

ТЕННИС[®]

№6 (26) 2012

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ



Club

**Элина СВИТОЛИНА:
Шаг в будущее!**

INTERTOP

НОВА КОЛЕКЦІЯ

ВІДОМІ СВІТОВІ БРЕНДИ
АКТУАЛЬНІ МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РІЗНОМАНІТНІ СТИЛІ
ДЛЯ ВСІЄЇ РОДИНИ



Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

4 EXCLUSIVE
Первая ступенька по лестнице, ведущей вверх
Новый лидер украинского рейтинга — Элина Свитолина



12 INTERVIEW
Новый старый этап в карьере Долгополова
Изменения на финише сезона

18 ELECTIONS
Ветер перемен
Сергей Лагур и украинский теннис



22 OPINION
Реализм Юрия Сапронова
О достижениях, разочарованиях и планах

26 TECHNOLOGY
Babolat Play and Connect

28 DAVIS CUP FINAL
Расчетливое отмщение
Блестящий реванш чехов

33 NEWS

34 WTA CHAMPIONSHIPS
Финал!
Непревзойденная Серена

37 OFF COURT

38 ATP NUMBER ONE
Без компромиссов!
Новаку Джоковичу мало быть первым



47 OFF COURT

48 NEW GENERATION
Кто куда, а мы — за океан
Сестры Янчук на пути к мастерству

50 PLAYER
Совершеннолетие Лоры
Лора Робсон — прорыв сезона



52 BAD JOKE
Необыкновенный расизм
Неудачная шутка Каролин Вознячки

55 OFF COURT

56 REMEMBER
С теннисом по жизни
Сергей Лифарь — каким он был

59 HISTORY
Секретный самолет
Из коллекции Бьорна Борга

62 AMATEURS
Пункт назначения

66 KITCHEN
Новое увлечение первой ракетки мира
Джокович — ресторатор

68 AMATEURS
Сюрприз под занавес сезона

70 AMATEURS
Chercago Style

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2012

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор:
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА
Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия KB N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 24.12.2012 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА
Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Shutterstock, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНИЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

2013-й начнется выборами президента ФТУ

Не прошло и двух лет, а Федерация тенниса Украины готовится к очередным выборам президента. Точнее, как раз — внеочередным.

Еще в октябре нынешнего, 2012 года действующий президент ФТУ Вадим Шульман сделал заявление о том, что досрочно прекращает свои полномочия. По неофициальной информации решение Вадима Маратовича связано с тем, что в силу сложившихся обстоятельств он не может часто бывать в Украине, а потому не имеет времени и возможности уделять достаточное внимание деятельности ФТУ. И действительно — на последних заседаниях исполкома Шульман принимал участие, пребывая на селекторной связи.

12 октября исполнительный директор, вице-президент ФТУ Сергей Лашкул в соответствии с Уставом издал приказ, суть которого сводится к тому, что 26 января 2013 года должна состояться внеочередная отчетно-выборная конференция. 20 ноября 2012 года прошло заседание исполкома федерации («Протокол № 6» — в архиве документов на официальном сайте ФТУ), на котором присутствовали: Беньяминов, Лашкул, Светова, а также, в селекторном режиме, Шульман, Кевлич, Семенов, Мошак, Чернышев и Бербека, итого 9 членов исполкома из 13-ти. На этом заседании была определена повестка дня предстоящей конференции, принципы квотирования делегатов от областных «осередків», и грядущие выборы превратились в объективную реальность.

В соответствии с Уставом все претенденты на пост президента должны были быть выдвинуты областными организациями ФТУ в срок не позднее чем за 45 дней до проведения конференции. Зарегистрировались три человека: Сергея Мошака выдвинула Киевская организация, Гарри Корогодского — организация Киевской области, Сергея Лагура — Донецкая областная организация. Из всех троих только Мошак состоит в нынешнем исполкоме ФТУ, впрочем, Лагур, также когда-то занимал пост вице-президента.

В связи с предстоящими выборами возникает насущная проблема: как обеспечить в январе достаточное финансирование ФТУ? Ведь ни для кого не секрет, что основную финансовую нагрузку теннисной федерации несет ее президент. А расходы в январе 2013-го предстоят немалые: подготовка к матчам Кубка Дэвиса (со словаками дома, в Кременчуге) и Кубка Федерации (с испанками на выезде), обеспечение юниорских команд для участия в зимних Кубках Европы, поддержание жизнедеятельности офиса... И все эти расходы не могут ждать окончания выборного процесса. Впрочем, как сказал нам один из кандидатов на пост президента Сергей Мошак:

— До тех пор, пока не пройдут выборы, Вадим Маратович обещал обеспечивать необходимое финансирование. Мы беседовали с ним совсем недавно, и он подтвердил свои обязательства. Так что переживать по поводу каких-то мифических проблем не стоит. Все будет в порядке, Федерация без денег не останется. Готов решить финансовые вопросы ФТУ и Сергей Лагур, например, по меньшей мере, взять на себя все заботы о проведении домашнего Кубка Дэвиса, а также, если в этом есть необходимость, поддержать деятельность областных организаций.

Так что в этом плане переживать, действительно, нет повода. А уж как там все будет дальше — покажет время.

А пока — с наступающими Вас Новым годом и Рождеством Христовым!

campa



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua

Первая ступенька по лестнице, ведущей вверх

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Ровно через два месяца после того дня, когда исполнилось 18 лет, Элина Свитолина выиграла первый в своей жизни профессиональной теннисистки турнир WTA. Случилось это 12 ноября в Пуне. В этом индийском городе проходил 125-тысячник, собравший солидный состав участниц. Сезон приближался к концу, поэтому многие спортсменки стремились использовать шанс улучшить рейтинговое положение. То ли упавшее из-за перенесенных травм, как, например у Андреа Петкович. То ли в силу других обстоятельств. У японки Кимико Дате, когда-то занимавшей четвертую позицию в мире, был длительный перерыв, вызванный тем, что она решила вообще попрощаться с теннисом. Оказалось, что разлука ей не по силам, и в свои 42 года решила вернуться на корт. Большинство заявившихся просто стремились подняться выше. Все это и обусловило достаточно жесткую конкуренцию.





Вот путь, который прошла Свитолина в Пуне. 1 круг — повержена словенка Андрея Клепач — 6:3; 6:2.

2 круг — Рутуя Бхосали из Индии — 6:3; 6:0. Четвертьфинал — Луксика Кумкхум из Таиланда — 6:7 (3:7); 4:1 — отказ

Полуфинал — немка Андреа Петкович — 6:2; 7:5.

Финал — японка Кимико Дате-Крумм — 6:2; 6:3.

Сухие цифры не могут дать представления о ходе поединков. Чтобы их понять, надо увидеть своими глазами. Понять, оценить, сделать выводы. К сожалению, расспросить саму Элину не удалось — из Индии она улетела в Ниццу. Мы еще расскажем, почему. А вот ее мама — Елена Свитолина вместе с кубком, завоеванным дочерью, приземлилась в Борисполе. Ее встречали муж и сын, Михаил и Юлиан. И прямо из аэропорта привезли на встречу с нашим журналом. Так что это интервью — по горячим следам турнира. С самым заинтересованным — болельщиком? Зрителем? И тем, и другим, но самое главное — с мамой. Кому как не ей знать все о дочери, понимать ее каждый шаг. Елена мне сказала: «Я не тренер, я просто мама, стремящаяся создать для дочери комфортную обстановку. Избавить ее от бытовых мелочей, чтобы была у нее возможность полностью сконцентрироваться на игре». Да, мама, не тренер. Но ее оценкам, ее видению тенниса могут позавидовать и профессионалы. И так — у нас в гостях Елена СВИТОЛИНА.

— Какой красивый кубок вы привезли. И такой огромный.

— Да, красивый, огромный, из серебра. Поэтому на таможах, особенно на индийской, его просвечивали, осматривали со всех сторон. Теперь уже можно снять с него сопроводительный ярлык. Мы — дома.

— И где же вы будете хранить эту красоту?

— Отвезу в Харьков, к Юрию Анатольевичу Сапронову. Недаром он пригласил Элину совсем девчушкой, создал для нее все условия, чтобы она развивалась как теннисистка. Так что место кубка — в клубе Спорт&Корт, ставшем для дочери вторым домом.

— Елена, с каким настроением, с какими планами ехала Элина в Индию?

— После Открытого чемпионата США, в котором она прошла квалификацию и в первом круге основы проиграла Ане Иванович, участвовала в турнире WTA в Москве — Кубок Кремля и во Франции в 50-тысячнике. В Москве из квала, где были непростые матчи, вышла в основную часть. Ее первой соперницей оказалась Валерия Соловьева. Они никогда раньше не встречались.

— И по юниорам тоже?

— Да, Соловьева старше. Элина решила для себя, что обязательно должна победить,

и когда та усилила игру, разнервничалась. Сильные эмоции помешали. Знаете, «очень хочу» — плохой помощник на корте.

— И часто такое происходит?

— Случается, ведь опыт только начинает накапливаться. И во Франции его отсутствие не позволило обуздать нервы. Во втором круге встретилась с Олей Савчук. Даже вела с брейком, но заторопилась, пошли ошибки. А Ольга играла хорошо. Она ведь вообще умница. Абстрагировалась от того, что дважды уступала Элине. Элина относится к Ольге с большим уважением. И это тоже было дополнительным компонентом для нервозности. Дело в том, что когда на противоположной стороне корта стоит лидер мирового тенниса, Элина играет спокойнее. Так было и с Анной Иванович. Да, старалась, на нее не давили титулы соперницы. И когда та взяла верх, Элина не занервничала. Как она сама мне потом говорила, постаралась взять максимум из копилки опыта сербки.

— А стоило ли в конце сезона так много играть?

— Горят очки, добытые в прошлом году в двух полуфиналах — в Тюмени и Анкаре, еще какое-то количество с Тойоты. В общей сложности около сотни. На попадание в Австралию это не влияет, но их потеря существенно потянула бы вниз. Не хотелось.

— Поэтому и Индию выбрали?

— Да. Вот парадокс, в раннем проигрыше есть и свои положительные моменты. Уступив во Франции на ранней стадии, Элина получила возможность раньше отправиться в Индию, чтобы акклиматизироваться, перенастроиться с харда в закрытом помещении на игры под открытым небом, причем, при температуре в районе 30 градусов тепла.

— Трудно при такой жаре поздней осенью?

— Как ни странно, но ощущения сильной жары не было. Организаторы все игры назначали на вторую половину дня.

— На кортах появлялась тень?

— Нет, просто после трех часов жара начинала спадать. К тому же Элина акклиматизировалась. А вот Оля Савчук, приехавшая позже, так и не смогла перестроиться из зала на улицу. Потеряла подачу. Даже на 30 процентов своих возможностей не сыграла и остановилась во втором круге.

— Расскажите, как шла по турниру Элина.

— Первой соперницей была Андрея Клепач. Эта теннисистка очень прилично играет в паре. Может быть, поэтому и в одиночке она стремится заканчивать розыгрыши в один-два удара. Хорошо подает. Клепач шла из квалификации, где у нее был первый номер. В общем-то, там состав был слабый. Но Элина посмотрела сетку и говорит: «Клепач — единственная сильная в квале, вот она мне и достанется». Так и вышло. Андрея свои

подачи брала под ноль, а на Элиных завязывалось противостояние. Счет матча не отражает истинной борьбы. Она была достаточно жесткой. Причем, во втором сете, хотя он и закончился 6:2, пришлось еще сильнее напрячься.

— Старт пройден, дальше легче?

— Не скажите. Расслабляться никто не позволял. Во втором круге против Элины вышла Рутуя Бхосали. Эту 16-летнюю теннисистку очень любят в Индии. Она чемпионка страны среди взрослых. Играла уже и в профессиональных турнирах. Небольших, местных, но вместе с очками набиралась и опыта. Такого уровня соревнования для нее дебютные. В первом круге встречалась с кореянку. Первый сет уступила. Во втором подтянулась, довела до тай-брейка и взяла его. В третьем сама прибавила. Я смотрела ее матч. Она очень хлесткая. На задней линии использует скорость соперника и так ускоряет мяч, что приходится много и быстро бегать. Элина все это испытала на себе. Поначалу Рутуя переигрывала. Элина по ходу стала менять тактику, чаще укорачивать. Надежнее принимать. После счета 3:3 оторвалась. Вторую партию взяла под ноль. Я уже говорила, что девочку очень любят в Индии. Собралось много зрителей.

— И как они себя ведут?

— Очень цивилизовано. Пуна — небольшой городок. Теннис — как деликатес для любителей развлечения. Именно поэтому организаторы превратили турнир в праздник. Устроили яркое, красочное открытие, когда на центральном корте более сотни человек пели, танцевали. Потом презентовали кубок. Погасили свет. Вынесли на центр стол с кубком и включили прожектора. Серебряный, он так и засиял. Дух перехватило. «Такой дать не могут. Наверное, переходной» — со вздохом сказала Элина. Для участниц создали отличные условия — гостиница, питание, транспорт — все на высоте. На традиционной вечеринке девушки натамцевались вволю. А потом еще был вечер сари. И снова — песни, танцы. Каждой подарили по сари, много сладостей. Все просто влюбились в Индию. Жаль, что даже город мы видели только по дороге от гостиницы до кортов и назад из окна машины.

— В четвертьфинале соперница снялась...

— Но перед тем было очень непросто. Луксика Кумкхум — двуручница. Бьет с двух рук двумя руками. Прочитать, куда полетит мяч, просто нереально. Есть еще одна такая теннисистка — Наппован Лерчеваркан, Элина с ней играла. Они очень похожи, наверное, у них один тренер. В первой партии тайка захватила преимущество. Играла на скорости соперника, да еще и ускоряла мяч. Элина прилагала невероятные усилия, чтобы эти мячи догонять и отправлять назад. Пыталась



менять ритм, высоту, вращать. Не помогало. Кумкхум играет плоско, мяч летит низко, буквально облизывает линии. А там еще линии такие скользкие, невозможно даже ракетку подставить. Дошли до тай-брейка. Тайка собралась и взяла сет. В перерыве соперница вызвала врача. 10 минут колдовал, что-то сделал. Матч продолжился. Я

смотрю — Кумкхум трудно подавать. Элина пошла в атаку — 4:1, и тайка снялась. Извинилась, что не может играть. Элина даже расстроилась — было растрчено столько нервной энергии. Для нее эта игра была очень важна в том плане, что она очень хотела победить. На ней висело чувство ответственности. И вдруг — отказ.

— **Но победа — всегда победа...**

— Но без удовольствия — не та цена.

— **Как готовились к полуфиналу? Ведь Петкович, безусловно, независимо от посева, считалась лидером турнира? Пусть в нынешнем сезоне из-за травмы потеряла в рейтинге, но ведь еще в прошлом году она была в десятке?**

— Конечно. Тем более что было видно, как от матча к матчу она набирает форму. Между собой мы даже не обсуждали вариант: обязательно выиграть! Задачей определили — просто играть. Элина уже полностью приспособилась к условиям на кортах. Сначала не могла справиться с солнцем. Прикрыться козырьком? Но он мешает при подаче. Во время тренировок искали выход. Нашли. И определили цель: действовать, как на тренировке: так подавать, стараться делать то, что умеешь, ничего не выдумывая по ходу матча. А там уже — как будет. Матч задерживался. Долго играла Дате-Крумм. Элина с Петкович сидели под кортом, ждали. Раз по 10 разминались. Петкович бегала, прыгала. Элина тоже. У Кимико все никак не кончался второй сет. Казалось, вот-вот... Сейчас будет конец, но японка проигрывает партию. Начинается третья. Снова ожидание. Элина потом говорила, что Петкович перегорела. Правда, наши болельщики были не согласны: это Элина не дала Петкович играть.

— **И все-таки, Элина справилась с таким долгим ожиданием?**

— Справилась. Она с первого и до последнего мяча не выпадала из игры. Четко делала то, что умела. Не торопилась с подачей, что у нее бывает. Из 9 брейков выиграла 8. Появлялась возможность — сразу брала.

— **Элина до этого встречалась с Петкович?**

— Нет, хотя они были в одной команде, участвовавшей в первенстве Бундеслиги. Правда, Андреа не играла из-за травмы, сидела на скамейке и всеми силами поддерживала девушек. Первым турниром после травмы для немки был американский Шлем. Я видела, как трудно она передвигалась. Плохо работали ноги. Она явно потеряла свою игру. Но то, что я увидела в Индии, буквально через два месяца, меня поразило. Вот что значит профессионал! Ощущалось, что она много поработала. У нее прибавилась скорость, заработали ноги, появилась подача. Особенно наглядно все это проявилось в четвертьфинальном матче против Братчиковой, первой сеяной на турнире. Никто не думал, что кто-то из оставшихся участниц сможет с немкой справиться. Элина вышла на корт с настроением делать то, что она умеет. А Петкович не ожидала от нее такой игры. Когда Элина стала удачно подавать, принимать, немка растерялась. Но справилась, начала сразу после подачи входить в корт. Элина и на это реа-





гировала. А тут еще судья допустил ошибку. Петкович стала спорить, дала волю эмоциям. После игры она сказала, что были судейские ошибки в обе стороны. Но они почему-то Элину не выбили, а Петкович выбили.

— Да, я потом прочитала на сайте WTA слова Петкович об этой встрече. Она не ожидала от девушки такого умения корректировать тактику по ходу поединка.

— Дело в том, что Элина уже готова к матчу с такими соперницами. Она играла в турнирах WTA против Елены Докич, Лены Гронефельд — оба раза победила. Потом был Нью-Йорк, Ана Иванович. Первый корт, огромное количество народа. Да, проиграла. Мешало волнение. Но опыт появился. И она перед матчем с Петкович как бы сказала сама себе: сколько можно их рассматривать? Победа над немкой очень много значила для Элины. Она потом говорила, что этот успех придал ей столько уверенности в своих силах, сколько не дает выигрыш иного турнира. И поэтому была психологически готова сражаться против Кимико. Знала, что необходимо будет бороться за каждый мяч, сохранять концентрацию при каждом ударе.

— Финал во всех отношениях обещал быть интересным. 42-летняя против 18-летней...

— Когда японка в 1995-м была четвертой в мире, Элина только родилась.

— Так что видеть ту в расцвете сил ни ей, ни вам не довелось?

— Не довелось. Познакомились в Пуне. Перед полуфиналом она подошла к нам и предложила провести утром совместную разминку. Мы согласились. Это же целая школа — разминка Кимико Дате. Планомерно, минут 40 она прорабатывала каждый сустав, растягивалась. Тренер носит сумку с кучей разнообразных приспособлений. У них между собой полное взаимопонимание. Огромный опыт. У японки муж француз, автогонщик. Говорят, это он ей посоветовал вернуться на корт, так как увидел, что она ни в чем не может себя найти. Все, что она умеет, делает очень тщательно, профессионально. Кимико скоростной игрок. Техника у нее немного, как бы это определить? Давнишня? Играет плоскими ударами без концовки. Ее трудно читать. Она ловит мяч и сразу отправляет его назад. Играет все: линии, укороченные, выходит к сетке. В жизни — воздушная, миниатюрная. А на корте очень собранная, сконцентрированная. Вся в матче. Тренер ее подбадривает. Мы сидели с ним рядом на трибуне. И я подмечала, как они общались между собой — без эмоций, сдержанно. Лишь по

окончанию первой партии Кимико, набросив полотенце, что-то выговаривала ему. А он сидел, виновато опустив глаза. Может быть, она упрекала его в неправильно выбранной тактике? Кто его знает...

— И снова похожий вопрос от меня — как настраивались на финал?

— Я ведь не тренер. Просто сказала: играй, как вчера с Петкович. Элина так и поступила. Японка начала рисковать, но Элину это не смутило. И ее уверенность сбילה японку. Она утратила веру в возможность победить. Но был момент во второй партии, когда Элина на 2 гейма буквально выпала из игры: потеряла свою подачу, ничего не смогла противопоставить японке на ее подаче. Элина мне потом сказала: «Я просто вдруг утратила концентрацию. Впечатление такое, будто не вижу мяч».

