

TENNIS Club

№1 (15)

Январь—Февраль 2011

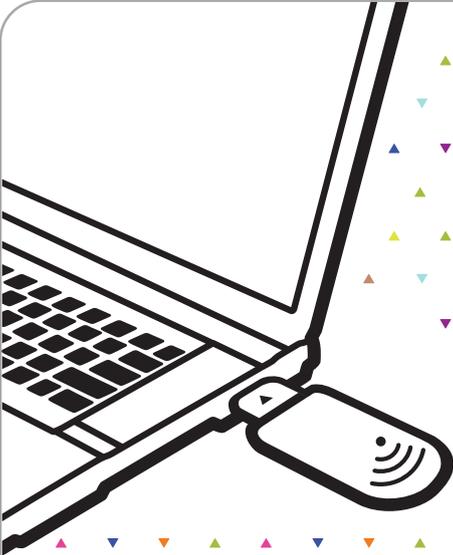


FUTURES: основа мужского тенниса

Джокер: шутки всерьёз

**FED CUP
остаться в элите**

Александр ДОЛГОПОЛОВ: Made in Ukraine



Мобільний 3G-інтернет

Раціональні рішення для Вашого бізнесу:

- Найвигідніші умови побудови офісної телефонної мережі «під ключ» як у місті, так і за його межами
- Телекомунікаційні послуги для віддалених офісів компанії
- Індивідуальні тарифні пропозиції
- Підключення до міської телефонної мережі (ISDN PRI, IP)
- Програма лояльності для корпоративних клієнтів
- Телефони та 3G-модеми – від 1 грн.
- Абонентська плата – від 0 грн.
- Найвища швидкість 3G-Інтернету, що підтверджена незалежними тестами

Мобільний зв'язок з прямими міськими номерами



0 800 608 800

безкоштовно з номерів CDMA^{UA} та міських номерів



ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Елена БОГОЛЮБОВА
Сергей АРЕФЬЕВ

2 FED CUP Сражение под Кронборгом

Украина–Швеция — победа!



6 ITF PRO CIRCUIT Возрождение мужских профессиональных турниров

Три турнира на «Селене» — все
готово

8 EXCLUSIVE Долг платежом красен Сенсация Australian Open-2011



16 RECOVERY Цель — вернуться Катерина Бондаренко возвращается

18 SENSATION Дебютный аккорд Леся Цуренко на кортах Мельбурна

20 AO CHAMPION Неожиданная чемпионка

Ким Клейстерс — героиня
Мельбурна

24 AO CHAMPION Место чемпионства изменить нельзя

И снова — Джокович

28 ANNIVERSARY Первый президент. Первые шаги

Начало истории ФТУ

30 OFF COURT

38 AMATEURS Десять лет «Альянс» бушует!

У любителей — юбилей!

44 NEWS

46 PSYCHOLOGY Уроки психологии

48 CUISINE С детства — к здоровому питанию

Что в тарелке?

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Илья КУЗНЕЦОВ

Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

ЯНВАРЬ–ФЕВРАЛЬ 2011

Главный редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ

Арт-директор

Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы

Александр ЗАЯКИН

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция

Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 22.02.2011 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Getty Images,
Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея
РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Сражение под Кронборгом

АНДРЕЙ РОМАНЮК (Стокгольм–Киев, февраль 2011 года)

Швеция, Хельсингборг. Здесь встречаются Балтийское и Северное моря. Через пролив Эресунн, который максимально сужается в этом месте, виден старинный замок Кронборг на датской стороне. В 1600-м году он был избран Шекспиром как место действия его бессмертного «Гамлета». А в февральские дни 2011 года на этих берегах в ходу были теннисные сюжеты матча Кубка Федерации Швеция–Украина, подчас не менее драматичные, чем всем известная классика.

ПРОЛОГ

Почти девять месяцев без матчей Кубка Федерации позволили в значительной степени улечься страстям, разгоревшимся после памятного «сухого» домашнего поражения от австралиек. Тогда был нанесен чувствительный удар по самолюбию как игроков, так и вдохновителя и бессменного спонсора команды, вице-президента ФТУ Юрия Сапронова, сделавшего за четырехлетний цикл на два порядка больше, чем предусматривали стандартные «протокольные» возможности

федерации, в том числе и в плане популяризации тенниса в стране.

Однако необходимо было смотреть в будущее, и в преддверии матча со Швецией несколько месяцев шла серьезная подготовка к формированию состава команды, которой вплотную занимался, в частности, почетный президент ФТУ Герман Федорович Беньяминов.

В результате к многолетним лидерам сборной в лице сестер Бондаренко присоединились опытные Ольга Савчук и Юлия Бейгель-

зимер. К сожалению, в конце прошлого года Алена Бондаренко взяла вынужденную паузу из-за операции на колене, что требовало длительного восстановления и не позволяло сыграть в Швеции.

По итогам Открытого чемпионата Австралии было решено заменить очень много сделавшую в последние годы для сборной Марию Корытцеву на перспективную Лесю Цуренко, чтобы, помимо усиления сборной, дать ей возможность приобрести командный опыт, а заодно привлечь в коллектив наставника



Леси Юрия Борисовича Черепова, не нуждающегося в дополнительных представлениях, в качестве помощника капитана и консультанта.

Капитаном команды стал тренер клуба «Кампа», известный специалист, клубный коллега Юрия Черепова Игорь Георгиевич Дерновский, прекрасно знающий всех девушек.

Что же касается шведской сборной, то фактически скамейка конкурентоспособных игроков у них ограничена Софией Арвидссон и Йоханной Ларссон. Хотя сейчас они и близки по рейтингу — первая накануне матча была 60-й, вторая — 74-й ракеткой мира, однако по опыту и общему уровню София, в 2006 году сумевшая побывать в ТОП-30, намного выше своей младшей коллеги, только в прошлом году прописавшейся в первой сотне. Именно эти две теннисистки сумели вывести Швецию во Вторую мировую группу, обыграв в апреле прошлого года в том же Хельсингборге китайок со счетом 3:2.

Кстати, выбор Хельсингборга не случаен: здесь родилась и выросла Ларссон, да и Арвидссон живет буквально в 50-ти километрах от него — в Хальмстадте. Расчет определенно был на помощь родных стен, а также на... отсутствие сестер Бондаренко в сборной Украины! Оказывается, прослышав о некоем «конфликте» игроков с ФТУ, шведские функционеры уже потирали руки, рассчитывая, что встреча с украинками не окажется слишком сложной, и плей-офф в Мировую у них практически в кармане. И жестоко прощались.

МАТЧ

На подготовку, освоение покрытия в зале и «боевое сколачивание» коллектива Украине было отведено всего четыре дня — с 1 по 4 февраля включительно. Накануне открытия матча Игорь Дерновский констатировал: «Я очень доволен предметной подготовкой, мы хорошо и продуктивно поработали, в достаточной степени привыкли к корту. Лесю девчата приняли очень тепло, помогают ей освоиться в сборной. У нас подобрался прекрасный коллектив. Главное, чего удалось добиться, — у нас уже есть команда!»

Первая ракетка — Катерина Бондаренко, вторая — Леся Цуренко, парная комбинация — Катя Бондаренко и Ольга Савчук — такой была окончательная заявка команды Украины.

По результатам жеребьевки первой на корт вышла Цуренко против лидера шведок — Софии Арвидссон.

Начала наша дебютантка весьма неплохо — уверенно взяла стартовый гейм, подав в нем два эйса, но и София не осталась в долгу — сразу проявились ее стабильная подача, очень аккуратная и внимательная игра на задней линии, довольно простая, но доста-



точно эффективная тактика. Отлично подходит к мячу, шведский лидер хорошо «держала» быстрый обмен, стараясь пробивать как можно глубже и ближе к линиям.

На теннис Цуренко в этой очень непростой встрече отрицательно повлияли два фактора: огромное волнение и необычно медленное покрытие Latex-Ite. Пытаясь играть столь же остро, как у нее получалось в Австралии, Леся в то же время отошла слишком далеко назад, чем немедленно воспользовалась соперница, сразу перехватившая инициативу. После счета 2:2 количество простых ошибок у нашей теннисистки резко возросло, наметилось игровое преимущество Арвидссон, которое она гейм за геймом, хотя и не без труда, но воплощала в счете. В довершение при 3:5 Леся совершила подряд три двойные ошибки, «подарив» сет.

Украинка попыталась активизироваться во второй партии, пошла вперед, создавала массу шансов в розыгрышах, но серии ошибок в завершении, особенно с лета, не позволили изменить ситуацию — 2:6, первый матч за Швецией.

Безусловно, очень большую, даже, рискованно предположить, определяющую роль сыграло волнение: все-таки Леся впервые выступала за сборную страны в столь ответственном матче.

Весьма непросто сложилась и встреча нашего лидера Катерины Бондаренко со вторым номером шведок Йоханной Ларссон.

До счета 2:2 обе уверенно брали подачи, причем уже в четвертом гейме стало ясно, что Йоханна не выдерживает прессинга украинки в обмене ударами. Но вот парадокс: сразу контратакуя на чужих подачах и зарабатывая брейк-пойнты, Катя слишком часто ошибалась в своих геймах, теряя преимущество в счете. Два брейка украинки были отыграны до обидного легко, и сет перешел на тай-брейк, где, наконец, все встало на свои места — мощнейшими глубокими атаками Бондаренко буквально «смела» Ларссон с корта — повела 5:0 и завершила сет 7:6(7:2). Примерно в том же ключе протекала и вторая партия. Из-за медленного корта Катя приходилось делать несколько лишних атакующих ударов для завершения розыгрыша,



что было чревато ошибками. Ларссон отчаянно защищалась, изредка пытаясь контратаковать, много раз отыгрывала брейк-пойнты, в том числе матч-бол при 4:5, и, в конце концов, все закончилось вторым тай-брейком и победой Украины — 7:6(7:5).

Счет 1:1 после первого дня, учитывая перипетии матчей, выглядел достаточно справедливым. «Арвидссон было удобно играть с той Лесей, которая сегодня была на корте, — заметил в конце дня капитан нашей сборной Игорь Дерновский. — Леся создавала много хороших ситуаций, к сожалению, никак не получалось их реализовать. Трудный матч был и у Кати, покрытие очень медленное, и Ларссон хорошо держала мяч. Но состав на завтра мы менять не будем, лишь обсудим план конкретных действий на тренерском совете».

Атмосферу в команде прекрасно характе-

ризовал ответ Катерины Бондаренко на вопрос, не тяжело ли нести бремя первого номера в ответственном матче. «Мы, прежде всего — команда, и каждая наша победа — это победа всего коллектива, всех девчонок», — прекрасные слова настоящего лидера.

Второй день открывала встреча первых ракеток двух стран — фактически игра была ключевой. Уже в начале стало ясно, что вчерашнее сражение не прошло даром для Катерины — она выглядела заметно увереннее, и зачастую блестяще проводила сложнейшие рискованные атаки. Ошибок стало меньше, влияние покрытия уже практически не ощущалось. Однако следует признать, что шведская теннисистка сумела продемонстрировать свой лучший теннис.

Постепенно Бондаренко наращивала давление, уже в четвертом гейме сделала

брейк — 3:1, но стоило Кате немного «ослабить хватку», как тут же Арвидссон аккуратными точными ударами восстановила равновесие, а затем и сама сделала брейк — 4:3. В игре с такой стабильной теннисисткой на столь медленном корте альтернативы силовому теннису у Катерины не было, и она вновь пошла вперед. Атаковала, много и успешно играла с лета у сетки, имела сетбол на чужой подаче при 5:4, но сет все-таки перешел на тай-брейк, в котором, как и в матче с Ларссон, украинка повела — 5:0, шокировав местных наблюдателей — все-таки, третий тай-брейк подряд!, — и взяла партию — 7:6(7:3).

Второй сет был ничуть не легче первого, некоторые геймы оказались весьма затяжными, с шансами у обеих сторон и поочередными взаимными брейками. Катя при 4:4 отобрала подачу Софии, завершив гейм неожиданным мощнейшим прострелом по линии, и «под ноль» подала на матч — 6:4. Украина вышла вперед — 2:1.

Если нашей команде этот счет принес заметное облегчение, то на скамейке соперниц возникла некоторая паника. В глазах Йоханны Ларссон, ставшей «последней надеждой» шведок, читался даже не страх — ужас! Волнение Леси Цуренко по сравнению с ним выглядело верхом спокойствия, что мгновенно отразилось на счете уже в самом начале матча — украинка повела 3:0, теряя очки только на своих ошибках — Йоханна едва могла вообще попадать по мячу.

Лишь с четвертого гейма к шведке стала возвращаться более-менее осознанная игра, началась упорнейшая борьба, и с огромным трудом Ларссон сравняла счет. Вновь дело кончилось тай-брейком, в котором украинка сумела быть аккуратнее и точнее — 7:6(7:3). Цуренко в этом матче действовала активно и тактически совершенно оправданно шла вперед, однако подводило — очевидно, все из-за того же волнения — огромное количество брака в завершении. Едва ли удавалось забить с лета один мяч из десяти.

Поворотным моментом встречи — не в нашу пользу — наверное, можно считать третий гейм второго сета, когда Ларссон отыгралась с 15:40, а затем умудрилась ликвидировать еще четыре брейк-пойнта и вышла вперед — 2:1. Тактика шведки заключалась в нагнетании темпа, что, помимо прессинга и увеличения количества ошибок у соперницы, видимо, помогало Йоханне успокоиться. Она взяла партию — 6:2, повела в решающей — 3:0, и хотя украинка отыграла брейк и имела множество шансов сравнять счет, сделать этого уже не удалось — 3:6. Ларссон под ликование немногочисленных болельщиков в изнеможении падает на руки своего капитана Марии Страндлунд-Томсвик — 2:2. Все теперь решала встреча парных команд.

И здесь стало ясно, что Украина переиграла Швецию в стратегии: имея свежего высококлассного парного игрока и успешную восстановить силы Катерину против деморализованной поражением Арвидссон и вконец измотанной физически и психологически Ларссон, победа фактически была вопросом времени и аккуратности украинок.

Катя Бондаренко и Оля Савчук моментально повели 4:1, очень четко взаимодействуя на всех линиях, но соперницы к середине сета разыгрались, и, используя некоторую расслабленность украинок, сумели сравнять счет — 5:5. Но до пятого тай-брейка дело не дошло — наши вновь собрались и взяли сет — 7:5.

Вторая партия фактически стала формальностью и прошла уже при пустых трибунах — разочарованные болельщики разошлись по домам. Украинки вели 5:1, и Катя подавала на матч, шведки уже умудрились непонятно зачем отыграть два матч-бола, как вдруг зазвенел сигнал пожарной тревоги, и металлический голос предложил всем немедленно покинуть помещение! Организаторы быстро выяснили, что срабатывание было ложным, тем не менее, подчинились неписаным правилам и прервали матч на полчаса, после чего жирная «точка» была поставлена — 7:5, 6:2, счет — 3:2 в пользу Украины! Теперь нам

предстоит матч плей-офф Мировой группы — в третий раз в истории после проигрыша итальянкам в 2008-м и аргентинского триумфа 2009-го года!

«Я очень рад, что Катя, наш лидер, сумела в отличном стиле обыграть Софию, и мы повели в счете, — поделился мыслями после матча Игорь Дерновский. — Я надеялся, что Леся сможет выиграть свой матч, она была близка к этому, но не получалась игра в атаке. Всею виной волнение — думаю, очень быстро оно уляжется и в следующих матчах Леся проявит весь свой талант. К паре мы готовились очень серьезно, и против двух уставших соперниц имели явное преимущество».

ЭПИЛОГ

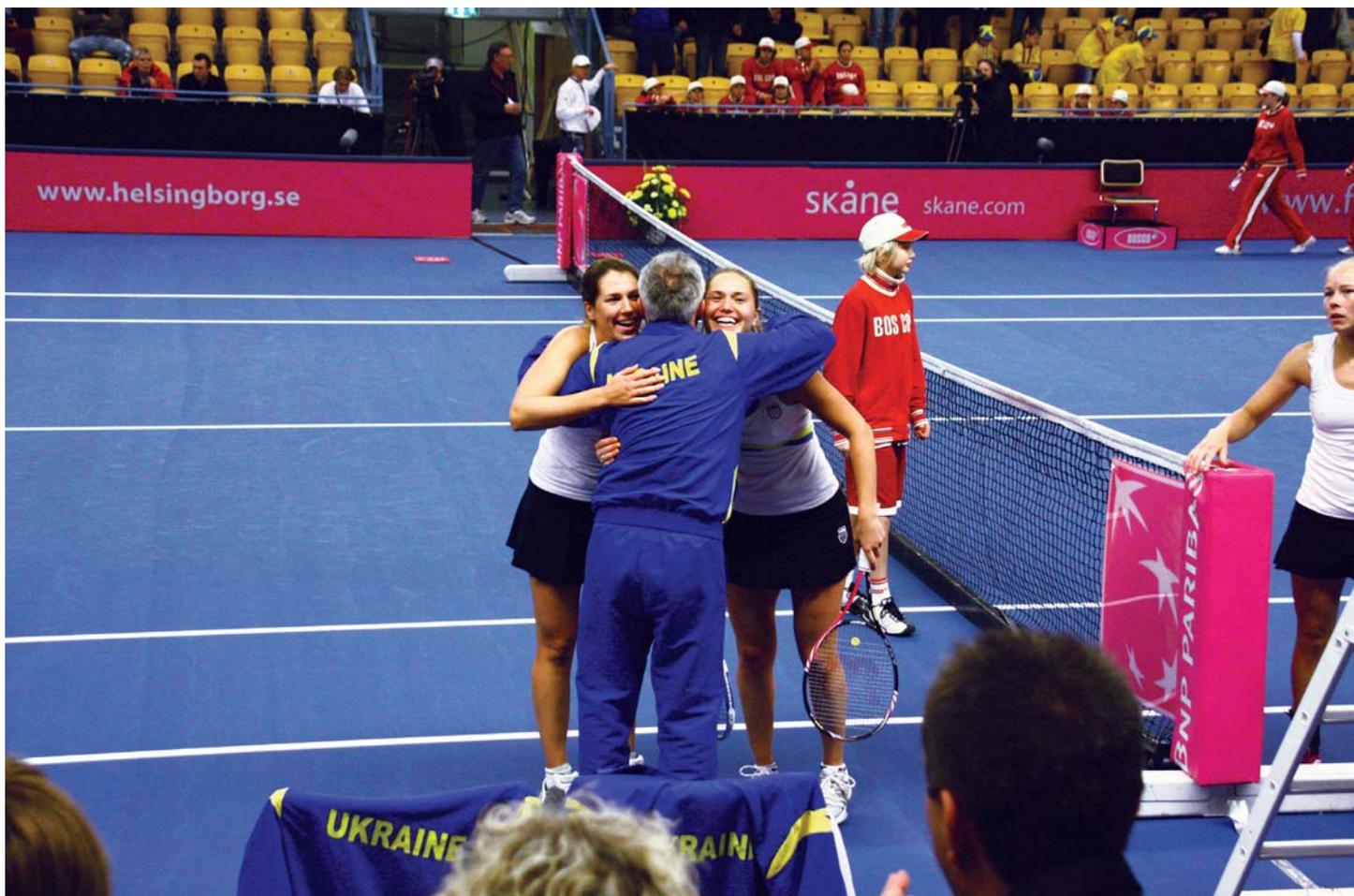
Победа Украины в Швеции констатировала несколько фактов. Во-первых, лидерами сборной остаются сестры Бондаренко, и даже в отсутствие Алены команда имеет безусловного первого номера и в теннисном, и в психологическом плане в лице Катерины. Во-вторых, заложенные за четыре года традиции восприятия команды Украины как одной из ТОП-команд Кубка Федерации были блестяще подтверждены, что особенно важно, учитывая то, что фактически был сформирован новый коллектив.

В-третьих, полностью оправдала себя концепция привлечения в команду перспективной молодежи, также начатая еще в прошлом цикле. Необходимо готовить резерв, давать возможность новым игрокам почувствовать и примерить на себя командный дух сборной Украины.

И, наконец, о перспективах. Как минимум, на год мы остаемся во второй Мировой группе. Это значит, что Украина имеет определенный «запас прочности» и время на то, чтобы готовить игроков, так как стало ясно, что продвигаться в Кубке Федерации, имея лишь двух теннисисток высокого уровня, достаточно рискованно — это же подтверждает и опыт других сборных, той же Швеции.

ПОСТСКРИПТУМ

Как стало известно, в плей-офф Мировой группы нашим соперником вновь будет Австралия — старые знакомые встретятся вновь, причем мы будем в гостях и в крайне неудобное время: апрель — начало грунтового сезона, когда все игроки съедутся в Европу. ФТУ предстоит решать крайне непростую задачу — привлечь лидеров и при этом не слишком изменить их индивидуальные графики. Но это, как говорится, будет уже совсем другая история...



