чем думал в тот момент Илья, известно только ему, но мысли, как оказалось, были правильные. Теймураз в этой партии не выиграл больше ни одного мяча! 8:6 на тай-брейке — и матч начался сначала. Однако в решающем сете, казалось, на корте находился только один тен-

нисист — Илья Марченко! Габашвили просто не было видно. В решающей партии россиянин взял всего один гейм. 6:1 — и Марченко вышел во второй круг. Определенного рода сенсация произошла и в поединке между прошлогодним победителем турнира Борисом Пашански и Бастианом Книттелем. Уступив в первом сете 3:6, серб, посеянный на этот раз под третьим номером, снялся во второй партии при счете 3:0 в пользу соперника.

Второй круг также ознаменовался двумя украинскими дерби. Стаховский испытывал на прочность Владислава Клименко, а Илья Марченко встречался с Денисом Молчановым. Лидер сборной уложился в два стандартных сета — 6:3; 6:4, а вот Илья с Денисом разыграли настоящий триллер. Уступив на старте 5:7, Илья практически без борьбы взял второй сет — 6:2, а в решающей партии никто из теннисистов не отдал ни одной своей подачи — тай-брейк. И вновь донецчанин сумел уйти с матч-бола при счете 6:5 в пользу Молчанова. Что ж, в который раз можно констатировать, что Илья обладает настоящим бойцовским характером и несгибаемой волей. Остальные трое украинцев, игравшие во втором круге, — Александр Долгополов, Сергей Бубка и Артем Смирнов — проводили свои матчи против Оливье Пасьянса (7), Бастиана Книттеля и Дениса

Истомина (4) соответственно. Так получилось, что Саша и Артем играли против будущих финалистов турнира. Долгополов вчистую уступил первый сет — 1:6, но во втором сумел навязать французю борьбу. И хоть проиграл — 5:7, оставил неплохое впечатление. «Я сейчас только восстанавливаюсь после травмы, поэтому особого значения своим результатам не придаю, — признался после матча Долгополов. — Главное, чтобы вернулась игра. Буду демонстрировать хороший теннис — результаты обязательно придут». Артем также в двух сетах уступил Истомину — 2:6; 4:6. А вот Бубка снова продемонстрировал характер, сломив сопротивление Книттеля. После неудачного первого сета — 2:6 — Сергей стал действовать очень собранно и аккуратно — 6:4; 7:5. В результате в четвертьфинал вышли три украинских теннисиста! Ничего подобного в истории отечественных турниров не значилось!

Первыми борьбу за путевку в полуфинал начали Сергей Бубка и Джонатан Дасниредс-Веги. Сережа, который последний раз играл на грунте год назад, на этот раз действовал очень остро и продуктивно. В первом сете везение было на стороне француза, выигравшего партию — 6:4. Однако в дальнейшем на корте доминировал украинец. В третьем гейме второго сета Бубка сделал брейк, но удержать преиму-



щество не сумел, отдав свою подачу в шестой игре. Это нисколько не выбило Сергея из колеи. Он продолжал гнуть свою линию, за что был вознагражден в 12-м гейме еще одним, на этот раз решающим, брейком — 7:5. Третий сет прошел под полным контролем Бубки, который дважды брал подачу соперника, и после удачно реализованного матч-бола на подаче француза Сергей победно вскинул руки вверх — он в полуфинале! Почин Бубки должны были подхватить Илья Марченко, встречавшийся с Оливье Пасьянсом, и Сергей Стаховский, игравший против своего давнего соперника Даниэля Брандса. Оба поединка растянулись на три долгие сета. Сергей в первой партии сумел вырвать победу. Правда, во второй игра у украинца не пошла с первых же мячей, что вы-

лилось в 2:6 в итоге. В решающем сете Сергей сразу же сделал брейк, повел 3:1 и удержал преимущество. Илье пришлось значительно тяжелее. Он также выиграл стартовую партию на тай-брейке, также провалил начало второго сета, но на третий Марченко просто не хватило. До этого Илья больше трех часов играл с Габашвили, потом почти четыре — с Молчановым, и три с половиной часа длился матч с Пасьянсом. Француз сделал брейк в восьмом гейме, после чего уверенно довел дело до победы. Тем не менее, рекорды продолжались, ведь двое украинцев в полуфинале одного турнира — достижение неоспоримое! В первом полуфинале предстояла играть Сергею Бубке. Честно говоря, мало кто надеялся, что ему удастся пройти в Черкассах

так далеко. После победы над Джонатаном Дасниредс-Веги Сергей сказал: «Мне и самому не верится в то, что я сделал. Полуфинал на грунтовом покрытии — это больше, чем я мог мечтать». Кстати, тренер Сергея, а Бубка занимался под присмотром наставника Стаховского Тибора Тота, перед полуфинальным матчем обронил: «Сегодня Пасьянс выиграет в двух сетах». Так оно и вышло, хотя Сергей вновь показал хороший теннис и боролся, как мог. Но силы игрока не бесконечны. Два полуфинала подряд принесли Бубке 53 очка и скачок через 203 ступени рейтинга. Основные надежды украинские болельщики возлагали на другого Сергея — Стаховского. Хотя показатели первой ракетки Украины на грунте в том сезоне оставляли желать лучшего —