— Как вы думаете, что послужило причиной?

— Финал, напряжение колоссальное. К тому же были внешние раздражители. Организаторы перед финалом устроили шоу для зрителей, а трибуны, наверное, тысяч на пять, были полностью заполнены. Мы когда подъезжали к кортам, удивились количеству припаркованных машин. Певцы и танцоры заводили публику. Светящееся огромное табло



пестрело кадрами развлечений. Его не выключили на время матча. Представляют, они играют, а на табло в увеличенном размере трансляция. Элина потом жаловалась: «Куда смотреть? На соперницу живьем или на экран? Все путалось».

— **Что ж, организаторы, видно, решили под конец по полной программе порадовать зрителей.**

— Да уж. Шоу начали в 5 часов, игроки вышли на корт в 7. Раньше их не выпустили. 8 прямых телекамер вели передачу с корта. А когда пришло время начала финала, теннисисток торжественно представили болельщикам — под музыку...

— **С плясками?**

— На этот раз без. Публика наградила девушек овацией. Вообще трибуны бурно реагировали на все интересные моменты встречи. А их хватало. Например, такой эпизод. Элина подает, японка принимает и очень красиво вдоль сетки посылает укороченный, уходящий. Элина от задней линии мчится к мячу. А трибуны уже рукоплещут японке: такой мяч нельзя достать. Но Элина успевает и обводит. Трибуны поднялись. Им нравилась игра, независимо от того, кто выигрывал. Японку в конце

концов выбило то, что соперница ко всему успевала.

Вот как сама Дате-Крумм прокомментировала матч: «Я выбрала неверную тактику на матч. Элина играет мощно, но отнюдь не все мячи бьет сильно, часто меняет ритм и действует очень комбинационно. Сегодня много теннисисток, умеющих бить, но таких, которые при этом разыгрывают сложные стратегические построения, встретишь не часто. Свитолина не просто сильно бьет по мячу. Она умный игрок. Я видела несколько матчей украинки. Даже во встрече с Петкович она играла очень мощно. А со мной она постоянно меняла темп, и мне было очень сложно предугадывать ее действия, читать ее игру. Моя тактика не принесла мне успеха».

При нашем разговоре присутствовали отец и брат Элины. Причем, не в качестве статистов. Они активно комментировали рассказ Елены. Вот несколько их замечаний:

— *Михаил:* Элина любит разнообразие. Заднюю линию на большой скорости умеют держать многие, поэтому надо уметь варьировать игру. Она любит придумывать.

— *Юлиан:* Это у нее с детства. Я ведь был ее тренером почти до 14 лет. Ей дашь задание на игру, а она по ходу начинает сама что-то при-

думывать, менять стратегию, как бы корректируя задание тренера, дополняя его, пропуская его через свою призму. Это ее главная черта. — *Михаил:* Элина играет очень вариативно. Это отмечали в своих комментариях и Петкович, и Дате-Крумм. Я не был в Пуне, но очень внимательно следил за всем, в том числе и за комментариями соперниц. Петкович отметила, что Элина по ходу игры три-четыре раза меняла стратегию.

— *Юлиан:* Поэтому ее трудно было прочитать. Продолжает Елена:

— Японка с тренером смотрели в записи весь полуфинал Элины с Петкович, очевидно, разрабатывая свою тактику. У японки опыт, и это представляло опасность. Я не тренер и никогда не пытаюсь его подменять. Просто в очередной раз сказала ей: играй в свою игру и ничего по ходу не выдумывай. Веди свою линию. И Элина четко делала на корте свое дело. Она подрезала, укорачивала, кидала свечки. Японка все видела и искала выход. Был момент, когда она вела 3:2 и имела два брейка. Не реализовала. Геймы не были легкими. Не оставила без внимания японка и перебинтованную ногу соперницы. Регулярно посылала под нее низкие стелющиеся удары. Заставляя тем самым подсаживаться.

— Милосердной такую игру не назовешь.

— Потому что эта игра — профессия.

— После такой победы, наверное, нужен хороший отдых?

— Отыграв финал, Элина пожаловалась: «Нет ни одной точки на теле, которая бы не болела». В начале сезона она планировала быть сеяной в квалификации Австралии. Теперь вот чуть-чуть — и в основе.

— Appetit приходит во время игры...

— Из Индии полетела в Ниццу. Туда же завтра отправляется отец. Необходимо решать вопрос с тренером. Менеджер предложил несколько вариантов. Пока остановились на Ницце. И климат там хороший, и тренерский состав в академии сильный. Есть две недели на то, чтобы присмотреться друг к другу. Михаил занимается всеми оргвопросами карьеры дочери, если можно так сказать. Поэтому и летит во Францию.

— Кто из вас чаще выезжает с Элиной на турниры?

— Я, мама. Да и с другими девочками чаще, кроме тренеров, ездят мамы. Вроде бы создаем очажок дома. Я не вмешиваюсь в тренерские дела. Я как семейный психолог держу атмосферу. В каждой семье есть свои ценности. Вот их-то я и поддерживаю. Отец больше занимается административными делами. А я — питание, массаж, короче, создаю здоровый — и в физическом, и в психологическом плане — образ жизни. Тренера можно поменять, если не сложилось взаимопонимание. А родители — они на всю жизнь.

— Элина давно не тренируется в Бельгии?

— Да, там поменялись условия. Уехал рабо-

тать с На Ли в Китай Родригес. Ушел из клуба Карлсон, который тренировал Элину. Жюстин Энин на кортах могла появиться, если ее очень сильно попросить, минут на 10 в неделю. Она — директор, администратор. Так что не было смысла продлевать контракт. И Марина Заневская поменяла клуб. И россиянки, которые там числились. Летом дочь провела сбор в Киеве под руководством Дерновского и Юлиана. Потом было 7 турниров с финишем в Пуне. Каждый день переписывалась с Андреем Федоровичем Луценко, своим харьковским тренером. Вниманием не была обделена. Но пора уже определяться, как дальше будет строиться карьера — где, с кем.

— До конца года будет где-то играть?

— В Дубае. Он может многое изменить в рейтинговом положении — результаты очень плотные.

Так и случилось. В Дубае Свитолина дошла до четвертьфинала, и это вывело ее на 112 строчку мирового рейтинга. Таким образом, теннисистка обеспечила себе место в основной сетке первого Шлема будущего сезона — Открытого чемпионата Австралии. А заодно стала первой ракеткой Украины. После Дубая началась, предсезонная подготовка. Интересно:

— Как она строится?

— Две недели жесткой общефизической подготовки без тенниса. С третьей недели понемногу добавляется корт. Еще неделю уменьшается объем ОФП. И потом только теннис. Перед Австралией, в начале января, как правило, где-то на полпути необходимо начать адаптацию к погодным условиям Мельбурна.

Там ведь всегда очень жарко. Так что Пуна и в этом плане на пользу.

— Где будете адаптироваться?

— Еще точно не решили. Может быть, объединимся с Олей Савчук, мы с ней подружались.

— Даже пару в Индии играли.

— Остановились в четвертьфинале.

— А все же, отдых, полный, без тенниса и ОФП, будет?

— Не больше недели.

Мы разговаривали. Ноябрьский день короток. Кубок слегка мерцал на соседнем столике, а когда включили свет, засиял, засветился. Будто даже затрепетал прикрепленными к нему лентами. Как было не сфотографировать его вместе с родителями хозяйки этого серебряного чуда. Пусть и «мыльницей», зато в первый день прибытия в Украину.

И подумалось, что Свитолина, обладательница четырех выигранных серии ITF, — первая из украинок, завоевавшая титул WTA в таком юном возрасте. И Наталья Медведева, и сестры Бондаренко были старше, когда одерживали свои победы. У Натальи их было четыре, у Алены две, одна у Катерины. Да, они приходились на турниры более высокой категории. Но ведь и опыта у них было больше. Так что ступенька, преодоленная в Пуне, надемся, лишь первый шаг по лестнице, ведущий вверх. Нечто подобное говорили мы и тогда, когда Элина Свитолина стала чемпионкой юниорского Ролан Гарроса. Надежд украинских любителей тенниса не развеяла — пошла дальше, перейдя в категорию профессионалов. Вот и теперь от 18-летней девушки ждут новых свершений. И мы тоже.





Новый старый этап в карьере Долгополова

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В конце сезона стало известно, что лучший теннисист Украины Александр Долгополов прекратил свое сотрудничество с австралийским специалистом Джеком Ридером, с которым работал последние три года. Уже на турнире серии 500 в Валенсии, где Долгополов дошел до финала, за действиями Саши на корте наблюдал новый наставник — его отец Александр Долгополов-старший. Это было удивительно, поскольку достаточно сложными были отношения отца-тренера и сына-подопечного несколько лет назад. Поэтому, едва Долгополовы появились в Киеве после успешного турнира в Валенсии, мы поспешили пообщаться с лучшим теннисистом Украины и его отцом. Сначала объектом нашего внимания стал Саша-младший.

— В чем заключалась причина расставания с Джеком? Обсуждали ли вы с ним это?

— Решение я принял сам. Мне показалось необходимым что-то поменять в моей игре, чтобы прогрессировать дальше. Я ему об этом сказал, и он принял мое решение.

— Как Джек отреагировал на это?

— Абсолютно нормально. Отметил, что это мое решение, которое он принимает, главное, чтобы мы остались друзьями.

— Когда ты принял это решение?

— В Куала-Лумпур. Я сразу сообщил об этом Джеку, и мы разлете-

лись: я продолжил играть турниры в Азии, а он улетел домой в Австралию. Смысла продолжать сотрудничество уже не было.

— Появлялись ли раньше мысли о том, что ты достиг с Джеком максимума?

— В общем, да. Я все время думал о том, почему никак не могу сделать рывок к желанной ТОП-10.

— Неудачи в твоей азиатской серии были связаны с неправильной подготовкой, неверным настроем на конкретные матчи, или существовали какие-то другие причины?

— Наверное, главной причиной неудач был тот факт, что я не люблю



играть в Азии. На самом деле там были довольно простые матчи, хотя я провел несколько трехсетовых поединков, в которых очень неплохо действовали мои соперники. Поэтому я не называл бы мои выступления неудачными. Впрочем, в тех матчах, которые оказались сложными, я играл не лучшим образом, в отличие от оппонентов.

— **Ты вообще считаешь этот сезон успешным?**

— Мне кажется, что да. Конечно, он мог быть еще лучше, поскольку всегда хочется большего. Но то, что мне удалось удержаться в числе 20 лучших на планете, я считаю безусловным успехом. И травмы были, и почти все Шлемы я отыграл хуже, чем планировал, но даже, несмотря на это, остался в «двадцатке». Значит, это действительно мой уровень. Лишнее подтверждение того, что я не случайно поднялся так высоко.

— **Во время нашей прошлой встречи ты говорил, что хочешь по-**



бороться за Лондон, за место в числе участников итогового турнира. Не получилось. В чем причина, как ты считаешь?

— Все очень просто. Я не сыграл на уровне первой восьмерки. Моих результатов явно было маловато для попадания в Лондон. Итоговая разница между мной и десятым в рейтинге была небольшой. Грубо говоря, не хватило двух-трех турниров, сыгранных лучше. На Ролан Гарросе и Уимблдоне я вылетел в первых кругах, на паре Мастерсов действовал не лучшим образом, еще несколько турниров можно было провести лучше, и эта разница нивелировалась бы.

— **Есть какие-то турниры, к которым ты был готов, но, как говорится, матчи проходили явно не в твой день? Турниры, результаты которых огорчили?**

— Наверное, это Париж и Лондон. К обоим Шлемам я был готов очень неплохо, но на Гарросе уступил Сергею Стаховскому, а на Уимблдоне Бенуа Паре. Оба поражения — из разряда необязательных, но соперники в этих встречах прыгнули выше головы.

— **А американские Мастерсы, где ты тоже не блеснул...**

— На Мастерсах очки набирать тяжелее. Ты там уже с первого-второго круга можешь попадать на очень сильных теннисистов. Да и все пытаются как можно лучше подготовиться к Шлемам. В Канаду я вообще прилетел сразу после победы в Вашингтоне, и даже не успел восстановиться. Что же касается Цинциннати, то ни мячи, которыми там играют, ни тамошние корты мне не очень подходят.

— **Во время турнира в Валенсии мы увидели, что рядом с тобой находится твой папа. Каковы ощущения, когда твоими действиями на турнире руководит отец?**

— Честно говоря, давно забытые ощущения. Должен признаться, мне присутствие отца помогло. Это были какие-то новые впечатления, когда ты выходишь на матч, а на трибуне вместо Джека впервые за три года сидит родной тебе человек. Был дополнительный стимул сыграть хорошо, потому что не хотелось расстраивать отца.

— **Тяжело было приглашать папу на роль тренера, помня, что происходило между вами три года назад? Ты не побоялся войти во второй раз в ту же самую реку?**

— Мне кажется, сейчас все совершенно иначе. Многое изменилось и во мне, и в наших отношениях. Нет уже того внешнего психологического давления, которое иногда возникало не по теннисным вопросам. Когдаходишь в ТОП-20 мира, жить немного легче. Меньше нервов в отношениях вне тенниса, поэтому можно сконцентрироваться исключительно на работе.

— **Сотрудничество с отцом продолжится и дальше, или ты будешь думать о каком-то другом тренере?**

— Пока, во всяком случае, весь следующий год, мы планируем сотрудничать. Посмотрим, что из этого получится.

— **Контракт уже подписали? (Отец и сын смеются).**

— Нет, никакого контракта мы не подписывали. Я думаю, что папа будет доволен.

— **Отец тебе обходится дешевле, чем Джек?**

— Посмотрим по итогам сезона *(опять общий смех)*.

— **Ладно, вернемся к серьезным вещам. Что не получилось в Валенсии против Феррера?**

— Пожалуй, это был мой худший матч за весь турнир. Остальные поединки я провел гораздо лучше. Финал был проигран из-за мелочей. В самый нужный момент я не попал один-два мяча, хотя до этого подобных промахов не допускал. И этими минимальными промахами с моей стороны Давид распорядился блестяще: он забил то, что не смог реализовать я. Одним словом и не расскажешь, что не получилось.

— **Показалось, что в Берси ты приехал уже с чемоданным настроением. Играть не хотелось, все мысли были об отпуске...**

— Я бы так не сказал. Победа на турнире могла дать мне путевку в Лондон, но, с другой стороны, я знал, что меня ожидает четырехнедельный отпуск в родном Киеве. Поэтому особых планов на этот турнир не строил. Хотя после Валенсии я был в хорошем настроении,

но противник играл очень неплохо. Плюс наложилось то, что я прилетел в Париж лишь в понедельник, а уже на следующий день должен был выходить на корт. В результате даже не успел потренироваться на этих кортах с этими мячами. Поэтому вышел и играл практически с чистого листа.

— В чем сила Феррера? Он в этом сезоне выиграл семь турниров. Конечно, не таких крупных, как первый квартет, но это же показатель фантастической выносливости...

— В принципе, Давид всегда играет абсолютно одинаково. Если он находится в оптимальной форме, то его побеждают всего пара-тройка человек. Все остальные просто не справляются с его стабильностью.

— У вас матч развивался такими себе качествами. При упорной борьбе в каждом гейме ты проиграл в первом сете, но во второй партии ты начисто его превзошел...

— Но матч я все равно потерял. Он же из трех сетов состоит.

— Да, но что менялось по ходу поединка?

— Ничего не менялось. В какой-то момент мне удалось перехватить инициативу и показать свой лучший теннис. Он же в этот момент, поняв, что переиграть меня не получится, просто тянул время и сопротивлялся в меру своих сил. Оставался третий сет... Если я вышел в финал, то значит, что тоже нахожусь в хорошей форме, тем более, что я игрок ТОП-20. Он прекрасно понимал, что борьба окажется нешуточной, тем более, что я его уже побеждал, но в решающие моменты он был точнее. На то он и игрок ТОП-5.

— В принципе, твои цели на следующий сезон достаточно ясны. А какие отрезки года ты считаешь ключевыми, к чему будешь готовиться наиболее целенаправленно?

— Я так прикинул, что до конца Уимблдона мне надо защитить около 700 очков, что меньше половины имеющегося у меня сейчас. А, учитывая, что на этот период приходится три Шлема и несколько Мастерсов, то, пожалуй, этот отрезок и можно назвать самым решающим. Набор очков у меня там идет достаточно равномерно, поэтому надо быть в хорошей форме, чтобы суметь защитить их, а, может, и добавить. Да, потом будут Вашингтон и Валенсия, где я набрал в сумме 800 пунктов, но это два отдельных турнира. А вот в первой половине сезона очки надо набирать постоянно.

— На подготовительный сбор вы летите в Америку. Потом оттуда сразу на турниры или планируете где-то еще провести подготовку?

— Нет, прямо из Америки, примерно за неделю до нового года мы вылетаем в Брисбен, где я запланировал старт сезона. В прошлом году дошел там до финала, так что сразу на

кону 150 пунктов. Потом думаю сыграть показательный турнир, как и в прошлом году, а затем Australian Open. Так что начало года ничем не отличается.

— Сыграть показательный турнир перед Шлемом — это лучший способ подготовки? Или профессиональный турнир может дать больше?

— Мне кажется, что показательный турнир в качестве подготовки к Шлему выглядит привлекательнее. Тут несколько причин. Во-первых, ты гарантировано играешь несколько матчей, тогда как на профи-турнире можешь вылететь уже в первом круге. Во-вторых, тут царит совершенно иная атмосфера, в которой тебе легче готовиться к большому турниру. Можно и повеселиться, и попробовать отточить какие-то удары, сыграть на публику. В-третьих, там собираются довольно сильные теннисисты, с которыми ты можешь сыграть матч, не особо при этом напрягаясь.

— Даже Сампрас в свое время говорил, что он предпочитает Койонг перед Австралией, а не серьезный турнир.

— Мало кто из топ-игроков выступают на профессиональном турнире перед Шлемом. Берегут силы на вторую неделю.

— Ты уже знаешь, кто заявился в Брисбен?

— Нет, даже не смотрел. Зачем? Если хочешь быть игроком первой десятки, то должен обыгрывать любого, и неважно, кто заявился на турнир, а кто нет.

— Есть отличия в подготовке к нынешнему сезону от того, как ты готовился в прошлые годы?

— Конечно, отличия будут. У каждого тренера своя методика подготовки к сезону, а поскольку у меня тренер новый, то и подготовка будет отличаться. Вот уже первое: готовиться будем в Америке, хотя несколько последних лет я делал это в Австралии. Думаю, что в мелочах отличия будут, но в глобальном плане, скорее всего, нет.

— У тебя есть постоянные спарринг-партнеры? Если нет, то планируешь ли ты с кем-то договориться?

— Сейчас постоянного партнера нет, приходится тренироваться с кем придется. Возможно, в Америке получится поиграть с Жо-Уилфредом Цонга. А в постоянном спарринге я, честно говоря, не вижу смысла.

— Спасибо, Саша, удачи в новом сезоне! Будем болеть за тебя, а теперь помучаем папу.

— Зачем? — включается в разговор Долгополов - старший. — Он вам уже все рассказал.

— Сын рассказал со своей точки зрения, а нам хотелось бы услышать и твое мнение. Ты ездил на турниры, где играл Саша, даже не будучи его тренером. И вот приехал в новом качестве. Что было лично эмоционально: смотреть дома по телеви-

зору или следить за счетом в интернете, смотреть с трибуны в качестве болельщика или сидеть на трибуне тренером?

— Как по мне, так я бы лучше остался у себя в Забирье перед телевизором. Там хоть покричать можно. А если серьезно, то, конечно, тяжело все это переживать воочию, тем более, в одиночестве. В Валенсии я сидел на трибуне один, и это было невероятно тяжело. У других есть команды, группы поддержки. Они между собой переговариваются, делятся, а ты один, как сокол. Даже сказать никому ничего не можешь.

— Для тебя было неожиданным решение Саши расстаться с Джеком и пригласить на его место тебя?