Возрождение мужских профессиональных турниров



Немало говорено о необходимости проведения профессиональных турниров начального уровня в Украине, однако в течение трех последних лет такие соревнования для мужчин не проводились. Вследствие финансового кризиса, или, из-за непонимания необходимости таких мероприятий, сказать сложно. Наверняка, оба этих фактора сыграли свою роль. К счастью, все меняется, жизнь не стоит на месте, предлагая новые возможности развития. Чем сетовать на недоработки других, правильнее взять инициативу в свои руки. Так решил Сергей Николаевич Лагур, давший добро на проведение в черкасском спорт-отеле «Селена» серии из трех турниров ITF Futures. Второй раз в истории Украины все обязательные три турнира серии проходят в одном клубе. Так было в Черкассах в 2007 году, история повторяется в 2011-ом. Будем надеяться, что в будущем к «Селене» присоединятся и другие организации, заинтересованные в развитии национального тенниса, и

Украина совместными усилиями выйдет на «докризисное» количество турниров. В середине 2000-х нормой считались 6-7 недель мужского профессионального тенниса. Среди этих турниров были фьючерсы, сателлиты и челленджеры. В тех соревнованиях участвовали все без исключения сегодняшние лидеры нашего тенниса. Наиболее полезны они были для Александра Долгополова. Именно дома он набрал немало очков, завоевав первые взрослые титулы в своей карьере. Сергей Стаховский сыграл свой первый финал в Днепропетровске. Выигрывал фьючерс Иван Сергеев, немало зачетных пунктов в тех состязаниях набрали Илья Марченко и Сергей Бубка.

В этом году соревнования впервые состоятся в закрытом помещении. Календарь в этот период не столь плотный, как в летний. Параллельно с первой неделей украинских фьючерсов в Европе такие соревнования проходят в Португалии и Турции. На второй неделе остается Турция, к которой добавляются Франция и Испания. В третью неделю в календаре с нами соседствуют только Хорватия и Испания. Этим фактом обусловлен весьма внушительный список заявленных игроков. Вашему вниманию мы предлагаем лист основной сетки Selen Open 2011, который пройдет с 28 февраля по 6 марта.

№	Имя	Фамилия	Страна	Рейтинг АТР
1	Михаил	ВАСИЛЬЕВ	Россия	307
2	Артем	СМИРНОВ	Украина	329
3	Валерий	РУДНЕВ	Россия	331
4	Денис	МАЦУКЕВИЧ	Россия	352
5	Лука	ВАННИ	Италия	374
6	Андреа	ФАЛЬГЕРИ	Италия	418
7	Горан	ТОШИЧ	Черногория	442
8	Михал	ШМИД	Чехия	449
9	Александр	ФОЛЛИ	Бельгия	476
10	Александр	РУМЯНЦЕВ	Россия	524
11	Ранжет	ВИРАЛИ-МУРУГЕСАН	Индия	547
12	Никола	КАЧИЧ	Сербия	591
13	Ян	МАРТИ	Швейцария	594
14	Блажей	КОНЮШ	Польша	614
15	Станислав	ВОВК	Россия	618
16	Михал	КОНЕЧНЫ	Чехия	619
17	Сергей	КРОТЮК	Россия	626
18	Ричард	МУЗАЕВ	Россия	660

Таким будет костяк игроков на все турниры Серии. Всего в турнирах примут участие представители 20 стран мира!

Восемь игроков будут пробиваться в основную сетку через квалификацию. В основной сетке каждого из турниров гарантировано сыграет лучший юниор Украины Владислав Манафов. Кроме него Wild Card получат украинцы Максим Малышев, Денис Милокостов и Александр Кушаков.

ПІД ПАТРОНАТОМ
ГОЛОВИ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
СЕРГІЯ БОРИСОВИЧА ТУЛУБА

МІЖНАРОДНІ ПРОФЕСІЙНІ ТУРНІРИ СЕРІЇ ITF FUTURES
UKRAINIAN TENNIS CLUB SERIES

25 ЛЮТОГО - 20 БЕРЕЗНЯ



СЕЛЕНА

СПОРТ - ГОТЕЛЬ

М. ЧЕРКАСИ

SELENA OPEN
(25 ЛЮТОГО - 6 БЕРЕЗНЯ)

CDMA CUP
(5 - 13 БЕРЕЗНЯ)

UTC CUP
(12-20 БЕРЕЗНЯ)

ГЕНЕРАЛЬНІ СПОНСОРИ



МЕДІА-ПАРТНЕР

TENNIS Club
ЖУРНАЛ

початок матчів о 10:00. ВХІД ВІЛЬНИЙ

Долг платежом красен

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Главной сенсацией мужской части Australian Open-2011, без сомнения, было выступление украинского теннисиста Александра Долгополова. Саша стал первым нашим соотечественником, которому за последние 12 лет удалось выйти в четвертьфинал турнира Большого Шлема. До него единственным четвертьфиналистом Шлема был Андрей Медведев. В 1993 году Андрей был в четвертьфинале Ролан Гарроса и US Open, в следующем году снова дошел до этой стадии в Париже, в 95-м Медведеву покорился четвертьфинал Австралии, а в 99-м — снова Гаррос, правда, тогда украинец сыграл в финале. На пути к своему результату Саша поочередно обыграл Михаила Кукушкина, Бенджамина Беккера, Жо-Вилфреда Цонга и Робина Содерлинга. Двое последних входили в число сеяных игроков, а швед и вовсе на тот момент был четвертой ракеткой мира. Уступил Саша лишь будущему финалисту турнира британцу Энди Маррею. Выступлениями Долгополова на кортах Мельбурн-парка восторгались ведущие спортивные издания планеты, комплименты Саше лились в комментариях всех спортивных телевизионных новостей. Наконец-то вспомнили об Александре и украинские средства массовой информации, которые до этого буквально не замечали его в упор, несмотря на очевидный прогресс в его игре. Чтобы пообщаться с Сашей, нам пришлось буквально выстоять очередь, благо, сомнений в его согласии у нас не было, ведь Долгополов близок к образцу отношений спортсмена с прессой. Наша встреча, состоявшаяся в половине девятого вечера, оказалась для Александра четвертой за день с журналистами. Как он выдержал пресс-марафон длиной в полторы недели пребывания в Киеве, остается только догадываться. А наш разговор, естественно начался с...



— Саша, поздравляем тебя с прекрасным выступлением на кортах Мельбурна. Сам-то от себя ожидал такого?

— Сложно сказать. Для меня это первый Australian Open, я не был сеяным игроком, а предугадать, какая сетка тебе попадет, невозможно. Но увидев, с кем предстоит играть, понял, что поставленная задача — выйти во вторую неделю турнира — вполне выполнима. Так оно и получилось. Конечно, четвертьфинал Шлема — это тот результат, которым нельзя не быть довольным.

— Настраивал себя к каждому матчу или был общий настрой на турнир?

— Настрой был на турнир. Просто перед каждым матчем анализировал действия соперника и выстраивал тактику на определенный матч.

— Давай подробнее остановимся на каждой твоей австралийской встрече. Первый круг против Михаила Кукушкина получился довольно легким...

— Да, Миша в этом матче не создал мне больших проблем. Играть было довольно комфортно. Не могу сказать, что Кукушкин действовал плохо, просто я в тот день был лучше. (Судите сами: 16 эйсов против одного, шесть реализованных брейк-пойнтов из 14-ти, 61 процент выигранных очков — 94 против 60-ти. — Прим. авт.)

— Вторым твоим соперником был Бенджамин Беккер...

— Да, в первом круге немец встречался с Эрнестом Гулбисом. Я знал, что латыш не отличается стабильностью, и у Беккера были все шансы на успех. Так оно и получилось. Конечно, на матч против Бенджамина я выходил с некоторым волнением, но быстро с ним справился. Начал я довольно хорошо, немец ничего не мог сделать. Но в третьем сете Беккер значительно улучшил свою игру, начал рисковать практически с каждого мяча, и мне пришлось потрудиться. Третью партию он выиграл, но мне удалось вернуться и в четвертой закончить матч. (Статистика поединка такова: 18 эйсов против девяти, четыре реализованных брейка, 79 процентов выигранных очков на первой подаче против 60-ти и 40 на второй против 20-ти, 120 выигранных очков из 208-ми разыгранных — Прим. авт.)

— А полуфинал в Днепрпетровске, где ты проиграл Беккеру, в голове не сидел?

— Нет, абсолютно не думал о том поединке. Тогда я был совершенно другим человеком, играл на совершенно другом уровне. В 2006-м он реально был сильнее меня. Я был на пять лет моложе, опыта никакого, а он к тому времени уже состоялся как теннисист.

— Выходя на поединок против Цонга, ты анализировал ваш прошлогодний матч на Уимблдоне? (Тогда Саша уступил в пяти сетах — 4:6; 4:6; 7:6 (7:5); 7:5; 8:10 — Прим. авт.)



— Конечно. Имея опыт игры против таких теннисистов, нельзя этим опытом пренебрегать. Я примерно знал, как будет действовать француз. Ожидал, что он будет постоянно атаковать, хорошо подавать, забегать под правую руку. Я был готов к таким его действиям, поэтому выходил на матч с одной мыслью: сбить его с ритма, не дать сыграть в свой теннис.

— Но после трех партий ты оказался на волоске от поражения...

— Да, в первом сете он отыграл просто блестяще. Во втором мне удалось немного переломить ход поединка, а вот в третьей партии цонга настолько поднял уровень игры, что мне стало очень тяжело что-либо ему про-

тивопоставить. Я видел, что он уже устал, поэтому старался держаться, чтобы не дать ему полностью выключить меня из матча. Ну а дальше все сложилось очень даже хорошо.

— Ты считаешь, что два раза по 6:1 это просто «сложилось»?

— Я уже видел, что он подустал, поэтому просто старался как можно внимательнее контролировать мяч, играть стабильнее, а чем дальше, тем получалось лучше. Стал сам забивать, навязывал свою игру, а Цонга из-за усталости уже не мог держать такой темп.

— Ты играл с первой ракеткой планеты, со второй, а выиграть получилось у четвертой. Насколько сложным был матч против Содерлинга?



— Очень сложным, невероятно. Дело в том, что так плотно, как швед, в туре играют считанные люди. В первой партии я вообще ничего не мог с ним поделать. Он настолько сильно давил на меня, что я даже не знал, как и чем ему отвечать. На этом фоне еще и подача забарахлила. В общем, полностью ощутил, что такое давление игрока ТОП-5. По сути, я и в начале второго сета не знал, что мне делать. Однако потом удалось собраться и повернуть матч в свою пользу.

— Как это удалось? За счет чего?

— Наверное, сказался тот факт, что в начале второй партии мне удалось вернуть ему брейк, и я понял, что счет 2:2 и что матч про-

должается. Не 3:1, 4:1, а потом и 0:2 по сетам, а все намного ровнее. Я стал играть более расслабленно, более точно. Мне кажется, он просто не был готов, что я смогу восстать из пепла после провального первого сета. А когда он понял, что блицкрига не получится, то было уже поздно. Я контролировал матч.

— А что не получилось в четвертьфинале против Маррея?

— Мне кажется, что я просто еще не настолько стабилен, чтобы обыграть подряд четвертую и пятую ракетку планеты (*смеется*). А если серьезно, то британец был свежее меня. Если с Цонга и Содерлингом мне было играть достаточно комфортно, то здесь Энди превосходил меня в длинных розыгрышах. Как следствие, мне приходилось слишком много рисковать. Иначе я никак не мог ему противостоять. Отсюда и такое огромное количество невынужденных ошибок.

— Усталость после двух пятисетовых матчей против Цонга и Содерлинга не чувствовалась?

— Я бы сказал, что она сказалась где-то после двух сетов, поскольку их продолжительность была около двух часов. Конечно, усталость чувствовалась, но не она стала причиной поражения. Естественно, я был несколько подуставшим, но играл на полную мощь и показывал хороший теннис.

— Количество твоих невынужденных ошибок в матче с британцем было заметно больше, чем в других матчах...

— Нужно было намного больше рисковать в атаке, чтобы иметь шанс победить такого игрока. Он заставляет ошибаться, делать больше ударов в обмене, отсюда и ошибки. На протяжении матча он все время лидиро-

вал, мне приходилось отыгрываться — фактически не было момента, который бы мог стать переломным. В то же время не могу сказать, что у меня не шла игра или что-то не получалось — я играл в свой достаточно качественный теннис.

— После матча игроки обычно обмениваются какими-то фразами. Что тебе сказали Цонга, Содерлинг, Маррей?

— Цонга пожелал удачи, сказал, что надеется, что у меня получится пройти дальше, Содерлинг просто поздравил, и сказал, что это был хороший матч, а Маррей сказал, что для меня этот турнир очень удачный, но мои главные победы еще впереди.

— Против Маррея ты играл в Одессе на грунте в розыгрыше Кубка Дэвиса и тогда проиграл, как говорится, «в одну калитку». Сейчас же сумел создать для него определенные проблемы. Можешь провести параллели между этими матчами?

— Если он на тот момент уже был состоявшимся теннисистом, то я только начинал свою профессиональную карьеру. Поэтому никак не могу связать эти матчи, между которыми пять лет разницы. Сейчас я выхожу на корт совершенно другим человеком, более уверенным в себе, в своих силах, абсолютно без страха перед авторитетом соперника.

— Давай теперь немного отойдем от событий на Зеленом континенте. Был ли в твоей карьере момент, когда твое отношение к теннису сильно изменилось?

— Да, наверное, это произошло, когда я перестал постоянно думать о результате, о необходимости роста в рейтинге. Я стал просто выходить на корт и играть в свое удовольствие. Как ни странно это звучит, но тут же

С места событий

АНДРЕЙ РОМАНИК (Мельбурн)

— Саша, поздравляем с прекрасным стартом года в Австралии! Известно, что ты готовился к сезону на Зеленом континенте. Как была организована подготовка, где базировались, на что делались акценты?

— Упор мы сделали на физическую подготовку, так как я много играл в прошлом году, и делал это достаточно хорошо, в чисто теннисном плане особых спадов не было. Так что занимались в основном ОФП. Сначала работали недалеко от Аделаиды, родного города моего тренера, много бегали. Затем, недели через две, переехали в Мельбурн, тренировались с австралийцами, с Дмитрием Турсуновым, а ближе к началу турнира отправились в Брисбен.

— Этот сезон ты начал на харде, с которым были непростые отношения. Удалось ли адаптироваться полностью?

— Сейчас все нормально — я стал гораздо лучше двигаться, подавать и принимать. Тренировки на харде, так или иначе, являются необходимостью, ведь большинство турниров в сезоне проводятся на нем. Я уже привык выступать на разных покрытиях, хотя до этого мог себе позволить только грунтовые «челленджеры».

— Появилось ли чувство, что ты уже освоился на новом, намного более высоком уровне в туре? Или что-либо еще вызывает дискомфорт?

— В целом я уже привык к новой среде, знаю всех соперников и лично, и по игре гораздо лучше, чем в прошлом году, когда только начинал свой путь в крупных турнирах. Сейчас уже есть определенная уверенность, могу сказать: чувствую себя, что называется, как дома. Знаю, что играю среди сильнейших по праву. Единственное, чего хотелось бы, так это чтобы везло с сетками, пока я еще несеянный (*смеется*). Ну и, конечно, хочу показывать хороший теннис.

— Судя по результатам в тех же Брисбене и Сиднее, ты довольно быстро вошел в ритм сезона...

— В течение недели до турнира я много играл на счет с достаточно сильными австралийцами, привык к покрытию, погоде, ветру, поэтому легко вошел в турнир. Сначала было небольшое волнение, так как два месяца я не имел турнирной практики, но все быстро пришло в норму.

— Твой матч в Сиднее с Сэмом Куэрри наделал много шума в связи с жалобами американца после поражения на неудобство твоего стиля. Насколько часто сталкиваешься с подобными оценками соперников?

— Почти всегда. Мой теннис действительно не очень ординарный. Что касается матча с Сэмом, то я отыграл, может быть, немного выше своего хорошего среднего уровня, старался действовать неудобно для него, но ничего сверхъестественно неудобного не делал.



— Твой тренер, Джек Ридер, хорошо известен в Австралии, и ты довольно долго находился здесь перед стартом сезона. Появилось ли чувство, что тебя уже знают на Зеленом континенте? Часто обращаются журналисты, телевидение? В Мельбурне на матчах было приличное количество твоих болельщиков.

— Да, я бы сказал, что в Австралии ко мне внимания больше, чем в других странах. Несколько интервью у меня брали еще во время подготовки, а так как я много работал и с австралийскими игроками, то все время был на виду. Конечно, приятно, когда тебя поддерживают и уделяют внимание.

— Известно, что основная теннисная база в тебя была заложена отцом. Что нового привнес в твой теннис Джек Ридер? Почему сложилось сотрудничество именно с ним?

— Первое, что мне понравилось в нем, он не пытался сразу начать менять мою игру, как это делали другие тренеры,

которые утверждали, что многое я делаю неправильно. Джек увидел, что у меня есть особенности, и подстраивал всю работу под них. И в физическом, и в психологическом плане он мне очень серьезно помог. Я стал играть намного стабильнее.

— Ты в теннисе с трех лет, имел возможность наблюдать разных игроков высокого класса — Россе, Мустера, Курье, Медведева. Можешь ли сказать, что взял что-то от кого-либо из них?

— Я бы не сказал, что подражал кому-то. Играл и тренировался под руководством отца, постепенно совершенствовался, так и сформировался мой стиль.

— В карьере у тебя были различные периоды, в том числе тогда, когда испытывал сложности со здоровьем, донимали травмы. Не возникало мысли заняться чем-то другим помимо тенниса?

— Наверное, такая мысль посетила лишь однажды, когда мне было лет

шестнадцать (*смеется*). Тогда я очень устал от тенниса, но буквально через месяц, когда немного отдохнул, все сомнения исчезли. Травм действительно было немало. Врачи утверждали, что причиной их во многом проблемы роста. В итоге так и оказалось — постепенно я окреп физически, травм стало меньше, здоровье пришло в норму.

— Сенсации на Открытом чемпионате Австралии фактически начались с твоей пятисетовой победы над Цонга. Было ли желание реванша за Уимблдон, чувство, что на этот раз его удастся обыграть?

— Выходил на корт с настроением на победу, и результат на Уимблдоне мне не мешал. В межсезонье я много работал, чувствую себя совершенно иначе, чем раньше, и сейчас уверен в себе в достаточной степени, чтобы играть на победу с любым соперником. В первом сете я начал не очень хорошо, немного волновался, соперник играл уверенно, и ему удалось ранний брейк. Я мало что



закончились травмы, и начали улучшаться результаты. Если быть точнее, то это случилось в середине 2009 года, когда я после очередной травмы приехал на какой-то турнир, вышел абсолютно без мыслей о победе, начал играть в свое удовольствие, не думая об очках, рейтинге, деньгах. И сразу же появились результаты.

— **Как ты переживал период двух-трехлетней давности, когда у тебя пошла череда травм и, соответственно, не было результатов? Мне кажется, что это началось после твоего поражения в финале квалификации Австралии, когда ты проиграл в решающем сете 10–12. Кто помогал**

тебе справиться с этими сложностями? — Конечно, главные мои болельщики и помощники — это мои родители. Даже в тот период, когда у меня постоянно болели колени, потом начал постоянно болеть локоть, врачи говорили, что это последствия роста организма, они постоянно поддерживали меня, помогали. Было очень тяжело, ведь по два-три месяца в году я не играл, естественно, не было ни денег, ни результатов, ни рейтингового роста. Но я верил, что эта черная полоса закончится, работал, тренировался.

— **Нельзя обойти и финансовый вопрос. Ведь в то время, когда ты не играл, а значит, не зарабатывал, траты не уменьшались. Кто помогал тебе финансово в это время?**

— Как раз в тот период мне очень помог Юрий Анатольевич Сапронов, взявший меня на контракт, много помогали друзья родителей. Вообще, этим всегда занимались родители, поскольку они вложили в меня все свои средства, всю свою жизнь. Отступить было некуда, поэтому одалживали, у кого только было возможно.

— **Твой отец в одном из интервью сказал, что до того времени, когда ты стал зарабатывать теннисом, они вложили в тебя миллион долларов. Это стандартный путь игрока или эти затраты можно уменьшить?**

— Многие зависят от страны, в которой ты родился. Можно экономить практически на всем, но, в основном, цена соответствует действительности. Мне еще легче было, поскольку мой папа тренер, другие еще и за это платят.

— **У тебя ведь не было спонсоров, кроме**

тебя? — Да, конечно. Естественно, были сомнения, особенно в тот период, когда я постоянно был травмирован. Но меня настраивали на это с раннего детства, поэтому растили именно в таком ключе.

— **На чем основывалась эта вера? На том, что ты видел, как это сделал Медведев?**

— Это тоже сыграло свою роль. Разъезжая с отцом и Андреем по турнирам, я был знаком со всеми звездами, видел, что это такие же простые обычные люди. Если для других это выглядит как-то за пределами, то я видел, как мастера живут, едят, тренируются, как они чувствуют себя в Туре. Даже всемирно известная звезда для меня была самым обычным человеком со своими слабостями, который ничем особо от других не отличается.

— **Сейчас в Австралии ты наверняка встречался в раздевалке и с Надалем, и с Федерером. Они ничего тебе не говорили о твоих выступлениях?**

— Мы не общаемся близко. Рафа поздравил после матча с Содерлингом, сказал, что я хорошо играл, и все. Этим наше общение и ограничилось.

— **Каков твой принцип подготовки к турнирам? Как ты планируешь календарь?**

— Перед сезоном мы садимся с менеджером и с тренером, думаем, где и когда мне лучше выступать. Пока что я стараюсь играть больше

заялся сильнее, хотя я делал все, что мог.

— **Количество твоих невынужденных ошибок в матче с британцем было заметно больше, чем в других матчах.**

— Приходилось намного больше рисковать в атаке, чтобы иметь шанс победить такого игрока. Он заставляет ошибаться, делать больше ударов в обмене, отсюда и ошибки. На протяжении матча он все время лидировал, мне приходилось отыгрываться — фактически не было момента, который бы мог стать переломным. В то же время не могу сказать, что у меня не шла игра или что-то не получалось. Я играл в свой достаточно качественный теннис.