Александр Долгополов





одна победа (первый круг квалификации Ролан Гарроса) в шести матчах. А в Черкассах — сразу три выигранных поединка. В первой партии матча с четвертой ракеткой турнира Денисом Истоминым из Узбекистана никто из соперников ни разу не потерял свою подачу, а на тай-брейке Сергей сумел превратить опасные 3:5 в победные 7:5. Второй сет начался супергеймом. В третьей игре соперники провели на корте около 20-ти минут. 20 раз счет становился «ровно», и в конце концов Стаховский радостно вскинул руки. Правда, этот гейм отнял у обоих теннисистов массу сил. Удары стали слабее, передвижение по корту замедлилось. В восьмом гейме при счете 4:3 в свою пользу Сергей вел 40:0, но взять подачу

не смог. Однако уже в следующей игре снова сделал Истомину брейк и вышел подавать на матч. Впрочем, в этот день Стаховскому не повезло. Он не смог завершить поединок в девятой игре, подавал на матч в 12-м гейме, на тай-брейке вел 5:1 и 6:4, отыграл сет-бол при счете 6:7, но в результате уступил 7:9. Полоса невезения продолжилась и в решающей партии, в которой Сергей вел 5:2, имел два матч-бола на подачах Истомина при счете 6:5, но в итоге практически без борьбы уступил в 13-м гейме — 3:7. После матча Сергей был невероятно расстроен: «Стыдно проигрывать такие матчи. Я просто обязан был дожимать Дениса еще во втором сете, а уж выпускать его в третьем не должен был по определению.

Но это теннис. Два раза ему помог трос, пару раз я сыграл неудачно, и все повернулось в обратную сторону. Однако своим выступлением в Черкассах я очень доволен».

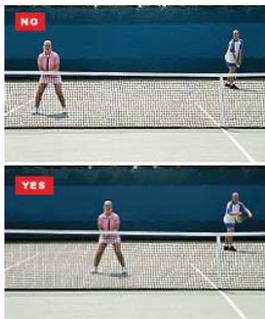
В перспективных планах Украинского Теннисного Клуба значится проведение крупного мужского профессионального турнира, возможно в столице нашей страны. А пока раскроем один маленький секрет: намечено проведение серии фьючерс в период февраля-марта 2011 года на кортах «Селены». Все подробности мы раскроем в следующем номере журнала TENNIS Club, а пока ограничимся констатацией факта — профессиональные мужские турниры в Украине возрождаются! И происходит это при полной поддержке УТК!

# Парный теннис. Советы и рекомендации

**Уважаемые любители тенниса! Мы предлагаем вашему вниманию подборку советов по парной игре от ведущих мировых специалистов. Надеемся, эти рекомендации помогут вам повысить ваши результаты в турнирах и поспособствуют улучшению взаимопонимания с вашими бывшими и будущими партнерами.**



## Умная пара



Парная игра в первую очередь заключается в занятии выгодного положения на корте и контроль сетки. К сожалению, немногие игроки-любители понимают этот аспект и во время подачи партнера занимают позицию чуть ли не в самом коридоре. Безусловно, становясь дальше от коридора, вы рискуете быть пойманными на обводящем ударе по линии, однако такой удар требует гораздо большего умения и подготовки от вашего соперника, чем прием через центр корта. По статистике большинство приемов подачи – это защитные действия, полусвечи, свечи, слабые приемы через центр, удары кроссом. Кроме того, закрывая большую площадь корта за счет своего расположения, вы минимизируете возможность ошибки вашего напарника при выходе к сетке сразу после подачи. Ведь ему не придется, выбегая вперед, закрывать две трети корта, и свой первый удар он сможет выполнить в более комфортных условиях. Так что наиболее выгодным местоположением во время подачи вашего партнера следует считать середину квадрата подачи. Говоря это, мы отдаем себе отчет в том, что возможность обводки через коридор возрастает, но выбирать необходимо, те варианты, которые срабатывают чаще.

## Перехват по диагонали



Перехваты во время парной игры полностью меняют ход розыгрыша и максимально деструктивно действуют на ваших соперников. Хорошие парные игроки договариваются о перехватах до начала розыгрыша очка. Таким образом, вы и ваш партнер знаете свои роли и можете действовать синхронно. Однако проблемы с перехватами в основном заключаются не в планировании, а в техническом выполнении. Главной проблемой в этом аспекте является то, что игроки во время перехвата мяча слета двигаются вдоль сетки, а еще хуже — немного пятятся



от нее. При таких действиях возникают сразу две серьезные проблемы. Первая связана с тем, что перехватывающий игрок находится далеко от сетки, а значит выиграть мяч или же выполнить острый атакующий удар становится сложнее. Вторая проблема – вам придется гораздо чаще иметь дело с низкими мячами, а чем в более низкой точке производится удар слета, тем он сложнее при выполнении. Перехват – это активный элемент игры, после которого розыгрыш должен завершаться вашим выигрышем. Поэтому лучшим способом достичь этой цели будет передвижение по диагонали вперед. Это даст вам возможность сыграть более высокий мяч при минимальном расстоянии до сетки (снижаем вероятность ошибки), а тем самым позволит чисто выиграть розыгрыш.

### **Командный подход к удержанию подачи (советы Пола Аннакона)**

Умная подача и грамотное передвижение помогут вам и вашему партнеру сформировать хорошую парную комбинацию.