— Очень неожиданным. Он ведь планировал с Джеком работать еще год. У них подписанный контракт до конца следующего года. В последнее время мы очень много времени проводили вместе. Я помогал, когда Саша находился в Киеве, был в курсе всех дел.

— А тебе не страшно было входить в ту же реку второй раз? С сыном, который уже не мальчик, играющий фьючерсы, а теннисист из первой мировой «двадцатки».

— Конечно, есть внутреннее волнение. Но ведь я тоже уже калач тертый. Признаюсь честно, что самое страшное было, когда мы с женой присутствовали в прошлом году в Умаге. Мы там столько положили нервов и темперамента, что не могли от этого отойти еще неделю. Так яростно его поддерживали, что голоса посрывали. Вот после той победы, первой в его карьере, мы стали чаще ездить, я более менее втянулся. Но одному, конечно, очень сложно. Пытаемся сейчас создать какую-то команду. Очень хотим найти хорошего реабилитолога, но, к сожалению, тот, кого хочет Саша, работает в АТР и уходить не собирается. У него полно предложений: и из китайской федерации, и от других игроков. Сейчас самая большая головная боль — восстановление. Саша очень здорово играл в Валенсии, и я чувствовал, что он и Париж может сыграть. Но как совместить перелет и практически моментальный выход на корт? Он мне предложил пойти вечером попробовать покрытие. А я на него смотрю и понимаю, что ни о каком выходе на корт сейчас и речи быть не может. Он еле ноги передвигал. Утром вышел играть, а Сийслинг все попадает. А «физиухи», чтобы переломить его, не хватает.

— У тебя есть опыт работы с Андреем Медведевым, когда он стоял в Топ-4. Сейчас Саша — на подходе к «десятке» лучших. Что сложнее: тогда было поднять Андрея в четверку или сейчас довести Сашу до Топ-10?

— С Медведевым было легче. Тогда у нас обоих была просто невероятная, сумасшедшая одержимость. Мы ничего и никого не

боялись. Андрей пер, как танк, невзирая на авторитеты и места в рейтинге. Конечно, я что-то, возможно, делал не так. И сегодня с высоты своих лет я это понимаю. Сейчас однозначно будет сложнее. Многого поменялось.

— За 20 лет с 1992 по 2012 сам профессиональный теннис очень поменялся? В смысле подготовки к турнирам, планирования календаря. Или особых изменений ты не видишь?

— Изменения, безусловно, есть. Теннис стал более насыщенным психологически. Если раньше в действиях обоих игроков были возможны длительные спады, в течение которых ты мог вернуться в игру и спасти матч, то сейчас, если ты немного, совсем чуть-чуть, не попал в струю, вернуться практически невозможно. Тебе просто не дают такого шанса. Поэтому очень важно, как размялся, с какими эмоциями начал матч. В поединке с Феррером Саша в паре геймов не угадал, и все — 1:6! Раньше по ходу любого матча была возможность выворачиваться, сейчас с этим все гораздо сложнее. Намного сложнее. Для примера, возьмем Сашин матч с Гранольерсом. Я специально пошел посмотреть его встречу с Симоном, где он действовал просто блестяще. И Саша с первых же минут дал просто бешеный ритм игры, именно то, что нужно против испанцев. Я пришел после матча в раздевалку, а Гранольерс сидит и смотрит в одну точку. Он даже не успел понять, что произошло. Он защищал титул, вылетать даже в четвертьфинале ему явно не хотелось, а он даже не успел опомниться — 0:6; 2:6 и все это меньше, чем за час. Сейчас совершенно другой подход к матчам. Я смотрел разминку Феррера перед финалом. 20 лет назад это делали совершенно иначе. Сейчас разминка силовая, скоростная, с колоссальным вниманием, концентрацией. Я спросил у Саши, всегда ли Феррер так разминается. И Саша говорит, что постоянно.

— Когда мы с Медведевым разговаривали после финала Австралии, в котором Надаль встречался с Джоковичем, он сказал, что в его время такой физической готовности не было практически ни у кого. Или он ошибается?

— Ни в коем случае. Действительно, тогда с такой скоростью и силой практически не играли. Возьмем матч Саши и Феррера. Я насчитал в нем около 20(!) затяжных розыгрышей. Это то, что я точно запомнил. А их, возможно, было еще больше. И при этом игра постоянно шла в невероятном темпе. Саня иногда смотрел в мою сторону с недоумением, а я только и мог ему сказать: «Держись, он должен когда-нибудь упасть!» Я не настраивал его на матч, как делал это раньше. Я сказал, что пора учиться играть с этими ребятами. Один раз из десяти ты сможешь у него выиграть, когда ты покажешь лучший теннис, а он худший, а пора учиться действовать с ними на равных!

— В финальном матче Саня проявил какую-то осторожность именно там, где это было необходимо. Он мудреет?

— Наверное. Он четко выстроил тактику на матч. Конечно, были ошибки на тай-брейке, когда Сашка пижонски дважды пытался бить Ферреру в противобор, но это можно списать на его любовь сыграть на публику. Для того чтобы научиться побеждать ребят из ТОП-5, прежде всего, необходимо научиться чувствовать их предельные возможности и, конечно, свои. Научиться принимать правильные решения в решающий момент, научиться читать матч, понимать, что соперник тебе предложит. Если Саша сможет это делать, то будет обыгрывать этих ребят. После поражения он сильно расстроился. Но я ему в раздевалке сказал, что очень доволен матчем, игра была классная. А чтобы понять, как их обыгрывать, надо провести с ними еще не один матч. Я просмотрел записи матчей в Лондоне каждый по два раза, чтобы постараться понять рецепт побед над этими игроками.

— Как раз хотелось спросить об этом. Вернется или нет Рафа, неясно. Но вот эти четверо — Джокович, Федерер, Маррей и Феррер — непобедимы? Или Давид парень не их калибра?

— Мне кажется, что испанцу все-таки не хватает скорости, чтобы квартет превратился в квинтет.



— В чем отличие этих четверых, которые в нынешнем сезоне поделили между собой практически все?

— По выносливости, Феррер, пожалуй, им не уступит. Но по плотности ударов, по их разнообразию эти четверо далеко впереди. К тому же Давиду, как мне кажется, не хватает психологической устойчивости. Те выходят на корт с чувством собственного превосходства над соперником, выходят хозяевами. И вот в этом компоненте он до них не дотягивает.

— Саша, за три года, которые ты не работал с сыном, он изменился?

— Конечно, Саня очень изменился. Больше всего мне импонирует то, что он расслаблен. Он именно ИГРАЕТ в теннис. Видно, что получает от тенниса удовольствие, и это очень хорошо. Вот только как сыграть в удовольствие с первой пятеркой? Сложно это. Кроме удовольствия, должна быть определенная игровая дисциплина, и вот как ее увязать с удовольствием? Когда тебе возвращают назад по 25-30 раз, да еще и в высочайшем темпе, хорошего и приятного в этом мало. Я представляю, что испытывает теннисист, когда попадает в такую перестрелку.

— Чем вызвана смена места подготовки: Америка вместо Австралии?

— Да ничем. Он должен сыграть выставочный турнир в Аргентине. Я хотел, чтобы сбор был в Мексике у Пата Чабера, но Саня побаивается тех тренировок по физподготовке, которые давал Пат. Он их прекрасно помнит. Они были на грани, хотя я постоянно контролировал Пата и пытался смягчить хоть немного те нагрузки, которые он давал. Надо признать, что на олимпийской базе в горах Мексики можно было провести отличный сбор. Но Саша решил, что лучше ехать в Майами. Должен сказать, что предложений у Саши было достаточно. Его готовы принять где угодно.

— Когда планируете прилететь в Брисбен?

— Приблизительно за неделю до турнира. Нужно акклиматизироваться, попробовать корты.

— Какие-то свои наработки, которые ты использовал в работе с Медведевым, будешь применять сейчас?

— Нет, я уже целый месяц думаю, как мне работать с Сашей, пересмотрел в Валенсии матчи практически всех, кто там участвовал. Конечно, что-то придумал, но карты пока открывать не буду. Понемногу картина начала вырисовываться. Большая проблема в том, что не любит человек заниматься физподготовкой, и все тут. Буду пытаться привязать ее к теннису, и больше давать специальной подготовки.

— Саша, вопрос, возможно неприятный, но необходимый. Ты работал с Медведевым как тренер с учеником, Джек с Сашей на таких же условиях. Вы сейчас не пытае-

тесь наступить на те же грабли? Саша для тебя, прежде всего, сын или подопечный? Это ведь игрок ТОП-20. Причем, игрок с определенной ленивцей.

— Прежде всего, сын, конечно. Сын, чьи проблемы я знаю. Проблемы со здоровьем, которые присутствуют, проблемы с характером.

— Отцовская жалость не будет преобладать над тренерской требовательностью?

— Так она есть. Есть и будет. Она и тогда была. Мне кажется, что моя задача состоит в том, чтобы отыскать ту сложную грань между отцом и тренером. Мне кажется, что мне удастся. Но только при условии обоюдного желания это сделать. Поверьте, что если у меня не получится, я найду мужество...

— Расторгнуть контракт...

— Что-то типа того.

— Александр, конечно, мы не претендуем на истину в последней инстанции, но кажется, что большая часть игровых проблем твоего сына являются следствием подачи. Плохой процент попадания с первой, малый процент выигрышей со второй.

— Все верно. Но здесь, понимаете, какая ситуация. Надо каким-то образом убедить, что подачу следует отрабатывать не в спокойном состоянии, а после больших физических нагрузок. Как по-простому говорил Тарпищев: надо сначала передрнуть человека, а потом пусть он идет и работает над подачей. Но у нас же никто не хочет так тренировать подачу. Если ты, к примеру, провел с Феррером пять-шесть длиннейших розыгрышей, а потом идешь подавать, как ты будешь себя чувствовать? Попытаюсь убедить, что именно так надо тренировать подачу. Получится — хорошо, в игре станет легче. Есть еще такая проблема как концовка розыгрыша. Надо научиться понимать свои возможности в концовках розыгрыша. Ведь те же Надаль и Федерер совершенно по-разному доигрывают. И необходимо уметь предугадывать их действия. Почему он с игроками среднего уровня допускает очень много риска?

— Не хочет затягивать?

— Да, но надо научиться проходить таких соперников на классе, как это делают лидеры. Они настолько чувствуют грань, сколько надо усилий для победы, чтобы не будоражить лишней раз свою психику, что порой диву даешься. Если Саша планирует доходить до второй недели, то нельзя же заранее показывать весь свой технический и тактический багаж. Если я смогу ему в этом помочь, то буду очень рад.

— Александр, три года назад ты был неоспоримым лидером в вашем тандеме. Ты тренировал, ты настраивал, ты разбирали игры. Сейчас кто лидер? Чье слово весит больше?

— Мне кажется, 50 на 50. Во всяком случае,



мне так хочется думать. Мы тут недавно шутили, когда я разминал его перед полуфиналом с Мельцером. На этих стадиях уже почти никого из игроков нет, приходится тренерам спарринговать. Вот мы и шутили, что я не подсказываю ему, как играть с австрийцем, занят разминкой. На самом деле, я этого не делал потому, что Саша накануне мне сам все рассказал и разложил по полочкам. И я не нашел ничего, что не совпадало бы с моим мнением.

— Теперь тебе придется просматривать гораздо большее количество матчей. Или ты всегда это делал?

— Я всегда смотрел много матчей. Дело в том, что теннис такая игра, в которой в течение недели играешь турнир и все понимаешь, а потом утром просыпаешься, и все меняется. Есть такие дни, что и описать нельзя. Игроку это сложно почувствовать. Он выходит на разминку, а у него ничего не получается, появляется дополнительная нервозность. И тут важно успеть одернуть человека, попытаться привязать его в этом дне к определенному сопернику. Если ты выбираешь неверную тактику, то потом идет срыв. Этим и отличается турнирный боец от игрока одного-двух матчей. Кто умеет себя найти в такие дни, тот и побеждает в турнире.

— Саша, а что будет с твоими учениками, с которыми ты сейчас работаешь?

— У меня один воспитанник — Кушаков, работу с которым я продолжу. Мне будет помогать второй тренер, который станет ездить с ним на турниры. А сейчас он отправляется с нами на сбор в Майами. Когда мы находимся в Киеве, то тренируемся все вместе. К нам подсоединяются и Манафов, и Артем Смирнов, и Ваня Сергеев.

— В это межсезонье Саша не захотел ехать в отпуск. Может, пора уже дома корт построить?

— Это, как говорится, мечта. Пока что сапожник ходит без сапог. Но когда-нибудь эта мечта осуществится.

Ветер перемен

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Сергей Лагур сегодня — один из основных меценатов тенниса Украины. Сам играет, а главное — не скупится на помощь в организации турниров и поддержке тех юных спортсменов, которые мечтают о высоких результатах. Сам он взял ракетку в руки в последние годы прошлого века. Пришел в клуб «Корт», размещавшийся в комплексе «Меридиан». Там было царство баскетбола, но нашлось место и для тенниса.



Тренировались дети, любители, многие вчерашние игроки пробовали себя в роли наставников, учась у старших коллег. Немалую часть занимающихся составляли аматоры. Лагур в том числе. Завоеванное в юности звание мастера спорта по акробатике сразу дало ему некоторое преимущество в постижении тайн ракетки. Практически одновременно с началом теннисной жизни Сергей Николаевич стал поддерживать начинающих игроков. Тогда в трудном финансовом положении оказались организаторы юношеского международного турнира «Кинетик» для 16-летних. Компания «Европа II» стала генеральным спонсором, и два года подряд юноши разыгрывали победу на кортах «Динамо», клуба «Антей», а на следующий сезон турнир проходил на «Науке». О том, насколько важны были

эти соревнования, в первую очередь для украинских юношей и девушек, свидетельствуют хотя бы такие факты. В 1999-м запомнились полуфиналистка одиночного разряда Юлиана Федак и финалист Тарас Демьяненко. Играли в турнире, считавшиеся пока что перспективными, россиянки Светлана Кузнецова, Нина Братчикова, Евгения Линецкая. В 2000-м финал разыгрывали Ольга Савчук и Маргарита Долженко. В четвертьфинале боролась Мария Корытцева. На этой же стадии сражался Дмитрий Гуричев.

И в следующем году среди участников мы встречаем фамилии тех, кто поныне выходит на корты. И та же Ольга Савчук, и Вероника Капшай, и Александр Недовесов, и Сергей Стаховский. По-разному складывается у них профессиональная карьера. Но кто знает, не

будь у них возможности еще на подходе к ней играть у себя дома, как бы пошли дела. Поэтому и вспоминаем сегодня с благодарностью «Европу-II», которая вовремя протянула руку поддержки. Как тут не привести слова Сергея Лагура, обращавшегося в 2001-м к участникам, судьям, тренерам, болельщикам: «Мы все так радуемся, когда в украинском календаре появляется новый турнир! Переоценить значение подобного факта трудно. Ведь это значит, что засветился еще один очаг, тепло которого поможет расцвести юному таланту. Мало кому из молодых игроков сегодня удается часто бывать на соревнованиях, особенно международных. И если такой турнир пришел к тебе домой, то считай: пришла удача. Конечно, такой праздник не рождается сам по себе. В его организацию вкладывается много

сил. И мы счастливы тем фактом, что можем поддержать наших юных мастеров, выступая меценатами KINETIK CUP by EUROPA — международного юношеского турнира второй категории. Ведь он дал путевку в большой спорт многим сегодня уже известным игрокам... Так давайте же будем внимательны к тем, кто начинает прокладывать путь к успеху! И

помочь. Первый блин не оказался комом. Планируя дальнейшее спонсорство, Лагур предложил перенести турнир за пределы столицы, чтобы дать шанс и в регионах увидеть профессиональный теннис, а главное, постараться заинтересовать местных бизнесменов, привлечь их к поддержке спорта. Выбрали Львов, город с поистине вековой

значимым событием. Все было прекрасно. И только организаторы, люди, вкладывающие свои деньги, сталкивались с нежеланием местных властей содействовать проведению турниров. Нонсенс? Увы. Турнир 2004-го оказался последним. Уже более десяти лет назад, когда готовился очередной турнир, в разговоре с



приложим к этому свои усилия. Они окупятся сторицей!» Не правда ли, и сегодня очень актуальный призыв. Потому что и сейчас, ох, как нелегко вырастить талантливым игрокам из «детских штанишек».

Теннис в «Европе» с каждым годом становился все популярнее. Играли, начиная с президента компании Петра Дыминского и до «безусых» стажеров. Не удивительно, что когда Лагур предложил сделать следующий шаг — взять под крыло профессиональный женский турнир, ему ответили согласием. И в 2002 году на кортах «Науки» состоялся 10-тысячник. К тому времени в Украине захирели все начинания прошлых лет, и молодым теннисисткам, «не обремененным» финансовым благополучием (а таких было абсолютное большинство), просто необходимо было

традицией игры с ракеткой. Город, давший не одного талантливого игрока еще в сборные Союза, среди которых — звезда первой величины Лариса Савченко. А теперь все больше теряющий перспективы. Уехали в поисках условий для тренировок Орест Терещук и Ольга Лазарчук (кстати, она стала победительницей турнира в 2003-м). Анна Запорожанова начинала свой теннис, приведший ее к участию в Олимпийских играх, во Львове. В 2002-м и в 2003-м «ЕВРОПА-II» была генеральным спонсором женских турниров ITF. Прекрасные турниры, которые приносили огромную радость болельщикам, соскучившимся по теннису и заполнявших трибуну «Спартака» до отказа. Для журналистов, телевизионщиков, широко освещавших каждый игровой день, это мероприятие было

журналистом, работавшем над буклетом, Сергей Николаевич говорил: «Самое удивительное состоит в том, что таких меценатов как наша компания нашлось бы достаточно, но нет системы, обеспечивающей защиту денег, вкладываемых в поддержку отдельных игроков. Нет законодательных основ для того, чтобы, как во всем мире, заключались контракты с игроками, тренерами, менеджерами, с одной стороны, и желающими финансировать эти контракты, с другой. Нужно понимать, что спорт — это бизнес. И он должен жить по законам бизнеса. Да, теннис требует значительных капиталовложений, но и отдача от них может быть значительной. Стоит лишь помнить, что бизнес — не сиюминутный успех. К нему нужно идти длительное время. Но ведь надо же когда-то начинать! К

сожалению, не только отсутствие конкретного законодательства является преградой, но зачастую и мышление самих спортсменов, их родителей, тренеров, которые хотят получить много и сразу. Так не бывает! У тенниса много поклонников, однако, на одном энтузиазме далеко не уедешь. Только в сочетании с государственной поддержкой он может быть действенным».

К счастью, теннисный энтузиазм у Сергея Лагура после определенных сложностей с женскими турнирами не пропал, и уже в 2005 году он поддерживал мужской фьючерс в только что построенном спорт-отеле «Селена». Новый комплекс развивался и в 2007 году получил первый турнир серии челленджер с призовым фондом \$50 000+H. В 2008 году соревнования прошли во второй раз. Эти два турнира проводил триумvirат, состоящий из героя нашего материала, Павла Костенко и Анатолия Шкрибляка.

Вместе с активной поддержкой профессионального и юниорского спорта Сергей Лагур много сил и энергии отдает Украинскому Теннисному Клубу. Любительское движение всегда находилось в авангарде, однако существовало слишком много противоречий во взглядах людей, его опекающих. Нужен был объединяющий фактор. Таковым стал Украинский Теннисный Клуб, основанный в январе 2006 года. Практически сразу же после его создания прекратила существование Международная Теннисная Лига, спустя почти семь лет произошло объединение с Ассоциацией теннисистов-любителей Украины. Таким образом, Сергей Лагур и его сподвижники смогли показать уникальный пример объединения самых разных людей, готовых работать на благо украинского тенниса. За эти годы было достигнуто очень много.