— **Тем не менее, твой четвертьфинал — очень серьезное достижение по любым спортивным меркам. Удовлетворен сделанным?**

— Да, конечно! Я доволен результатом в Мельбурне и вообще началом сезона, мне нравится мое теперешнее состояние и качество тенниса.

— **Ты всегда жил верой в то, что сумеешь войти в число лучших?**

— Да, конечно. Естественно, были сомнения, особенно в тот период, когда я постоянно был травмирован. Но меня настраивали на это с раннего детства, поэтому растили именно в таком ключе.

— **На чем основывалась эта вера? На том, что ты видел, как это сделал Медведев?**

— Это тоже сыграло свою роль. Разъезжая с отцом и Андреем по турнирам, я был знаком со всеми звездами, видел, что это такие же простые обычные люди. Если для других это выглядит как-то за пределами, то я видел, как мастера живут, едят, тренируются, как они чувствуют себя в Туре. Даже всемирно известная звезда для меня была самым обычным человеком со своими слабостями, который ничем особо от других не отличается.

— **Сейчас в Австралии ты наверняка встречался в раздевалке и с Надалем, и с Федерером. Они ничего тебе не говорили о твоих выступлениях?**

— Мы не общаемся близко. Рафа поздравил после матча с Содерлингом, сказал, что я хорошо играл, и все. Этим наше общение и ограничилось.

— **Каков твой принцип подготовки к турнирам? Как ты планируешь календарь?**

— Перед сезоном мы садимся с менеджером и с тренером, думаем, где и когда мне лучше выступать. Пока что я стараюсь играть больше

турниров на грунте, поскольку это покрытие наименее травматично, привычнее для меня. Направленно к турнирам я практически не готовлюсь. Основная подготовка идет перед сезоном, а в ходе его я просто поддерживаю форму.

— Ты не перестал считать себя чисто грунтовым игроком?

— Да, сейчас я уже могу сказать, что приблизился к универсальности. Стал больше играть на харде, показывать результаты на этом покрытии. Привык уже и к залам, но предпочтении все-таки отдаю грунту.

— Может, это просто дань прошлому?

— Может быть. Допускаю, что через пару лет я даже не буду особо выбирать покрытие, мне будет абсолютно все равно, на чем играть.

— Главный ориентир на этот сезон — это Шлемы и Мастерсы?

— Естественно. Но пока я не стою в ТОП-20, я не собираюсь пропускать и турниры рангом поменьше. Буду играть и серию-500 и 250. При этом постараюсь особо не переигрывать на маленьких турнирах, чтобы не особо уставать.

— Своим выступлением в Австралии ты перекрыл свои возможные весенние потери после прошлогодних побед на челленджерах. Однако если не будешь набирать очки, то снова упадешь к ТОП-50.

— Надеюсь, что если обойдусь без травм, то буду набирать очки и двигаться вперед. Сейчас я даже более стабилен, чем в прошлом году, более уверен в себе. В прошлом году уступал только очень сильным теннисистам, провальных матчей практически не было. Думаю, что и сейчас смогу показать такую же стабильность на турнирах АТР.

— Энди Маррей как-то сказал, что ты об-

ладаешь таким ударом, которого нет ни у кого в Туре. А значит, трудно тренировать защиту от него. Как ты изобрел этот удар?

— Не сказал бы, будто я что-то изобретал. Скорее, это заслуга отца, который тренировал меня с трех лет и пытался обучать всем ударам. А техника моя сложилась таким образом, что этот удар получился сам собой. Скажем, из-за низкого роста подавал я всегда в прыжке, бил по восходящей траектории.

— На Открытом чемпионате Австралии ты вошел в пятерку лучших по количеству эйсов. Тебя это не удивило?

— Абсолютно нет. Более того, в Австралии я был очень недоволен своей подачей. Да, эйсов было много, но процент первой не доходил даже до 60-ти, а это очень мало. Для меня нормальный процент — 60–65. Эйсы, конечно, хорошо, но ведь не они являются основным показателем успешной подачи.

— Медведев сказал, что по уровню игры он ставит тебя в один ряд с Надалем и Федерером. Ты согласен с этим? Или ты все-таки отличаешься от них? Если да, то чем? опытом?

— Считаю, что по своему потенциалу я могу быть игроком такого уровня, но сейчас, мне кажется, рано об этом говорить. Я могу и выйти на такой уровень, а могу остаться игроком середины первой сотни. Для успеха мне необходимо очень много работать, совершенствовать свою игру, ну и, конечно, надо, чтобы звезды стали в нужном порядке.

— Хотелось бы окончательно выяснить твои отношения с ФТУ. Какие-то личные моменты существуют?

— Ничего личного нет. Есть определенные

условия моего участия в матчах. Они сейчас обсуждаются моим менеджером и руководством Федерации.

— Ты различаешь понятия «играя за сборную, я играю за страну» и «играя за сборную, я играю за Федерацию»?

— Нет, для меня это, в принципе, одно и то же. Мы все представляем страну на международной арене. Но играть за сборную в теннисе, это не совсем одно и то же, что играть за сборную по футболу. Теннис совершенно другой вид спорта, в котором каждый игрок озабочен собственным карьерным ростом. И в первую очередь, необходимо не навредить своей карьере, ведь активная жизнь теннисиста не такая уж длинная. У меня нет никаких личных обид или конфликтов. Есть определенные нюансы, которые сейчас и обсуждаются. Я считаю, что спортсмен должен что-то получать от игр за сборную. Если не деньги, то, возможно, какие-то рекламные контракты, чтобы было интересно и выгодно играть за сборную. Ведь, если тебе ничего не платят, то ты просто теряешь определенные деньги и очки, которые мог бы заработать на других турнирах.

— Но для Кубка Дэвиса обычно делают окна в календаре...

— Да, но ты должен пропустить неделю до турнира, чтобы подготовиться к матчу, и неделю после. Ведь за время матча ты отдаешь очень много сил и энергии, как физической, так и психологической. Кстати, Надаль с Федерером не всегда играют за свои сборные.

— Ты считаешь себя патриотом? И что ты вообще вкладываешь в это понятие — патриотизм?

— Да, я патриот своей страны. Я люблю ее,

Тенісний Клуб «Маленький Принц»

Тенісний клуб «Маленький Принц» з нагоди відкриття запрошує усіх прихильників тенісу та початківців взяти участь у відкритому уроці з тенісу, який відбудеться 19 та 20 березня 2011 року з 14.00 до 16.00.

Майстер-класи будуть проводити тренери клубу:

Бондаренко В.В. – майстер спорту міжнародного класу України,

Айзенштат І.С. – заслужений тренер України,

Беньямінов Г.Ф. – заслужений тренер України,

Кривошеев О.І. – майстер спорту України,

Затулко М.О. – майстер спорту України

Усі бажаючі мають змогу розпочати заняття тенісом в групах Клубу.

«Якщо зорі загоряються, це комусь потрібно...»

Наша адреса: м.Київ, вул. Л. Гавро, 4Г,
тел.: (044) 4106731, (067) 4038121, (068) 1247874, (068) 4912082

Президент клубу,
Президент Федерації тенісу м. Києва

Віктор Агафонов

не хочу жить в другом месте, здесь я родился, вырос, стал тем, кем стал. Киев — мой любимый город, куда я всегда стремлюсь вернуться после турниров.

— **Шамиль Тарпищев сказал, что Россия с удовольствием примет тебя к себе...**

— Я слышал это. Конечно, мне приятно, что хоть кому-то нужен.

— **Это возможный вариант?**

— Сейчас об этом говорить рано. Я прожил здесь всю жизнь и хочу продолжать здесь жить, но если мой теннис Украине будет не нужен, то я не исключаю возможности переезда в Россию. Посмотрим, как будут развиваться события.

— **Одно время тебе помогал Юрий Анатольевич Сапронов. Если не секрет, какие у тебя были обязательства по этому контракту?**

— Обязательств у меня было немного. Самое главное, я должен был признавать это и везде говорить об этом. Даже если я не выполнял один из пунктов контракта, не приезжал в Харьков, Юрий Анатольевич с пониманием относился к моим проблемам. Тогда его помощь была очень кстати, она помогла моему становлению, и я очень благодарен ему за это.

— **Как ты считаешь, за счет чего сформировалось ваше успешное поколение? Ты, Стаховский, Марченко, Смирнов, Бубка, Сергеев... Вам помогло то, что в Украине были профессиональные турниры?**

— Я бы не утверждал, что эти турниры дали нам путевку в жизнь. Да, для того, чтобы набрать первые очки, попасть в рейтинг, домашние турниры очень кстати, но ведь формирование игрока, его становление происходило до этого. Просто в нашем возрасте была очень серьезная конкуренция, все играли очень хорошо, и чтобы победить, надо было тренироваться еще больше. До 14-ти, до 16-ти многие как-то находили возможность ездить по юниорским турнирам, а значит, набирались опыта, который пригодился и во взрослом теннисе.

— **Попробуй проанализировать, почему не заиграли Смирнов, Молчанов, что случилось с Сергеем Бубкой? Ты же рос с ними, видел все их сильные и слабые стороны.**

— Мне кажется, неверно говорить, что они не заиграли. Даже для того, чтобы войти в те же ТОП-300 и даже ТОП-500, надо проделать очень большую работу. Ведь сколько людей в мире играют в теннис и не могут набрать ни одного очка за всю свою жизнь, сколько становятся профессионалами, и лишь единицы могут сказать, что они состоялись как профессионалы. Я согласен, что они не заиграли на высоком уровне, да и то с оговоркой «пока что». Первая сотня все-таки одна, а желающих в нее попасть хоть отбавляй.



— **Если бы у тебя была возможность загадать любое желание, то каким бы оно было?**

— Сложный вопрос, сразу так и не ответишь. Наверное, я пожелал бы, чтобы все мои родные и близкие были здоровы и счастливы.

— **Когда-то ты сказал мне, что хотел бы стать первым в мире. Эта цель осталась?**

— Да, я считаю, что стать номером один должен мечтать любой теннисист, который выходит на корт в качестве профессионала. Иначе, зачем вообще это делать? Конечно, из уст некоторых это будет звучать смешно, но если не ставить перед собой таких высоких целей, то можно вообще ничего в жизни не добиться.

— **После Австралии эта цель стала более реальной?**

— Естественно. Чем выше в рейтинге я продвигаюсь, тем реальнее становится эта цель. Годы идут, и нельзя сказать себе точ-

но, что в 28 я стану первым в мире. Это может произойти и через два года, а может не случиться и через 10 лет. Даже если этого не произойдет, я смогу сказать, что сделал все для этого.

— **Что самое сложное в профессиональной карьере теннисиста?**

— Каждое утро на протяжении многих лет вставать и заставлять себя делать одно и то же. И если ты не любишь сам теннис, то надо очень любить или деньги, или славу, чтобы продолжать делать это изо дня в день.

— **А что приносит самую большую радость?**

— В моем случае, это осознание того, что я занимаюсь любимым делом. Я никогда в жизни не видел себя в другой ипостаси. Это мне приносит популярность, деньги и удовольствие. Мне кажется, кто счастлив в своей работе, тот счастлив и в жизни.

— **Сколько может длиться профессиональная карьера теннисиста?**

— Все зависит от способностей человека, от тела, от количества травм. Но опыт показывает, что до 35-ти вполне можно играть на высоком уровне.

— **Даже при нынешних скоростях?**

— Санторо же играл. Конечно, ты не будешь первым в этом возрасте, но держать марку, входя в ТОП-50, вполне возможно. Роддику и Налбандяну сейчас по 29, Федереру — 30, Льюдра и Монтаньесу — по 31-му, а Любичичу вообще 32! И все они игроки ТОП-30, Роджер — второй в мире, а Энди — восьмой.

— **Продолжительность карьеры зависит только от физических возможностей или от желания играть в теннис?**

— Я думаю от любви к игре, от стимулов. Если ты много лет играешь на высоком уровне, то уже не испытываешь особой потребности в деньгах, а играешь просто ради удовольствия. А когда над тобой нет необходимости бороться за каждое очко, то игра получается еще лучше. Но для долгой успешной турнирной жизни надо быть неординарным теннисистом, ведь к тем, кто играет стандартно, быстро приспособляются.

— **А ты знаешь, что надо делать, чтобы играть как можно дольше и получать удовольствие от игры?**

— Если раньше я постоянно нервничал, психовал на корте, понимая, что никак не могу выйти на окупаемость, довлела необходимость победы в каждом матче, важность каждого рейтингового очка, то сейчас я абсолютно спокоен. Мне хватает денег на жизнь, езжу по турнирам, все родные здоровы, что еще надо для счастья?

— **Кто твой главный соперник?**

— Я сам!

— **Я ждал именно такого ответа.**

— На самом деле это так. Я могу показы-

вать теннис очень хорошего уровня, а могу начать играть сам с собой, тогда происходят провалы.

— **После Австралии почувствовал себя звездой в Украине?**

— Можно сказать, что да. Много внимания прессы, начинают узнавать на улице, почувствовал, что стал публичным человеком. За границей меня уже почти год узнают везде, а здесь только сейчас начали.

— **Ты всего второй среди украинских мужчин, достигший четвертьфинала Шлема. Как чувствуешь себя в роли второго после Медведева?**

— Не очень приятно. Мне очень жаль, что за всю историю украинского тенниса всего двое мужчин доходило до этой стадии на Шлемах. Хотелось бы, чтобы украинских игроков высокого уровня было гораздо больше. Очень рассчитываю, что в этом сезоне будет прорыв в результатах. Меня мало интересует звание первой ракетки Украины, есть задачи по продвижению в мировом рейтинге, и их надо выполнять. Я не особо думаю о национальных рекордах. Согласился, что Украину никак нельзя отнести к сильнейшим теннисным державам. Сейчас игроки появились, а до этого были кто? Медведев да Поляков?

— **И на подходе тоже никого нет. Почему?**

— Не знаю. Наверное, тяжеловато все-таки с финансовой составляющей. Посмотри, сколько игроков было в наше время, какая была конкуренция. Сейчас и юниоров гораздо меньше, чем когда мы начинали.

— **Как ты отблагодарил родителей за то, что они вложили в тебя столько времени, сил, не говоря уже о деньгах?**

— Я бы не сказал, что я как-то по-особому их благодарил. Я всегда старался радовать их результатами. Наверное, мои победы и есть самая главная благодарность. А так я всегда делаю для них все, что в моих силах.

— **Я знаю, что ты купил отцу новую машину.**

— Было дело. Сейчас хочу купить им еще одну, поскольку одной машины не хватает, а старая постоянно ломается. Но я не считаю это какой-то благодарностью, это нормально. Это моя семья, и если ей что-то надо, а я могу это сделать, то почему я не должен этого делать?

— **То, что на определенном этапе ты расстался с папой как с тренером пошло тебе на пользу?**

— Самое главное, что я почувствовал себя гораздо легче психологически. Мы долгое время были вместе и как-то подустали друг от друга. И его присутствие постоянно довлело надо мной. Мне хотелось его порадовать, и это мешало играть раскрепощенно.

— **Какие твои ближайшие планы?**

— Сейчас я улетаю в Америку, где сыграю в Бразилии, Аргентине и Мексике, потом два Мастерса — в Индиан-Уэллсе и Майами — и возвращение в Европу на грунтовый сезон. (На своем первом американском турнире Саша дошел до финала, обыграв по ходу Рубена Рамиреса-Идальго, Потито Стараче и Риккардо Мело. В первом своем финале турнира ATP Долгополов уступил первой ракетке турнира Николасу Альмагро. Тем не менее этот результат принес Саше 150 рейтинговых очков и впервые поднял украинца в ТОП-30. — Прим. авт)

— **Каковы планы на Ролан Гаррос? Тебе надо защищать третий круг.**

— Я вообще не думаю о том, что мне надо что-то защищать. Хочу попасть в Париж в качестве сеяного игрока, чтобы в первых кругах не попасть на Надаля, Федерера и остальных топовых игроков. Это облегчит задачу выхода во вторую неделю. Многое ведь зависит еще и от сетки. Так что посмотрим.

— **Спасибо за интервью, удачи!**



Цель — вернуться

АНДРЕЙ РОМАНЮК (Мельбурн)

Сестры Бондаренко, несмотря на определенные сложности в прошлом сезоне, не выпустили из рук «семейного» лидерства в национальном рейтинге: травмированную старшую Алену на посту первой ракетки страны сменила младшая Катя. В интервью журналу Tennis Club она рассказала о восстановлении после травмы и планах на текущий сезон.

— Катя, прошедший год вышел для тебя очень непростым. Травма весной, длительное восстановление, игра в турнирах с перерывами. Насколько быстро удалось восстановиться?

— В принципе, я была неплохо готова уже к началу лета, прошла круг на Ролан Гаррос. Потом не очень везло с сетками, да и некоторое время не удавалось попасть в ритм тура. Настраивалась на Открытый чемпионат США, перед ним в Нью-Хейвене обыграла Квитову, затем был очень трудный матч с Леной Дементьевой (Катя уступила в трех сетах со счетом — 6:7(4:7) 7:6(7:5) 4:6 — А.Р.). В Нью-Йорке стартовала удачно, прошла в первом круге Ли На и, считаю, вполне могла подтвердить очки за четвертьфинал в 2009-м году, но в матче с Цибулковой не удалось ее «дожать» — было очень жарко, и в третьем сете на тай-брейке я уступила. Получила солнечный удар.

— После этого в Азии пришлось в некоторых турнирах играть в квалификации...

— Я потеряла много очков и снизилась в рейтинге, но уровень моего тенниса был достаточно высоким. Возможно, не хватало игровой практики.

— Решение заявиться на турнир ITF в Братиславе было связано с необходимостью попасть в основную сетку Открытого чемпионата Австралии? Ведь серию ITF ты не играла уже много лет.

— Пришлось пойти на это, потому что не получилось набрать достаточно очков в предыдущих турнирах WTA. Времени уже не оставалось. Но задачу я выполнила, выиграла турнир и благодаря этому чувствовала себя гораздо увереннее в начале сезона.

— Твоя игра в первом круге Открытого чемпионата Австралии с китаянкой Шуай Пенг произвела очень хорошее впечатление. Что все-таки помешало победить?

— Удачно в ключевые моменты сыграла соперница. Я вела игру в первом сете, были шансы и во втором. В решающей партии Пенг повезло больше. Не могу жаловаться на свой теннис, думаю, играла неплохо.

— Каковы планы на этот сезон? Предусматриваются ли какие-либо изменения в подготовке?



— Планы простые — постараться вернуться на потерянные позиции и, по возможности, улучшить их. Менять в подготовке, думаю,

особо ничего не нужно, просто надо выйти на свой лучший уровень и выигрывать как можно чаще.

BLX



©2011 WILSON SPORTING GOODS CO. TIA census (USA, 2009), Yano census (Japan 2009), SMS census (Europe 2009)



**НОВАЯ СЕРИЯ ракеток BLADE BLX
СВЕРХТОЧНЫЕ. БОЛЬШЕ МАНЕВРЕННОСТИ.
СТАБИЛЬНОСТЬ В КАЖДОМ УДАРЕ.**

Эти ракетки выбрали Venus Williams, Serena Williams, Flavia Pennetta, Ernests Gulbis, Philipp Petzschner, Mikhail Kukushkin, Paul-Henri Mathieu, Florent Serra, Anna Chakvetdadze, Melanie Oudin, Kateryna Bondarenko

Все модели новой серии в магазинах официальных дилеров,
а так же на сайте официального дистрибьютора
www.wilson.com.ua

NUMBER 1 IN TENNIS*

Магазин "Світ спорту"
Киев, ул. Константиновская, 21
044 417-31-90, 463-68-18

Wilson.
MORE WIN.

Дебютный аккорд

АНДРЕЙ РОМАНЮК (Мельбурн)

На Открытом чемпионате Австралии, наконец, сумела проявить себя Леся ЦУРЕНКО, чей очевидный талант долгое время не мог раскрыться в полной мере. Леся не только пробилась через квалификацию, где в блестящем стиле обыграла очень сильных теннисисток, но и прошла во второй круг основной сетки, на высоком уровне проведя матч с экс-игроком ТОП-10, опытной швейцаркой Патти Шнидер. Об австралийском прорыве, перипетиях карьеры и планах Цуренко рассказала в интервью журналу Tennis Club.



— Леся, поздравляем с прекрасным результатом на Большом шлеме! Начало сезона, судя по итогам нескольких первых турниров, не предвещало столь серьезного прорыва. В чем причина не совсем удачной игры перед Мельбурном?

— В Австралию я ехала не совсем здоровой, поэтому никакой уверенности в том, что удастся сыграть полноценно, не было. В Дубае снова травмировала спину, опять всплыла моя старая проблема. С трудом закончила там одиночку, пару практически не могла играть. Четыре дня после турнира провела без тенниса, стараясь восстановиться. Поддачи, можно сказать, не было. К счастью, спасли турнирные врачи — сначала в Дубае специалист из Австрии буквально поставил меня на ноги, а затем очень помогли медики в Австралии. Так что ехала я туда, можно сказать, на свой страх и риск. В сетку Брисбена не попала, и за неделю с помощью врачей постепенно восстановилась, в Хобарте уже смогла неплохо провести матч (в первом круге Леся уступила Кате Бондаренко в трех сетах — А.Р.). И в Мельбурне чувствовала себя почти здоровой.

— Ты провела несколько сложных матчей — с британкой Хэзер Уотсон, Марией Корытцовой, Патти Шнидер, и по ходу игр удерживала высокую концентрацию. Можешь рассказать об играх подробнее?