Одно из основных преимуществ парной игры заключается в том, что партнеры делят ответственность. Когда это касается геймов на своей подаче, это становится большим плюсом. Конечно же, гораздо легче рассчитывать на сильную подачу партнера и ваши уверенные действия у сетки после слабенького приема соперника. Однако так случается далеко не всегда. Если силовая манера дает сбой, попробуйте уделить больше внимания направлению подачи, ударов и передвижению у сетки. Очевидно, главным в такой игре становится взаимопонимания партнеров по команде. Ваши действия должны быть предсказуемы для вашего партнера и наоборот. Таким образом, вы минимизируете свои слабые и максимизируете сильные стороны.

### **УРОВЕНЬ 1 (НАЧИНАЮЩИЙ)**

#### **Задача 1: Игрок у сетки должен двигаться за мячом.**

Игрок у сетки может многое сделать, просто внимательно следя за своим соперником. Нельзя упускать из виду его позицию на приеме, его подстройку под удар, передвижение. Если подача была выполнена по линии, вы сразу можете сместиться ближе к центру корта, пытаться перехватить мяч, ведь возможность обводки через коридор минимальна. Так же обстоит дело и с подготовительным ударом при выходе к сетке. Соответственно, если ваш партнер подал выбивающую косую подачу, вам стоит начинать смещаться в сторону коридора, минимизируя возможность обводки через коридор.

#### **Задача 2: При игре с задней линии старайтесь больше ударов наносить в центр.**

В традиционном понимании оба игрока должны сразу после подачи занять позиции у сетки. Однако абсолютно очевидно, что для многих игроков среднего уровня это связано с определенными трудностями. Играя с задней линии, вы, конечно же, не должны позволить противнику перехватить мяч слета, но, с другой стороны, играть выбивающими ударами кроссом также не стоит. Старайтесь больше играть через центр, активнее вовлекая своего партнера находящегося у сетки в игру. Ведь в случае обмена острыми ударами кроссом ваш партнер будет смещаться в сторону коридора, фактически выключаясь из игры. Особенно это касается ситуации, когда оба соперника находятся у сетки. Старайтесь играть низко над сеткой между ними, давая возможность вашему партнеру сыграть завершающий удар слета после не самого уверенного ответа противников.

### **УРОВЕНЬ 2 (СРЕДНИЙ)**

#### **Задача 1: Двигаясь у сетки ввести в заблуждение соперников.**

На этом уровне ваши соперники должны ощущать ваше присутствие у сетки и не иметь возможности без напряжения перебивать кроссом один мяч за другим. Поэтому с самого начала матча сделайте несколько перехватов. Обязательно предупредите об этом партнера. Обсудите это с ним перед началом розыгрыша и только после этого выполняйте этот рискованный элемент. Помните, что лучше всего перехватывать, когда подача направлена по центру или же в тело. Не стоит слишком переживать, если перехват не удался. Такое случается. Однако ваша активность у сетки поставит новые задачи перед соперниками. Ближе к концу сета им будет все сложнее принимать решения.

#### **Задача 2: Перехватывать слабые приемы.**

Один или оба игрока в вашей команде могут иметь прекрасную подачу. Один или оба ваших соперника могут иметь плохой прием. Всем этим следует пользоваться. И неважно, что вы не планировали перехват. Если вы видите очевидно слабый прием, вы обязаны атаковать. Предвидение и наблюдение за принимающим играют в этом вопросе ключевую роль. Читайте направления приема и передвигайтесь к этим линиям, но не забывайте обязательно двигаться по диагонали вперед к сетке.

### **УРОВЕНЬ 3 (ПРОДВИНУТЫЙ)**

#### **Задача 1: Правильно планируйте перехваты.**

На высоких скоростях все элементы начинают играть более важную роль. Поэтому помните о том, что если ваш партнер подал сильную подачу идти на перехват нужно как можно скорее, если это была медленная подача с вращением, проявите терпение и начинайте движение только перед самым ударом принимающего.

#### **Задача 2: Используйте уловки, чтобы сбить с толку принимающего.**

У вашего партнера не идет подача, и инициатива в гейме утеряна. Попробуйте немного «подергать» принимающего своими не хитрыми передвижениями. Перед приемом соперника сделайте шаг в сторону центра корта и сразу же вернитесь на исходную позицию. После нескольких раз соперник с задней линии обязательно сыграет прямо в вас.

### **Учимся у братьев Брайан (советует Пол Аннакон)**

Близнецы – лучшая пара в мире. Вот несколько вещей, которым у них можно научиться.

**1. Поиск наилучшего партнера.** Лучшая парная комбинация состоит из игроков, чьи умения сбалансированы, при этом каждый четко понимает свою роль в тандеме. Боб (левша) и Майк (правша) — прекрасный тому пример. На первый взгляд их игра довольно похожа – оба хорошо играют с задней линии – Майк более стабилен, в то время как Боб более взрывной с ярко выраженной подачей левши и мощным форхэндом. Эти отличия не столь велики, однако именно они дают возможность братьям быть сбалансированной командой. Выбирая себе партнера, старайтесь, чтобы игра вашего вероятного напарника дополняла вашу и у него были те качества, которые вам не очень свойственны. Например, у вас хорошая подача и игра слета. Постарайтесь найти себе партнера, который будет хорошо принимать и уверенно играть на задней линии. Тогда вы



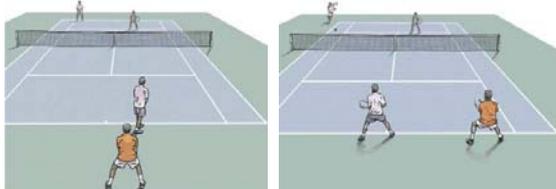
сполна сможете воспользоваться своими преимуществами. Тот же подход можно применить относительно характеров игроков. Более спокойному теннисисту будет результативнее сыграть с более экспрессивным спортсменом. Дополняя друг друга, можно создать более боеспособную пару.