Проведено огромное количество соревнований, привлечено множество любителей и ветеранов. Любительский теннис в Украине вышел на высочайший уровень, оставив позади не только ближайших соседей, но и исконно теннисные страны Западной Европы. Уже под эгидой УТК состоялся международный юниорский турнир до 18 лет. К сожалению, Федерация тенниса приняла решение о переносе турнира во Львов без объяснения причин и даже без уведомления предыдущих организаторов. В будущем такая практика в работе ФТУ станет её визитной карточкой и оттолкнет многих любителей тенниса. Оттолкнет от Федерации, но не от поддержки тенниса. В 2010-ом Сергей Лагур становится собственником спорт-отеля «Селена», и уже в 2011 году на этих прекрасных кортах возобновляются турниры серии фьючерс. Теперь вся серия из трех турнирных недель проходит на черкаских кортах. Соревнования становятся первыми в стране профессиональными турнирами после трехлетнего перерыва и по



сегодняшний день являются единственными для мужчин.

Нельзя не отметить всестороннюю поддержку Сергеем Николаевичем молодого и перспективного парня, попавшего в сложную жизненную ситуацию. Речь идет о Владиславе Манафове, кандидате в национальную сборную, одном из самых успешных юниоров последних лет. Много было сделано и для возобновления выхода теннисного журнала, со страниц которого мы имеем честь к вам обращаться. Став председателем попечительского совета нашего журнала, Лагур гарантировал его выход в свет с мая 2009 года по сегодняшний момент.

Редакция журнала Tennis Club, открыто и не стесняясь, выражает свою поддержку Сергею Лагору на предстоящих выборах президента Федерации тенниса Украины. К нам

присоединились такие знаковые для украинского тенниса личности, как Александр Долгополов-старший, Александр Долгополов-младший, первые вице-президенты ФТУ Игорь Гуменюк и Юрий Сапронов, заслуженные тренеры Украины Светлана Медведева, Алена Светова, Юрий Черепов, Владимир Богданов, Сергей Гаркавий, руководители теннисных центров города Киева Виктор Агафонов, Вячеслав Карпов, Игорь Суздальцев, Арсен Калантар и многие-многие другие тренеры, судьи, специалисты и болельщики. Мы искренне надеемся, что конференция ФТУ примет единственно правильное решение и остановит свой выбор на Сергее Лагуре, человеке, который сможет систематизировать работу ФТУ и благодаря своим уникальным способностям объединить всех поклонников нашей любимой игры.

Комбінуйте та створюйте
свій неповторний стиль

Спогади про Новорічні
Свята

Подарунок на Свято

Срібні намистини вартістю
від 372 грн

Різдвяне печиво

Будьте дизайнером власних ювелірних прикрас та проявіть
свою індивідуальність на PANDORA.NET

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Мол"
(044)371 1992

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206 7617

Київ
ТРЦ "Більшовик"
(044)200 1573

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206 4252

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428 3701

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232 8165

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728 3512

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пассаж"
(056)376 0826

Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)206 5017

Київ
"Універмаг Україна"
(044)496 1502

Вінниця
"Магіцентр"
(0432)50 8581

Одеса
ТЦ "Європа"
(048)780 0244

Севастополь
ТРЦ "Муссон"
(069)292 6101

Реализм Юрия Сапронова

В преддверии внеочередной отчетно-выборной конференции ФТУ, которая состоится 26 января 2013 года, мы обратились к первому вице-президенту Федерации Юрию Сапронову, чей вклад в развитие отечественного тенниса крайне сложно переоценить, с просьбой рассказать о годах, проведенных в ФТУ, о достижениях и разочарованиях, о взлетах и, возможно, падениях, о том, чем он гордится, а что его разочаровало... О его дальнейших планах, наконец.

— Гордость — чувство, которое не очень ассоциируется с собственными делами. Поэтому я бы начал с тех достижений, которые выделяются на общем фоне. Если вы вспомните, на какой отметке находился украинский теннис в 2006 году, то дадите первый ответ на поставленный вопрос. Можно с полной уверенностью сказать, что украинский теннис поднялся на новый качественный уровень. И в этом утверждении нет ни доли преувеличения. Если говорить о женском теннисе, который был в моей компетенции, то я, действительно, горжусь созданной командой единомышленников в лице Владимира Богданова, Всеволода Кевлича, Евгения Петрова, Дмитрия Крылова, Андрея Луценко, Николая Гладких и многих других специалистов.

Были важные общие организационные достижения. Вы, наверное, помните, что ФТУ в своем новом составе начала с того, что уделила особое внимание подготовке украинских юниоров. Был организован Украинский теннисный тур, в котором поначалу играли все сильнейшие юниоры различных возрастов. Пройдя через такое сито конкурентной борьбы на национальном уровне, молодежь успешно вышла на уровень международных турниров. То, что мы имеем сейчас на выходе, — новое поколение игроков 18–20 лет. Поколение, которое стоит на пороге серьезных профессиональных рейтинговых достижений. Если вспомнить первых ласточек, получивших серьезное финансирование в рамках контрактов с пришедшими к руководству в ФТУ людьми бизнеса, то сегодня мы имеем результат. Элина Свитолина стучится в двери первой мировой сотни. Катерина Козлова вскоре последует ее примеру. Сестры Киченок, Валентина Ивахненко, Марина Заневская. Серьезное финансирование получили сестры Бондаренко, Юлиана Федак, Мария Кортыцева, что помогло им в полной мере (хоть и не всегда максимально) реализовать себя. Среди мужчин — Александр Долгополов, Сергей Стаховский, Александр Недовесов, Иван Сергеев в



разное время пользовались финансовой поддержкой руководителей федерации. Их места в сегодняшнем мировом теннисе общеизвестны. И для каждого они — не предел. То есть, в качестве итога, скажу, что правильная организация и определенные финансовые вливания помогли реализовать достаточное количество индивидуальных проектов.

Суммарный опыт всех дал достаточно аналитического материала, чтобы использовать его в будущем. В первую очередь, в производстве теннисистов высокого класса. Ведь до 2006 года у нас со времен Андрея Медведева практически не было игроков экстра-класса. Понятно, что появились они не за год-другой работы новой ФТУ. Но новая фе-

дерация стала своеобразным катализатором их развития. В том числе и посредством новой политики в подходе к командным соревнованиям. Когда во главу угла был поставлен максимальный результат и выделены средства для его достижения. Это касалось и мужской команды в Кубке Дэвиса, и женской в Кубке Федераций. Мужчины впервые в нашей истории добились права на матч плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса. А женщины в том же 2009 году впервые вышли в Первую Мировую группу Кубка Федераций. Эти результаты могут быть действительно предметом гордости. Могут судить по женской сборной, как непросто было к ним идти. Но если вокруг тебя есть команда единомышленников, людей, которые стремятся искать новые знания, работать по полной для достижения своей цели, верить в успех — то этот успех рано или поздно придет. Наверное, нужно выделить строительство и ввод в эксплуатацию новых теннисных комплексов. Ведь они возникли не спонтанно. Их реализация — результат надежд, связанных с работой новой федерации. Был мощный приток оптимизма, спровоцированный в хорошем смысле слова ожиданиями роста попу-

лярности тенниса. Победами наших игроков и команд в самых престижных соревнованиях. Тем резонансом, который возник в обществе. Киев, Киевская область, Кременчуг, Мариуполь, Харьков, Донецк, Одесса, Днепрпетровск, Крым... Это неполный список регионов, в которых за эти годы были построены современные теннисные клубы.

— **Но, наверное, были и какие-то недочеты, что-то, что можно было бы сделать и лучше...**

— Самый главный недостаток исходит из одного из основных достоинств. Люди бизнеса, находившиеся у руководства ФТУ, далеко не всегда имеют время, чтобы уделить общественной работе достаточно внимания. Особенно в последние кризисные годы. Как эту проблему решить? Честно говоря, пока у меня рецепта нет. Вероятно, нужно вспомнить известный лозунг «кадры решают все». И более тщательно подходить к вопросу расстановки специалистов по тем или иным направлениям. Хотя жизнь показывает, что современный теннис должен быть похож не на пассажирский поезд, в котором есть ведущий электровоз, а все остальные вагоны лишь мешают движению вперед, а на поезд метро,

в котором есть направляющие вагоны, но все остальные, находящиеся в сцепке, тоже прикладывают усилия для совместного движения. Теннисное сообщество должно осознать, что все мы в общей лодке. Посреди большого океана. И у нас нет отдельных шлюпок. Конечно, есть вероятность, что кто-то сможет вплавь добраться до своей цели самостоятельно. Но таких — единицы. И вероятность их фиаско гораздо выше. Конечно, хочется иметь сознательное сообщество, но приходится отдавать себе отчет, что большинство людей вышло из СССР, где все давалось по команде отдельных дядей. Многие продолжают ждать манны небесной, по инерции ходят и ищут этих дядей, зачастую не обращая внимания на качество своего для них предложения. Считают, что можно уговорить и получить хоть что-то, хоть ненадолго, желая иметь малое здесь и сейчас, не думая о настоящих перспективах. Иногда получается. Но негативный результат такой помощи лишь усугубляет ситуацию и приводит к тому, что те, кто мог бы быть полезен действительно стоящим талантливым игрокам своей финансовой поддержкой, разочаровываются и отказываются инвестировать в теннис. Можно



ли считать это недостатком ФТУ? В полной мере вряд ли. Но, как мне кажется, система рекомендаций федерации должна быть выстроена. Тем более, сегодня, когда любой меценат на вес золота. И путь таланта к своему, возможно, единственному шансу как никогда труден. Вполне допускаю, что присутствует недостаток доверия к ФТУ. Для устранения которого понадобится не только время, но и система последовательных прозрачных действий в разных областях. Ведь у недоверия — немалый возраст. А значит, понадобится либо много времени, либо абсолютная прозрачность и максимальная открытость. Видимо, с этим были проблемы.

И самое главное: ФТУ не смогла пролоббировать, продавить, если хотите, государственную программу развития тенниса... Теннис — второй по популярности вид спорта после футбола и первый по имиджевой составляющей! Например, в 2011 году больше сотни раз после побед украинских игроков ВСЕХ странов на разных континентах, в разных странах поднимался государственный флаг Украины и звучал гимн нашей Родины! Это гораздо больше, чем делают для страны многие политики и дипломаты.

— В чем, на ваш взгляд, причины, так сказать, первооснова этих недоработок?

— Точный ответ — время, деньги, человеческий фактор. Впрочем, это обычная причина. Я не берусь судить в целом о федерации. Сужу о том, в чем участвовал. В моих проектах не было недостатка в деньгах. Мы старались быть рациональными, но необходимые для роста средства всегда выделялись. Возможно, потому основным у нас был именно человеческий фактор. Что в сборной, что у отдельно взятых юниоров, которые по разным причинам не смогли реализоваться. Но если начать разговор в деталях, то понадобится еще не один том, чтобы все изложить более-менее подробно и полно. Недавно мне посчастливилось в течение продолжительного времени беседовать с Шамилем Тарпищевым. И оказалось, что у нас с ним приблизительно одни и те же проблемы! Мы все — жертвы постсоветского законодательства, которое прописано практически под копиру со старых норм и требований. Что общего имеют они со столь профессиональным видом спорта, как теннис? Ничего. Начиная от норм занимающихся в группе детей, до зарплат тренеров и специалистов, нормативов по стоимости питания, разрешенных сумм на проживание в отелях и т.д. Грубо говоря, наши детские спортивные школы, если они не частные, обречены на работу вопреки. От них требуется скорость «Феррари», а в бак заливается мазут. Какая уж тут эффективность? А частные, за редким исключением, либо вынуждены заниматься проблемами собственного выживания, либо

просто не заморачиваются спортивным теннисом, предпочитая любительский. Это не конфликт интересов. Это — отсутствие интереса как такового. И в современных условиях я их могу понять как бизнесмен. Хотя как любитель тенниса далеко не всегда могу согласиться с подобным положением вещей. Но самое главное, это недостаточное финансирование. Зарплаты 2-3 игроков уровня Милевского или Алиева хватило бы для полноценного финансирования теннисных программ в стране, причем, это был бы прорывной бюджет! Бюджет федерации тенниса США 225 млн. долларов, Франции — 200 млн. долларов, Китая — 190 млн. долларов. Индия (!!!) приняла программу развития тенниса на 4 года с бюджетом около 1 млрд. долларов. Комментарии к этим цифрам, полагаю, бессмысленны.

— К чему в итоге пришла Федерация? Что есть ФТУ сегодня?

— К сожалению, сегодняшняя федерация — это общественная организация, практически без общества. Есть, конечно, приличное количество занимающихся теннисом, есть большое количество клубов, культивирующих теннис (я намеренно не называю их теннисными, потому что в них нет принятого во всем мире «членства», а значит и клубами в стандартном понимании их назвать нельзя). Но они никак не связаны с ФТУ и пока не рассматривались в контексте потенциальных партнеров. Надеюсь, пока. В то же время, в ФТУ есть специалисты, готовые обеспечивать ее жизнедеятельность, заниматься текущей работой. Есть тренеры, которые могут готовить как отдельно взятых игроков, так и национальные команды. Конечно, самые большие сложности с тренерами мужчин-профессионалов. Но это не только украинская проблема. Нынешний мужской теннис — высокотехнологичный процесс на грани человеческих возможностей. С женщинами в этом плане намного проще. Что и видно по рейтингу наших девушек.

Но главная беда в том, что до сих пор не удалось запустить механизм членства в ФТУ. То есть, сама теннисная общественность пока никак не вовлечена в общественное финансирование собственной же организации. Так может, ФТУ вообще не нужна, если никто не хочет стать ее членом? Логично, что при таком раскладе нужно оставить структуры, обеспечивающие соревновательный процесс, назвать их, к примеру «Дирекция украинских турниров по теннису», а саму федерацию упразднить? Это я обращаюсь к тем, кто занимается теннисом. Нужна ли им организация, популяризирующая их любимый вид спорта? Если нет, тогда алгоритм действий прост. Хотя и печален.

Мое мнение — нынешний состав ФТУ исчерпал свои возможности, и коль подал в отстав-

ку Президент ФТУ Вадим Шульман, перед которым нужно снять шляпу за те личные деньги, что он тратил на протяжении многих лет на украинский теннис, то должен уйти в отставку ВСЕХ состав исполкома ФТУ. Должна прийти новая команда, которая, я надеюсь, сможет, не потеряв наработанное, найти новые решения и методы, в первую очередь, взаимодействия с государственными органами и крупными бизнес-структурами.

— Каков, на ваш взгляд, наиболее оптимальный путь развития украинского тенниса?

— Наиболее оптимальный путь, к сожалению, как всегда честный и реальный. Если я могу верить в то, что в российских реалиях Президенту ФТР удастся выбить государственный бюджет на достаточном для развития российского тенниса уровне, то в наших условиях это малореально. Могу судить об этом уже с позиции государственного чиновника. А потому в ближайшее время теннис будет нести количественные потери за счет уменьшения покупательной способности населения. Отток людей из спортивных секций и кружков — неизменный спутник падения роста экономики. Нам не приходится надеяться на массовое и значительное увеличение вложений в теннис. Им пока неоткуда взяться, потому что строительство теннисных клубов — малоприбыльно, а воспитание профессиональных игроков, даже если может быть прибыльным, то сопровождается колоссальными рисками. Уж я-то знаю, поверьте. В подобных условиях общество обязано объединяться. Это — на уровне «национальной безопасности» самого вида спорта. И в данных условиях любой человек, желающий вложить собственные средства в ту или иную часть теннисной жизни, должен быть встречен с распростертыми объятиями. В то же время, должно быть четкое понимание — на что будут тратиться имеющиеся ресурсы. Основа — подготовка юниоров. Коль скоро нет возможности организовать массовый отбор, применяется точечная селекция. Создаются институты сборных команд, действующих на постоянной основе. Имеющих понятный календарь и круглогодичное функционирование. 6-8 человек по каждому возрасту у мальчиков и девушек с возможностью периодической ротации. Но при этом с тренером, специалистом по ОФП, врачом и привлеченными компетентными кадрами в области психологии, диетологии и т.д. Других возможностей подготовки игроков для национальных команд я пока не вижу. Хотя, если у талантливого ребенка есть собственное финансирование, то ему необязательно быть в такой команде. Примеров таких детей уже сейчас немало. Естественно, члены команд должны будут скреплять юридически свою ответственность за вложенные в них средства. И возвращать их в дело, заработав на

профессиональных турнирах в будущем. Это единственный в мире работающий механизм. Иначе не напасешься ни меценатов, ни спонсоров. В комплексе с общественным участием в финансировании ФТУ за счет взносов ее членов мы можем получить более-менее понятный бюджет для решения основных задач жизнедеятельности ФТУ и роста ее игроков и команд. На мой взгляд, пришло время инициировать собрание руководителей теннисных клубов в Украине с целью выработки наиболее приемлемого варианта поддержки ФТУ со стороны организаций, зарабатывающих деньги на теннисе. Мне импонирует голландский вариант, в котором каждый, кто приходит в теннисный клуб, автоматически оплачивает свое членство в голландском теннисном союзе. Учитывая, что в теннис играют не менее 50 тысяч человек, ежегодный взнос в 20 долларов обеспечивал бы бюджет ФТУ более чем миллионом. Вариантов существует масса. Нужно собираться и договариваться. Иначе скоро клубы не смогут заполнить свои теннисные корты. Люди перестанут играть в теннис.

Еще раз повторю: теннис в мире — второй по популярности вид спорта после футбола. Конечно, в разных странах свои традиции. Но меня удивляет та диспропорция, которая существует между украинским футболом и украинским теннисом. Сегодня, по словам тренера харьковского «Металлиста» Мирона Маркевича, украинский футболист на нашем рынке стоит 5-6 миллионов долларов. Этих денег хватало бы на содержание всей ФТУ со всеми ее проектами на полтора года! Один украинский футболист = 1,5 Федерации тенниса Украины! Если же заглянуть в зарплатную ведомость тех же футболистов... Разве это справедливо? Наша женская сборная еще недавно была 6-й в мире. Украинская футбольная команда последний раз была в 20-ке 5 лет назад.

Необходимо создание на государственном уровне попечительского Совета, который возглавит Первый вице-премьер, либо вице-премьер министр, необходим титульный спонсор уровня НАК «Нефтегаз Украины» или Укрзалізниця, например.

— Каким, по вашему мнению, должен быть новый президент ФТУ?

— В первую очередь, он должен быть благодарным. И отдать должное Вадиму Шульману за то, что на протяжении 6 лет своей деятельности на посту Президента ФТУ Вадим Маратович вкладывал собственные средства в развитие украинского тенниса. Еще раз повторю, то, что есть сейчас, не идет ни в какое сравнение с тем, что было в 2006-м. В остальном мне трудно сказать. Вероятно, самое главное, чтобы он сумел объединить людей. Возможно, личным примером показать, что лучше каждому понемногу участво-



вать в деле, чем сидеть на берегу и ждать, пока кто-то там проплывет. Не получится. Если поплывут, то все. И некому будет все это видеть. Здесь (в ФТУ) нет прибыли, это не бизнес, это чистая благотворительность и меценатство тех бизнесменов, которые вкладывали, вкладывают и будут вкладывать в теннис деньги...

— Лично вы поддерживаете кого-то из кандидатов на пост президента ФТУ?

— Насколько мне известно, сегодня есть три кандидата. Я не могу сказать, что хорошо знаком с теннисной деятельностью Гарри Коргодского. Однако, понимаю, что в нем есть потенциал руководителя и понятный интерес к теннису как многолетнему хобби. Сергей Мошак был в исполкоме ФТУ. Но, еще раз повторю, мне кажется, что вместе с Вадимом Шульманом должна уйти вся команда. И дать возможность поработать новым людям. Я — командный игрок. Мне близок такой подход. Я не говорю, что мы уйдем, чтобы ждать, когда провалится следующая ФТУ. Мы будем рядом. Наш опыт пригодится. Но должны дать возможность другим реализовать свои планы и программы. Сергей Лагур, давно со-

стоявшийся крупный бизнесмен, сумевший объединить столь разношерстную любительскую публику в Украинском Теннисном Клубе, видится мне очень перспективным новым руководителем федерации. Это — хорошая кандидатура. Я поддержку Лагура.

— Кем вы видите себя в будущем украинского тенниса?