— Уотсон я совершенно не знала, но когда увидела в ее данных, что она из академии Боллеттиери, поняла, что матч предстоит трудный. Она мне понравилась как соперница — очень стабильна, имеет прекрасную подачу, и думаю, со временем будет играть очень сильно. В нашем матче она несколько раз выходила из себя, когда подала двойные, затем я ушла с 0:40 на своей подаче, и на тай-брейке второго сета она «рассыпалась» — 0:7. В матче с Машей Корытцовой у меня было много упущенных моментов, шансов завершить розыгрыш в свою пользу. Есть над чем работать. Соперница иногда играла блестяще, на высокой скорости, но я настраивалась оставаться спокойной, так как знала, что Мария — игрок темпераментный и умеет оказывать психологическое давле-

ние. Но мне удалось сыграть в свой теннис. На игру с Патти Шнидер я постаралась выйти как можно более расслабленной. Я знала, что у меня не будет шансов, если начну играть в ее теннис, поэтому нужно было только идти вперед, атаковать, постараться допустить минимум ошибок.

— Ты хорошо начала встречу второго круга с Катей Макаровой, подавала на первый сет при 5:3, имела три сет-бола на тай-брейке. Что случилось потом? Опять проблемы со здоровьем?

— Да, за день до матча с Макаровой вдруг опять почувствовала «прострел» в спине. Видимо, еще не все так хорошо, как мне кажется. Да и ее игра для меня очень неудобна, низкие удары сложно обрабатывать. Я очень спешила из-за того, что чувствовала себя не совсем хорошо. И врачи никак не могли перед матчем подобрать мне тейп на спину: наложили один — неудобно играть, сделали второй. Но думаю, ничего особенно страшного не случилось, я уже вижу, что ситуация постепенно улучшается. Надеюсь, в скором времени все придет в норму, и у меня еще будет возможность сыграть в Австралии.

— Леся, твое выступление в Мельбурне закончено. По горячим следам, какие впечатления от Австралии и турнира, что получилось, что нет? Довольна своей игрой здесь?

— Сам турнир мне очень понравился, наверное, больше всех Шлемов, на которых я была. Очень удобный, комфортный, во всех отношениях. Даже погода не была какой-то экстремальной, как рассказывали. Что касается моей игры, могу сказать критически — это уже что-то! Ведь я знаю, как я играю на тренировках, мне самой нравится то, что там получается, но в ходе поединков никак не могу полностью реализовать свои навыки. Здесь это во многом удавалось. Матч с Катей Макаровой в этом смысле не совсем показателен, так как болела спина. Надеюсь, теперь сумею в дальнейшем играть так же, как в Мельбурне, или даже лучше.

— Если вернуться на год-полтора назад: твой потенциал был очевиден давно. Почему так долго не удавалось его проявить, что мешало, чего не хватало? Тренера, финансов, условий для тренировок?

— Я считаю, что самая большая проблема для меня — это травмы. Их было довольно много, и выкарабкаться из этой полосы никак не удавалось. Я постоянно с чем-то борюсь, и это мне очень мешает. Не хочу оправдывать этим свои неудачи на корте, но от травм я просто устала. Очень надеюсь, что удастся «перешагнуть» через все эти сложности, и я смогу нормально играть.

— Ты уже около полутора лет работаешь с Юрием Борисовичем Череповым. Насколько он изменил твою игру, отношение

к ней, насколько повлиял на твою карьеру теннисистки?

— Честно скажу, поначалу наше сотрудничество не складывалось, потому что сталкивались два часто противоположных мнения. Тренироваться было сложно. Но постепенно мы преодолели противоречия, и сейчас я полностью согласна с его видением игры, наши концепции совпадают. На сегодня могу сказать, что Юрий Борисович изменил в моей игре практически все. Он научил меня не бояться идти на мяч, выбирать нужный момент для атаки, вовремя доигрывать розыгрыш впереди, во многом исправил мою подачу. Поэтому я очень рада, что работаю с ним, и его мне очень не хватало в Мельбурне. После таких турниров, таких успешных выступлений, хочется вместе с тренером их анализировать и продолжать трудиться дальше, так как я реально здесь увидела, что именно нужно корректировать, улучшать, в каком направлении двигаться. Работы предостаточно.

— Тренер — это часть команды игрока, наверное, самая важная. Но есть и другие люди, которые помогали и помогают тебе в твоей карьере, в том числе с поездками на турниры, арендой кортов. Кто составляет окружение теннисистки Леси Цуренко?

— На данный момент мой тренер — Юрий Черепов и спонсор Андрей Пужеенко. Кроме того, часто помогает Юрий Педальчук. Они решают не только финансовые вопросы, но и часто выступают в роли менеджеров, организуют поездки, подготовку к турнирам. Этот коллектив — большая удача для меня. Не могу не отметить и помощь Юрия Анатольевича Сапронова, который до этого два года поддерживал меня финансово в очень

сложный момент в моей карьере, когда я не могла ездить на турниры, и фактически стоял вопрос об окончании карьеры. Так что сейчас у меня есть все необходимое для работы, осталось только стараться показывать на корте все, что умею на данный момент, и продолжать двигаться вперед.

— Ты убедительно продемонстрировала свой потенциал, и ясно, что планы по участию в турнирах будут корректироваться. В прошлом году перед сезоном ты рассказывала, что будешь участвовать в крупных турнирах ITF и в квалификациях соревнований WTA для получения опыта игры на высоком уровне. Этот этап вы уже преодолели. Что дальше?

— При планировании графика на 2011 год уже не было и речи об участии в турнирах ITF уровня \$25 и даже \$ 50 тысяч. На данный момент я заявлена только на 25-тысячнике в Швеции, потому что он проводится сразу после матча Кубка Федерации Швеция–Украина, и есть смысл полностью использовать эту поездку. Кстати, этот турнир, 25-тысячник, имеет весьма сильный состав, в прошлом году я там была в финале (Леся уступила опытной украинке Оксане Любцовой — А.Р.). Затем — участие в двух турнирах WTA в Мексике, двух — в США, между ними сыграю на Багамских островах в стотысячнике ITF. Мы с тренером планируем повышать уровень турниров, в которых играем, еще и потому, что на крупных соревнованиях гораздо больше возможностей по медицинскому сопровождению, которое пока что для меня очень важно. Но самое главное — получение игровой практики с теннисистками мирового класса.

— Спасибо, Леся, здоровья и удачи в сезоне!



Неожиданная чемпионка

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА

Australian Open в этом году наполнен сюрпризами. Наверное, отголоски предшествующих новогодних праздников таки сказались на первом в сезоне турнире серии Большого Шлема. Вокруг женского тура только и разговоров было о том, удастся ли кому-то из первых двух ракеток мира — датчанке Каролин Возняцки и россиянке Вере Звонаревой — наконец-то впервые взять титул победительницы турнира Большой Четверки. Ничего подобного не произошло. Главной героиней турнира стала бельгийка Ким КЛЕЙСТЕРС.



Теннисистка показала самый надежный теннис в Австралии: ее виртуозная защита сочеталась с плотными и увесистыми ударами, как справа, так и слева. Ее комбинационное мастерство наглядно показало, что и Каролин Возняцки, и Вере Звонаревой есть чему у нее поучиться. К слову, бельгийка уже потеснила Веру и заняла второе место в рейтинге после долгожданной победы на

Открытом чемпионате Австралии. Возвращение Ким в большой спорт действительно имеет фееричный характер. Сначала третья победа на US Open, теперь безусловное чемпионство в Австралии. Возняцки может настичь судьба Звонаревой, если бельгийка будет продолжать в том же духе.

Но Ким не единственная героиня этого турнира. Ее соперница На Ли — первая китай-

ская теннисистка, попавшая в мельбурнский финал. Девушка уверенно прошла Каролину Возняцки и неистово сражалась с Клейстерс. — Ли была объективно лучше меня в первом сете, — признается бельгийка. — Я имею в виду, ее удары были сильнее и глубже. Она подавала лучше, отбивала мячи лучше меня. Поэтому я думаю, что она играла лучше, чем когда-либо против меня, или я против нее.

После первого сета я подумала: Что я могу сделать по-другому? Возможно, немного изменить ритм ее игры, попытаться запутать ее. Я отправляла ей резанные мячи, выполнила несколько высоких ударов, чем заставила ее совершать ошибки. Я заметила ее раздражение, но упорствовала.

Тем не менее, китаянка получила целых 13 брейк-пойнтов на подачах Ким.

— Многие девочки отлично отбивают подачи, играя с ними, чувствуешь сильное психологическое давление на своей подаче. Думаю, в этом матче подача была моим слабым местом. У меня просто не хватало мощи закончить подачу, совершить весь моцион. Потому что я знаю, что она прекрасно отбивает. Ее первые удары произвели на меня большое впечатление и даже заставили потерять самообладание. А потом я перестала нервничать, была готова к каждому удару, пыталась отбить любой. Я считаю, на корте нужно все удары выполнять до конца, как бы ты не нервничал. Во втором и третьем сетах я пыталась следовать этому убеждению. Она совершала мелкие ошибки, которые я в полной мере использовала. С каждой ее ошибкой я наполнялась уверенностью, что смогу обыграть ее до конца третьего сета.

По завершении матча На Ли призналась, что всю игру чувствовала себя будто на бельгийских кортах, настолько публика поддерживала Ким. Возможно, это было одной из причин, почему теннисистке не удалось получить такой вожеленный для Китая кубок турнира Большого Шлема. Ким развеселило это заявление, и, несмотря на отрицание слов соперницы, не смогла скрыть легкую улыбку удовлетворения на лице.

— Я действительно чувствовала большую поддержку публики во время финала, но, по моему, в равной степени она была разделена между мной и Ли На. На трибунах было много китайцев и азиатов, которые определенно болели за моего оппонента. А я чувствовала поддержку своего сектора. Спасибо за это моим поклонникам. Я считаю, это здорово, что Азия тоже начала активно проявлять себя в теннисе. Раньше в основном игроки были преимущественно европейцы и американцы, а сейчас очень приятно, что Азия, а особенно Китай, получили признание в теннисе и имеют свой достаточно широкий круг болельщиков.

И все-таки победа, наконец, досталась Ким. Она четырежды сражалась за нее и четырежды терпела неудачу. И вот теперь на глазах ее слезы, в устах пламенная, незапланированная речь. Она — чемпионка Открытого чемпионата Австралии.

— Это был очень эмоциональный момент, я выиграла четвертый кубок Большого Шлема и не смогла сдержать слез. Самое поразительное, когда ты понимаешь, что вот он,



последний удар, и все кончено. Первый раз я играла такой матч, где следила за каждым ударом, бежала за каждым мячом. Когда он закончился, я почувствовала большое облегчение, как камень с души упал. Был момент, когда я не верила в свои силы, однако я смогла перебороть его.

Предыдущие кубки турниров серии Большого Шлема Клейстерс все до одного получила в США. Наверняка, эта победа значила больше предыдущей, ведь в первый раз все намного грандиозней, чем во второй, третий... Сама же Ким ответила на этот вопрос так:

— Это прекрасное чувство — чувство победы. Тем не менее, выиграв еще один US Open, я буду себя чувствовать так же прекрасно. Я наслаждаюсь победой, особенно

здесь, в Австралии. Это страна, куда я люблю приезжать, и где меня всегда ждет теплая встреча. Я пыталась одержать здесь победу на протяжении нескольких лет и, наконец, я сделала это. Это не может не кружить голову. Я рада, просто счастлива сейчас.

После возвращения Ким стала более уверенной в себе, более уверенной на корте. Трофеи так и сыплются на теннисистку, с чем связан такой успех? Сама Клейстерс считает, что все дело в опыте. Она не стала лучшей спортсменкой по физическим показателям, она просто изменилась в своем отношении к игре, к себе. Эта уже не та Ким, к которой привыкли болельщики, — не Ким-девочка, а Ким-женщина.

— Последние несколько лет, когда я была



первой или в ТОП-тройке мира, я всегда могла предположить, кто может выиграть тот или другой турнир. Когда я была моложе, такие предположения переполняли меня. Давление и нервы, которые сопровождали меня на корте, не давали мне сконцентрироваться до конца на самом теннисе. Сейчас я немного старше и понимаю, что заморачиваться по поводу, кто же выиграет, как оно будет, не стоит. На корт нужно выходить максимально сосредоточенной на своей игре и на игре противника, пытаться предугадать его обводки, понять его психологию, стиль игры и помешать ему совершить все задуманное. Я знаю, как это тяжело —оставаться в форме

на протяжении двух недель и стараться избегать плохих дней, которые у меня были здесь в прошлом году. Просто нужно быть максимально сосредоточенным и внимательным. Тут много игроков, которые хотят достичь такой выдержки. Я старалась сконцентрироваться на том, что я должна быть лучшей и не волноваться по поводу общественных фаворитов. Меня это вовсе не волновало. Я была поглощена игрой.

В Австралию теннисистка привезла свою семью — мужа и дочь. Они никогда прежде не были на Зеленом континенте, и Ким мечтала поделиться с ними всеми теми местами, которые ей здесь так нравятся. Воплотить план

в жизнь удалось только частично, ведь победа, как известно, требует жертв.

— Для моей дочки не имеет значения, что я выиграла и как. Она всегда в восторге от своей мамы. Когда она увидит трофей, она спросит: «Чей он?» Я расскажу, что я его выиграла, и она будет радоваться. Она в курсе, что я играю в теннис, и для нее этого достаточно. Она не интересуется более детально моими победами и поражениями. Если я расстроена из-за какого-то матча или проигрыша, она спрашивает, что со мной. Я объясняю, но говорю, что она не должна расстраиваться по этому поводу, ведь это только игра. Я воспитываю своего ребенка таким образом.

Потому дочка Джада получает достаточно внимания от мамы, ведь Ким уже не ставит теннис превыше всего. Возможно, это и есть одна из составляющих ее успеха на корте. Планы теннисистки на будущий теннисный сезон очень расплывчаты, а вот желание завести в 2013 году еще одного ребенка очень даже стабильно.

— Я думаю, что это будет, скорее всего, мой последний полный теннисный сезон. У меня мелькала мысль об участии в Олимпиаде. Я хочу попробовать продержаться до нее. Ведь я никогда не участвовала в Олимпийских играх. А что будет после, посмотрим. Я планирую еще одного ребенка, поэтому вряд ли будет третье возвращение Ким Клейстерс. Честно говоря, я не думала, что смогу так быстро вернуться в форму, вернуть былой ритм и что все сразу сложится настолько хорошо. Отвечая на вопрос, не хочется ли ей собрать всю коллекцию кубков турниров серии Большого Шлема, Клейстерс ушла от прямого ответа. Журналисты вновь получили лишь предположения о будущем и невероятное удовлетворение существующей победой. Зачем гнать лошадей? Главное, теннисистка определенно точно сказала, что она играет этот сезон, а нам остается только следить за ее игрой и радоваться победам.

— Конечно, у меня в планах играть и выигрывать турниры, возможно, стать обладательницей кубков Ролан Гаррос и Уимблдона, их мне не хватает для полной коллекции. Но сейчас я, правда, ничего не планирую. Последние несколько месяцев я была невероятно сосредоточена на Австралийском лете, последние две недели вообще вымотали меня. На данный момент мне нужен перерыв, отдых. Потом, конечно, я планирую показать себя на Ролан Гарросе, быть не в худшей форме, чем сейчас. Но думать об этом я буду уже после Кубка Федерации, когда вернусь домой для заслуженного отдыха. А потом мы сядем со всей моей командой, вооружимся расписанием турниров и прикинем мои шансы на будущий год. А сейчас я наслаждаюсь этой победой.

campo



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50
<http://campo.com.ua>

Место чемпионства изменить нельзя

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА

Спустя три года чемпионом Открытого чемпионата Австралии вновь стал Новак ДЖОКОВИЧ. Любимец публики, прекрасный игрок и едва ли не единственный в современном теннисе Шоумен. Именно так — с большой буквы. Молодой спортсмен аккумулирует в себе непревзойденную выносливость, отличные физические показатели, демонстрирует зрелищную игру и любит подшутить над собой, соперниками, теннисом. Его энтузиазм, невероятная работоспособность и талант позволили, тогда двадцатилетнему парнишке, выиграть свой первый титул турнира Большого Шлема на Australian Open-2008. А затем последовали долгие три года становления, взросления, самомотивации и, конечно, тяжелой работы на корте. И вот он снова здесь, в Мельбурне, и снова с кубком в руках. Но уже совсем другой: сдержанный в эмоциях, с четко поставленными целями и мудрыми умозаключениями. Джокович очень серьезно готовился к выступлению на первом в сезоне турнире Большой четверки. Энтузиазм, который успел выветриться к концу прошлого сезона из-за не особо удачных выступлений, был практически сокрушен проигрышем в финале US Open. Новак приуныл, но ненадолго. Победа Сербии на Кубке Дэвиса неумолимо подняла вверх и настроение, и настрой игрока.

— Я провел не так много времени дома после победы на Кубке Дэвиса, но это были незабываемые два дня и две ночи празднования. Мы определенно почувствовали, что эта победа значит для наших соотечественников и, конечно же, для нас. Мы планировали веселиться три дня, но уже после второго, были готовы отправиться в больницу, — смеется Джокович.

— Это — историческая победа, возможно, единственная в жизни возможность сыграть и выиграть Кубок Дэвиса дома, на глазах у 20-тысячной публики. Абсолютно разные чувства испытываешь, выигрывая индивидуальные турниры и командные соревнования. Это просто непередаваемо. Это был лучший триумф за долгое время после победы на Australian Open в 2008-м. Но судьба была благосклонной, и командный триумф на Кубке Дэвиса перерос в индивидуальный на турнире в Мельбурне. Ровные переходы от тура к туру, снова победа над Федерером и блестящая игра в финале против старого друга Энди Маррея.

— Это был грандиозный матч. С первого до последнего мяча я делал то, что намеревался делать, то, что мы обсуждали с тренером, то, к чему готовился. Я был очень хорошо готов физически. Между полуфиналом и финалом у меня было два дня на подготовку, что очень важно на этой стадии соревнований. Я знал, что это будет матч с долгими розыгрышами, что мне будет противостоять теннисист, который почти не ошибается, очень талантливый игрок, один из лучших в мире в игре на приеме. Мне следовало обязательно войти в корт. Это обязательство являлось ключевым. Нужно было гонять его по всей площадке, что я и делал. Переломным моментом в игре, возможно, стал последний

гейм первого сета, тот невероятный обмен ударами с задней линии, долгий розыгрыш и несколько обводящих мячей, которые и изменили течение матча.

Я никогда не думаю о себе, что непобедим и что смогу отбить любой удар соперника, что бы он ни делал. Я просто всегда стараюсь чувствовать себя на корте максимально комфортно как физически, так психологически. Правда, сегодня на корте я ощущал, что могу взять любой мяч и сделать быстрый переход от обороны к нападению. В решающие моменты я очень хорошо использовал свои подачи: открывал корт, делал широкую подачу и использовал вторую часть корта для победы. Я был терпелив, когда это было необходимо. Знаете, я сменил много ритмов, меняя темп, потому что знаю, что ему нравится играть в темпе. Он любит быть единственным, кто контролирует игру. Я не хотел позволить, чтобы это случилось. Да, способность провести ровный матч против игрока, типа Энди Маррея в финале турнира Большого Шлема, делает мой успех еще большим.

Хотя на этот раз, получив титул чемпиона, Новак был достаточно сдержанным и серьезным. Теннисист признается, что это не потому, что второй раз потерял новизну и триумфальность первого, на сдержанность были свои причины:

— Я и вправду не слишком ликовал на корте и не наслаждался своей победой из уважения к нашей с Энди дружбе. Это было не просто. Я понимал, как он чувствует себя, это его третий финал, а он до сих пор не получил звания чемпиона. Это жестоко. Но как я уже сказал на корте, я действительно уважаю его и его игру и глубоко убежден, что у него есть все качества, чтобы стать чемпионом турнира Большого Шлема. И я уверен, что очень скоро он им станет.

— Я вообще думаю, теннис качественно улучшился за последние пару лет, — рассуждает Новак. — Это прекрасно. Если сравнивать с 2007 и 2008 годами, то теннис 2010-го и 2011-го стал намного интенсивнее, мячи теперь летают быстрее, преобладают отличные сильные подачи и удары. Игроки намного крепче физически, они полностью поглощены игрой, ведь это составляющая успеха. До сих пор Рафа и Роджер являются лучшими теннисистами мира. Без сомнений! Невозможно сравнивать мой успех или успех Маррея с их достижениями. Они — лучшие. Но очень приятно, что есть новые игроки, ниже по рейтингу, но все равно борющиеся за чемпионский титул. Более и говорить нечего. Наверняка, Джокович немного лукавит, когда говорит о себе не так, как он того достоин на самом деле. Ведь он то лично и дышит в спину безусловным лидерам, несравненным игрокам, но все-таки, оказывается, побеждаемым Федереру и Надалю. В 2008-м Джокович, так же как и сейчас, обыграл Роджера в полуфинале Australian Open и стал не только первым сербом, выигравшим турнир Большого Шлема, но и самым молодым победителем Открытого чемпионата Австралии со времен Стефана Эдберга.

— Сейчас я чувствую себя более опытным игроком, чем три года назад, когда впервые выиграл этот турнир. Я стал быстрее думать, стал более сильным физически, я более мотивирован на корте. Я знаю, как реагировать на определенные ситуации, и научился играть на большой сцене. Это лучшее начало сезона, о котором я мог только мечтать. Выиграть чемпионский титул Australian Open, обыграть Роджера и Энди, которые показывают свой лучший теннис на харде, выиграть у них в ровной



игре — это невероятно и потрясающе. И я сделал это.