**2. Совместная работа.** После того как вы нашли себе партнера, вы можете повысить ваши шансы на достижение положительного результата за счет верной ментальной подготовки. Хорошие парные игроки понимают, что важнейшим элементом игры два на два, является применение ударов, которые сыграют на руку вашему партнеру. Для тех, кто концентрируется на одиночных соревнованиях, это может стать проблемой. Сначала нужно грамотно распределить квадраты для приема подачи. Помните, что шесть из восьми геймбольных мячей (40-0, 40-30, 30-40, 0-40, больше, меньше) подаются во второй квадрат – это значит, что более стабильный игрок должен принимать в этом квадрате, а не тот, у которого лучше бекхэнд (говоря о правше). Такой игрок примет гораздо больше подач, что в конечном итоге конвертируется в большее количество брейков.

**3. Коммуникация.** Даже если игра не идет, вы можете сохранить хорошую атмосферу и переломить ход встречи, если поддерживаете позитивное отношение друг к другу и постоянно разговариваете. Братья Брайан в этом аспекте могут служить примером. Они говорят друг с другом до и после розыгрыша. Очень важно, что каждый из них знает, чего ожидать от напарника. Конечно же, не всегда получается, как изначально планировалось, но вы заметно повышаете шансы на успех, если обсудите, как будете играть розыгрыш до его начала. Основная информация, которую вы должны сообщить партнеру, это: направление и сила вашей подачи или же приема, удары в сеточника с приема, выходы к сетке и перехваты. Кроме тактического аспекта, в общении существует и моральный.

Поддержание энтузиазма партнера, подпитка друг друга энергией и сохранение позитивного настроения – большая составляющая успеха в парном теннисе. У братьев вы никогда не увидите неудовлетворения действиями партнера или негативные экспрессии.

### Необычная расстановка при подаче

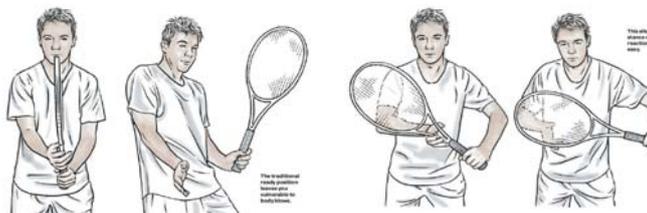


Возможно, некоторым такая идея покажется нелепой, однако некоторые пары на любительском уровне с успехом применяют такую нестандартную расстановку. Ее стоит использовать в том случае, если оба игрока, составляющих пару, увереннее себя чувствуют в игре на задней линии. При подаче в первый квадрат станьте как можно ближе к срединной метке (как в одиночной игре). При этом ваш партнер располагается за вашей спиной. После выполнения подачи вы по договоренности перемещаетесь в любую из половин корта. Таким образом, вы вводите соперников в заблуждение, а так

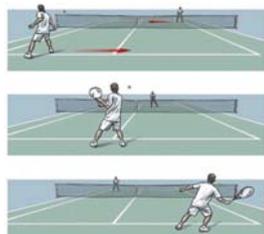
же выбираете более удобную для вашей игры половину корта.

### Защита слета

Парный теннис – быстрая игра и иногда важно успеть защитить себя в игре у сетки. Поэтому, если вы не всегда успеваете среагировать слета на мощный удар в тело у сетки, попробуйте использовать следующий прием. Вместо того чтобы традиционно держать ракетку прямо перед собой, заранее поставьте ее в положение как для удара слета бекхэндом. Таким образом, вы закроете большую часть тела и не будете затрачивать время на перенос ракетки в данное положение. Это положение не так сложно изменить под форхэнд, если необходимо ударить с другой стороны.



### Преимущество у сетки



В парных матчах высокого уровня выигрывают те, кто контролирует сетку. Братья Брайан применяют упражнение, которое позволяет наладить перемещение и игру слета в движении, при этом максимально моделируя реальные условия. Для любителей в первый раз оно может показаться слишком сложным, однако постарайтесь выполнять его на невысокой скорости и у вас обязательно получится. Упражнение очень простое и заключается в следующем: один игрок становится в одной половине корта на задней линии, другой на другой половине корта у сетки. Мяч вводится в игру, после этого тот, кто играет слета, все время играет по линии, а игрок на задней линии играет кроссом. Оба перемещаются, один вдоль сетки, другой вдоль задней линии. Для начала вы можете не резко менять направление, а перемещаться медленно с одной половины на другую, держа мяч в игре в темпе, который вам удобен.

# acer

Потужний процесор Intel® Pentium® P6100  
Відеокарта ATI Radeon 5470 512Mb  
3Gb/320Gb/CardReader/WebCam

Acer eMachines E732ZG



..та грай  
в круті  
3D ігри

~~5000~~  
**3999**<sup>00</sup>  
грн



**protoria**  
простір на дотик

0 800 309 39 70  
[www.protoria.ua](http://www.protoria.ua)

\*Дзвінки по Україні зі стаціонарних телефонів безкоштовні,  
дзвінки з мобільних телефонів – згідно тарифів операторів.

\* Акція триває з 23.11.2010 до 23.01.2011. Кількість акційного товару обмежена.