— Моя нынешняя государственная должность, к сожалению, не позволяет уделять должное внимание работе в ФТУ. Мне не хочется быть номинальным членом команды. Это — против моих принципов. Поэтому логичным будет отойти на некоторое время в сторону. И по возможности помогать новой команде в достижении тех целей, которые она перед собой поставит. В любом качестве. Советника, консультанта, просто Юрия Сапронова, который, как и прежде, любит теннис. И уже съел в нем не один килограмм соли, в том числе и очень горькой... У меня есть 24 корта в Харькове, есть детская спортивная школа, 3 клуба, Элина Свитолина, в конце концов (которая, уверяю вас, уже в следующем году удивит многих)! А дальше — жизнь покажет.

Babolat Play and Connect



По традиционному китайскому календарю 2013 год пройдет под знаком Змеи. А по теннисному календарю мы готовимся встретить год... ракетки Babolat Play and Connect. Уже скоро все любители тенниса смогут испытать по-настоящему революционное устройство — первую в истории электронную теннисную ракетку, позволяющую не только играть, но и собирать для последующего анализа всю необходимую информацию об игре теннисиста во время матча.

Теннис постоянно меняется. За последние тридцать лет появились новые материалы для покрытия кортов, внедрена система Hawk-Eye, подверглись изменениям даже способы ведения счета — был введен тай-брейк, а в парном разряде на большинстве турниров отменены качели «больше-меньше» после счета 40–40.

Однако ничто в последние годы не менялось в теннисе так заметно, как главное

«орудие труда» игроков — ракетка. По историческим меркам не так давно в теннис еще играли деревянными ракетками. Им на смену в 1970-х годах пришли металлические ракетки, в частности, из алюминия. Конструкторы пробовали всё новые и новые материалы — титан, графит, различные композиты, благодаря которым ракетку можно сделать легче, прочнее и безопаснее для игрока. Впечатляет и разнообразие форм и размеров: ракетки с маленькими и огромными, круглыми, каплевидными, овальными, почти прямоугольными, кривыми головками и даже головками в виде сердца. Существовали (и еще встречаются) ракетки с двойной струнной поверхностью, ракетки с двумя ручками и даже сборно-разборные варианты, когда игрок мог открутить ручку или головку, чтобы заменить их.

Однако, несмотря на богатство выбора, производители ракеток последние несколь-

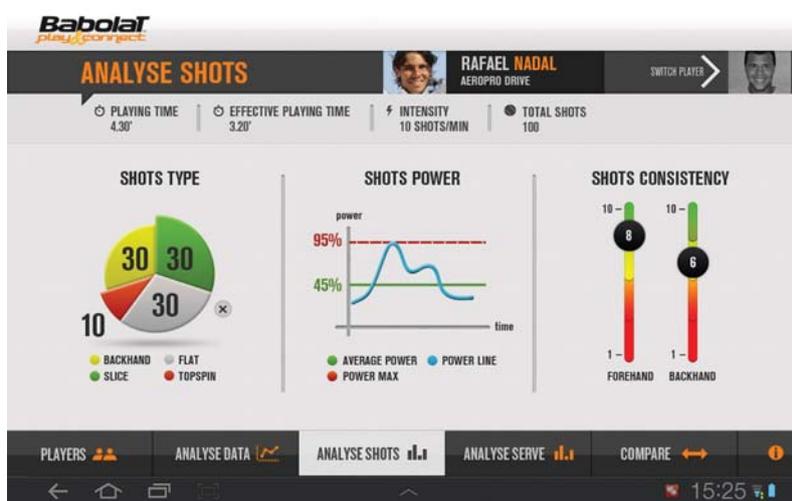
ко лет переживают трудные времена. Спрос на ракетки растет крайне медленно, а некоторые производители и вовсе теряют покупателей. Среди главных причин — мировой финансовый кризис, но не только. Сегодня все основные производители делают очень качественные и сравнительно недорогие ракетки. Да, новые модели выпускаются почти каждый год, рекламные ролики радостно рапортуют об очередной прибавке в мощности и стабильности по сравнению со старыми образцами, однако мало кто из любителей, являющихся основными потребителями, может почувствовать эту разницу и оценить пользу разнообразных «примочек», которыми снабжают очередную новую модель. Кроме того, вряд ли кто-то захочет покупать новую ракетку, когда старая еще отлично себя чувствует и работает на все сто благодаря большой прочности современных ракеток. Профессионалы часто и вовсе используют одну и ту же модель

годами, лишь перекрашивая ее в цвета рекламируемой ими новинки. Таким образом, «ракетостроительная» индустрия развивается следующим образом: на основе базовых моделей создаются модификации, незначительно улучшающие прототип, а иногда даже, наоборот, ухудшающие. Это эволюционный путь, который, не случись революция, закончился бы застоєм.

И вот революция, о необходимости которой говорило большинство знатоков тенниса, свершилась. Ее автором стала, чему мало кто удивился, компания Babolat, название которой уже давно является синонимом новаторства в теннисе. Как говорят сами представители фирмы, «инновации у нас в ДНК».

Все уже слышаны о революционной ракетке Babolat Play and Connect. А кое-кто даже подержал ее в руках и протестировал. Это случилось на Ролан Гарросе 2012 года, где в качестве «летчиков-испытателей» выступили Рафаэль Надаль, Жо-Уилфред Цонга, Ким Клейстерс и На Ли.

Напомним, что в ручку ракетки вмонтирован чип, позволяющий получать информацию о каждом ударе, который выполняет теннисист. Система умеет определять тип удара (форхэнд, бэкхэнд, подача), какое вращение игрок придает мячу и с какой силой посылает этот мяч на сторону соперника. Кроме того, с помощью Play and Connect можно определить, насколько точно игрок попадает по мячу центром ракетки, рассчитать интенсивность игры (то есть сколько ударов в минуту совершает игрок) и вычислить реальное время игры, а не просто время нахождения на корте. Полученную информацию можно передать на компьютер, смартфон, планшет и т. д., а игроки могут даже поделиться ею друг с другом, чтобы сравнить свои показатели. Таким образом, теннисист будет полу-



чать объективную информацию о своей игре, ориентируясь не на эмоции или разговоры окружающих, а оперируя реальными цифрами.

В настоящее время революционная высокая технология внедрена только в модели Babolat Play & Connect. Однако в дальнейшем «оцифруют» и другие популярные модели, от линейки AeroDrive до Storm и Andy Roddick.

Радует то, что переход от обычных ракеток на революционные не будет слишком обременительным для кошелька даже простых любителей тенниса. В настоящее время ракетки Babolat стоят около 200 долларов, а за высокотехнологическую Play & Connect нужно будет переплатить всего лишь около 120 долларов. Не слишком высокая цена за то, чтобы получить столь ценного электронного помощника.



г. Киев, ул. Луговая, 1
 тел.: +38 067 462 49 39, тел./факс: +38 044 206 42 77
www.babolat.ua www.babolat.com
 e-mail: contact@babolat.ua

RAFAEL NADAL



DAVIS CUP FINAL

Расчетливое отмщение

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Отсутствие Рафаэля Надаля в составе сборной Испании и сверхмотивация Радека Штепанека, понимавшего, что это его последний шанс завладеть «Серебряной салатницей», обусловили итоговый результат финала Кубка Дэвиса. Чехи, принимавшие матч в Праге, одержали победу, отомстив гостям за барселонский разгром 2009 года.





НЕМНОГО ИСТОРИИ

Испанцы, чей дебют в самом престижном мужском командном теннисном форуме планеты датируется 1921 годом, в общей сложности пять раз завоевывали главный трофей Кубка — знаменитую «Серебряную салатницу», изготовленную по заказу гарвардского студента Дуайта Ф. Дэвиса в 1900 году. Впрочем, все испанские успехи относятся к «сверхновой» истории: впервые триумф был одержан в 2000-м, далее: 2004, 2008, 2009 и 2011.

Чехия, открывшая для себя Кубок Дэвиса в том же 1921-м (тогда Чехословакия), завоевала «Салатницу» лишь однажды, но сделала это в 1980-м, когда список стран-чемпионов был еще минимальным. Впрочем, былые заслуги в расчет не принимаются, это только статистика для книг рекордов. Не более. Куда важнее теперешнее состояние и комплектация команд. Например, где сейчас рекордсмены Кубка — США и Австралия? Правильно — далеко от финальной стадии. А испанцы и чехи — вот они!

Между собой Испания и Чехия ранее встречались шесть раз. В 1931 году чехословаки обыграли соперников со счетом — 3:2, в 1965-м

испанцы взяли реванш — 4:1, в 1971-м повторилась ситуация сорокалетней давности: Чехословакия выиграла — 3:2, в 1972-м успех праздновали испанцы — 3:2. Две последние встречи состоялись уже в двадцать первом веке и обе были выиграны испанцами: в 2004-м со счетом 3:2, в 2009-м (в финале!) — 5:0.

Имеет смысл вспомнить путь команд к финалу. Испания в этом году прошла через Казахстан, Австрию и США, Чехия оставила не у дел Италию, Сербию и Аргентину.

Нынешний матч был особенным. Это сотый финал в истории розыгрыша Кубка, хотя само столетие матча, основанного как командное противостояние США и Великобритании, мир отметил еще в 1999 году, но поскольку мировые войны препятствовали проведению поединков, то самих финалов оказалось меньше, нежели лет спортивному мероприятию, к слову, одному из старейших на планете.

Сборная Испании, которая, разумеется, предпочла бы сражаться на грунтовом покрытии, возглавляемая капитаном Алексом Корретхой, привезла в Прагу Давида Феррера (пятая ракетка мира в итоговом профессиональном протоколе рейтинга), Николаса Альмагро (11-й в



мире), Маркоса Гранольерса (33-й) и Марка Лопеса (шестой в парном рейтинге). Хозяева под руководством капитана Ярослава Навратила встречали гостей в таком составе: Томаш Бердых (6-й в одиночке), Радек Штепанек (33-й), Лукаш Росол (711-й), а также Иво Минар (189-й).

Явного фаворита здесь не было. Рейтинг, вроде бы, свидетельствовал в пользу испанцев, но фактор покрытия склонял чашу весов на сторону чехов. В результате на кортах арены «O2» господствовало шаткое равновесие. Нарушить его мог любой нюанс, не учтенный капитанами.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФИНАЛ

Первый игровой день завершился с ожидаемым счетом — 1:1. Давид Феррер, набравший невероятную форму в конце сезона, сбавлять обороты не собирался и нанес поражение Штепанеку — 6:3; 6:4; 6:4. Какие-то призрачные шансы у Радека были, но все они разбивались о непрощаемую безошибочную стилистику игры Давида. Чех атаковал, рвался к сетке, да только не мог себе обеспечить необходимого пре-



имущества в темпе — испанец практически всегда оказывался в нужное время в нужном месте площадки и, по меньшей мере, возвращал мяч на сторону соперника. А куда чаще, сломав атаку оппонента, сам контратаковал и, главное, не позволял Штепанеку войти в сколько-нибудь стабильный ритм.

В принципе, и Томаш Бердых ожидаемо выиграл у Николаса Альмагро. Лидер сборной хозяев и в рейтинге стоит выше, и на быстрых кортах чувствует себя значительно увереннее испанца... Так что логика была на стороне чеха, но сама встреча проходила по довольно неожиданному сценарию.

Во-первых, оказалось, что Бердых не сумел сохранить высокие кондиции. Собственно, концовка года для него прошла как-то невнятно. С одной стороны, он дошел до полуфинала на Открытом чемпионате США, побывал на этой же стадии на Мастерсе в Шанхае, выиграл Стокгольм... А с другой, Бердых крайне тяжеловесно выглядел на Мастерсе в Париже, где с огромным трудом прошел двух соперников и проиграл Жилю Симону, да и на ATP World Tour Final в Лондоне смотрелся неубедительно: поражения от Энди Маррея и Новака Джоковича, тяжелая победа над Жо-Уилфредом Цонга. Было заметно, что сил осталось совсем немного, поэтому ждать от него искрометного тенниса в финале Кубка Дэвиса не приходилось. Так ведь и Альмагро во второй половине сезона не блистал. После четвертьфинала на Олимпийских играх Николас выступал на посредственном уровне. Имея более чем реальные шансы побороться за путевку на итоговый чемпионат, он едва удержался в окрестностях первой десятки, закрепившись на 11 месте. По сути, он домучивал сезон и не ставил перед собой больших целей. Наверное, его можно было и не приглашать в команду, но большого выбора у Алекса Корретхи не было. Как выяснилось, без Надаля комплектация испанской команды становится очень сложным и проблематичным делом. Кого можно было позвать вместо Николаса? Фелисиано Лопеса? Но тот, хоть и любит быстрые корты, не выглядел серьезным противником для Штепанека и, тем более, для Бердыха. Так что особых вариантов не было — Альмагро. К тому же у Корретхи был, как полагал не только он, но и многие другие, серьезный козырь в рукаве.

Николас почти на 100 процентов оправдал возлагавшиеся на него надежды. Воспользовавшись не идеальным состоянием Томаша, испанец растянул встречу на пять сетов! Бился, как мог. Победить не удалось, но сил из Бердыха выкачал немало. Во всяком случае, смотрелся после поединка лидер чешской сборной не лучшим образом, только эмоции поддерживали его на ногах после трудной победы — 6:3; 3:6; 6:3; 6:7 (5:7); 6:3.

Равновесие в матче, по идее, в большей степени было на руку гостям. Ведь в субботу должен был сыграть тот самый козырь, о котором мы упоминали. Марсель Гранольерс и Марк Лопес накануне выиграли парный трофей на ATP World Tour Final и логично полагались сильнейшим дублем мира, во всяком случае, на текущий момент. Субботняя встреча по всем предположениям принадлежала испанцам. Хозяевам, наверное, и заморачиваться не стоило, сосредоточившись на воскресных поединках.

Но Ярослав Навратил пошел ва-банк. Он снял с игры Иво Минара и Лукаша Росола, выпустив на площадку Штепанека и Бердыха. Конечно, сколь бы ни впечатляюще выглядели успехи чистых парников (Марсель, разумеется, и в одиночке не плох, но Марк — абсолютный парник), однако два сильных одиночника способны натворить чудес. Можно вспомнить неожиданные, но сокрушительные тандемы: Пит Сампрас и Тодд Мартин, Роджер Федерер и Станислас Вавринка... Так что Радек и Томаш, безусловно, представляли из себя грозную силу. Но ведь каков риск!

В пятницу Бердых растратил себя по полной программе. Восстановился к субботе, благодаря массажисту, так ведь в воскресенье снова выходить на площадку против Феррера. Конечно, если в субботу победить испанцев, то можно надеяться и на благополучный исход воскресенья... Навратил очень рисковал. Но в этот раз он честно заработал свое шам-



панское. Чехи сумели сломать сопротивление гостей — 3:6; 7:5; 7:5; 6:3 и спать отправились в хорошем расположении духа. Однако у Бердыха сон получился «кратким и прерывистым» и отдыха не принес. В утренней встрече с Феррером Томаш не мог предложить ничего конструктивного — 2:6; 3:6; 5:7.

Пятый поединок стал решающим. Штепанек против Альмагро. Николас уже восстановился после пятничного марафона, 33-летний Радек усугубил чувство усталости субботней победой... Но чех, поднимавшийся в свои лучшие времена на восьмое место в мировой таблице о рангах, умеет собраться, когда это по-настоящему необходимо. Драться с испанцем пришлось даже не на третьем (что там говорить про второе?!), а на каком-нибудь пятом дыхании! И Штепанек, загнав в конец свой организм, сумел отдать борьбе намного больше сил, чем у него было в запасе — 6:4; 7:6 (7:0); 3:6; 6:3. Три часа 52 минуты длилось сражение! Самое главное в жизни Радека, который выиграл за карьеру пять титулов в одиночном разряде.

— Я всегда, всю жизнь мечтал об этом моменте, — сказал чех. — И вот теперь мы стоим здесь, в Праге, на родине, в ранге победителей Кубка Дэвиса. Мы — чемпионы! И это настоящее сумасшествие. Я был готов умереть на корте, сделать все возможное и невозможное, лишь бы победить. У меня может и не быть другого шанса завоевать самый главный трофей в карьере. Значит, нужно было отдать все в этот раз!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогие читатели! Мы хотим поздравить с 75-летием председателя Федерации тенниса АР Крым Николая Васильевича Багрова. Это абсолютно уникальный человек, возглавивший крымский теннис в далеком 1994 году и ведущий его к новым и новым вершинам. Николай Васильевич является ректором Таврического Национального Университета имени В.И. Вернадского, академиком, членом Президиума Национальной Академии наук Украины, доктором географических наук, профессором; имеет звания Героя Украины, заслуженный работник образования Украины. Украинский теннис гордится участием столь авторитетных общественных деятелей в своей судьбе. Пожелаем Николаю Васильевичу здоровья, долгих лет жизни, успехов в профессиональной деятельности и успехов крымским теннисистам!

ПОКА ТОЛЬКО В ПАРЕ

Декабрь ученица Юрия Черепова 17-летняя Диана Боголей проводит в Джибути. В двух 10-тысячниках вместе с россиянкой Яной Сизиковой стали чемпионками. Интересно, что оба раза их соперницами были француженки Амандин Эссе и Хлоэ Паке. В первую неделю победу украинско-российскому дуэту принес счет 6:3; 3:6; 10:8. А в следующем финале — 5:7; 6:4; 10:4. Для Дианы это третий парный титул в соревнованиях среди взрослых. Первый она завоевала вместе с землячкой Марианной Закарлюк в Анталье в сентябре. Там тоже было два турнира подряд, но во втором украинки остановились в четвертьфинале. Что же касается показателей в одиночном разряде, то они у Дианы пока что скромнее. В Джибути на первой неделей Боголей уступила во втором круге лидеру посева итальянке Анне Флорис — 7:6; 4:6; 5:7. А на второй — в четвертьфинале не справилась с россиянкой Маргаритой Лазаревой (2) — 5:7; 3:6. В юношеских турнирах Диана не играла с июня. Тогда в немецком Оффенбахе она в третий раз за сезон была финалисткой в паре. Нынешний год запомнится киевлянке и тем, что она дебютировала в юниорской турнире Большого шлема на Ролан Гарросе.

СЧАСТЛИВЫЙ СЕЗОН ОЛЬГИ ФРИДМАН

Нынешний сезон для Оли Фридман вполне можно назвать вступлением к профессионализму. В июле 13-летняя киевлянка стала чемпионкой Европы среди игроков до 14 лет. Ей самой 14 исполнилось 30 сентября. И осенью девушка стала играть в юниорских турнирах ITF до 18-ти. В ноябре провела две недели подряд на израильских кортах. Оба раза это были соревнования 3 категории, и оба раза Ольга в них победила. В Бот-Ям начала с того, что оставила не у дел первую ракетку, израильтянку Валерию Патюк — 6:3; 6:1. А в финале огорчила старшую на полтора года землячку Елену Плоскину — 6:1; 6:4. И в Раанан на старте снова пришлось встретиться с Патюк, сеяной на этот раз второй. И снова — 6:1; 6:3. Лидер посева, 16-летняя россиянка Алина Симич попала в финале, где снова торжествовала киевлянка — 6:3; 6:3. После этого она уехала за океан. Там, как всегда на финише сезона, проходят самые престижные юниорские турниры, собирающие сильнейших игроков до 18 лет. Так что 14-летней Фридман предстояло дебютировать в них, в основном, сражаясь с теннисистками, имеющими больший опыт в силу старшего возраста. В Брадентоне (1 категория) Ольга начинала с квалификации и удачно ее преодолела. Прошла успешно первый круг основы. Во втором встретилась с хорваткой Анной Конюх (7). Анна старше украинки на год. Но и год в таком возрасте — дистанция немалая. Хорватка победила — 3:6; 6:2; 6:2. А потом завоевала титул. В декабре проходит турнир высшей категории Orange Bowl, который считается неофициальным чемпионатом мира. Ольга Фридман успешно сыграла квалификацию, хотя соперницы там уже были непростые. Но путевку в финал киевлянка завоевала. И снова остановилась во втором круге. 17-летней американке Александре Киик пришлось провести все три сета, чтобы пойти дальше, — 4:6; 6:1; 7:5. Этот турнир снова выиграла Анна Конюх. Ольга Фридман практически весь сезон лидировала в европейском рейтинге до 14-ти. Конкуренцию ей составляла венгерка Далма Галфи, которую киевлянка победила в чемпионате Европы в финале — 4:6; 7:5; 6:2. За неделю до конца 2012 первой в рейтинге числилась Фридман. В мировом рейтинге Ольга на 144 строчке, кстати, в компании украинок, числящихся там, самая молодая. В тридцатке — 16-летняя Александра Корашвили. Это лучший показатель украинок.