Джокович обыграл и Федерера, и Маррея в трех сетах, но в двух абсолютно разных матчах.

— Ты всегда нервничаешь, будь то полуфинал или финал Большого Шлема, без разницы. Испытываешь небольшое давление, ожидание, поддержку, веру в тебя и всю эту ответственность, которую ты должен оправдать. Я был морально и физически готов к обоим матчам, и более того, я был готов к пятисетовым поединкам. С обоими противниками мы сыграли только по три сета, но сказать, что они были одинаковыми, я не могу. Я играл в разный теннис с разными игроками, которые отличаются индивидуальным стилем. Поэтому единственной точкой уравнивания этих двух матчей остается количество сетов, сыгранных в них. Мы долго не встречались с Энди на корте, мы были 3-й и 4-й ракетками мира и потому долгое время имели непересекающиеся позиции в сетке. Это странно, что мы долго не играли друг против друга, ведь раньше мы делали это практически посто-

янно. Были почти как дуэт Роджера и Рафы в борьбе за доминирование в мужском теннисе. В последние два-три раза Энди победил меня на харде. Но с того времени мы оба изменились, окрепли, обрели опыт. Конечно, до матча я анализировал его игру, пытался продумывать свои удары, которые должны соответствовать нашей с тренером тактике, и я отлично все выполнил. Я предполагал, что он захочет забросать меня мячами, и у нас будут долгие розыгрыши, и потому я настроился и был очень терпеливым, ожидая свой короткий мяч для атаки. Примерно в это же время год назад Новак был вполне доволен своей ролью эдакого шута. Казалось, что он оттачивает больше свои актерские способности, нежели форхенд или подачу. В 2010 году Джокович за сезон допустил больше двойных, чем сделал эйсов.

— Как я укрепил свою подачу? Тысячами ударов по тысячам мячей на тренировках. Это все тяжелая работа и терпение. Я считаю, что все, что со мной случилось за последнее время, — это посвящение моей тяжелой работе. Тут нет никаких се-

кретов. Естественно, я знал, что я делаю неправильно, и это так тяжело вычеркнуть из своих привычек. Вы помните, все критиковали меня: зачем он сменил подачу? Я специально ничего не менял. Это пришло с игрой, с опытом, с тренировками.

И, конечно же, с поражениями. У любого спортсмена после неудачных выступлений появляется так называемая спортивная злость. Последней каплей, наверняка, стал финал Us Open-2010. Но ему предшествовали Роллан Гаррос и Уимблдон, где Джокович был явно не доволен своей игрой.

— Что-то щелкнуло в моей голове, я очень эмоциональный человек, как на корте, так и за его пределами. Такой уж я есть. Вещи, которые происходят вне корта, не действовали мне на руку, они отражались на моей игре, на профессиональной карьере. Но потом я поправил кое-что в своей голове. Это все было только из-за меня. Я должен был постараться найти лучшее решение и вернуться на правильный путь. Во внутренней борьбе с собой я пытался отделить свою профессиональную жизнь от личной. Но я понял, что все равно, если что-то не



ладится вне корта, это обязательно отразится на игре. Потому-то сейчас я управляю своей жизнью в общем. И, по-моему, у меня это выходит. Вот, что я сделал, и в результате чего выиграл турнир. Выиграл после неудачных прошлогодних матчей здесь, на Роллан Гарросе и на Уимблдоне. Кто знает, желание ли любой ценой победить, либо же стремление к оригинальности и проявление юношеского максимализма побудили Новака в 2009 году обзавестись сразу двумя наставниками? Но что бы это ни было, Джокович определенно стал мудрее с того времени. Наверное, тяжело прислушиваться к двум иногда полярно противоположным, но, безусловно, авторитетным мнениям.

— Иметь двух разных тренеров — недействительно. Я пробовал, не работает. С огромным уважением к Тоду Мартину, который был отличным игроком, является прекрасным тренером, и все же это не работает. Тем более, достаточно сложно компенсировать путешествие с тобой сразу двух наставников. Это я тоже пробовал. А как же еще узнать, что это не работает? Конечно,

Марьян Вайда всегда будет частью моей команды. Он — больше, чем тренер. Мой физиотерапевт, Милаян Аманович, мой фитнес-тренер, все эти ребята вложили огромные усилия в мое развитие, мое усовершенствование на корте и за его пределами. Я определенно в долгу перед ними. Джокович действительно прибавил за последнее время — стабильная подача, блестящая работа ног. Обо всем этом он услышал от журналистов на пресс-конференции после финала. Но не сдержался и на вопрос журналистки, не пользуется ли он специальными стельками (ведь когда она бросал в толпу обувь, стельки бережно вынул) для такой потрясающей работы ног, ответил в присущей ему манере:

— Да, это и есть секрет моей выдающейся работы ног. Вы меня поймали.

Озорной мальчишка и в то же время серьезный, талантливый профессиональный теннисист признается, что последние два месяца без сомнения можно назвать лучшим периодом его спортивной карьеры. И хоть, по его словам, жизнь сейчас — мечта любого теннисиста, он не собирается сле-

довать примеру Хьюитта и останавливаться на достигнутом.

— Я предпочитаю и дальше развивать свое тело, свои навыки, я готов к разнообразным соревнованиям. Я чувствую, что моя игра способна покорять все типы кортов. Я доказывал это в прошлом. Когда? На харде, это мое любимое покрытие. Два финала US Open и два финала здесь, результаты подтверждают все. Я уверен, что и во Франции, и на Уимблдоне я покажу себя не хуже. Играя в теннис, ты становишься мудрее в этом виде спорта. Ты понимаешь, что ты можешь и должен делать, а чего позволять себе нельзя. Я тратил очень много времени и энергии на вещи, не нуждающиеся в этом. Но это все школа, обучающий процесс. Поэтому у меня большая команда специалистов, которые организывают мое время, помогают мне проявить себя, и подготавливают к лучшему, что я делаю на корте. Я уверен, в следующем сезоне я не доведу себя до измождения, как было в прошлом, и буду играть мудро.

Достоинное заявление молодого, но опытного чемпиона.



Первый президент. Первые шаги

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Двадцать лет назад началась история Украинской федерации тенниса. Ее первым президентом избрали Германа Беняминова. Герман Федорович и поныне у руля национального спорта — почетный президент ФТУ. Осенью прошлого года он отмечал свое 70-летие и больше половины гостей представляли теннисный мир из разных регионов страны. А те, с кем он дружен еще со времен СССР, но теперь числятся иностранцами, прислали ему самые теплые поздравления. В разногосье юбилея вплетались и грустные ноты — ушли из жизни соратники, с которыми создавался национальный теннис. Их помянули добрым словом. И когда мы начали наш разговор с Германом Федоровичем о становлении Федерации, он первым долгом назвал имена тех, с кем отправлялся в нелегкий путь.



— Игорь Хохлов, Владимир Савченко, Игорь Котко — мы были и друзьями, и единомышленниками. Каждый из них до конца был верен теннису. И каждый из них достоин того, чтобы сегодня мы сказали им спасибо. Они не засиживались на месте, а когда оказывались дома, то и тогда у них не было службы «от сих до сих». Впрочем, на первых порах на том строилась вся работа. Двери федерации буквально не закрывались. К нам приходили игроки, родители, просто любители тенниса. Ведь тогда не было сегодняшнего уровня организационной работы. Заявки на участие в соревнованиях, любые документы для выезда на зарубежные турниры — все оформлялось в стенах федерации. Председатель футбольного клуба «Динамо» Григорий Михайлович Суркис предоставил нам помещение, так что все было рядом — офис, корты, центр города.

— Герман Федорович, а каковы были самые первые шаги в становлении ФТУ?

— После того, как она была создана, первой необходимостью стало официальное международное признание. Мы с Владимиром Герашенко, генеральным секретарем нашей федерации, по приглашению Европейской выехали в Стамбул, где нас приняли в европейскую теннисную семью и предоставили право одного голоса. Но главным мы посчитали то, что нас встретили не как бедных родственников, а как полноправных партнеров. Дружественную поддержку национальных федераций разных стран мы ощущали и тогда, когда нас принимали в ИТФ.

— Но ведь мало получить членство в международных организациях. Необходимо было заявлять о себе и на кортах.

— наших ведущих теннисистов знали еще как представителей Союза. Именно на них лег первый груз отстаивания национальных спортивных интересов. За их спинами росла молодежь, которая нуждалась в поддержке, в первую очередь, материальной. Так что поиск спонсоров был заданием первостепенным. С первых шагов коммерческим пар-

тнером Федерации стал «Инфоспорт». А вот первым спонсором сборной команды — коммерческий банк «Инка», а позже — «Утел», бравший на себя финансовое обеспечение не только сборных, но и проведения международных турниров.

— **Украине надо было заявлять о себе и в Кубке Дэвиса, и в Кубке Федерации...**

— Да, стартовать приходилось с нуля. Женская команда, возглавляемая Иосифом Айзенштатом, стартовала в 1993 году в групповом турнире, который проходил в Ноттингеме, в Англии. В состав команды входили Габриэла Белени, Наталья Билецкая и Ольга Лугина. Из четырех проведенных матчей удалось победить лишь в одном — против Литвы. С Россией и Англией не смогли взять ни одного очка. А во встрече с теннисистками Люксембурга единственную победу завоевала Билецкая. Мужская команда Кубка Дэвиса впервые участвовала в групповом турнире третьей группы Евро-Африканской зоны в том же 1993-м. Помню те события, будто они случились вчера. Мы выехали на Мальту и одержали там пять побед с одинаковым сухим счетом — 3:0. Андрей Медведев задавал тон. Пару с ним играл Александр Долгополов, а на трибунах их рьяно поддерживал Саша-младший. Между прочим, там, на Мальте, я на себе почувствовал силу Андрея Медведева. Долгополов должен был куда-то отлучиться, и спарринговать пришлось мне. Жара стояла невероятная. Сначала я так себе легонько набрасывал мячи, Андрюша отбивал. Но постепенно он убыстрял темп, и я почувствовал: все, не справляюсь. А после тренировки Андрей пригласил меня в кафе, и я впервые в своей жизни попробовал капучино. Были тогда в команде опытный Дмитрий Поляков и 17-летний Дмитрий Музыка, кстати, до сих пор он значится как самый юный участник сборной за все годы. Первым капитаном команды стал Валерий Бурко. наших игроков одела фирма FILA, с которой был контракт у Медведева. И Долгополов договорился, что фирма экипирует и команду, в состав которой входит Андрей.

— **А лет тех уже пролетело немало — 18. Статистика фиксирует: за это время в сборной отметились 25 теннисистов, которые провели 43 игры (26–17).**

— Да, баланс положительный, и корни его уходят в последнее десятилетие прошлого века. Мне приятно вспомнить, как играли Андрей Рыбалко, Виктор Егоров, Сергей Баранов, Тарас Бейко, позже — подросшие Андрей Дерновский, Тарас Демьяненко, Михаил Филима, Орест Терещук... Это на их будущее работал первый состав ФТУ. Отработка системы рейтингов, календарей — от детских смотров-конкурсов до чемпионатов страны, организация и проведение первых международных турниров на территории Украины.

Опыт Иосифа Айзенштата, Владимира Чернышева, Валерия Бурко, их коллег со всей Украины помогал становлению национального тенниса. Поверьте, это была непростая ноша, которую нам помогли нести наши друзья-спонсоры. Именно друзья, потому что они не искали личной выгоды, тратя свои деньги на теннис. В руководстве Федерации были Анатолий Матвиенко, Владимир Бортник, причем, не формально, а действительно.

— **Герман Федорович, а вы помните, как проходил первый чемпионат независимой Украины?**

— Еще бы! Это происходило в Донецке, на прекрасных кортах «Локомотива». Мы там проводили и презентацию Федерации. Получился настоящий праздник, который был бы немислим без спонсорской поддержки. Знаете, общественная организация — а Федерация именно такова — сильна именно тогда, когда у нее есть надежный тыл. Без него не было бы успехов нашей юной смены, которая крепла год от года. Прекрасные результаты Юлии Бейгельзимер, кстати, до сих пор никому не удалось повторить ее победу в личном чемпионате Европы до 18 лет, Тани Перебийнис, совсем еще маленьких Вики Кутузовой и Вики Литовченко (до 14-ти) — свидетельство того, что Федерация шла правильным курсом. Да, спотыкалась, искала новые направления, но всегда действовала. Я для себя определил ее как народную Федерацию. Ведь у нас была постоянная взаимосвязь со всеми звеньями украинского профессионального и любительского тенниса.

— **Мне доводилось слышать и другое определение: федерация открытых дверей.**

— Так и было, — Беньяминов смеется, — двери у нас не закрывались. Помню, пришел как-то Володя Заворотный. На улице жара, а у нас холодной воды не нашлось. Предложи-

ли ему дежурные чай, кофе. На следующий день привозят нам холодильник — презент от Заворотного. Мелочь? Но она тоже характеризует уровень взаимоотношений.

— **Работа Федерации — не только спорт в чистом виде.**

— Я бы сказал, что спорт в чистом виде — только вершина, на пути к которой — огромный объем труда. Тренерские и судейские семинары, научные конференции, на которые приезжали известные специалисты из других стран. Игорь Сергеевич Хохлов, которого мы считали нашим мозговым центром, внимательно отслеживал новые тенденции в развитии международного тенниса, от которых нельзя было отставать. Всеволод Кевлич пестовал юную судейскую смену. Улучшался уровень организации соревнований. А наши международные турниры — детские, юношеские, зародившиеся в 90-е годы и живущие до сих пор, всегда получали высшие оценки. На взрослые — мужские, женские с удовольствием приезжали, и не по одному разу, зарубежные игроки. Особенной популярностью среди теннисистов и болельщиков пользовался челленджер Kiev Open. Жаль, что в новые времена его не сохранили. Можно лишь сожалеть и о том, что нынче столица Украины не имеет турнира такого уровня. Да, у нас появилось много новых теннисных баз. Часть из них была заложена еще в прошлом столетии, часть — уже в XXI-м. Начатое первым составом Федерации продолжается в соответствии с требованиями нового времени. Главное, чтобы не забывалось то доброе, что зародилось 20 лет назад. Чтобы не угас дух взаимопонимания, взаимопомощи, спортивного товарищества. Это очень важно. Мы сегодня гордимся достижениями наших ведущих теннисистов. И не лишним будет помнить, как и когда они начинали.



РОМАНТИЧЕСКАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

В начале нового теннисного года нам нужно решить очень важную задачу. Поскольку в межсезонье игроки и их личная жизнь были скрыты от зоркого глаза журналистов, то сейчас самое время провести инвентаризацию романтических отношений в теннисе. Подбить баланс, чтобы знать, кто расстался, кто познакомился, а кто остался верен своей прежней половинке. Вспомним, конечно, не все пары, а только самые горячие, потому что ревизию мы проводим в самые жаркие дни австралийской зимы, на которые будто по чьему-то злому умыслу приходится Australian Open.

Модель и актриса Бруклин Деккер остается верной и любящей женой Энди Роддика. Безусловно, ее привлекает в муже не только звание самого молодого теннисиста в истории, выигравшего оди-

ночный Шлем.

Венус Уильямс и 35-летний Хэнк Кьон уже давно вместе, с сентября 2007 года. На сторону никто из них не смотрит, поскольку у каждого голова занята другим — Венус, кроме тенниса, озабочена тем, каким экстравагантным или даже скандальным нарядом ей удивить публику в очередной раз, а Хэнк пытается спасти свою профессиональную карьеру в гольф-туре PGA США, где не выигрывал с 2004 года.

Уже восемь лет длится роман Анны Курниковой и поп-исполнителя Энрике Иглесиаса, в отличие от слухов о беременности экс-теннисистки, которые появились в прошлом году и благополучно затихли через несколько месяцев. Наверное, рассосалось.

Давно закончилась теннисная карьера Мирослава Вавринец, но карьера жены и молодой мамы в самом разгаре. «Швейцарский маэстро», как называют второго игрока мира Роджера

Федерера, о выходе на теннисную пенсию даже не помышляет. Эта пара познакомилась на Олимпиаде 2000 года, и с тех пор Мирка и Фед постоянно вместе.

Джеймс Блэйк известен как теннисист, умеющий реанимировать свою карьеру после самых глубоких падений. К сожалению, реанимировать роман с моделью журнала Maxim Дженнифер Шолле ему не удалось.

С октября прошлого года уже не просто «ходят вместе», а официально помолвлены трехкратная чемпионка серии Большого шлема Мария Шарапова и Саша Вуячич, бывший игрок чемпионской команды НБА «Лос-Анджелес Лейкерс», а ныне разыгрывающий защитник «Нью-Джерси Нетс».

Пара Рафаэль Надаль и Мария Франциска Перелло, несмотря на сомнения в прочности этих отношений и на слухи о возможной симпатии между теннисистом и певицей Шакирой, не расстанется уже несколько лет. Рафа, ныне первая ракетка мира, познакомился со своей землячкой Ксиской в университете на Майорке (Испания).

За десять лет брака бывший теннисист №1 Пит Сампрас и бывшая Мисс США среди подростков, а ныне актриса Бриджит Уилсон родили двоих сыновей.

Новак Джокович успешно строит карьеру на протяжении последних пяти лет и сейчас прочно обосновался на третьем месте рейтинга. И все это время его поддерживает верная подруга Елена Ристич, тоже из Сербии.

Высшим рейтинговым достижением Томми Хааса было второе место. Сейчас теннисист, немец по национальности, выступает за США



и в ноябре прошлого года стал отцом девочки, которую ему родила Сара Фостер, бывшая модель, а ныне актриса.

Одно время Гильермо Канас и Фабиана Семпробон на пару позировали для модных журналов. Он уже завершил карьеру теннисиста, она продолжает свою — роскошной бразильской модели, — и вместе они растят чудных малышей.



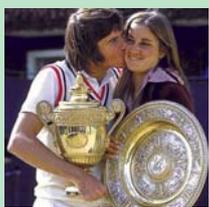
Похожая ситуация у австралийской пары Марка Филиппусиса и Сьобан Парех. В свои лучшие годы теннисист много недель находился в ТОП-10, а ныне в отставке, тогда как снимки его жены-модели продолжают появляться в различных изданиях.

Олимпийский серебряный медалист Марди Фиш однажды сделал свой выбор, и теперь счастлив со Стэйси Гарднер, участницей телешоу «Deal or No Deal» (известного на Украине как «Граєш чи не граєш», а в России — «Пан или пропал»).

Елена Янкович и Джейми Маррей, старший брат Энди, победили на Уимблдоне 2007 года в смешанном парном разряде. И так слаженно у них это получилось, что в теннисном мире пошли слухи о паре не только теннисной. Однако Елена и Джейми молчат как партизаны, поэтому слухи пока остаются неподтвержденными.

Андре Агасси и Штеффи Граф по-прежнему вместе, несмотря на уже ставший притчей во языцех телефонный конфуз теннисиста. Больше не вместе Ана Иванович и профессиональный гольфист Адам Скотт. Жаль, красивая была пара.

Одной из самых памятных романтических пар в теннисе до сих пор остаются Джимми Коннорс и обладательница 18-ти одиночных Шлемов Крис Эверт. На пике карьеры оба занимали первое место в соответствующих рейтингах, а пиком отношений так и не стала свадьба, которую отменили незадолго до назначенной даты.



верной и любящей женой Энди Роддика. Безусловно, ее привлекает в муже не только звание самого молодого теннисиста в истории, выигравшего оди-

ночный Шлем.

Венус Уильямс и 35-летний Хэнк Кьон уже давно вместе, с сентября 2007 года. На сторону никто из них не смотрит, поскольку у каждого голова занята другим — Венус, кроме тенниса, озабочена тем, каким экстравагантным или даже скандальным нарядом ей удивить публику в очередной раз, а Хэнк пытается спасти свою профессиональную карьеру в гольф-туре PGA США, где не выигрывал с 2004 года.



Уже восемь лет длится роман Анны Курниковой и поп-исполнителя Энрике Иглесиаса, в отличие от слухов о беременности экс-теннисистки, которые появились в прошлом году и благополучно затихли через несколько месяцев. Наверное, рассосалось.

Давно закончилась теннисная карьера Мирослава Вавринец, но карьера жены и молодой мамы в самом разгаре. «Швейцарский маэстро», как называют второго игрока мира Роджера



Джеймс Блэйк известен как теннисист, умеющий реанимировать свою карьеру после самых глубоких падений. К сожалению, реанимировать роман с моделью журнала Maxim Дженнифер Шолле ему не удалось.

С октября прошлого года уже не просто «ходят вместе», а официально помолвлены трехкратная чемпионка серии Большого шлема Мария Шарапова и Саша Вуячич, бывший игрок чемпионской команды НБА «Лос-Анджелес Лейкерс», а ныне разыгрывающий защитник «Нью-Джерси Нетс».



Пара Рафаэль Надаль и Мария Франциска Перелло, несмотря на сомнения в прочности этих отношений и на слухи о возможной симпатии между теннисистом и певицей Шакирой, не расстанется уже несколько лет. Рафа, ныне первая ракетка мира, познакомился со своей землячкой Ксиской в университете на Майорке (Испания).

За десять лет брака бывший теннисист №1 Пит Сампрас и бывшая Мисс США среди подростков, а ныне актриса Бриджит Уилсон родили двоих сыновей.