**Київ:** пр. Московський, 21, 6-р Л. Українки, 4, ТРЦ «Dream Town» пр. Оболонський, 1Б, ТРЦ «Sky Mall» пр. Генерала Ватутіна, 2Т, ТЦ «Променада Парк» вул. Велика Кільцева, 4 **Новий!** **Вінниця:** ТРЦ «Квартал» вул. Папаніна, 1А **Новий!** ТРЦ «МегаМолл» вул. 600-річчя, 17; **Дніпропетровськ:** ТРЦ «Караван» вул. Нижньодніпровська, 17; **Донецьк:** вул. Артема, 50; **Запоріжжя:** пр. Леніна, 187; **Кривий Ріг:** ТРЦ «Сонячна Галерея» пл. 30-річчя Перемоги, 1; **Львівська обл.:** ТРЦ «Кінг Кросс Леополіс» с. Сокольніки, вул. Стрийська, 30; **Маріуполь:** пр. Леніна, 62; **Одеса:** вул. Рішельєвська, 58, ТРЦ «Рів'єра» с. Фонтанка, Старомиколаївська дорога; **Полтава:** ТЦ «Київ» вул. Зіньківська, 6/1А; **Рівне:** ТРЦ «Екватор» вул. Макарова, 23 **Новий!** **Севастополь:** вул. Велика Морська, 23; **Сімферополь:** ТРЦ «Адмірал» вул. Київська, 189; **Харків:** ТРЦ «Караван» вул. Героїв Праці, 7 **Новий!** **Хмельницький:** ТРЦ «Оазис» вул. М. Рибалка, 2А **Новий!**



## Alliance Open

**Место проведения** — Киев, Ледовый стадион, ФЦ Аквариум

**Сроки** — 22–24 января

**Организаторы** — Сергей Башлаков, Евгений Имас, Петр Кудыма, Сергей Лагур

**Категория** — Мужской командный, женский парный

**1 место** — «Экипаж» (Сергей Сивохин, Владимир Рудин, Юрий Андросюк, Сергей Башлаков, Андрей Манучаров), Дарья Платова/Галина Фрасинюк

**2 место** — «Мустанг» (Виктор Крыжановский, Игорь Курченко, Валентин Самохвалов, Сергей Лагур, Денис Тур), Светлана Кордина/Наталья Николаева

**3 место** — «Сокол Киев» (Николай Воротилин, Андрей Вальдрат, Вячеслав Коваленко, Петр Кудыма, Евгений Имас), Виктория Афанасьева/Ольга Нагорняк



## Twix Cup

**Место проведения** — Киев, Ледовый стадион

**Сроки** — 12–14 февраля

**Организаторы** — Наталья Шаповаленко, Светлана Кордина, Наталья Николаева

**Категория** — Женский командный

**1 место** — «Ниграмули» (Ольга Аксененко, Светлана Лопушанская)

**2 место** — «Козырная карта» (Виктория Афанасенко, Галина Фрасинюк)

**3 место** — «Подмена» (Наталья Николаева, Наталья Плотникова)



## KazKov Cup

**Место проведения** — Киев, ФЦ Аквариум

**Сроки** — 12–21 февраля

**Организаторы** — Вячеслав Коваленко, Константин Козимир

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Николай Дячок/Вячеслав Коваленко

**2 место** — Дмитрий Камынин/Михаил Федорченко

**3 место** — Глеб Подтопанный/Дмитрий Мазур



## Весенний сюрприз

**Место проведения** — Киев, Ледовый стадион

**Сроки** — 5–7 марта

**Организаторы** — Татьяна Багрий, Евгений Чарфас

**Категория** — Микст

**1 место** — Светлана Кордина/Михаил Федорченко

**2 место** — Наталья Николаева/Андрей Плотников

**3 место** — Инна Николайчук/Валентин Самохвалов



## Sportclass Cup

**Место проведения** — Донецк, ТК Спорткласс

**Сроки** — 19–21 марта

**Организаторы** — Сергей Голядкин, Олег Журавский

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Александр Зарицкий/Сергей Челомбитько

**2 место** — Андрей Плотников/Игорь Харченко

**3 место** — Денис Выхристюк/Сергей Голядкин



## Кубок Селены

**Место проведения** — Черкассы, СО Селена

**Сроки** — 9–11 апреля

**Организатор** — Украинский Теннисный Клуб

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Дмитрий Воронин/Михаил Федорченко