Финал!

АНДРЕЙ РОМАНЮК



Итоговый чемпионат WTA-2012.

Задачи и решения

В прошлые годы часто случалось, что к концу сезона многие лидеры женского тура были не в состоянии показывать лучший теннис либо из-за травм, либо из-за усталости. Но в 2012 году все было иначе: лидирующая четверка прибыла в Стамбул, на итоговый женский чемпионат WTA, свежей и преисполненной амбициозных планов.

Одной из любопытных особенностей нынешнего чемпионата стало то, что воплотить планы в реальность удалось сразу двум теннисисткам — Виктории Азаренка и Серене Уильямс. Причем доказывать претензии на лидерство пришлось в бескомпромиссной, жесткой борьбе в каждом матче, поскольку обе группы оказались очень сильными: Вика и Серена стали лидерами «красной», в состав которой вошли также Анжелик Кербер и Ли На, а Мария Шарапова и Агнешка Радваньска возглавили «белую», где

компанию им составили Петра Квитова и Сара Эррани.

Квитова, правда, уже после первого матча, который она проиграла Радваньской, снялась с турнира из-за болезни, а вместо нее на корт вышла австралийка Саманта Стосур.

Виктория Азаренка. Впервые — первая!

После финала на Открытом чемпионате США, который Азаренка проиграла Серене Уильямс, цель на концовку сезона была для нее совершенно определенной: удержаться на вершине рейтинга и впервые в карьере финишировать в качестве первой ракетки мира. Титулы на турнирах в Пекине и Линце вплотную приблизили Вика к этому, но для гарантированного результата ей необходимо было одержать еще две победы в Стамбуле, так как буквально «на пятки» белорусской теннисистке наступала Мария Шарапова.

Первая встреча с Анжелик Кербер показала, что Азаренка прекрасно понимала важность

этого матча, и в то же время чувствовалось волнение, с которым она, несмотря на блестящую игру соперницы, все-таки сумела справиться. Игра с Кербер стала ключевой для Виктории на этом турнире, и к тому же, без сомнений, может быть признана одним из красивейших и напряженнейших поединков сезона.

Белорусской теннисистке понадобилось некоторое время, чтобы войти в матч, в отличие от немки, которая накануне уже сыграла с Сереной Уильямс. В результате первой ракетке мира пришлось отыгрывать брейк со счета 1:3, но в дальнейшем игра была равной, невероятно скоростной и качественной. На тай-брейке первого сета Вика лидировала — 6:2, но не реализовала сет-болы, а вскоре ей уже самой пришлось их отыгрывать. Четырежды белорусская теннисистка спасала ситуацию, еще раз была в шаге от взятия сета, но в фантастической по напряжению борьбе удача улыбнулась Кербер — 7:6(13:11)!

Виктория взяла перерыв, отлично стартовала во второй партии, сделав брейк — 2:0, 4:2, внезапно «провалилась» в восьмом гейме — 4:4, уже в следующем снова была близка к тому, чтобы отобрать подачу Анжелик, но та в отличном стиле отыграла четыре брейк-пойнта и повела — 5:4. Матч для Азаренка, а вместе с ним желанная первая строка рейтинга по итогам года, повисли на волоске: на своей подаче она уступала 15:40, но смогла собраться и великолепными ударами отыграть матч-болы — 5:5. В итоге на тай-брейке Кербер выглядела деморализованной и уступила — 6:7(2:7).

Решающий сет был не менее упорным, но в концовке заметно свежее, в том числе психологически, выглядела Азаренка, завершившая этот трехчасовой триллер брейком — 6:4. Резюмируя, можно сказать, что Кербер для победы в матче не хватило лишь одного — опыта встреч на столь высоком уровне.

«Определенно, это была грандиозная битва, — признала Виктория после матча, в ответ на восторги журналистов по поводу качества и драматизма поединка. — Я горжусь тем, что справилась с огромным давлением, что удержалась в матче в сложные моменты. Сегодня Анжелик невероятно подавала, заставляла меня много двигаться, но я понимала, что все в моих руках, что я должна активно играть сама. У меня, кроме того, очень хорошо получался прием, и это стало отправной точкой в моих шансах на победу».

Второй матч с Сереной Уильямс Виктории не удался, хотя и не стоит исключать того, что она сознательно сделала ставку на победу лишь в двух групповых матчах, дабы достичь своей генеральной цели. Американка в этой игре выглядела неприступной крепостью, не форсировала свой теннис, фактически отдав инициативу сопернице, но при этом полностью контролировала ход поединка. Одним из свидетельств тому стал момент в первом сете, когда Уильямс в пятом гейме отыгралась с 0:40, «включив» подачу и резко ускорившись. Азаренка лишь эпизодически удавалась острая игра, памятная по финалу US Open, и преимущество 15-кратной чемпионки турниров Большого шлема было слишком очевидным — 6:4. Во втором сете Серена даже позволила себе дать сопернице фору в два брейка — 0:3, но с издевательской легкостью сравняла счет, а затем и вышла вперед — 6:4.

В последнем групповом матче, в котором Азаренка встретилась с Ли На, решалась судьба места в полуфинале, но для Виктории его результат имел историческое значение: победа гарантировала ей первое место в рейтинге по итогам года. В этот же день Мария Шарапова победила Саманту Стосур, выиграв третий матч подряд, и оставив себе, таким образом, возможность обойти белорусскую теннисистку.

Первый сет для первой ракетки мира оказался сложным: она дважды теряла подачу, не слыш-

ком удачно играла в атаке, и лишь блестящий прием позволил избежать потери первого сета, когда китайка подавала на партию при 5:4. Тай-брейк Вика сумела провести блестяще — 7:6(7:4) и во втором сете уже имела подавляющее преимущество — 5:1, 6:3! После этой победы Виктория не скрывала своей радости. Гордо поднятая рука с направленным вверх указательным пальцем, жест, уже ставший «визитной карточкой» белорусской спортсменки, наконец, обрел конкретный смысл.

«Я горжусь тем, чего добилась в этом сезоне: выиграла турнир Большого шлема, медали на Олимпиаде, стала лучшей по итогам сезона, — на пресс-конференции Виктория буквально излучала радость. — Но мне кажется, я не должна сейчас много об этом думать, так как турнир еще не закончен. Праздновать свои победы я буду после окончания сезона».

Хотя Азаренка заявила, что будет бороться за победу в турнире, видимо, достижение столь заветной цели все же повлияло на ее психологический настрой перед полуфинальным матчем с Марией Шараповой. В начале первого сета Виктория имела преимущество, пресинговала, но концовку россиянка провела очень агрессивно и практически безошибочно, прекрасно двигалась, атаковала каждый мяч, не позволяя Азаренка проявить себя на приеме, в итоге отобрать подачу — 6:4. Во второй партии Вика с самого начала действовала несобранно, много ошибалась, и Шарапова быстро повела — 4:0, вскоре завершив поединок — 6:2. Впрочем, на лице проигравшей не было и тени огорчения, и покидала она корт под овации публики так же, как и после побед, — с поднятой рукой с прямым указательным пальцем.

«Я не собираюсь оправдываться, мол, была сегодня недостаточно свежей, или что-то в этом роде. Это не мой стиль, — рассказала Азаренка на пресс-конференции. — Я отдам должное Марии — она прекрасно играла и находится в отличной форме. Она на сто процентов заслужила победу. И у меня нет ни малейшего разочарования из-за поражения. Наверное, впервые в карьере я проиграла с улыбкой. Я очень много работала над собой и своим теннисом, чтобы добиться этого результата. И я каждый день, на каждой тренировке думаю, как мне улучшить свою игру, как выигрывать. У меня есть уверенность в том, что мне удастся держаться на вершине, потому что я получаю от тенниса удовольствие. И результат, рейтинг, в конце концов, никогда не находится у вас в руках, вы можете только тяжело работать, готовить себя к победам, создавать для себя новые возможности».

Серена Уильямс. Торжество силы

Великая американка осталась верна себе: после блестящей победы на US Open не сыграла ни на одном турнире до итогового чемпионата, зато в Стамбул приехала загодя и к началу матчей подошла, без скидок, в идеальной форме. В рейтинге Серена уже не могла обойти ни Ша-

рапову, ни Азаренку, но, по большому счету, для нее это вряд ли имело значение. Цель была только одна — победа.

Серьезность подхода Уильямс к выполнению этой задачи проявилась уже в первой встрече с немкой Анжелик Кербер. Пожалуй, ни в одном матче в этом сезоне Серена не двигалась настолько легко и быстро: догоняла практически все мячи, мощно подавала, входила в корт и атаковала с коротких ударов соперницы. Хотя немецкая теннисистка показала отличный теннис, против столь «совершенного оружия» она оказалась бессильна — 4:6; 1:6.

Видимо, во второй групповой встрече, с китайкой Ли На, Серена все-таки чувствовала усталость после «беготни» с Кербер, иначе сложно объяснить ее «провал» на старте, когда китайка повела 4:1. Впрочем, продлилось это недолго: Уильямс постепенно нашла свой ритм, заработали подача и прием, и преимущество соперницы моментально исчезло. Характерно, что в этой игре американка широко использовала не только силовые, но и тактические приемы борьбы: часто играла высокими кручеными мячами, заставляя Ли На ошибаться и нервничать. Но и сама Серена умудрилась наделать ошибок на подаче в концовке первой партии, фактически подарив два гейма сопернице, и «дожав» лишь на тай-брейке — 7:6(7:2).

Второй сет, несмотря на нестабильную подачу, дался американке легче — 6:3.

«Я наделала в этой встрече больше ошибок, чем за весь Уимблдон», — призналась Уильямс после игры.

В третьем групповом матче, с Викторией Азаренко, Серена перемещалась по корту не очень активно, сделав ставку на мощь подач и атак, которые вновь ее не подвели. Преимущество американки было очевидным, несмотря на то, что подчас ей приходилось отыгрывать брейк-пойнты, и для победы ей понадобилось лишь два сета.

«Да, иногда геймы шли не совсем так, как я хотела. Но я старалась не думать об этом, а просто в такие моменты концентрироваться на подаче и лучшей игре. Я была уверена, что делаю все правильно, и что эта игра принесет успех. У меня был большой перерыв в практике, но я хорошо подготовилась к этому турниру, так что, надеюсь, с каждым матчем смогу улучшать игру».

В полуфинале Серена буквально играючи — 6:2; 6:1, расправилась с Агнешкой Радваньской, которая, после тяжелейшего группового матча с Сарой Эррани, едва передвигала ноги, а в финале сошлась в очередном принципиальном матче с извечной соперницей — Марией Шараповой.

Да, Мария не побеждала американку уже восемь лет кряду, с того самого итогового чемпионата WTA 2004 года, проиграв за этот промежуток времени девять раз. Но нельзя не отдать должного россиянке, которая всегда, в любом



матче и в любом состоянии, борется до конца, насколько позволяет форма. В этот раз обе соперницы находились в блестящих кондициях, но уровень тенниса американки все же оказался заметно выше.

Невероятный прессинг Серены на приеме сделал свое дело: в пятом гейме Мария упустила подачу, и хотя в дальнейшем стабильно брала свои геймы, Уильямс преимуществ не упустила — 6:4. Во второй партии превосходство третьей ракетки мира проявилось еще явственнее — два брейка привели к 6:3. Серена Уильямс вновь более чем убедительно подтвердила, что на сегодня ей нет равных в мире!

«Думаю, я собранно играла сегодня, это особенно важно с таким игроком, как Мария, с ней нужно концентрироваться на каждом мяче. Я очень хотела выиграть этот турнир и поэтому испытывала определенное давление, — призналась чемпионка на итоговой пресс-конференции. — Я счастлива, что мне удалось победить, и счастлива, что так здорово завершаю сезон. Мне многое помогло выйти на свой лучший уровень, — сотрудничество с Патриком Муратоглу, беседы с сестрой Ишей, которая меня вдохновляла, и моя победа на Уимблдоне, которая придала мне новых сил».

Мария Шарапова. Возвращение

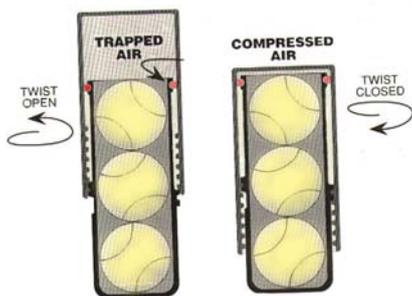
Марии не удалось ни выиграть турнир в Стамбуле, ни стать первой ракет-

кой мира по итогам года. Тем не менее, наряду с Азаренка и Уильямс, ее можно назвать одной из героинь прошлого сезона, и не только потому, что она выиграла четвертый в своей жизни турнир Большого шлема — Ролан Гаррос, и тем самым оформила «карьерный» Большой шлем. Шарапова сумела вернуться в элиту после тяжелой травмы, что уже само по себе — редкий случай, и достойно уважения и восхищения.

В Стамбуле Мария в блестящем стиле выиграла все три групповых матча: с Сарой Эррани — 6:3; 6:2, Агнешкой Радваньской — 5:7; 7:5; 7:5, Самантой Стосур — 6:0; 6:3, в полуфинале победила первую ракетку мира Викторину Азаренка — 6:4; 6:2 и только в финале уступила непобедимой Уильямс.

Чемпионат WTA в Стамбуле подтвердил тенденцию, оформившуюся по ходу сезона: в женском теннисе, как это уже давно происходит в мужском, появилась ярко выраженная группа лидеров — Серена Уильямс, Виктория Азаренка и Мария Шарапова, которые, как можно ожидать, будут задавать тон и в ближайшем будущем. Кроме того, восьмерка лучших включает весьма разноплановых игроков, от сверхмощной Серены Уильямс и стабильной в игре на скорости Викторины Азаренка, до тяготеющих к комбинационному теннису Агнешки Радваньской и Сары Эррани. А это значит, что болельщикам в новом году скучать не придется.

КОГДА ПОЛЕЗНО ВЫСОКОЕ ДАВЛЕНИЕ



Теннисисты-любители, которым не удается регулярно выходить на корт, сталкиваются с проблемой сохранения игровых свойств теннисных мячей с избыточным давлением (pressurized). Благодаря тому, что мяч используют не часто, его ворсистое покрытие, резиновые и другие компоненты, даже внешний вид остаются в отличном состоянии, но вот внутреннее давление снижается, а вместе с ним и такие важные показатели, как отскок, скорость, чувство мяча.

Избыточное внутреннее давление, которое на 20 % больше атмосферного, обеспечивается инертными газами (азот, фреон, гексафторид серы). Однако теннисные мячи не являются полностью герметичными, поэтому после вскрытия герметичной упаковочной банки быстро теряют внутреннее давление.

За один час игры оно уменьшается на 2–5 %, а уже через три-пять часов этим теннисным мячом нормально играть невозможно.

К сожалению, обычные любители не могут позволить себе каждую новую игру проводить с новым мячом из только что вскрытой банки. Так что же можно посоветовать для сохранения внутреннего давления мяча, без чего невозможна полноценная игра?

Оптимальный вариант для любителей — хранение мячей в специальных емкостях, в которых создается давление, предотвращающее просачивание сжатого газа через поверхность мяча. Стоят такие банки (например, Tennis Ball Saver компании Gexco Enterprises или Restore T.B.S. от производителя Unique) около 15–20 долларов, но в интернет-магазинах можно найти и дешевле.

Для теннисных секций, где используется множество мячей, такое решение вряд ли подойдет. Выходом может стать продукция компании reBounces, так называемая Green Tennis Machine. Разные модели стоят от 2,7 до 4,8 тыс. долл., но эти начальные вложения окупятся благодаря тому, что потребность в новых мячах снизится. Как утверждают производители, их машина способна за три дня вернуть к жизни сдувшиеся мячи, причем одновременно можно «реанимировать» 150–400 мячей.

И вот еще несколько общих рекомендаций для увеличения срока службы теннисного мяча.

— Покупать нужно только долговечные мячи. Они дороже, но эти затраты оправданы.

— Лучше играть на закрытых кортах, поскольку там мяч изнашивается медленнее, чем на открытых.

— Не используйте аэрозольные баллончики для надувания мяча. Действительно, вы сможете повысить внутреннее давление, но до совершенно непредсказуемых значений, и в результате нормально играть таким мячом не получится.

— Не верьте продавцам устройств, похожих на складную сковороду для выпекания круглых пирожных («орехов»). Если мяч зажать между верхней и нижней половиной «сковороды», а затем затянуть винтом, то, несмотря на утверждения рекламы, сохранить внутреннее давление мяча все равно не удастся. Мало того: вытекание инертных газов даже усилится. Такие устройства — чистой воды обман.

— Несмотря на все недостатки мячей с избыточным давлением, лучше не использовать мячи без давления, хотя их и производят некоторые фирмы. Игровые свойства и чувство мяча ужасны (будто вы играете камнями), плюс высока вероятность получения травмы руки или того хуже.

С ПЕСНЕЙ ПО ШЛЕМАМ



В 2012 году четыре Больших шлема выиграли четыре разных игрока, причем в порядке их расположения в рейтинге ATP на начало сезона. Это событие почему-то настроило теннисного обозревателя сайта Bleacher Report на музыкальный лад, и он использовал для описания каждого победителя определенную популярную песню.

Поскольку впервые за последнее время в мужском туре на протяжении теннисного сезона не доминировал какой-то один игрок, то весь 2012 год можно описать композицией «Немного того, немного сего» («Little Bit of This, Little Bit of That») в исполнении Кэролин Джонсон.

«В чем разница» («What's the Difference»), — спрашивает Доктор Дре, и тот же вопрос можно задать Новаку Джоковичу: в чем разница между его предыдущим и текущим сезонами? В 2011 году Джоковича было невозможно остановить, и не будь поражения на Ролан Гарросе, Новак собрал бы полный Большой шлем в од-

ном теннисном сезоне. Рафа, чтобы обуздать сербского жеребца, использовал разные стратегии, но все попытки завершились счетом 0:6 по личным встречам Надаля и Джоковича. И все это изменилось в 2012-м. Да, Новак дошел до трех финалов Большого шлема, но два из них проиграл. Сам уровень тенниса оказался заметно ниже, чем в прошлом сезоне.

А разница в том, как утверждают некоторые, что в прошлом году Джокович принимал стероиды. Правда, это самое радикальное мнение. И пока «колесные» подозрения не подтверждены, лучше принять более умеренный взгляд: соперники серба подтянулись до его уровня, поэтому Джоковичу блистать так, как в 2011-м, уже не удастся.

Рафа Надаль ассоциируется у теннисно-музыкального журналиста с песней группы The Who «Летний блюз» («Summertime Blues»). Испанец начал год хорошо, дошел до финала Australian Open, где лишь немного уступил Новаку Джоковичу. Правда, уже на следующем Шлеме, парижском, взял реванш у серба и завоевал свой седьмой титул Ролан Гарросе, обойдя по этому показателю Бьорна Борга (6). Однако далее, на Уимблдоне, серьезная травма не только вынудила Рафу покинуть травяной Шлем, но и вычеркнула из его календаря всю вторую половину сезона. А также лишила шанса пронести испанский флаг на Олимпиаде и побороться за титул US Open. Действительно, грустное получилось лето, как в «Летнем блюзе».