Новак Джокович успешно строит карьеру на протяжении последних пяти лет и сейчас прочно обосновался на третьем месте рейтинга. И все это время его поддерживает верная подруга Елена Ристич, тоже из Сербии.

Высшим рейтинговым достижением Томми Хааса было второе место. Сейчас теннисист, немец по национальности, выступает за США

НОВЫЙ ГОД — НОВЫЕ СЛУХИ



Казалось бы, летом 2010 года была окончательно поставлена точка в отношениях между Сереной Уильямс и ее бойфрендом, актером и рэпером Коммоном. Независимо друг от друга теннисистка и ее кавалер на разных интервью заявили, будто между ними все кончено. Правда, о разрыве отношений на протяжении этого странного романа мы слышали уже не раз, просто последние заявления пары выглядели уж слишком убедительными.

Как выяснилось, только выглядели таковыми. Еще осенью Коммона и Серену опять видели вместе, а когда наступил новый год, то поползли новые слухи, к тому же на более высоком уровне. Теперь медиа говорят, будто Серена и Коммон, отношения которых продолжают уже три года, не просто воссоединились, но даже помолвлены. Причем этот слух появился буквально через день после того, как теннисистка разместила в Твиттере пост о том, что она «совершенно одна». С другой стороны, сразу же прозвучало опровержение этого слуха, опубликованное в газете New York Daily News неким неизвестным источником.

Нам придется подождать развития запутанной истории, если мы хотим узнать, совыют ли когда-нибудь два голубка свое любовное гнездышко. Гадать не будем, а вспомним

ВСЕХ В ОПЕРУ!

Вам не нравятся оглушительные крики, пронзительные визги и грудное хеканье теннисисток? Что же, приготовьтесь: все может стать еще хуже. Если голосистые теннисистки прислушаются к рекомендациям австралийского ученого Майкла Уорбертона и возьмут несколько уроков оперного пения, чтобы еще сильнее ударить по болельщикам децибелом. Традицию вскрикивать во время удара по мячу, которую заложила Моника Селеш, а усовершенствовала Мария Шарапова, нужно холить и лелеять, утверждает исследователь, потому что благодаря ей мы имеем возможность наслаждаться более зрелищным теннисом.

Пусть эти крики отвлекают соперницу и порой доводят до белого каления фанов, но путь к теннисной вершине невозможно пройти в тишине.

только то, что известно достоверно — «вехи большого пути», или основные моменты романа Серены Уильямс и Коммона.

Июль 2007 г. Уильямс пришла на вечеринку, посвященную выходу альбома Коммона «Finding Forever».

Октябрь 2007 г. Уильямс вместе с Кэйни Вестом, Алишей Киз и Керри Вашингтон снялась в видеоклипе Коммона «I Want You».

Ноябрь 2007 г. Пресса впервые заговорила о начале романа, после того как Коммон пришел на запуск модной линии EleVen от Венус Уильямс.

Март-апрель 2008 г. Пару видели в нескольких ночных клубах. Поведение Серены и Коммона не оставляло никаких сомнений в существующих между ними нежных чувствах.

Июль 2008 г. Серена рассказала журналу Ebony, что считает Коммона «чудесным парнем», но отказалась сообщить подробности об их отношениях.

Август 2009 г. Уильямс посетила вечеринку по случаю выхода фильма «Просто Райт», в котором главные роли сыграли Коммон и Куин Латифа.

Май-июль 2010 г. Появились слухи, а потом и подтверждение от Серены о разрыве отношений. Как объяснила теннисистка: «Он не хочет брать на себя ответственность за будущую семью».

Октябрь 2010 г. Пара опять вместе? Серену и Коммона видели на футбольном матче команды Dolphins.

14 января 2011 г. Пара опять врозь? Серена пишет в Твиттере, что она «совершенно одна».

15 января 2011 г. Daily News информирует о помолвке и тут же оговаривается: эти сведения недостоверны. Но нигде в СМИ нет сообщения об окончательном разрыве пары. Продолжение следует.

— Все эти громкие звуки не случайны, — объясняет австралийский физиотерапевт. — Чтобы раздался боевой клич, в легких должно накопиться дополнительное давление воздуха, которое повышает силу, энергию и даже точность удара по мячу. Сила повышается на 12%, к тому же крик помогает теннисистке избавиться от отрицательных эмоций.

Это ж сколько отрицательных эмоций переполняют Шарапову, если громкость ее крика составляет 101 децибел, что сопоставимо со звуком работающей рядом с вами полицейской сирены или бензопилы, если вы не используете защитные наушники!



«МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ» — ТЕННИСУ



Ценный подарок теннисисты, особенно начинающие, получили от 15-летнего ирландского школьника Александра Эймими. Этот учащийся дублинского колледжа «Каслнок» завоевал первое место на национальном конкурсе «Молодой ученый» 2011 года за разработанную им систему «Анализа сенсорных данных для тенниса». Юный талант создал полный пакет компьютерных программ, позволяющих проанализировать движения теннисиста во время игры. Оказывается, всего трех датчиков, прикрепленных к предплечью, груди и ноге, достаточно, чтобы компьютер распознал любой из 13-ти теннисных ударов с высочайшей точностью — 99,9%.

Александр и сам очень любит играть в теннис, поэтому захотел найти способ повысить эффективность обучения в данном виде спорта. Система автоматически строит модель игрового стиля теннисиста, после чего в технику игрока можно вносить необходимые корректировки. Игру же начинающих теннисистов теперь можно сравнить с игрой профессионалов не на глазок, а посредством компьютерного сопоставления двух моделей. Юный изобретатель уже построил «мастер-модель», для чего обмерял своими датчиками пятерых лучших теннисистов Ирландии. Теперь дети, изучающие азы тенниса, будут с самого начала осваивать правильную технику.

За свое изобретение Александр Эймими получил главный приз, чек на сумму 5 тысяч евро и право представлять Ирландию уже на уровне Европейского союза. Этот этап конкурса «Молодой ученый» состоится в Хельсинки в сентябре.

И сам изобретатель, и вручавшая ему награду заместитель председателя ирландского правительства подчеркивали, что методику можно применять не только в теннисе, но и в любом другом подвижном виде спорта, а самое главное — для людей, проходящих физическую реабилитацию после тяжелых заболеваний или травм.

Остальные награды достались школьникам, изобретения которых тоже имеют большую практическую пользу, хотя с теннисом не связаны. Это простая по конструкции и недорогая в изготовлении ветрогидротурбина для получения дешевой электроэнергии, генератор, работающей на биомассе, и статистическая методика оценки отношения людей к уровню холестерина и контроля над ним.

ДРУГАЯ МИНОГ



Всем любителям легкой музыки хорошо известна миниатюрная австралийская певица Кайли Миног. Все помнят ее международные хиты «Locomotion» и «I Should Be So Lucky», все знают о том, как она мужественно боролась с тяжелой болезнью и победила ее. А вот факт, о котором известно разве что австра-

лийцам: у Кайли Миног есть сестра по имени Дэнни, тоже поп-певица, а также большая поклонница тенниса. На прошедшем Australian Open ее несколько раз видели на трибунах, например, когда она болела за соотечественника Лейтона Хьюитта, которому, правда, эта поддержка и не помогла в матче первого круга против Давида Налбандяна. Также Дэнни продемонстрировала публике своего кавалера, Криса Смита, работающего моделью на показах моды. Любовь «другой» Миног к теннису не ограничивается тем, что она болеет за своих кумиров только как за теннисистов. Дэнни хочет видеть свою подругу Викторину Азаренку успешной и на корте, и в личной жизни. А для этого немного поработала над стилем одежды белорусской теннисистки и изменила ей прическу. В обновленном виде Азаренке было легче пережить поражение в четвертом круге от китаянки На Ли.

СОВСЕМ СТЫД ПОТЕРЯЛИ



В последнее время что-то случилось с профессиональными теннисистами. То там, то здесь звучат непристойные шуточки или демонстрируются сценки, которых совсем не ждешь от спортсменов мирового уровня. Например, Андре Агасси показал совершенно незнакомому мужчине снимки своей обнаженной жены, Штеффи Граф. Это произошло на благотворительном аукционе в Тайване, где американский теннисист, Марат Сафин, Михаил Южный и несколько местных игроков участвовали в показательном турнире в начале января. Агасси в роли аукциониста предлагал публике декоративное фарфоровое блюдо с собственным автографом, а потом вошел в раж и сказал, что покажет ню-фотки Штеффи тому, кто предложит за блюдо больше четырех тысяч долларов. Желающий нашелся, и Агасси продемонстрировал ему что-то на экране своего мобильного. Правда, при всем уважении к великой теннисистке надо признать, что любителя звездной клубнички увиденное не особенно впечатлило. Голые зрители на теннисном корте нам не в новинку. Такое уже бывало, и не раз. А как насчет полуобнаженных игроков? Во второй половине января Джон Макинрой, Райан Харрисон, Анри Леконте и Мишель Льюдра играли парный матч на World Tennis Challenge в Австралии. Перед подачей Харрисон, чтобы подразнить Леконте, натянул шорты выше

пояса, намекая на манеру старперов носить брюки. Но старый передовик не растерялся. Леконте, иронизируя по поводу молодости 19-летнего американца и, в свою очередь, пародируя подростковый стиль ношения брюк на бедрах, приспустил свои шорты. Но немного не рассчитал, и они поползли еще дальше вниз. Тут в игру вступил Льюдра — легким движением руки взял да и снял свои шорты. Шутка показалась забавной Макинрою, и он обнажил торс (к счастью, на этом и остановился). Далее игроки сняли с себя кроссовки и носки. И вот в таком виде, с разной степенью обнаженности, теннисисты продолжили матч.

Еще один пример появился на Твиттере. Главная шутница WTA, Андреа Петкович, известная не столько успехами на корте, сколько комичными авторскими видео и придуманным ею же прозвищем Петкораци, отпустила сальную шутку в стиле поручика Ржевского по поводу пары, вместе поедающей рожок мороженого.

«И Оскар достается...» эротическому видеоролику, на котором «человек, похожий» на российскую теннисистку Елену Веснину (напомним, родилась во Львове в 1986 году), занимается сексом с «человеком, похожим» на хоккеиста Константина Корнеева (предположительно, отца первого ребенка Анастасии Мыскиной). Этот скандал не имел того масштаба, каким сопровождаются проделки, допустим, Пэрис Хилтон и Ким Кардашьян, но подтверждает — ничто человеческое теннисистам не чуждо.



РЕАЛИТИ-ШОУ ОТ ШАРАПОВОЙ



Теннисная слава Марии Шараповой в последнее время несколько померкла: в рейтинге WTA россиянка находится в середине второго десятка, и о возвращении на вершину пока рано говорить, поскольку лидер тура Каролин Возняцки имеет более 8000 рейтинговых очков, тогда как Шарапова — только около 2700. Зато предпринимательская жилка Марии крепнет день ото дня. Если карьерой модного дизайнера теннисистка намерена вплотную заняться после завершения выступлений в WTA, то роли телепродюсера и телеведущей примерит уже в марте сего года. В начале весны Шарапова запускает новое телевизионное шоу «Xperia Hot Shots» («Звезды Xperia»). Поскольку здесь присутствует название первого смартфона с операционной системой Windows и qwerty-клавиатурой от Sony Ericsson, то легко догадаться, какая компания является главным спонсором нового реалити-шоу.

Суть телепродукта в следующем. Шесть юных теннисисток будут получать уроки от прославленных наставников, встречаться со звездами эстрады и кино, выполнять упражнения, сниматься в видео о своей частной жизни и размещать посты в Твиттере с корта. Победит та из них, кому удастся собрать самую большую базу фанов в Фейсбуке, и в награду получит спонсорский контракт. Имена шести счастливиц пока не оглашаются. Известно только, что конкурс сделан по аналогии с вышедшим на телеэкраны восемь лет назад реалити-шоу «Новая модель Америки», которую вела модель, телеведущая и бизнес-леди Тайра Бэнкс. Возможно, Мария Шарапова, когда из шести теннисисток определится победительница, произнесет фразу, подобную прозвучавшей из уст Тайры Бэнкс: «Поздравляю, вашим спонсором становится компания Sony Ericsson!»

acer

Потужний процесор Intel® Pentium® P6100
Відеокарта ATI Radeon 5470 512Mb
3Gb/320Gb/CardReader/WebCam

Acer eMachines E732ZG



..та грай
в круті
3D ігри

~~5000~~
3999⁰⁰
грн



protoria
простір на дотик

0 800 309 39 70
www.protoria.ua

*Дзвінки по Україні зі стаціонарних телефонів безкоштовні,
дзвінки з мобільних телефонів – згідно тарифів операторів.

* Акція триває з 23.11.2010 до 23.01.2011. Кількість акційного товару обмежена.

Київ: пр. Московський, 21, 6-р Л. Українки, 4, ТРЦ «Dream Town» пр. Оболонський, 1Б, ТРЦ «Sky Mall» пр. Генерала Ватутіна, 2Т, ТЦ «Променада Парк» вул. Велика Кільцева, 4 **Новий! Вінниця:** ТРЦ «Квартал» вул. Папаніна, 1А **Новий!** ТРЦ «МегаМолл» вул. 600-річчя, 17; **Дніпропетровськ:** ТРЦ «Караван» вул. Нижньодніпровська, 17; **Донецьк:** вул. Артема, 50; **Запоріжжя:** пр. Леніна, 187; **Кривий Ріг:** ТРЦ «Сонячна Галерея» пл. 30-річчя Перемоги, 1; **Львівська обл.:** ТРЦ «Кінг Кросс Леополіс» с. Сокильники, вул. Стрийська, 30; **Маріуполь:** пр. Леніна, 62; **Одеса:** вул. Рішельєвська, 58, ТРЦ «Рів'єра» с. Фонтанка, Старомиколаївська дорога; **Полтава:** ТЦ «Київ» вул. Зінківська, 6/1А; **Рівне:** ТРЦ «Екватор» вул. Макарова, 23 **Новий!** **Севастополь:** вул. Велика Морська, 23; **Сімферополь:** ТРЦ «Адмірал» вул. Київська, 189; **Харків:** ТРЦ «Караван» вул. Героїв Праці, 7 **Новий!** **Хмельницький:** ТРЦ «Оазис» вул. М. Рибалка, 2А **Новий!**

ТВИТТЕРОМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ



О своих проблемах, радостях и горестях теннисисты теперь рассказывают поклонникам в Твиттере. Здесь их выслушают, посочувствуют и советом помогут.

Вера Звонарева привыкла постоянно слушать музыку по своему ай-поду. Но так случилось, что на Australian Open приехала со старыми записями. Не хотелось закачивать в цифровой плеер неизвестные треки, и теннисистка обратилась за советом к своим почитателям из Твиттера. Прочитав все рекомендации и прислушавшись к своей интуиции, вторая ракетка мира закачала в iPod

композиции Пинк, Рианны (в первую очередь, ее пятый студийный альбом Loud), Бруно Марса, Аврил Лавин и группы Linkin Park. Янко Типсаревич на своем опыте убедился, что в шутке о том, будто в Австралии все ходят вниз головой и вообще там все наоборот, есть большая доля правды. Мало того, что, прибыв на австралийский Шлем из Сербии, Янко попал из зимы в лето, так он еще и почувствовал, как день поменялся местами с ночью. Разница в часовых поясах несколько дней подряд укладывала теннисиста спать после полудня. Когда же долг вынуждал выходить на корт как раз во время «мертвого часа», Типсаревич взбадривал себя огромными порциями тройного эспрессо.

30-летняя Микаэла Крайчек, которой грозит выпадение из ТОП-150 рейтинга, на Australian Open даже не прошла квалификацию. Карьера трещит по швам, и голландская теннисистка решила что-то кардинально менять. Но поступила как истинная женщина: не ушла из тенниса и не поменяла тренера, а решительно... обрезала и покрасила волосы. Вот теперь уж точно начнется новая жизнь.

В один из январских дней очень повезло посетителям мельбурнского японского ресторана Nobu. Да, они знали, что ужинают в одном из лучших в мире заведений японской кухни. Но никто не ожидал столь приятного «комплимента», как целой группы мировых теннисных звезд, тоже решивших провести вечер в «Нобу». Рядом с простыми смертными искусству местных поваров воздавали должное Энди Роддик, Роджер Федерер, Рафаэль Надаль и братья Боб и Майк Брайаны.

Сильным ударом по самолюбию бывшей первой ракетки мира Динары Сафиной стало «сухое» выступление в Австралии. Российская теннисистка, не выиграв в первом круге у Ким Клейстерс ни одного гейма, собралась лететь домой. Но ее злоключения продолжались: на нужный ей авиарейс не было билетов. А затем, просидев в Австралии лишнее время, узнала, что ей не нужно было получать чилийскую визу, и поэтому она могла лететь по другому маршруту. Что-то не задался новый теннисный год у Динары...

«А ЧЕГО ОН ДРАЗНИТСЯ!»



В конце парного матча второго круга Australian Open чуть не подрались, как мальчишки, дуэты Хуан Монако/Фелисиано Лопес и Махеш Бхупати/Леандер Паес. Первая парная команда зачинщиком инцидента называет Паеса, который-де на протяжении всей встречи дразнил их и не давал спокойно играть. Когда эскалация напряженности приблизилась к уровню вооруженного противостояния (не забудем, что игроки находились на корте и были вооружены прочными теннисными ракетками), в ситуацию вмешались миротвор-

ческие силы в лице судьи матча, француза Паскуаля Мариа, и одного турнирного инспектора.

— Сначала матч протекал спокойно, — рассказывал после урегулирования конфликта Лопес. — Но Паес известен тем, что спокойно играть ему не интересно. Его так и подмывает доставать соперников. И эта проблема возникает каждый раз, когда встречаешься с ним на корте. Я знаю Леандера уже 20 лет, и он всегда был таким. В какие-то дни ты сдерживаешься, но в другие понимаешь, что должен как-то отреагировать на его подковы.

Паес, хотя и говорит по-английски, постоянно «подбадривал» Хуано Монако испанским словом «Vamos!» («Давай! Вперед!»), но нужно было слышать, с какой ироничной интонацией он это делал... Несколько раз старался задеть плечом аргентинца во время смены сторон. Постоянно визжал, кричал, имитировал удар кулаком в лицо соперника.

Первым не выдержал Лопес.

— Ты знаешь, что ты больной? Тебе лечиться надо, а не в теннис играть.

Когда горячих парней пришел успокаивать турнирный инспектор, индийская команда объяснила свое поведение тем, что первыми конфликт затеяли соперники. Лопес якобы намеренно послал свою подачу прямо в Паеса.

— Леандер для их подач — непробиваемая стена, — объяснял Бхупати, — поэтому они хотели его таким жестоким образом вывести из строя.

Паес и Бхупати признали, что их соперни-

ков почему-то раздражает слово «vamos», но этот испанский призыв, объяснили индийцы, они используют постоянно, на встречах с любыми соперниками.

— Мне просто нравится это слово. Такое звучное, энергичное. Я употребляю его в своей речи уже лет 16 или 17, — рассказал о своих филологических пристрастиях Леандер Паес.

— Я тоже его использую, — добавил Махеш Бхупати. — Да и другие теннисисты. Вообще, оно часто звучит, не только в теннисе. И почему-то некоторых оно раздражает. Два года назад мы с Леандером на Ролан Гарросе этим словом пошатнули психологическую устойчивость Гонсалеса и Акасусо. Раз у этого испанского слова такое магическое действие, мы обязательно будем и дальше его использовать. Но мы ничего не имеем против испанского языка, испанской кухни и испанского народа. На слово «vamos» ни у кого нет патента, так что мы будем употреблять его по своему усмотрению.



Уникальное соглашение между двумя историческими французскими брендами, обслуживающими всех любителей тенниса

Babolat, изобретатель струн для тенниса и производитель №2 ракеток на сегодня, с гордостью уведомляет о начале **нового сотрудничества с Roland-Garros в 2011 году**. Эти два международно признанных французских бренда объединяются, чтобы обслуживать игры **наивысшего уровня соревнований**. Babolat, компания исключительно посвященная производству снаряжения для тенниса и предлагающая продукцию, использующую известных чемпионов на кортах по всему миру, с гордостью поравняется на **пять лет с Roland-Garros**. **Официальный поставщик мячей** на French Open, компания Babolat также будет обеспечивать натяжку струн для всех игроков турнира, а также предлагать любителям тенниса **полную линейку товаров Babolat и Roland-Garros**.

Часть нашей истории написана на грунтовых кортах Roland-Garros командой наших игроков, известных в этом турнире. В прошлом мы также предлагали натяжку струн здесь, — объяснил **Эрик Баболат, исполнительный директор Babolat**. — Сейчас начинается новый раздел в истории тенниса Франции. Все игроки турнира, без исключения, будут играть мячами разработанными Babolat и получать удовольствие от нашего сервиса натяжки струн. Для любителей тенниса мы предложим нашу первую коллекцию товаров Babolat и Roland-Garros. Это сотрудничество отлично отображает позиционирование Babolat: эксперт бренд предлагает теннисное оборудование для всех игроков.

Мы очень гордимся партнёрскими отношениями между Babolat и Roland-Garros, для которых совершенство было торговой маркой, — сказал Гилберт Айсерн, генеральный менеджер FFT (Французской Теннисной Федерации) и директор турнира Roland-Garros. Став официальным поставщиком для турнира French Open на следующие пять лет (2011–2015) Babolat внесет ноу-хау, знания и опыт в очень специфическую техническую область. Пребывание Babolat вместе с Roland-Garros означает, что мы предоставим лучшее обслуживание участникам турнира. Babolat — это еще и великая история успеха ведущий мировой французской компании — быстро развивающийся семейный бизнес заслуживающий доверия.