**2 место** — Денис Выхристюк/Сергей Голядкин

**3 место** — Сергей Ковач/Виктор Прищепя

## Beauties Cup

**Место проведения** — Днепропетровск, СК Восход

**Сроки** — 16–18 апреля

**Организатор** — Елена Боголюбова

**Категория** — Женский парный

**1 место** — Дарья Платова/Галина Фрасинюк

**2 место** — Светлана Герасименко/Ирина Елисеева

**3 место** — Анна Корчагина/Татьяна Спивак

## Ялта Весна

**Место проведения** — Ялта, ДЮСШ, гостиница «Ялта-интурист»

**Сроки** — 23–25 апреля

**Организаторы** — Наталья Шаповаленко, Игорь Филипенко

**Категория** — Женский и мужской парный

**1 место** — Галина Фрасинюк/Инна Николайчук  
Александр Кацнельсон/Валентин Левчук

**2 место** — Инга Аркатова/Светлана Полищук  
Владимир Заблоцкий/Олег Микула

**3 место** — Лариса Долженко/Татьяна Осадчая  
Игорь Друженко/Андрей Плотников



## Весна в Белеке

**Место проведения** — Белек, Отель Риксос Премиум

**Сроки** — 1–8 мая

**Организатор** — Украинский Теннисный Клуб

**Категория** — Женский одиночный, мужской парный

**1 место** — Яна Ушакова, Алексей Демин/Сергей Челомбитько

**2 место** — Наталья Шаповаленко, Валерий Руденко/Владимир Ицков

**3 место** — Галина Фрасинюк, Александр Ильичев/Андрей Шестаков

## Marina Open

Место проведения — Буча, ТК Кампа

Сроки — 14–16 мая

Организатор — Антон Шишкин

Категория — Женский и мужской парный

**1 место** — Раиса Кучеренко/Дарья Платова, Владислав Кисельгоф/Михаил Федорченко

**2 место** — Светлана Герасименко/Ирина Елисеева, Владимир Рудин/Максим Шаповалов

**3 место** — Екатерина Копылова/Галина Фрасинюк, Валентин Левчук/Михаил Чернышов

## Французский бульвар

Место проведения — Ильичевск, Элит Теннис Клуб

Сроки — 28–30 мая

Организаторы — Ольга Аксененко, Ирина Григорчук, Светлана Лопушанская

Категория — Женский командный

**1 место** — «Фаворит» (Наталья Шаповаленко/Татьяна Бабинец)

**2 место** — «Небесные ласточки» (Лариса Долженко/Лариса Раева)

**3 место** — «Утомленные баскетболом» (Светлана Герасименко/Оксана Ющенко)



## Четыре мушкетера

Место проведения — Буча, ТК Кампа

Сроки — 28–30 мая

Организаторы — Сергей Башлаков, Евгений Имас, Сергей Лагур

Категория — Мужской командный

### Мастерс:

**1 место** — «Слайс» (Михаил Федорченко/Сергей Башлаков/Александр Ганноченко)

**2 место** — «Шанхай блюз» (Виктор Савчук/Антон Дробенцов/Дмитрий Чебан)

**3 место** — «Битлз» (Андрей Некрасов/Леонид Красномовец/Валерий Платонов)

### Челленджер:

**1 место** — «Прогресс» (Валерий Габуев/Станислав Самусев/Денис Свистухин)

**2 место** — «Абсолют» (Андрей Манучаров/Юрий Кононенко/Владимир Чередниченко)

**3 место** — «Атлеты» (Александр Рябоконе/Олег Краснобаев/Олег Бушук)



## Медведев приглашает...

Место проведения — Буча, ТК Кампа

Сроки — 5–6 июня

Организатор — Андрей Медведев

Категория — Мужской парный и одиночный

### Пара:

**1 место** — Вячеслав Коваленко/Петр Кудыма

**2 место** — Александр Онищук/Василий Тимошук

**3 место** — Константин Козимир/Дмитрий Тропша

### Одиночка:

**1 место** — Владимир Сороковский

**2 место** — Андрей Шестаков

**3 место** — Александр Дехтяренко



## Запорожская Сечь

Место проведения — Запорожье, Волна

Сроки — 11–13 июня

Организатор — Оксана Ющенко

Категория — Женский парный

**1 место** — Светлана Полищук/Оксана Ющенко

**2 место** — Светлана Герасименко/Ирина Елисеева

**3 место** — Раиса Кучеренко/Ирина Латанюк



## Черноморский Кубок

Место проведения — Севастополь, Коралл, ВМСУ

Сроки — 11–13 июня

Организатор — Андрей Манучаров

Категория — Мужской одиночный

### I категория:

**1 место** — Артур Сухолитко

**2 место** — Владимир Рудин

**3 место** — Игорь Дружченко

### II категория:

**1 место** — Игорь Курченко

**2 место** — Александр Нижник

**3 место** — Валентин Цихан

### III категория:

**1 место** — Владимир Тельпов

**2 место** — Юрий Бегма

**3 место** — Михаил Лашко



## Белая Шляпа

Место проведения — Судак, ТОК Судак

Сроки — 16–20 июня

Организаторы — Андрей Пίδαев, Петр Кудыма, Дмитрий Глущенко

Категория — Мужской парный

**1 место** — Александр Дьяченко

**2 место** — Олег Бушук

**3 место** — Александр Мизин

**4 место** — Александр Рябоконеь

**5 место** — Сергей Кириллюк

**6 место** — Сергей Лагур и Дмитрий Глущенко

## Arcadia Plaza Cup

**Место проведения** — Одесса, Академия Тенниса

**Сроки** — 25–27 июня

**Организатор** — Раиса Кучеренко

**Категория** — Женский парный

**1 место** — Наталья Токарева/Галина Фрасинюк

**2 место** — Светлана Кордина/Наталья Николаева

**3 место** — Анна Корчагина/Татьяна Спивак

## Odessa Open

**Место проведения** — Одесса, Лаун Теннис Клуб

**Сроки** — 25–27 июня

**Организаторы** — Александр Кацнельсон, Николай Кучеренко, Михаил Чернышов

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Александр Первов/Дмитрий Поляков