«Застигнуты врасплох» («Caught off Guard»

в исполнении Grandfather) — это про нас, болельщиков тенниса. После того как Роджер Федерер выступил на девяти Шлемах и ни одного из них не выиграл, а также на четырех не дошел до финала, нас застигла врасплох его неожиданная победа на Уимблдоне. Знай мы тогда, что сразу после английского Шлема швейцарец вновь не сумеет завоевать Олимпийское золото, а на US Open проиграет в четвертьфинале Томашу Бердыху, уимблдонский триумф был бы для нас еще большим сюрпризом. Но, признаемся, приятным сюрпризом.

«Наконец-то» («Finally»), поет Ферги, и эта композиция будто специально написана про Энди Маррея. Первый признак того, что вскоре прозвучит величальная песня, появился еще на Уимблдоне, года шотландский теннисист впервые в своей карьере выиграл сет в финале Большого шлема. Но в Лондоне солнечную партию вел Федерер, так что Маррею пришлось вновь набраться терпения. Следующим признаком, уже более пророческим, стала победа над тем же уимблдонским соперником и на том же корте, но уже с совершенно другим результатом — золотым олимпийским. Шотландец, без преувеличения, разгромил Федерера (6:2; 6:1; 6:4) и так разрушил психологический барьер. Поэтому на US Open с новым, незакомплексованным Энди Марреем справиться Новаку Джоковичу, который «уже не тот, что в 2011-м», оказалось не по силам. А любимый сын британского тенниса «Наконец-то» завоевал первый в своей карьере и давно ускользавший от него титул Большого шлема.

**Без
КОМПРОМИССОВ!**





ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Двадцать девятый личный поединок между Новаком Джоковичем и Роджером Федерером завершил профессиональный сезон АТР-тура. Первый и второй номера рейтинга разыграли между собой финал итогового турнира ATP World Tour Final. Чемпионом стал обладатель титула первой ракетки мира. Кстати, даже уступив швейцарцу, серб все равно сохранил бы прописку на вершине мировой таблицы о рангах. Это было бы абсолютно справедливо, но немного абсурдно.

ATP NUMBER ONE

Противостояние Джоковича и Федерера в борьбе за звание сильнейшего теннисиста по итогам сезона возникло, в общем-то, довольно неожиданно. В начале года казалось, что самый заветный трофей будут оспаривать, скорее, Новак, Рафаэль Надаль и Энди Маррей. Роджер по итогам первых трех месяцев в эту компанию как-то не вписывался. Надаль, проигравший Джоковичу финал на Открытом чемпионате Австралии, наверстал упущенное весной, а после победы на Ролан Гарросе вплотную подошел к тому, чтобы схватиться с Новаком за мировую корону. Но тут-то испанца и подкосила травма, вынудившая отказаться от продолжения сезона после поражения во втором раунде Уимблдона. Одним конкурентом у серба стало меньше. Да, собственно, двумя к этому моменту.

Маррей, так многообещающе проявивший себя в той же Австралии, не смог поддержать набранный темп ни в конце зимы, ни весной, поэтому его шансы на плотное преследование Джоковича выглядели не слишком убедительно. А уж после того, как Энди уступил в финале Уимблдона Федереру, и говорить-то стало не о чем. Даже последующие победы на Олимпийских играх и Открытом чемпионате США не позволили шотландцу наверстать потерянное в первой половине года. Избавившись от Надаля и Маррея, Новак получил нового и, пожалуй, даже более опасного противника — Федерера. Роджер сместил серба с первой строки мировой классификации, выиграв Уимблдон, и смотрел в будущее с оптимизмом. Но не смог завоевать золото на Олимпиаде, спасовав в финале перед натиском Маррея, на Открытом чемпионате США и вовсе потерпел поражение в четвертьфинале от Томаша Бердыха. Пожалуй, именно эти два турнира, на которых швейцарец явно

не добрал рейтинговых очков, и не позволили ему перенести разборки с Джоковичем по поводу титула первой ракетки мира на финал ATP World Tour Final. Отказавшись защищать прошлогодний титул Мастерса в Париже, Федерер капитулировал в этой борьбе заранее. Однако само финальное противостояние в Лондоне носило принципиальный характер.

Оба игрока очень хотели стать чемпионами. Компромисс был невозможен. Наверное, Новак желал этого сильнее, поскольку звание лучшего по итогам года на фоне проигранного финала выглядело бы не столь убедительно. Но и у Роджера были свои объективные резоны.

То, что матч будет напряженным, сомнений не вызывало. Силы, примерно, равны, мотивация высока, друг друга прекрасно знают... Даже букмекеры не могли определиться, кто же является фаворитом: одни конторы отдавали минимальное преимущество Роджеру, другие — Новаку, но также очень небольшое.

Бойцы не разочаровали, показали теннис высшего уровня (и откуда только силы в конце столь напряженного сезона?!), сражались за каждый мяч и хранили интригу до последнего розыгрыша.

В первом сете, отыграв потерянный на старте собственный гейм, Джокович дважды выходил вперед, сделав сопернику брейк, но Федерер оба раза отыгрывался. Причем, во второй раз он сделал это в тот момент, когда Новак подавал на партию! Да и на тай-брейке оппоненты шли ноздря в ноздю, лишь после четырнадцати разыгранных мячей серб смог слегка перевести дух, обеспечив себе преимущество в один сет — 7:6 (8:6). Во второй партии уже Роджер повел с брейком, и все явно шло к тому, что играть придется по полному формату, все три





сета. Да только уже в самой концовке швейцарец не сумел сохранить надлежащую концентрацию и потерял две свои подачи — 5:7.

— Это мое время, мой момент истины! Я знал об этом и был обязан подтвердить делом собственную убежденность, — безапелляционно заявил Джокович. — В завершившемся сезоне у меня были отличные победы, разочаровывающие поражения, но я чувствовал, что могу пройти через все испытания и доказать, что в этом году я готов лучше остальных!

— Отличный сезон в целом и прекрасное его завершение победой в Лондоне. Вы чувствуете удовлетворение?

— Вы верно охарактеризовали этот год. Не только я, но и все члены моей команды ощущают именно удовлетворение. Все было прекрасно, а выигрыш на World Tour Finals вообще грандиозен. До сих пор мне не удавалось здесь, в Лондоне, дойти до финала. В позапрошлом году сумел добраться до полуфинала, но там меня буквально разнес Роджер. Он выиграл в двух сетах подряд. На протяжении нескольких лет мне никак не удавалось почувствовать это покрытие. Я, впрочем, как и все остальные участники World Tour Finals, приезжал сюда на фоне накопившейся усталости, что не позволяло показывать свой лучший теннис. К тому же покрытие... А в этом году все произошло иначе. Во-первых, мне удалось сохранить больше сил к концу сезона. Во-вторых, из-за нескольких неудач на протяжении года я был более мотивирован, и так вышло, что мне удалось разобраться в специфике кортов, приспособиться к ней свой теннис и не проиграть ни одного матча. Все было по-другому.

— Но начался финальный матч для вас не лучшим образом. Всего через восемь минут после начала вы уступали 0:3, Федерер играл фантастически и, казалось, что все шансы на его стороне.

Как вам удалось переломить ситуацию?

— Я старался не выпускать ее из-под контроля. Уже далеко не в первый раз Роджер начинает наши поединки так сильно и агрессивно. У меня накопился определенный опыт противодействия. Необходимо не поддаваться его давлению, сражаться за каждый мяч, держаться изо всех сил... Ни в коем случае нельзя позволить себе втянуться в его игру! Пусть сейчас ничего не получается, но если продолжать бить в одну точку, делать это максимально качественно, то есть высокая вероятность того, что ход матча изменится. Не стоит стараться предугадывать события, искать какой-то новый путь развития — Роджер может играть в разный теннис, победить его можно лишь тогда, когда тебе удалось заставить его играть в твой теннис. А для этого следует биться как можно ожесточеннее, и делать это так хорошо, как ты только способен. В конце концов, я смог выйти на свой лучший уровень, и ситуация выровнялась. Большого преимущества у меня не было.

— Если взять все матчи, которые вы провели в этом году, то как бы вы оценили, в сравнении, уровень, показанный именно в этом финальном поединке?

— Я всю неделю в Лондоне провел на очень высоком уровне. Может быть, только в первом матче получалось не все, как я хотел, но, тем не

менее, мне удалось выиграть у Энди Маррея, и после этого я понял, что могу добиться значительно большего. Если побеждаешь такого опасного и сложного оппонента в условиях, когда еще не совсем приспособился к покрытию, когда не удается показать лучший теннис, то осознаешь, что дальше дела обязательно пойдут лучше. Резервы для прибавления были, я знал об этом. Оставалось их запустить в дело. Так оно и вышло. Трудно сравнивать, скажем, финал в Лондоне и финал на Открытом чемпионате Австралии. Это были разные периоды сезона, разные погодные условия, разные покрытия, разные соперники... В Лондоне я был очень близок к своему максимальному уровню, но, говоря о максимуме, я имею в виду идеальные условия, каких почти никогда не бывает. Так что, полагаю, сыграть лучше, чем в этом финале против Роджера, просто невозможно.

— В концовке этого финала вы выглядели очень свежо, вам удавались фантастические удары...

— Я прекрасно понимал, что просто обязан сделать все, что от меня зависит, дабы завершить матч во втором сете. Третья партия могла привести совсем к иному итоговому результату. Поэтому в концовке второй я действовал сверхконцентрированно. Немного рисковал, как без этого. И мне удалось выполнить несколько отличных ударов! Обводящий удар в самой концовке (это один из моих коронных ударов!) получился безукоризненным. Это было ключом ко всему финалу. Долгий розыгрыш, я действовал очень агрессивно и завладел инициативой, но Роджер сумел сбить мою атаку и сам перешел в наступление. Я увидел, даже скорее почувствовал, что он оставил маленький кусочек незащищенного пространства и ударил туда. Попал.

— Удастся ли вам играть так же здорово, если вы находитесь не в такой хорошей физической форме, если вы не столь мотивированы?... В том смысле: можете ли вы выполнить такой удар, о котором только что говорили?

— О, сложно сказать. Все зависит от множества обстоятельств. Мотивация важна, хорошая физическая форма — тоже, но также многое зависит от твоего соперника, от тактики... Еще от множества нюансов. К каждому матчу я готовлюсь, продумываю стратегию, настраиваюсь на противника. В результате показываю тот или иной теннис. В этот раз я играл в финале очень важного для меня турнира, против Роджера Федерера. Тот обводящий удар, ему подобные — это была моя тактика. Иначе обыграть Роджера я не смог бы. И действовать в таком ключе было необходимо на протяжении всего поединка. Я учитывал не только свои возможности, но и анализировал, на что способен Федерер. А он был прекрасно подготовлен! Я же видел, что он сделал накануне с Энди, знал, что он очень серьезно готовился к защите прошлогоднего титула (помните, он даже от участия в Париже отказался!). Думаю, что победить здесь он хотел не меньше, чем я. Вот все это в комплексе и обусловило мою игру, мои удары. У меня был только один шанс, и я его использовал.





— Федерер сказал, что считает правильнее проводить финал World Tour Finals по формуле пяти сетов, как это было раньше. Что вы думаете по этому поводу?

— Я нормально отношусь к пятисетовым матчам. Никаких проблем. Вот только не думаю, что здесь он необходим. Но это мое личное мнение, а у других ребят есть свой взгляд на ту же ситуацию.

— Вы думали когда-нибудь раньше, что сможете два сезона подряд завершить в ранге первой ракетки мира? На этот счет у вас тоже была своя стратегия?

— Стратегия... Это был очень длинный год, точнее, два года. Очень длинные и трудные. Скажу честно, не ставил перед собой задачи стать первым и сохранить это звание до конца сезона. Мечтал, что однажды, хотя бы не на долго, поднимусь на вершину рейтинга: об этом все мечтают. А в 2011-м и в 2012-м я просто хотел играть в свой лучший

теннис и бороться за победы на турнирах из серии Большого шлема. Верил, что смогу это сделать. Готовил себя к тому, чтобы на протяжении как можно большего ряда турниров играть максимально хорошо, без сбоев. И этот момент пришел. Мой момент, мое время. Я это понял, ощутил. Оставалось только воспользоваться ситуацией, а в себя я верил! Что в прошлом году, что в этом, у меня было много успешных эпизодов, но случались и досадные разочарования. Любое поражение на крупном турнире, особенно на Шлеме... Это неудача! Но это не смертельно! Если умеешь это понять, то намного легче восстанавливаться в психологическом плане и после проигрыша добывать новую победу. Так все и выстраивается. Оба года были отличными, фантастическими! Но именно Лондон получился особенным. У меня ведь не было необходимости побеждать здесь, чтобы подтвердить свой статус первого номера в рейтинге. Но я очень хотел выиграть. Я сражался на корте в то время,





когда мой отец вел свою собственную битву с болезнью. И осознание этого придавало мне дополнительные силы. Я дрался для него, поскольку знал, что он хочет моей победы. И она ему была очень-очень нужна. Этот титул, не первой ракетки мира, а именно титул чемпиона World Tour Finals, посвящаю своему отцу!

— Вы можете сказать, как он себя сейчас чувствует?

— Ему стало значительно лучше в последнее время. Вот почему я готов немного поговорить на эту тему. В принципе, считаю все, что касается моей семьи,— это личная жизнь, и журналисты не должны в нее вмешиваться. В этот раз сделаю небольшое исключение из собственных правил. Только потому, что отцу стало лучше. Еще несколько недель назад мы не знали, чего ожидать, это был критический момент, но папа справился. Он не поддался болезни, прошел через самый сложный и опасный этап. Теперь ему лучше, и мы надеемся, что он идет на поправку. Но он все еще находится в реанимации. Надеюсь, мне позволят на пару дней, хотя бы на один, взять с собой оригинал кубка World Tour Finals, чтобы я смог показать его отцу. Очень хочу увидеть, как он улыбается. Все, на этом давайте закроем тему. Дальше только о теннисе.

— Что вы думаете по поводу следующего сезона? Какие надежды вы с ним связываете?

— Вот совершенно честно — сейчас я абсолютно не думаю о следующем сезоне! Вы издеваетесь надо мной? Дайте сполна насладиться этой победой. Перед Лондоном мне вручили приз за первый номер в рейтинге АТР, теперь я завоевал здесь титул... Знаете, на протяжении года я сам и каждый член моей команды трудились, не покладая рук. Вы даже представить себе не можете, как тяжело мы работали. Мы поставили перед собой определенные цели и, в общем-то, достигли их. Но

это было очень трудно сделать. Прошедший сезон и морально, и физически оказался сложнее прошлогоднего. Тогда я шел вверх, а в этот раз приходилось защищать свои завоевания, отстаивать позиции... Я справился с этим и теперь знаю, что стал сильнее и лучше. Уверен, что мне по силам выигрывать турниры самых разных категорий, побеждать любых соперников. Я действительно могу это делать. Мои цели на профессиональной арене, мои амбиции и притязания всегда были достаточно высокими. Так что в следующем сезоне ничего не изменится: буду стараться выиграть как можно больше соревнований. Но все это только после отдыха, в котором я очень нуждаюсь. Чувствую себя полностью опустошенным. Надеюсь, к старту Открытого чемпионата Австралии смогу восстановиться.

— Этот сезон завершился. Впереди новый. Но у вас есть какое-то время для отдыха. Тем более, что в этом году теннисные каникулы несколько увеличились. Как вы планируете их провести?

— Сезон-то завершился, но свободное время у меня не появилось. В ближайшие дни (после World Tour Finals) мне предстоит несколько выставочных мероприятий, направленных на популяризацию тенниса. А вот потом... Собираюсь две с половиной недели провести в одном замечательном тропическом уголке. Никакого тенниса! Никаких ракеток и мячей! Вообще ничего! Только отдых и подзарядка батареек. А далее все начнется по-новому.

— Одно из выставочных мероприятий пройдет в Бразилии. Там вам и в футбол предстоит сыграть. У вас есть какой-нибудь любимый бразильский футболист?

— Все бразильские футболисты очень успешны. Порой складывается впечатление, что это их национальный спорт. А мне предстоит прове-

сти выставочный матч вместе с Густаво Куэртенем. Также мы должны сыграть на большом стадионе вместе с такими звездами как Бебето, Кафу, Зико...Я, вообще-то, большой футбольный фанат. Очень люблю этот вид спорта. Сам стараюсь при возможности поиграть и наслаждаться любой okazji встретиться с великими игроками. Мой бразильский вояж, конечно, работа, но, надеюсь, она позволит мне отдохнуть.

— **Насколько нам известно, вы болеете за итальянский «Милан». С чем это связано?**

— Я много времени провел в Италии. Занимался там теннисом, жил. Отлично знаю язык. Итальянский футбольный чемпионат мне нравится с детства. Мы с друзьями всегда обсуждали матчи. Болели за разные клубы, мне всегда по душе был «Милан». Думаю, естественно, что Италия мне нравится. Для меня это близкая страна. Да и сейчас мы с моей подругой живем совсем недалеко от Италии — в Монте-Карло. Часто ездим туда: в ресторан, на пляж, на футбольный матч... Каждый год я приезжаю на Мастерс в Рим. Мне кажется, что итальянская ментальность во многом сродни сербской.

— **Сезон вам, конечно, удался. Но вряд ли он был настолько хорош, как в 2011-м. Что-то не удалось на кортах, были проблемы вне их... Но вы все равно им довольны. Больше, чем прошлым?**

— Хм... Хороший вопрос. Разумеется, прошлый год оказался более успешным, более эмоциональным. Нынешний получился труднее.

Но в этом-то все и дело. Испытания сделали меня сильнее, как я уже говорил. Наверное, это важнее, а, значит, и удовлетворения больше. Но это я так говорю, следуя логике. На самом деле пока не знаю. В целом доволен всем периодом, начиная с 2011-го.

— **Как вы думаете, мы увидим в следующем году продолжение вашего противостояния с Рафаэлем Надальем? Вернется ли Рафа? Будет ли он столь же силен?**

— Теннис слишком долго был без Рафы. Это плохо. Надаль очень важен для тенниса: он воплощение атлетизма, яркий пример настоящего бойца, который никогда не сдается. Он очень популярен, харизматичен, его игра привлекает зрителей. Он уже стал легендой, а ему всего 26 лет! Но у него очень серьезная и нехорошая травма. Не знаю, каким он будет после полугодового отсутствия в туре, но совершенно уверен, что все ждут его возвращения. Я точно жду. Мне не хватает таких невероятных соперников, как Рафа. Все матчи против него получаются фантастическими, и уже даже не важно, кто в них побеждает. Это величайшая школа тенниса! Очень надеюсь, что он восстановится, и мы не просто увидим его на Открытом чемпионате Австралии, а увидим, что он так же силен, как и прежде. Но все это будет уже в следующем году. А сейчас я больше всего хочу попасть в свой, уже забронированный, тропический уголок. И отдохнуть.



ТОЛЬКО ФАКТЫ

Итоговый турнир ATP World Tour Final под разными названиями, в разном формате (ранее в нем участвовали не восемь, а шестнадцать игроков, и, соответственно, группового раунда не было, а игры проходили на выбывание) существует вот уже 43 года. За все это время только четыре раза в финалах встречались первый и второй номера рейтинга. Впервые в 1983 году, когда Джон Макинрой (2) обыграл Ивана Лендла (1), затем в 1986-м Лендл (1) нанес поражение Борису Беккеру (2), в 2010-м Роджер Федерер (2) справился с Рафаэлем Надалем (1) и, наконец, в 2012-м Новак Джокович (1) победил Федерера (2). И только во второй раз за всю историю турнира главный приз разыграли между собой соперники, каждый из которых уже имел в своем активе итоговый титул первой ракетки мира — впервые подобное произошло в 2004 году, тогда Федерер (действующий на тот момент лидер мировой таблицы о рангах) одолел Лейтона Хьюитта (завершил 2001-й и 2002-й года в ранге сильнейшего теннисиста планеты).

Джокович второй раз в своей карьере вышел в финал ATP World Tour Final и второй раз завоевал титул (впервые это произошло в 2008-м в Шанхае, тогда жертвой серба стал Николай Давыденко).

Только девять теннисистов выигрывали ATP World Tour Final более одного раза: Федерер (шесть раз!), Лендл и Пит Сампрас (по пять раз), Илие Настасе (четыре раза), Беккер и Макинрой (по три раза), Бьорн Борг, Хьюитт и Джокович (по два раза).