Babolat идет в ногу с Roland-Garros

Официальные мячи турнира Roland-Garros, которые используют лучшие игроки в мире, будут мячами Babolat. По поручению FFT, Babolat задумал мяч превосходного качества, соответствующий всем техническим критериям для игры на грунтовом покрытии.

Babolat внедрился во все сферы обслуживания чемпионов этого турнира. Производитель оборудования будет также отвечать за натяжку струн в течение всего состязания. Для этого Babolat предложит лучшие струны мира и установит станки для натяжки струн на главном стадионе Roland-Garros.

Babolat и Roland-Garros: новая линия продукции

В 2011 Babolat начинает свою **первую линию продукции бренда Roland-Garros**. Линия продукции Babolat Roland-Garros включает все реквизиты для игры в теннис: ракетки (для взрослых и юниоров), мячи, сумки для ракеток, рюкзаки, струны, намотки и виброгасители. Продукция линии Babolat Roland-Garros будет **доступна с мая 2011 года в магазинах и бутиках Roland-Garros**.

Эксклюзивная встреча двух брендов связана с происхождением тенниса

Начиная с 1875 года Babolat изобретает, улучшает и проектирует новую продукцию — источник повышенной производительности. Это все для обслуживания игроков в теннис, а теперь и для обслуживания Roland-Garros. **Два сильных бренда объединились** чтобы творить историю тенниса. Уникальная встреча на грунтовом корте породила **«Совместный теннисный опыт»**: инновации, высокую отдачу тенниса в объединении с элегантностью и физической выносливостью в игре.

Roland-Garros и Команда Babolat, состоящая из профессиональных игроков, всегда вдохновляли бренд. Начиная от «Четырёх Мушкетёров» и Сюзан Ленглен, использовавших струны Babolat в 1920 году, до первой победы в 1998 году Карлоса Мое с ракеткой Babolat на Grand Slam, и не будем забывать о победах Рафаэля Надаля — **Babolat поддерживает своих игроков и помогает им выигрывать на грунтовых кортах**. Приверженность Babolat перед French Open отражает долгосрочную концепцию для бренда, предлагая **инновации в развивающийся вид спорта**.

В дополнение к инновациям, производительности и конкурентноспособности, Babolat и Roland-Garros движутся также от объединяющего, общего начала: страсть к теннису. Roland-Garros представляет один из самых знаковых турниров профессионального Тура, один из самых престижных в мире тенниса. Что же касается Babolat, то уже на протяжении 135 лет **«Теннис течет в нашей крови»**. Наше снаряжение — **ЭТО бренд для всех теннисных поклонников**, от профессиональных игроков до клубных. Это сотрудничество предоставляет возможность для всех игроков **насладиться «Совместным теннисным опытом» от Babolat и Roland-Garros**: опытом знакового турнира Большого Шлема и Babolat начиная с апреля 2011 года!



ВОЛОСЫ КОРМЯТ



Если бы существовал титул Большого шлема за лучшие волосы в мужском туре, то его обладателем без труда стал бы Фернандо Вердаско. О таких густых, волнистых черных волосах мечтают все мужчины, потому что эти кудри способны свести с ума любую женщину. А еще роскошные волосы способны прокормить теннисиста, если вдруг призовых не хватит на хлеб с маслом. И мало кого удивило, что щедрый рекламный контракт ком-

пания Head & Shoulders предложила именно Фернандо Вердаско. Первый ролик, в котором снялся испанский теннисист, посвящен шампуню от перхоти. Со слов игрока, это косметическое средство дает ему «защиту», «удовлетворение» и, шепотом, «страсть». Фернандо Вердаско является не первым теннисистом, которому удалось заработать неплохие деньги благодаря своим роскошным волосам. В 1970-е годы изображение Крис Эверт фигурировало в печатной рекламе торговой марки Helene Curtis. А в 2009-м году королева спонсорских контрактов Мария Шарапова появилась в российском рекламном видео шампуня Clear от компании Unilever. Самой же эффектной рекламой средств для ухода за волосами с участием представителя тенниса следует признать ролик 1973 года, в котором Билли Джин Кинг в туалете самолета завивала свои волосы плойкой Sunbeam.

В БАРЕ С РОДЖЕРОМ ФЕДЕРЕРОМ

В прошлом году во время Уимблдона известный комик и телеведущий канала NBC Джими Фоллон в своей авторской передаче показал скетч «В баре с Роджером Федерером». Якобы на телеканале Tennis Channel швейцарский теннисист начал вести новую передачу, в которой он, сидя за стойкой бара, рассказывает о своих приключениях. Зрителям настолько понравилась идея скетча, что ведущий шоу «Поздно вечером с Джимми Фоллоном» повторил выпуск, но уже с новыми шутками. Удивительно точно имитируя швейцарский акцент Роджера Федерера, Фоллон рассказывает и показывает, как теннисист ездит по всему миру с игрушкой йо-йо, как с завязанными глазами распознает по запаху различные предметы, как демонстрирует точность своих ударов. Интересно, чем ответит сам Роджер Федерер на эту подачу комика?

СОВСЕМ СТЫД ПОТЕРЯЛИ



Теннисисты, как и все люди, тоже пользуются мобильными телефонами и иногда тоже попадают из-за них в конфузные ситуации. Правда, к чести мастеров ракетки надо сказать, что с ними не случалось таких ляпсусов, как у гольфиста Тайгера Вудса или американского футболиста Бретта Фавра. Тем не менее, пятерка теннисных телефонных проколов набралась.

5. Хьюитт: «Заплати — скажу». Австралийский теннисист Лейтон Хьюитт и его жена Бек согласились участвовать в сервисе «СМС-ка от звезды». Фаны определенной знаменитости за определенную подписную плату имеют возможность первыми получать на свой мобильный текстовые сообщения о самых свежих событиях из жизни знаменитости. Видимо, теннисисту и его супруге настолько понравилась эта идея, что когда осенью прошлого года у них родился третий ребенок, они решили немного подзаработать на памперсы малышу и пообещали фанам сообщить имя новорожденного СМС-кой, но не бесплатно, а за два доллара. Однако сами поклонники Хьюитта это жлобское предложение почему-то восприняли как личное оскорбление. Пришлось теннисисту оправдываться: он, дескать, придумал такой прием не для заработка, а ис-

ключительно ради того, чтобы фаны узнали горячую новость раньше, чем широкая публика. К слову, третьим пополнением клана Хьюиттов стала девочка по имени Ава Сидни.

4. Сафин: «Хочешь, покажу?» Пять лет назад российский теннисист в одном баре выпил на пару бокалов пива больше, чем следовало бы, и пустил по кругу среди женщин за своим столом собственный мобильный, чтобы дамы могли посмотреть на экране непристойные фотки теннисиста. Конечно, совершенно бесплатно, ведь гусары денег не берут.

3. Тариф «Штрафной». Гастролирующие по турнирам игроки редко расстаются со своими мобильными. Между матчами они постоянно с кем-то разговаривают или шлют SMS, поддерживая связь с родственниками и друзьями. Но во время игры пользоваться телефоном категорически запрещено, чтобы тренер не мог инструктировать своего подопечного. Однако в ходе матча третьего круга на Australian Open два года назад израильского теннисиста Давида Селу застукали с мобильным в то самое время, когда его тренер на трибунах набирал на своем сотовом какой-то текст. В свое оправдание Дуди (прозвище теннисиста) сказал, что просто пытался выключить телефон, но у него это никак не получалось. Ему, естественно, поверили, и даже помогли — всего за 1500 долларов научили пользоваться кнопкой отключения.

2. Что знают двое — знает и свинья. Ваши мысли останутся тайной при единственном условии — вы ими абсолютно ни с кем не делитесь. Стоит рассказать хотя бы одному человеку, и нет гарантии, что об этом не узнает весь мир. Такой урок на последнем Australian Open получил Тодд Вудбридж. Легендарный парный теннисист, а ныне комментатор австралийского телевидения брал послематчевое интервью на корте у Ким Клейстерс. В ходе разговора бельгийка, смеясь, мимохо-

дом упомянула, что ее подруга, австралийская парная теннисистка Ренне Стаббс, показала ей СМС-ку, которую соотечественнице прислал Вудбридж. «И что же я там написал?» — обеспокоенно спросил теннисист. «Что я беременна!» — ответила Клейстерс и засмеялась. Тут же смехом взорвались трибуны. «Боже, неужели она это сделала!» — в ужасе воскликнул Вудбридж, когда вспомнил, что неделю назад действительно отправлял такое текстовое сообщение Ренне Стаббс. Чтобы взбодрить обескураженного Вудбриджа, Ким обняла его и сказала в микрофон: «А знаете, что еще было в той СМС-ке? Он написал: она в последнее время такая раздражительная, и сиськи стали больше!»

1. Пип-шоу от Агасси. Андре Агасси показал на экране мобильного фотографии своей обнаженной жены постороннему мужчине, который на благотворительном аукционе согласился заплатить за один лот (декоративное фарфоровое блюдо с автографом теннисиста) больше четырех тысяч долларов. Правда, как стало известно впоследствии, Штеффи Граф простила своего непутевого муженька за эту выходку.

Но Большой шлем в конкурсе телефонных конфузлов достается не теннисисту, а бывшему игроку в американский футбол Бретту Фавру. В 2008 году он отправлял спортивному репортеру Джен Стергер СМС-ки сексуального содержания и — самое главное — фотографии своего пениса на разных стадиях возбужденного состояния. Женщина сделала эту историю, а также снимки, достоянием общественности. В 2010 году уже завершившего карьеру футболиста оштрафовали на 50 тысяч долларов, но самым сильным ударом для него стало коллективное мнение сетевой общности по поводу вялого изображения на фотках: «Э-э, брат Фавр, кажется, не ты один вышел в отставку».



Все для тенісу

Babolat
Head
Wilson
Prince
Dunlop
Yonex
Tecnifibre
Luxilon
Slazenger
Tretorn
Unique
Gosen
Lobster
Lotto
Nike

ракетки
струни
м'ячі
намотки
кросівки
одяг
сумки
аксесуари
тенісні пушки



Київ, пр-т Червонозоряний, 40
пр-т Бажана, 16
www.tennisshop.in.ua
(044) 383-16-00, 383-17-00

Десять лет «Альянс» бушует!

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН



Отгремел десятый юбилейный «Alliance Open». Многие изменились за последнюю декаду и в жизни, и в теннисе. Постоянным осталось желание нести радость и удовольствие любителям самого прекрасного вида спорта. Желание бескорыстное, а потому заслуживающее еще большего уважения и ответного соиздания. Основатель турнира Евгений Имас вместе с Сергеем Башлаковым и Сергеем Лагуром относятся к мероприятию, как к возможности сделать праздник для всех участников Украинского Теннисного Клуба, начать год на мажорной ноте, задать тон всему игровому сезону. Соревнования проводились как среди мужчин, так и среди женщин. Мужские командные поединки прошли на Ледовом Стадионе, прекрасная половина Клуба состязалась в фитнес-центре «Аквариум». Количество участников «Альянса» традиционно очень велико, не стал исключением и этот раз. Вот уже третий год подряд в мужском разряде заявляется 20 команд, каждая из которых включает в себя 5 игроков. К ста представителям сильного пола добавились 23 женских пары. Таким образом, численный состав достиг отметки в 146 участников, что на два игрока больше, нежели в прошлом году. Конкуренция и на-

кал страстей в командном теннисе выше чем в индивидуальных соревнованиях. Тем более в данном случае, когда создание команды становится порой интереснее, чем непосредственно выступление в турнире. Благо, времени на тактические изыски календарь соревнований оставляет предостаточно.

У женщин парный турнир не изобилует интригой. Все лидеры пробились в «восьмерку» лучших. Меньше других повезло Ирине Жиленковой и Екатерине Копыловой, уже в первом круге плей-офф им пришлось встретиться с первыми сеяными Галиной Фрасинюк и Дашей Платовой. В упорной борьбе, со счетом 8:6, Платова/Фрасинюк, начали свой победный путь, который ни одна из пар так и не смогла остановить. В четвертьфинале наиболее увлекательным стал поединок между Ингой Аркатовой/Татьяной Бабинец и Светланой Кординой/Натальей Николаевой. Соперницы были по-настоящему равны, в теннисной лотерее сильнее оказались Аркатова/Бабинец — 9:8(3). На полноценное сопоставление в полуфинале харьковско-одесский дуэт не хватило. Татьяна Вострикова/Марина Зехова первенствовали в полуфинале нижней части таблицы — 8:4.

В верхней половине сетки уверенно двинулись к победе Платова/Фрасинюк, 8:5 счет их противостояния с Викторией Афанасьевой/Ольгой Нагорняк, 8:6 — с Анной Корчагиной/Светланой Спивак. В финале Вострикова/Зехова цеплялись за любую возможность не отпустить соперниц в отрыв, но их силы были не безграничны. На финише преимущество Платовой/Фрасинюк составило три гейма — 8:5. Третье место досталось Корчагиной/Спивак, которые со счетом идентичным финалу завершили матч против Аркатовой/Бабинец. Из года в год командам-лидерам, с традиционными названиями и практически неизменными составами, пытаются составить конкуренцию новые дружины. Иногда получается, однако чаще всего именно сыгранные комбинации определяют судьбу призовых мест. В этом году выигранным получился симбиоз одесской и днепропетровской команд, объединившихся в единый коллектив под устрашающим названием «Непобедимые». Андрей Терентьев, Валентин Левчук, Александр Кацнельсон, Игорь Харченко и Николай Кучеренко сработали как единый механизм, оправдывающий свое название. Лишь в финальном матче «Непобедимых» заставил волно-





ваться прошлогодний победитель — «Экипаж» (Владимир Назаренко, Юрий Андросюк, Владимир Рудин, Андрей Манучаров, Сергей Башлаков). Третье место сумели отвоевать днепропетровцы Андрей Волченко, Артур Сухолитко, Андрей Петроченко, Олег Корниенко, а также примкнувший к ним симферополец Денис Тур. В малом финале им противостояли земляки из команды «Годзилла» Владислав Кисельгоф, Максим Шаповалов, Юрий Унченко, а также крымские легионеры Валентин Самохвалов и Владимир Сиников. Каждая команда заслуживает отдельного рассказа, но это за автора сделал член Совета УТК Николай Кучеренко, который подготовил к турниру сборник четверостиший об «Альянсе» и Украинском Теннисном Клубе.



I
Кто сказал, что для «Альянса»
Не хватает вожаков
Посмотрите на команды
Кто там видит простаков

II
На Ледовое сраженье
Собрались все как один
И всех этих звезд сиянье
Нам зажег не Аладдин

III
Мы зажгли сиянье сами
Теннисным огнем в груди
Наша страсть три дня сияла
А не лампочки сети

IV
Все готовились к «Альянсу»
Не как к пьянке, а всерьез
Даже шуки и тараньки
Мало я с собой привез

V
В этот раз Серёга Лагур
В «грязь» в субботу нас не звал
Понимал — турнир серьезный
Но, увы, сам не играл

VI
Петр Кудыма для «Альянса»
Страсти тенниса любя
С пятницы и до фуршета
Закодировал себя

VII
Теннисного совершенства
Башлаков достиг давно
Отмечал он день рожденья
Месяц пел и пил вино

VIII
Манучаров для Альянса
Свой подход изобретал
Все в горах проводят сборы
Он в подлодке пронырял

IX
Женя Имас на диете
Целый месяц просидел
Так старался для команды
Грамм на двести похудел

X
Наш Трофименко к турниру
Год с трудами подходил
Выпил танкер Moet Chandon'a
И запчасть себе сменил

XI
Дима Глушенко к «Альянсу»
Не относится всерьез
Вместо Крыма, Белой Шляпы
Киев, жены и мороз

XII
Зоя сборки Кацнельсону
Проводила на Бали
Зоя страшно уставала
Пить коктейли до зари

XIII
Валик — лучший на эстраде
Совершенства там достиг
Но поверьте — на «Альянсе»
Он не менее велик

XIV
А Федорченко — герой наш
Бил в хоккее всех плечом
Травма есть, но на «Альянсе»
Боль в плече уж нипочем

XV
И Салазников к «Альянсу»
Застегнув рот на замок
Клубу заплатив все штрафы
Привезти команду смог

XVI
Много нас, всех не подколешь
Ла, пожалуй, суть не в том
Описав прикольный образ
Все себя увидят в нем

XVII
Десять лет «Альянс» бушует
Дух царит командный в нем
Было все — и снег и бури
Все «Альянсу» нипочем

XVIII
Десять лет мы все сражались
Не за деньги, за успех
И как дети выясняли
Кто сегодня лучше всех

XIX
Страсть, как в сексе, на «Альянсе»
Возбудила по пути
Но не просто в «групповухе»
До оргазма всем дойти

XX
Кончил тот, кто до «Альянса»
Сам себя тренировал
Возбудился до предела
И всех в ключья разорвал!

Украшением турнира всегда становится его церемония награждения. Тем более, что на Альянсе награждают всех лучших теннисистов-любителей прошлого сезона. В этом году организаторы и генеральный спонсор турнира Виктор Тополов подготовили для всех пришедших в роскошный киевский ночной клуб «D-Lux» огромный подарок. В церемонии награждения дал согласие принять участие лучший теннисист Украины, четвертьфиналист Открытого Чемпионата Австралии Александр Долгополов. Аудитория встретила героя теннисной Украины грандиозной овацией, не прекращавшейся около 5 минут. После этого Александр получил скромный презент-пожелание от Украинского Теннисного Клуба и сказал несколько слов для всех присутствующих в зале. Столь трогательный момент задал настроение всему вечеру, ставшему великолепным завершающим аккордом юбилейного «Alliance Open 2011».



Дарья Оришкевич



На стыке 2010-го и 2011-го 12-летние теннисисты не сидели дома под елкой, а сражались на кортах французской Булони в достаточно представительном турнире. Были среди них и наши юные землячки, не затерявшиеся среди ровесниц. Еще в прошлом году Катарина Завацкая и Дарья Оришкевич успешно играли в соревнованиях десятилетних. И вот — новый виток в их карьере: переход в старшую возрастную группу и сразу — международный старт. На полуфинальной стадии Катарина встретилась с Анастасией Михеевой, представляющей Англию, и в трех напряженных сетах уступила — 4:6; 7:5; 3:6. В финале Михеевой противостояла еще одна украинка — Оришкевич, и снова в трех сетах Анастасии удалось вырвать победу — 2:6; 7:5; 6:3. Таким образом, наши землячки записали на свой счет полуфинал и финал в одиночном разряде. А вот в парном — победу. В заключительном поединке Катарина с Дарьей заставили капитулировать итальянок Арианну Капогрессо/Дебору Джиноккио — 4:6; 6:3; 10:8.

Уверенно начали сезон и бывшие лидеры возрастной группы до 12 лет, которым предстоит теперь утвердиться среди тех, кому до 14-ти. А это значит, что в любом турнире на противоположной стороне корта окажутся соперники, старшие их даже не на год, а нередко и на два. Немаловажный фактор, с



Леонид Чечель

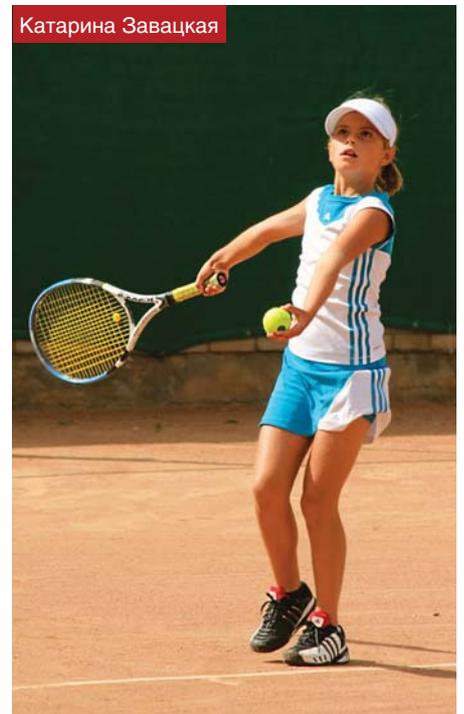
которым приходится считаться и игрокам, и их наставникам. Январь для новичков прошел под знаком европейских турниров. Первым был проходивший в России, в Сергиевом Посаде. С квалификации начали свой путь Гюльнара Назарова и Катя Рябцева, успешно преодолев ее. Во втором круге основной сетки Кате противостояла будущая финалистка (2) Настя Комардина, считающаяся в России перспективной юниоркой. Она и победила — 6:3; 6:0. Назарова в четвертьфинале проиграла еще одной хозяйке кортов — (3) Веронике Кударметовой — 1:6; 1:6, завоевавшей потом титул. В парном разряде Гюльнара с Катей оставили вне игры четвертый и второй сеяные дуэты и встретились в финале с первым — Камардиной/Настей Рычаговой. Россиянки шли по сетке без игр, и первую провели лишь в полуфинале. Так что к матчу с украинками они подошли всего лишь после двух сетов. А наши девочки полуфинальную победу добыли в очень напряженной встрече с (2) Люсиной Аванесян/Настей Нефедовой (Россия) — 3:6; 7:6 (7:5); 11:9. Так что сил у них для борьбы за титул не хватило — 3:6; 2:6. Украинские мальчики — Леонид Чечель, Александр Подгурский, (Q) Илья Шатилов завершили турнир во втором круге.