**2 место** — Виталий Бондаренко/Андрей Братишка

**3 место** — Андрей Волченко/Андрей Данельский



## UFC Open

**Место проведения** — Черкассы, СО Селена

**Сроки** — 9–11 июля

**Организаторы** — Павел Костенко, Сергей Лагур, Анатолий Шкрибляк, Олег Яковенко

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Тарас Бейко/Петр Кудыма

**2 место** — Александр Ильичев/Андрей Терентьев

**3 место** — Николай Воротилин/Сергей Челомбитько

## Летние встречи

**Место проведения** — Киев, Диарсо

**Сроки** — 9–11 июля

**Организаторы** — Галина Фрасинюк, Николай Фрасинюк

**Категория** — Женский парный

**1 место** — Татьяна Бабинец/Наталья Шаповаленко

**2 место** — Ирина Жиленкова/Наталья Токарева

**3 место** — Анна Корчагина/Татьяна Спивак

## Наука-Спорт

**Место проведения** — Киев, СК Наука

**Сроки** — 23–25 июля

**Организатор** — Ирина Жиленкова

**Категория** — Женский парный

**1 место** — Юлия Башлакова/Наталья Токарева

**2 место** — Раиса Кучеренко/Екатерина Швидкая

**3 место** — Ирина Жиленкова/Анна Корчагина



## Самра Cup

**Место проведения** — Буча, ТК Кампа

**Сроки** — 23–25 июля

**Организаторы** — Сергей Арефьев, Игорь Борзило

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Сергей Ковач/Владимир Мынзу

**2 место** — Станислав Вериге/Михаил Федорченко

**3 место** — Анатолий Алексейчук/Сергей Арефьев

## Sofia Cup

**Место проведения** — Ровно, ТК София-Стар

**Сроки** — 20–22 августа

**Организатор** — Владимир Ковалец

**Категория** — Женский и мужской парный

**1 место** — Дарья Платова/Галина Фрасинюк, Сергей Ковач/Владимир Мынзу

**2 место** — Светлана Герасименко/Ирина Елисеева, Дмитрий Воронин/Владимир Назаренко

**3 место** — Светлана Кордина/Наталья Николаева, Александр Кацнельсон/Валентин Левчук

## Donetsk Open

**Место проведения** — Донецк, ТК Виккорт

**Сроки** — 27–29 августа

**Организатор** — Игорь Гуменюк

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Анатолий Алексейчук/Сергей Арефьев

**2 место** — Андрей Волченюк/Андрей Данельский

**3 место** — Владислав Кисельгоф/Андрей Плотников

## Guam Ladies Cup

**Место проведения** — Киев, СК Наука

**Сроки** — 10–12 сентября

**Организатор** — Александр Гупало

**Категория** — Женский одиночный и парный

### Мастерс:

**1 место** — Линда Пузанова

**2 место** — Ольга Аксененко

**3 место** — Светлана Полищук

### Тур:

**1 место** — Людмила Кирилова

**2 место** — Ольга Смолинская

**3 место** — Светлана Ефремова

### Мастерс +:

**1 место** — Татьяна Данильченко/Анна Кирилюк

**2 место** — Дарья Платова/Екатерина Копылова

**3 место** — Ирина Латанюк/Наталья Николаева

## Бархатный сезон

**Место проведения** — Ялта, ДЮСШ, гостиница «Ялта-Интурист»

**Сроки** — 10–12 сентября

**Организаторы** — Валерий Пустынский, Александр Нижник

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Александр Ильичев/Андрей Терентьев

**2 место** — Игорь Козлов/Андрей Плотников

**3 место** — Анатолий Алексейчук/Андрей Братишка

## Ялтинские ночи

**Место проведения** — Ялта, гостиница «Ялта-Интурист»

**Сроки** — 24–26 сентября

**Организатор** — Женский Совет

**Категория** — Женский парный

**1 место** — Инна Николайчук/Светлана Полищук

**2 место** — Светлана Герасименко/Ирина Елисеева

**3 место** — Татьяна Багрий/Наталья Шаповаленко



## Winner Cup

**Место проведения** — Черкассы, СО Селена

**Сроки** — 17–19 сентября

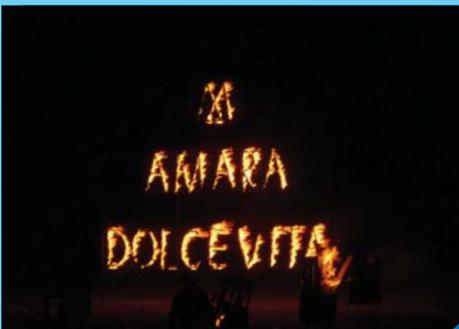
**Организатор** — Сергей Педченко

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Игорь Дружченко/Андрей Плотников

**2 место** — Владимир Волошин/Валерий Ольков

**3 место** — Вадим Лобанов/Дмитрий Черкун



## Турецкий Гамбит

**Место проведения** — Кемер, Отель Амара Долче Вита

**Сроки** — 3–10 октября

**Организатор** — Украинский Теннисный Клуб

**Категория** — Женский одиночный и мужской парный

**1 место** — Татьяна Бабинец, Игорь Курченко/Валентин Левчук

**2 место** — Наталья Шаповаленко, Александр Ильичев/Сергей Майборода

**3 место** — Ольга Аксененко, Сергей Лагур/Валентин Самохвалов

## Zhitomir Open

**Место проведения** — Житомир, Станишовка

**Сроки** — 22–24 октября

**Организаторы** — Ольга Ниновская, Марк Ниновский

**Категория** — Женский парный

**1 место** — Дарья Платова/Галина Фрасинюк

**2 место** — Татьяна Бабинец/Наталья Шаповаленко

**3 место** — Ольга Аксененко/Татьяна Багрий

## Осеннее танго

**Место проведения** — Черкассы, СО Селена

**Сроки** — 5–7 ноября

**Организаторы** — Павел Костенко, Сергей Башлаков

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Игорь Друженко/Игорь Харченко

**2 место** — Анатолий Палиенко/Андрей Терентьев

**3 место** — Александр Салазников/Сергей Сивохин

## Кубок Приазовья

**Место проведения** — Мариуполь, ТК Smash

**Сроки** — 19–21 ноября

**Организатор** — Александр Ильичев

**Категория** — Мужской парный

**1 место** — Александр Ильичев/Владимир Сиников

**2 место** — Владислав Кисельгоф/Михаил Федорченко

**3 место** — Сергей Ковач/Владимир Мынзу

## Парад планет

**Место проведения** — Днепропетровск, СК Восход

**Сроки** — 19–21 ноября

**Организатор** — Лариса Куц

**Категория** — Женский парный

**1 место** — Оксана Коваленко/Наталья Перевязко

**2 место** — Лариса Куц/Елена Лебедина

**3 место** — Инга Аркатова/Татьяна Бабинец



## Masters & VIP

**Место проведения** — Киев, Ледовый стадион

**Сроки** — 17–19 декабря

**Организатор** — Украинский Теннисный Клуб

**Категория** — Женский парный, мужской одиночный, мужской парный (индивидуальный зачет)

**1 место** — Инга Аркатова/Наталья Токарева, Андрей Плотников, Лев Парцхаладзе

**2 место** — Ирина Елисеева/Ирина Латанюк, Игорь Друженко, Анатолий Некраса

**3 место** — Ирина Жиленкова/Даша Платова, Валентин Левчук, Сергей Башлаков

# Теннисная программа в США



## HURRICANETENNISACADEMY ELITE PROGRAM

**hurricanetennis.com**

**customerservice@hurricanetennis.com**

Звонки на телефоны  
с 14:00 до 21:00 (время киевское)

**+380503443205 (Kiev) по-русски**

**+1-(941)-914-1014 (Sarasota, Fl.) по-русски**

**1-(917)-464-4510 (New York City)**

**1-(415)-513-5172 (San Francisco)**



# КАЛЕНДАРЬ УКРАИНСКОГО ТЕННИСНОГО КЛУБА НА 2011 год

Даты	Название	Разряды	Место	Организаторы
28–30 января	Alliance Open	Женский парный и мужской командный	Киев	Башлаков, Имас, Кудыма, Лагур
11–13 февраля	Twix Cup	Женский командный	Киев	Кордина, Николаева, Шаповаленко
11–13 февраля	KazKov Cup	Мужской парный (pro-am)	Будет объявлено	Козимир, Коваленко
25–27 февраля		Мужской парный	Будет объявлено	УТК
11–13 марта	Весенний сюрприз	Микст	Киев	Багрий, Чарфас
25–27 марта	Кубок Селены	Мужской парный	Черкассы	Чуйко
8–10 апреля		Мужской парный	Донецк	Момот
22–24 апреля	Ялта Весна	Мужской и женский парный	Ялта	Пустынский и Боголюбова
30 апреля – 7 мая		Мужской и женский	Будет объявлено	УТК
13–15 мая	Marina Open	Женский и мужской парный	Киев	Шишкин
27–29 мая		Мужской парный	Днепропетровск	Андрейченко
27–29 мая	Французский бульвар	Женский командный	Одесса	Аксененко, Григорчук, Лопушанская
3–5 июня		Женский	Киев	Башлакова
3–5 июня	Три мушкетера	Мужской командный	Киев	Башлаков, Имас, Лагур
17–19 июня	Белая шляпа	Мужской VIP	Будет объявлено	Глуценко, Пидаев, Кудыма
17–19 июня	Запорожская Сечь	Женский парный	Запорожье	Юценко
24–26 июня	Аркадия Плаза и Odessa Open	Женский и мужской парный	Одесса	Кучеренко, Кацнельсон
1–3 июля		Мужской парный	Днепропетровск	Корниенко
8–10 июля	Летние встречи	Женский парный	Киев	Фрасинюк
15–17 июля	Samra Cup	Мужской парный	Буча	Арефьев, Борзило
12–14 августа	Sofia Cup	Женский и мужской парный	Ровно	Ковалец
26–28 августа	Donetsk Open	Мужской парный	Донецк	Гуменюк
9–11 сентября	Guam Ladies Cup	Женский	Киев	Гупало
9–11 сентября	Бархатный сезон	Мужской парный	Ялта	Манучаров
16–18 сентября	Winner Cup	Мужской парный	Будет объявлено	Педченко
30 сентября–2 октября		Мужской парный	Днепропетровск	Шаповалов
30 сентября–2 октября	Zhitomir Open	Женский парный	Житомир	Ниновский
7–9 октября	ВИП_турнир	Мужской	Гаспра	Немировский
21–30 октября		Мужской и женский	Будет объявлено	УТК
11–13 ноября	Осеннее танго	Мужской парный	Черкассы	Башлаков, Костенко
18–20 ноября		Женский парный	Будет объявлено	Куц, Жиленкова
18–20 ноября	Кубок Приазовья	Мужской парный	Мариуполь	Ильичев
9–11 декабря	MASTERS & VIP	Мужской и женский	Киев	УТК

www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ  
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль  
Вінниця • Хмельницький • Ужгород • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: [eshop.intertop.ua](http://eshop.intertop.ua) «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.



*Комфорт за будь-яких умов*



HELEN MARLEN

g r o u p

[helen-marlen.com](http://helen-marlen.com)