На следующей неделе — 9–16 января — путь Виталия Сачко и Ольги Фридман пролегал в Чехию, в Миловице. В одиночке они стали четвертьфиналистами, а в паре с чехом Мирославом Шиба Виталий записал на свой счет победу. Кстати, соревноваться в Миловице Сачко начал еще 2 января, правда, в категории до 16 лет. Успешно преодолев квалификацию, Виталий дошел до четвертьфинала.

Из Чехии наши 14-летние теннисисты отправились на крупный турнир во Францию, в основной сетке которого значились по 64 участника. В Тарбе Сачко остановился во втором круге, Анна Свирипа — в третьем в одиночке и в полуфинале в паре.

В последнюю январскую неделю 14-летние украинцы вышли на корты белорусского Могилева. 9 мальчиков и 5 девочек оказались в основных сетках турнира. Леонид Чечель на этот раз стал дважды полуфиналистом — в одиночке и в паре с Денисом Клоком. Катя Слюсар и Гюльнара Назарова играли в четвертьфиналах в одиночном разряде. Катя стала еще и полуфиналистной в паре.

Вот так начали штурм вершин в новых для них возрастных категориях юные украинцы.



Катарина Завацкая

УСПЕШНЫЙ ЯНВАРЬ СМИРНОВА

Наши теннисисты, охотящиеся за очками, любят играть в турецких фьючерсах. Не составляют исключения Артем Смирнов, Денис Молчанов. Этот сезон они как раз и начали в Турции. 10–16 января в Анталье Артем победил в одиночном разряде и вместе с Денисом — в парном. На следующей неделе Смирнов стал финалистом в одиночке и в паре с Молчановым. И наконец 25–30 января украинцы вышли на третий фьючерс. Жребий свел земляков в полуфинале. Хорошо знающие друг друга теннисисты устроили настоящее сражение. Первый сет на тай-брейке берет Денис — 7:6 (7:5). А дальше преимущество было на стороне Артема — 6:4; 6:4. В финале Смирнов встретился с поляком (4) Марцином Гавроном. И снова тяжелый трехсетовый матч, но на этот раз не в пользу украинца — 5:7; 7:5; 4:6. Таким образом, за первый месяц 2011-го Смирнов успешно заявил о себе в трех турнирах подряд. Прошлый год Артем закончил ноябрьской победой на фьючерсе в Иране и 402-м в рейтинге. На 31 января он был уже 346-м.

На февральские фьючерсы в Турции остался Денис Молчанов. 7–12 февраля в одиночке он зачехлил ракетку уже во втором круге. На пару записался с белорусом Сергеем Бетавым. Их дуэт оказался успешным — ребята победили. Уже 14-го Денис стартовал в очередном турнире. На этот раз пара с белорусом не сработала — проиграли на старте. Зато в одиночке Молчанову сопутствовал успех. Теннисист уверенно дошел до финала, в котором его экзаменовал немец Седрик-Марцел Штабе. Штабе оказался сильнее — 6:4; 6:3.

В ЕВРОПЕ НЕ ЗАТЕРЯЛИСЬ



Владислав Манафов

Два крупных юниорских турнира — соответственно второй и первой категории — начали европейский сезон-2011. Братислава принимала игроков до 18-ти 10–16 января. Среди них были сестры Закарлюк, Юлия Лысая, Марат Девятьяров, Владислав Манафов. Юля Лысая в одиночном разряде остановилась во втором круге, однако с россиячкой Викторией Канн успешно играла в паре. Девочки дошли до финала. Побывал в финале и Манафов, правда, в одиночке. Заключительный поединок, в котором киевлянину противостоял чех Марек Яловец, проходил в равной борьбе. Первый сет остался за украинцем — 6:4. Следующий с таким же счетом взял Яловец. И в третьем до конца трудно было отдать предпочтение кому-то из соперников. Удачливее оказался чех — 7:5. Харьковчанин Девятьяров и в одиночке, и в паре не пошел дальше второго круга.

Из Братислава теннисисты перебрались в чешский Преров. Представительство украинских юниоров в основной сетке по сравнению с Братиславой возросло. Первый сеяный номер достался Манафову, второй — Денису Милокостову. Манафов удачно играл до четвертьфинала. И снова путь к победе ему



Александра Корашвили

преградил чех. На этот раз — Марек Роута — 3:6; 6:4; 7:5. В парном разряде Манафов играл с грузинским теннисистом Александром Метревели. Ребята стали победителями. Милокостов зачехлил ракетку во втором круге. На этой же стадии прекратили борьбу Юлия Лысая, Марианна Закарлюк и прошедшая квалификацию Таисия Закарлюк. В паре сестры тоже остановились во втором круге. Удачливее сыграли в парном разряде Лысая и Диана Боголей. В одиночке Боголей проиграла в третьем круге, а дуэтом с немкой Ленерт дошла до полуфинала, в котором девочки снялись с турнира. Лысая с чешкой Малечковой записали на свой счет четвертьфинал.

В середине января играли представители нашей страны и в турнире четвертой категории в Польше. Влада Заносиенко была в полуфинале одиночного разряда. Победа ей досталась в паре с Вероникой Стотыкой. На турнире такой же категории в Гамбурге (18–23 января) Вероника в одиночке играла в третьем круге, а в паре — в четвертьфинале. На следующей неделе в Праге Филипп Кекерчени стал четвертьфиналистом.

Лишь Александра Корашвили отправилась в январе в далекие и жаркие края. 17–22 января она играла в турнире второй категории в Дели. Начинала с квалификации, успешно ее преодолела и вышла в финал, где не смогла справиться с хорваткой Донной Векич — 3:6; 3:6. И в парном разряде Саша финишировала в полуфинале.

В ЕВРОПЕ НЕ ЗАТЕРЯЛИСЬ



В феврале юные европейские теннисисты участвовали в розыгрыше Зимних кубков континента. 14-летние мальчики на предварительном этапе оказались в итальянском городе Корреджио. К сожалению, выступили неудачно. Успешнее играли девочки. Команда в составе Катерины Слюсар, Анастасии Федоришин и Ангелины Калининой обыграла теннисисток Греции, но не смогла пройти девушек из Сербии. В матче за третье место украинки победили шведок. Увы, но третье место не дало им пропуска в финальную стадию. Вторыми в своих предварительных группах финишировали 16-летние украинские игроки и стали участниками финальных поединков. Юрий Кривой, Филипп Кекерчени и Александр Лебедин во Франции в первом круге обыграли команду Австрии — 3:0. Филиппу пришлось провести затяжной поединок с Лоренцем Финком — 4:6; 6:3; 6:3. Кривому для победы над Домиником Вейдингером понадобились два сета — 6:1; 6:2. Столько же Юрий сыграл и в паре с Александром Лебеденим против австрийского дуэта — 6:4; 6:2. Однако в полуфинале наши ребята уступили сеяным первыми англичанам — 1:2: Кекерчени — Джонни О'Мара — 4:6; 1:6; Кривой — Кристофер Пирс — 4:6; 2:6. Не доиграв пару до конца, англичане отказались от ее продолжения. Таким образом, украинцам остался

шанс побороться за третье призовое место. В соперниках оказались юноши из Германии. Кекерчени играл против Адриана Оберта. Взяв первый сет — 6:2, Филипп уступил во втором — 4:6. Третья партия дошла до тай-брейка, закончившегося в пользу немца — 7:6 (7:3). Так же в трех сетах Юрий Кривой проиграл Максимилиану Мартеру — 4:6; 6:4; 4:6. Все решалось в парном поединке, в котором наши земляки записали на свой счет первую партию — 6:2, а две последующие отдали Мартеру/Яну-Оливеру Садловски — 3:6; 4:6. Команда финишировала на четвертой позиции. Кубок завоевали англичане.

Жребий не пощадил наших девушек. В Чехии, в первом круге им достался объективно самый сильный соперник — лидер посева команда России, у которой не удалось отобрать ни единого очка: Юлия Лысая — Виктория Канн — 6:1; 5:7; 2:6; Диана Боголей — Юлия Путинцева — 5:7; 0:6; Боголей/Лысая — Ксения Шарифова/Путинцева — 4:6; 2:6. И теперь вкупе со всеми неудачниками стартовых матчей украинки продолжили борьбу лишь за 5–8 места. Здесь в первом круге их соперницами стали польские девушки. Анна Шкудун превзошла Адриану Зоравску — 6:1; 6:1, Юлия Лысая — Сюзану Мациевску — 6:4; 6:0. Третье победное очко принесла парная комбинация. Дальше была Хорватия. Шкудун неудачно начала этот матч, проиграв Карле Попович — 5:7; 3:6. Юлия Лысая выправила положение — 6:4; 6:4 в поединке против Яны Фетт. Объединившись в пары, соперницы упорно бились в первом сете. На тай-брейке Анна с Юлей одолели хорваток — 7:6 (7:5), а потом уверенно взяли следующий сет — 6:2. Вот так один-единственный проигрыш в командном финале отбросил наших теннисисток на пятое место. А их обидчицы — россиянки в финале уступили чешкам — 1:2.

Уроки психологии

ЮЛИЯ СЕМЕНЕЦ (ЕМШАНОВА)



Для тех читателей, которые не имели возможности прочитать прошлый номер журнала, хочу сказать, что в этой статье я предлагаю различные методы и рекомендации снижения уровня психического перенапряжения во время тренировок и соревнований, который неблагоприятно влияет как на результативность теннисистов, так и на общий тренировочный процесс. А если игрок достигает третьей стадии психического перенапряжения, то возможен его уход из спорта.

Одним из первых симптомов психического перенапряжения у теннисиста, как я уже говорила в предыдущей статье, является **капризность**. У взрослого спортсмена каприз — первое проявление его слабости, усталости, это реакция на трудную ситуацию в условиях конфликта между пониманием необходимости и нежеланием действовать.

Все тренеры, работающие с теннисистами высокого уровня мастерства, наверняка уже прочувствовали эту капризность, перепады настроения, жалобы игроков на плохое самочувствие. Часто спортсмен ищет в них оправдание, когда отказывается выполнять какие-то задания тренера или неудачно выступает на соревнованиях. **Главное — не оставлять капризы и жалобы без внимания.** Тренер должен проявлять тонкий педагогический такт в общении со спортсменом: не потакать его капризам и жалобам, так как это создает условия для их дальнейших проявлений, но и не пресекать резко, что может привести к конфликтам между тренером и игро-

ком. Главное — мягко корректировать капризы, помогая теннисисту сдерживать их. При дальнейшем развитии переутомления у теннисистов прослеживается следующая динамика переживания: озабоченность постепенно переходит в волнение, далее — беспокойство, потом — тревога, неуверенность и страх перед участием в соревнованиях.

Для нормализации психического состояния теннисиста необходимо прежде всего выяснить причины перенапряжения.

Важно понимать как тренеру, так и спортсмену, что некоторая степень психического перенапряжения в **пик** тренировочной нагрузки (работе на максимум) — совершенно естественна. Однако, если при привычной тренировочной нагрузке, далекой от максимума объема и интенсивности, у теннисиста наблюдаются явные признаки первой стадии перенапряжения, значит, нужно искать причины:

1. В неблагоприятном психологическом климате во время тренировочного процесса. Проследите, может у теннисиста возникли конфликты со спарринг-партнером, непонимание с теми, с кем он тренируется. Часто, особенно у девочек, на фоне конкуренции, назревает взаимная неприязнь, различные склоки, вплоть до вредительства друг другу.

2. В снижении уровня мотивации к тренировкам и соревнованиям, или появлении новых ценностей, более значимых, чем спорт. При больших физических нагрузках мотивация имеет огромное значение, так как только сильно мотивированные спортсмены способны как физически, так и психологически выдерживать большие нагрузки. Если вы заметили, что ваш подопечный тренируется без желания, не проявляет инициативы и т.д. то нужно выделить свободную минутку, иногда даже в тренировочное время и поговорить с ним. Необходимо разобраться, что все-таки происходит в жизни теннисиста, что повлияло на тренировочный настрой.

3. Так же причина может быть в появлении конфликтов или отвлекающих факторов в личной жизни спортсмена. Вдруг у игрока возникло непонимание с родителями, проблемы с учебой, первая влюбленность и т.д. Здесь также может помочь только беседа с теннисистом, для того, чтобы помочь ему разобраться, сделать правиль-

ные выводы и сместить акценты в сторону тренировочного процесса.

4. Тренеру необходимо понимать, что при появлении признаков первой стадии перенапряжения требуется в основном коррекция в поведении теннисиста, его отношении к нагрузке, умении сопротивляться капризности, а не коррекция самой нагрузки.

5. При появлении признаков второй стадии перенапряжения — тренеру необходимо пересмотреть запланированную тренировочную нагрузку. Значит его подопечный в данный момент к ней не готов. Необходимо немного подстроиться под спортсмена, понять, что его больше всего утомляет, и снизить нагрузку именно в этом направлении, а в другом, может быть и увеличить.

6. Если у теннисиста обнаруживаются признаки третьей стадии психического перенапряжения, то ему необходим щадящий режим и длительный отдых. Может, на какое-то время придется отказаться от тренировок в привычном режиме. Отказаться от участия в соревнованиях, больше уделять внимание ОФП и вести восстановительные процедуры.





HURRICANETENNIS**ACADEMY**

hurricanetennis.com
ELITE PROGRAM



**ТЕННИСНЫЕ ПРОГРАММЫ
ВО ФЛОРИДЕ**

WWW.KARINASTENNIS.COM



Karina's Tennis

ДОРОГА В БОЛЬШОЙ СПОРТ И БЛЕСТЯЩЕЕ БУДУЩЕЕ!

1-(917) 464-45-10 (New York City)

1-(415) 513-51-72 (San Francisco)

1-(941) 914-10-14 (Флорида. Говорим по-русски)

karinastennis@gmail.com

karina2003@list.ru

С детства — к здоровому питанию

СЕРГЕЙ ГАРКАВЫЙ, АЛЕНА ТИХОНОВСКАЯ

Правильное питание — один из основополагающих моментов сохранения и укрепления здоровья. Рациональное питание обеспечивает гармоничное физическое и нервно-психическое развитие детей, повышает сопротивляемость инфекционным заболеваниям и устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды. Следует помнить, что вредные пищевые привычки являются одним из важнейших факторов, способных оказывать негативное влияние на формирующийся детский организм.

Изменения статуса питания в современных условиях.

Наиболее характерными чертами дисбаланса рационов питания являются большое потребление хлеба и хлебобулочных изделий, картофеля, жиров животного происхождения, недостаточное потребление основных источников полноценного животного белка (мясо, рыба, молоко, яйца), растительных масел, свежих овощей, фруктов. В результате не удовлетворяется физиологическая потребность в пищевых веществах и ухудшается состояние здоровья. В последнее время медики, к сожалению, констатируют значительное ухудшение состояния здоровья у детей и подростков — изменение показателя физического развития, обменных процессов, заболевания желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы, неврологических нарушений, различные аллергические проявления, возникающие в самом раннем детстве и усугубляющиеся к школьному возрасту. Появляется утомляемость. Возникают различные депрессивные состояния. Широко известен синдром хронической усталости. Негативные влияния на структуру питания оказали не только социально-экономические изменения в стране, но и низкий уровень осведомленности населения в вопросах здорового и полноценного питания. Основные знания по питанию дети обычно получают из рекламы (что просто недопустимо), либо в семье, где достаточно низок уровень культуры питания.

Очень важно, чтобы предпочтение правильного питания и здоровые пищевые привычки начали формироваться с раннего детского возраста в семье, в детских учреждениях, спортивных секциях. У последних есть некоторое преимущество, так как обычно занимающиеся там дети мотивированы на достижение спортивных результатов, а не «просто на здоровье».

Один из авторов этой статьи — тренер. Так вот я своих воспитанников-спортсменов всегда стараюсь учить, объясняя им пользу правильного питания. На сборе на Ай-Петри я на прак-

тике демонстрирую, как приготовить вкусную и полезную пищу. После тренировок много общаюсь с детьми на тему здоровой, полезной еды. Да и в Киеве тоже много говорим о здоровом питании, обмениваемся рецептами. Моя ученица Даша Шалюта увлекается кулинарией и любит экспериментировать на кухне. Вот один из ее оригинальных и очень полезных рецептов.

Тыква — это вкусно и полезно

1. Одна круглая тыква
2. Полстакана риса
3. 100 г чернослива
4. 100 г изюма
5. 100 г кураги
6. Одно зелёное яблоко
7. Одна столовая ложка мёда
8. Соль

В тыкве срезать верхушку (хвостик с шапочкой), вычистить изнутри. Смазать оливковым маслом. Рис отварить в подсоленной воде до полуготовности (предварительно рис промыть). Яблоко нарезать кубиками, чернослив и курагу разрезать пополам. Всё перемешать и сложить в тыкву, полить мёдом, выпекать 30–40 мин, затем положить в тыкву кусочек сливочного масла и подавать на стол. Приятного аппетита.

Продолжая тему здорового питания, необходимо подчеркнуть, что происходящее в настоящее время укоренение новых привычек и смещение приоритетов питания в сторону фаст-фудов, высокожирных рафинированных продуктов и блюд, уменьшение в рационе количества овощей, фруктов, кисломолочных продуктов, рыбы — это реалии сегодняшнего дня. Пропаганда здорового образа жизни должна начинаться с правильного, здорового питания. Это очень важно для наших детей, особенно спортсменов, которым вдвойне требуется придерживаться рационального питания.

В условиях большого города ребёнок очень много времени тратит на дорогу, добираясь к месту учёбы, тренировок. Зачастую в суточном бюджете времени дорога занимает от двух до пяти часов, и это происходит практически ежедневно. Ребёнок не может зайти домой, чтобы нормально пообедать. Вот и знакомится с ассортиментом школьных буфетов, кафе в спортивных комплексах.

В большинстве случаев картина выглядит крайне безрадостно. Несмотря на активно проводящуюся работу, которую было бы правильнее называть борьбой за здоровое питание, наличие в школах и других учебных заведениях обязательных горячих завтраков, обедов, к великому

сожалению, зачастую остаётся только желаемым фактом, особенно у старшеклассников. Ребёнку предоставляется ещё и право выбора: съесть горячий завтрак, обед или купить себе что-то в школьном буфете, кафе, где в ассортименте представлены те самые чипсы, «марсы-сникерсы», «чупа-чупсы», солёные орешки и сухарики (со вкусом идентичным натуральному), хот-доги (где сосиска без мяса), жвачка, разнообразные крашенные, сладкие, газированные напитки. Устоять перед соблазном практически невозможно. Так формируются и закрепляются привычки в питании, устойчивое пищевое поведение. Всем прекрасно понятно, как трудно его изменить в сторону предпочтения здорового рациона даже в случае крайней необходимости. И если родители, педагоги, тренеры не будут целенаправленно работать в этом направлении с раннего возраста детей, то результаты будут, очевидно, плачевными.

Хочется надеяться, что родители наших спортсменов меня как тренера в этом будут поддерживать. И на этой оптимистической ноте я хочу предложить рецепт для всех любителей кулинарии.

Предлагаем наш рецепт гуляша:

1. 800 г телятины
2. Одна луковица
3. Четыре картофелины
4. Две моркови
5. Два помидора
6. Один болгарский перец
7. 3 ст. л. томатной пасты
8. 200 г бекона (или «Краковской» колбасы)
9. Оливковое масло
10. Соль, сахар, паприка (по вкусу)
11. Хлеб круглой формы

Мясо обжарить на оливковом масле, добавить мелко нарезанный лук и болгарский перец, тёртую морковь. Овощи обжарить, добавить томатную пасту и готовить ещё 2–3 минуты. Переложить в чугунок или кастрюлю, добавить картофель, нарезанный кубиками, залить водой и готовить около 15 мин. Добавить нарезанные помидоры (без кожицы), кусочки обжаренного бекона или «Краковской» колбасы и варить до готовности картофеля. Посолить и приправить специями по вкусу. В хлебе срезать верхушку, вынуть мякиш. Вылить суп-гуляш в хлебную «тарелку». При желании добавить зелень и чеснок.

Хлебный горшочек нужен не только для эстетики, — он очень хорошо сохраняет тепло и суп долго остаётся горячим.

Приятного аппетита!

www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль
Вінниця • Хмельницький • Ужгород • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: eshop.intertop.ua «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.



Комфорт за будь-яких умов



ЛАСКАВО ЗАПРОШУЄМО НА ВІДПОЧИНОК



ПАКЕТ "СІМЕЙНИЙ"

тиждень відпочинку в бунгалo - 4900 грн.
включено: сніданок (шведський стіл)

ВИХІДНІ НА СЕЛЕНІ

дві доби відпочинку - за ціною однієї!!!
(з вечора п'ятниці по вечір неділі)
включено: сніданок (шведський стіл)

ТЕНІСНИЙ WEEK-END

з вечора п'ятниці по вечір неділі
включено: сніданок (шведський стіл)
безкоштовно тенісні корти

- 19 га природного парку на березі Дніпра;
- 2 готелі з комфортабельними номерами, 12 бунгалo, room-service;
- кухня з акцентом від ресторану «Хінкалі»;
- літні та зимові тенісні корти;
- 2 лазні на дровах та фінська сауна;

- конференц зала на 96 чол.;
- дитячий майданчик та послуги няні;
- безкоштовний Інтернет (Wi-Fi);
- безкоштовний басейн та пляж для гостей готелю;
- прокат човнів, велосипедів, та спортивного інвентарю;
- всього 185 км від центру Києва.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена» тел. : (0472) 36 20 28, (067) 617 33 33, (067) 470 85 32 e-mail: info@hotelselena.info

www.hotelselena.info

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ НА ПРОВЕДЕННЯ КОРПОРАТИВІВ