Федерер провел восьмой финал ATP World Tour Final и всегда встречался с разными противниками: в 2003-м с Андре Агасси, в 2004-м с Хьюиттом, в 2005-м — с Давидом Налбандяном, в 2006-м с Джеймсом Блэйком, в 2007-м с Давидом Феррером, в 2010-м с Надалем, в 2011-м с Жо-Уилфредом Цонга, в 2012-м с Джоковичем. Роджер также самый старший победитель этого турнира — прошлогодний титул он завоевал в возрасте 30 лет, а предыдущий рекорд принадлежал Настасе, ставшему чемпионом в 29 лет.

Победа принесла Джоковичу \$1 760 000 и 1 500 рейтинговых очков. Проигравший в финале Федерер удовлетворился \$800 000 и 800 зачетными пунктами.

Покорение Лондона подняло Джоковича на вторую строку сезона по количеству выигранных титулов в одиночном разряде. Первым в этом зачете значится Феррер (семь трофеев), далее идут Новак и Федерер (по шесть), Хуан-Мартин Дель Потро, Хуан Моноко и Надаль (по четыре), Энди Маррей имеет в своем активе три турнира.



ТЕННИС В ГАНГНАМ-СТИЛЕ

Чем заняться двум закадычным подружкам-подросткам, если одну из них теннисная судьба забросила за Великую китайскую стену, а другую — в японскую Осаку, и если в руках есть айФоны, на которых установлена бесплатная пробная версия программы для изготовления видеоклипов Final Cut? Две 18-летние теннисистки, британка Лора Робсон и канадка Юджин Бушар, при таких начальных условиях быстро нашли единственно правильный ответ: не остается ничего другого, кроме как изготовить видеоролик на популярнейший в настоящее время хип-хоп-хит «Гангнам Стайл».

Эпитет «популярнейший» использован здесь не для красного словца. Книга рекордов Гиннеса официально признала видеоклип «Gangnam Style» южнокорейского исполнителя PSY абсолютным рекордсменом по количеству просмотров на интернет-ресурсе YouTube. С июля сего года, когда мир впервые узнал, что можно танцевать, всего лишь сложив перед собой вытянутые вперед руки (на манер балетных «Маленьких лебедей») и высоко поднимая колени широко расставленных ног, этот ролик просмотрели почти 300 миллионов раз! Для сравнения: одним из предыдущих рекордсменов был видеоклип Джастина Бибера с жалким показателем чуть больше миллиона.

Не удивительно, что столь феноменальный успех бесхитростной песенки вскружил неокрепшие головы теннисисток-тинэйджеров. Но клип они славали очень даже неплохой. Показали себя во всей красе, танцую на Великой стене и на улицах Осаки, к тому же, к большой радости компаний Adidas и Nike, в полном прикиде от этих марок. А также включили кадры с участием таких теннисных звезд, как Жо-Вильфрид Цонга, Саманта Стосур, Фернандо Вердаско. И еще уговорили сказать несколько слов о «Гангнам Стайле» саму Марию Шарапову!

Противиться магии «Гангнам Стайла» не могут не только подростки. Не устоял даже увенчанный лаврами Новак Джокович. Пока Лора Робсон и Юджин Бушар корпели над своим клипом, сербский теннисист отметил собственную победу на China Open, станцевав «Gangnam Style» с бол-детьми на пекинском стадионе. К слову, серб не в первый раз продемонстрировал хип-хоп-навыки: вместе с Николасом Альмагро он уже исполнял «Гангнам Стайл» на показательном матче в Тайване.

Но кому принадлежит слава первооткрывателя? Кто заразил теннис популярным корейским танцем? Это сделал юный Филип Пеливо из Канады, который станцевал «Гангнам Стайл» на корте после недавней победы его команды над сборной Южной Африки на Кубке Дэвиса. Ногами младенца танцует истина.

ВЫНУЖДЕННАЯ ЩЕДРОСТЬ



Иногда, если вас не понимают по-хорошему, нужно действовать жестко. Угроза Совета игроков ATP бойкотировать Australian Open, если этот турнир не поднимет свой призовой фонд до уровня остальных трех соревнований серии Большого шлема, возымела свое действие. Как сообщили организаторы австралийского мэйджора, в 2013 году теннисистам предложат побороться за рекордный для Australian Open денежный пирог в размере 31,1 млн долл. Рост по сравнению с призовым фондом предыдущего года составил 4,15 млн, и это тоже рекордное увеличение для данного Шлема. Теперь организаторы Открытого чемпионата Австралии не боятся того, что им будет некого показать своим зрителям. Желание выступить на расщедившемся Шлеме уже высказали действующий чемпион Новак Джокович, Роджер Федерер и новоявленный герой серии Большого шлема Энди Маррей, который вошел в престижный клуб чемпионов только на US Open-2012. Кроме того, вернуться в серию мэйджоров после длительного перерыва, вызванного серьезной травмой левого колена на Уимблдоне-2012, намерен Рафа Надаль. (К слову, еще раньше поклонники испанского обладателя одиннадцати Шлемов смогут увидеть его в действии на показательном турнире в Абу-Даби 27–29 декабря). По признанию руководителя австралийского тенниса Стива Вуда, игроки были приятно удивлены столь значительным увеличением призового фонда Australian Open.

— Они не рассчитывали на такую щедрость с нашей стороны, — радостно отмечает глава Tennis Australia. — Довольны и лидеры мирового тенниса, и игроки с низким рейтингом, которым теперь будет легче покрывать расходы, связанные с выступлениями в туре и частыми переездами.



ПЕЧЕНЬЕ ПО-ДОЛГОПОЛОВСКИ

На прошлогоднем US Open Венус Уильямс признала, что страдает синдромом Сьогрена — аутоиммунным заболеванием, при котором нарушается работа некоторых желез организма, что сопровождается ощущением сухости в глазах и во рту, болями в суставах, отеками, повышением температуры тела до 38–40 градусов по Цельсию.

Это сообщение не вызвало у фанов и всего теннисного мира унижающего человеческого достоинство чувства жалости. Напротив, любители тенниса стали еще больше уважать старшую сестру Уильямса за то, что она находит в себе силы противостоять неприятной болезни и при этом играть на высоком профессиональном уровне.

Точно так же не жалость, а уважение стало реакцией на недавнюю новость о болезни Александра Долгополова. Украинский теннисист попал в число тех 2–5% европейцев, которым приходится жить с синдромом Жильбера — наиболее мягким вариантом функциональной гипербилирубинемии, или, проще говоря, небольшой хронической желтухи.



Болезнь нестрашная, особенно для обычных людей, однако профессиональным спортсменам, которым приходится чуть ли не ежедневно выдерживать повышенные физические нагрузки, может усложнить жизнь. Так, по словам Александра, он вынужден периодически проводить одну-две недели в больнице, чтобы держать заболевание под контролем.

Но ни играть в теннис, ни заниматься любимыми другими интересными делами синдром Жильбера не мешает. Например, не мешает... выпекать печенье. Александр Долгополов вместе с двумя другими участниками Malaysian Open в Куала-Лумпур, колумбийцем Алехандро Фалья и британцем Россом Хатчинсом, принял участие в благотворительной акции, по условиям которой нужно было продемонстрировать свои кондитерские навыки. Правду сказать, навыки были почти нулевые, ведь Александр, например, впервые занялся выпечкой. К счастью, рядом находился шеф-повар гостиничного ресторана. И к еще большому счастью, то был не Арам Мнацаканов из «Адской кухни», так что начинающие кондитеры под руководством дружелюбного наставника успешно справились со своей задачей.

КТО куда, а мы — за океан

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Во второй половине октября в турецкой Анталье две победы подряд в турнирах-десяти тысячниках завоевала 17-летняя Ольга Янчук. До того у нее уже был один титул такого разряда. После Турции, в ноябре, Ольга со старшей сестрой Елизаветой отправились в Минск на 25-тысячник. Прошли квалификацию, а в основе в первом круге встретились с сестрами Киченок и проиграли им. Людмила, победившая Лизу, дошла потом до финала. Обидчица Ольги — Надежда зачехлила ракетку во втором круге. Сестры Янчук и Киченок встретились на кортах Минска и в парном разряде. Случилось это в четвертьфинале. И снова сильнее оказались старшие по возрасту Людмила с Надеждой, уступившие затем в финале хозяйкам кортов Екатерине Дзигалевич и Александре Саснович — 6:1; 2:6; 3:10. Кстати, именно одна из них — Саснович не позволила Людмиле Киченок стать чемпионкой — 6:0; 7:6 (7:4).



В Минске традиционно собралась большая группа наших землячек. Даже первый номер посева достался одной из них — Катерине Козловой. Коль уж оказались на кортах представительницы одной страны, то неминуемо должны встречаться между собой. На полуфинальной стадии сошлись Людмила Киченок, сеяная пятой, и Козлова. В финале оказалась Людмила — 7:6 (11:9); 6:3. Счет поединка говорит сам за себя.

После окончания белорусского турнира мы встретились в Киеве с Лесей Янчук, мамой и тренером Оли и Лизы. Естественно, разговор начался с Минска:

— **Лесья, ваши девочки прилетели в столицу Беларуси из Турции, где Ольга добилась успеха. Почему первый круг в Минске стал для них непреодолимым?**

— Можно, я начну с того, как вообще складывался сезон. Если вы следите за выступлениями молодых украинок, то не могли не заметить, что редко на кортах появлялась Лиза.

— **Действительно, с чем это было связано?**

— С травмой. По началу казалось, что руку можно восстановить массажами, мазями, другими привычными методами консервативного лечения. Увы, только время потеряли. Без операции не обошлось. В результате семь месяцев выпали из подготовки.

— **А где ваша база тренировок? По-прежнему в Харькове?**

— Нет, контракт закончился, вернулись в Киев. Но в Киеве, об этом говорю не только я, условий для полноценной работы нет. Спасибо Сергею Арефьеву — потренировались на «Кампе».

— **Но ведь появился новый центр в пригороде...**

— Имеете в виду Петровское? Все ожидали, когда он встанет в строй. К сожалению, ожидания на улучшение ситуации не подтвердились. Дорого. Если даже в ходе турнира приходится платить за тренировочный корт... Я такого нигде не видела. Как тут не позавидовать белорусам! Строятся прекрасные современные комплексы, на которых для теннисистов создаются все условия для роста. Есть четкая государственная политика поддержки спорта. Кроме того, помогают спонсоры. Например, Максим Мирный, сам еще играющий, опекает подающих надежды мальчишек, вывозит их для тренировок с собой в Европу. И вообще в Беларуси способные теннисисты имеют возможность тренироваться бесплатно — им предоставляют корты на лучших базах — не только летних, но и зимних. Я обзавидовалась, когда во дворце, где проходил

турнир, увидела расписание тренировок местных теннисистов — по два раза в день, бесплатно. А у нас? Начинаются холода, и приходится выкладывать по 200 гривен за час. Мне в день для двоих нужно как минимум четыре часа. Считайте сами. Потому и уезжают тренироваться за границу. Вот вы вспомнили Турцию. Мы уехали в Анталию на месяц, чтобы провести сбор, поработать.

— Это дешевле, чем дома?

— Может быть, и не на много, но условия несравнимы. Мы жили в гостинице на берегу моря. В 7 утра уже на корте. Завтрак, отдых. ОФП, плавание. Еще одна тренировка. Полноценное питание. Участие в соревнованиях как естественное продолжение комплекса тренировочного сбора. У Ольги две победы, у Лизы — полуфиналы.



— Из Турции — в Минск...

— С открытого грунта — на хард под крышей. Всего три дня в промежутке отдохнули дома. Приехали за сутки до начала турнира.

— Каковы впечатления от уровня участниц вообще и от игры украинок в частности?

— Уровень приблизительно одинаковый. Все играют достаточно мощно, все перебивают, держат заднюю линию. Кому это удастся делать с меньшим количеством ошибок, у кого лучше работают ноги, кто лучше видит корт, тот побеждает. Конечно, при таком раскладе приобретает большой вес комбинационная игра. Много значит уровень физической подготовки, психологической устойчивости.

— Как выглядят в этом плане ваши девочки?

— Поскольку нынешним летом они мало участвовали в соревнованиях, им не хватает игрового опыта. Есть над чем работать и по технике, тактике. Сегодня на корте необходим риск, а для этого нужно постоянно совершенствоваться даже те элементы, которые вроде бы на хорошем уровне. Ведь соперницы не стоят на месте.

— Кстати о соперницах. Вы успели в Минске понаблюдать за нашими?

— Немного. Валя Ивахненко, как всегда, борется за каждый мяч. Хорошо играет на удержание, но не всегда ей хватает скорости. У сестер Киченок хорошая подача. Мне кажется, что прибавила Люда, играет остро, удачно по направлению. Могла бы и победить, но Дзигалевич, вообще талантливая девочка, была в финале увереннее. Наде показать лучший результат помешали проблемы со спиной. Она даже вызывала на корт врача. Я хорошо знаю Викторию Лушкову. С ней вместе Оля тренировалась в Харькове. У Вики очень большой потенциал. Не могу сказать, чем вызвано то, что она не может его реализовать в полной мере. Я не ее тренер, поэтому не могу судить. Каждый игрок — индивидуальность. И к каждому игроку тренеру приходится искать свой путь.

— Леся, я знаю, что уже не один год поздней осенью вы отправляетесь за океан.

— Да, и буквально завтра снова улетаем на всю зиму в Штаты. Там много кортов, к тому же бесплатных. Тепло. Мы едем восьмой раз, так что у нас все налажено. Я уже говорила о том, сколько стоят закрытые корты в Киеве. Кому это по карману? Хорошо, что я сама тренер, так что у нас нет этой статьи расходов. А у других? Хватает талантливой молодежи в стране, но если не будет государственной поддержки, ждать высоких результатов не придется. Не раз-



вито у нас и спонсорство. В Украине много мощных компаний. Теннис популярен. Значит, необходима работа по привлечению спонсоров. Что такое поддержка двух-трех способных игроков для бюджета крупной компании? Но в этом направлении необходима маркетинговая работа Федерации. Пока что мы от нее (мы — имею в виду не только своих дочерей, но и их ровесников, теннисистов вообще) никакой поддержки не имеем. Вроде бы неплохо начинался УТТ и к чему он нынче свелся? Вот все много говорят о сложности перехода от юниорского тенниса к профессиональному. Но ведь главное — много играть. А для этого нужны деньги. Сапронова и Гуменюка на всех не хватит. Спасибо им огромное за все. Но где же Федерация?

— Леся, даже в такой, казалось бы, благополучной по теннису стране как Россия Шамиль Тарпищев уже жалуется на нехватку средств, выступает с обращением к состоятельным согражданам.

— А вы обратили внимания, как много игроков уезжает из России? Не просто тренироваться за рубежом — это было всегда. Меняют гражданство. Почему? Да все по той же причине: едут туда, где им обещана поддержка. Ведь не у всех есть родители, способные поставить на кон собственную жизнь ради успеха детей. Как это делали мать Хингис, отец Шараповой... А вы слышали о таких примерах во Франции, Германии? Там работают Федерации, там десятки клубов. И там есть звезды. И будут. На этой, не самой оптимистической ноте, мы и закончили наш разговор.

Совершеннолетие Лоры

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Долгое время в британском теннисе львиную долю внимания отвлекал на себя Энди Маррей — безусловная звезда Объединенного Королевства первой величины. Женщины не блистали на кортах уже очень долго: если у мужчин в первой десятке рейтинга не так давно были Грег Руседски и Тим Хенман, то успехи в женском теннисе гораздо скромнее, а титул Большого шлема британская подданная в последний раз выигрывала в 1977 году на Уимблдоне — это была знаменитая Вирджиния Уэйд.

При всей патриотичности британцев, они прекрасно сознавали, что потенциал Энн Кеотавонг, Кэти О'Брайен и Елены Балтача, входивших в ТОП-100 в прошлом десятилетии, был явно недостаточным для того, чтобы претендовать на попадание в мировую элиту. А потому внимательнейшим образом отслеживались все сколько-нибудь перспективные молодые теннисистки, которым, конечно же, была гарантирована серьезная поддержка в построении профессиональной карьеры.

И наконец, в 2008 году на спортивном небосклоне Великобритании зажглась звездочка, подарившая болельщикам надежду на возрождение былой славы островного тенниса: победу на юниорском Уимблдоне одержала 14-летняя Лора Робсон, обыгравшая старшую почти на три года таиландку Ноппаван Лертчевакарн.

Юная теннисистка мгновенно стала национальной героиней и с этого момента была возведена в ранг «женской теннисной надежды Британии».

Надо сказать, путь теннисистки в Туманный Альбион получился достаточно извилистым: родилась она 21 января 1994 года в австралийском Мельбурне, в возрасте семи лет оказалась с семьей в Сингапуре,

и лишь в 2000-м Робсоны обосновались в Лондоне. Здесь в возрасте шести лет девочка сделала первые шаги на корте. Кстати, достаточно долго в составе детской группы работала известная в прошлом российская теннисистка Ольга Морозова, а с 2007-го Робсон занималась в академии Патрика Муратоглу под руководством Родольфо Фабра. Тренеры отмечали, что уже в юниорском возрасте Лора имела богатый технический арсенал, которым умела неплохо распорядиться, а будучи левой, активно использовала эту особенность в матчах.

Всем хорошо известно, насколько сложным и болезненным может быть путь из юниоров в профессионалы, особенно в наше время, когда конкуренция в женском теннисе превысила все рубежи прошлых лет, и для побед в турнирах нужна невероятная физическая и психологическая готовность, которая просто не по силам молодым теннисисткам. Робсон сумела избежать серьезных проблем, поступательно поднимаясь в профессиональном рейтинге: 2009-й завершила на 419 месте, 2010-й — на 206-м, а в сезоне-2011, в возрасте семнадцати лет, уже смогла заявить о себе и на турнирах Большого шлема. На родном Уимблдоне в первом круге справилась с мощной Анжелик Кербер — 4:6; 7:6(7:4); 6:3, а во втором раунде сумела побороться с Марией Шараповой — 6:7(4:7); 3:6, причем было ясно, что потенциал молодой теннисистки только-только начинает раскрываться. Затем на Открытом чемпионате США Робсон уверенно прошла квалификацию и также добралась до второго раунда основной сетки, а сезон завершила на 131 строке рейтинга WTA.

Начало нынешнего сезона не было отмечено серьезными успехами, но травяной сезон открыл качественно новую страницу в карьере Робсон. Британка очень удачно сыграла на трех подряд турнирах перед Уимблдоном, в результате уверенно войдя в ТОП-100. И хотя на «домашнем» Шлеме сразу проиграла Франческе Скьявоне, вскоре успешная серия продолжилась: первый в жизни полуфинал турнира WTA в Палермо и первая в жизни Олимпиада, на которой юная теннисистка сразу же завоевала медаль!

«Серебро» в миксте, вместе с будущим чемпионом в одиночке Энди Марреем, безусловно, сыграло громадную роль в психологическом настрое Робсон на сезон.

— Впечатления от участия в Олимпиаде у меня просто фантастические! — делилась эмоциями юная медалистка. — Я счастлива, ведь перед турниром думала, что выступлю только в паре, и не надеялась, что удастся завоевать медаль!

После олимпийского турнира, наконец, прояснилась и ситуация с новым тренером. Эта перемена назрела еще год назад, и к работе с Робсон приступил экс-наставник Динары Сафиной, Доминики Цибулковой и Елены Янкович Желько Краян, который, как никто, умеет добиваться от игроков полной самоотдачи. Характерно высказывание этого неординарного специалиста по данному поводу: «У нее неограниченный потенциал. Но на данный момент Лора еще далека от того,



чтобы его использовать. Она пока не знает своих возможностей. И моя работа состоит в том, чтобы открыть ей глаза на то, чего она способна добиться».

Перед Открытым чемпионатом США Лора была 89 ракеткой мира, имея в активе победы над сильными теннисистками из числа ТОП-50: Люси Шафаржовой, Робертой Винчи, Карлой Суарес-Наварро, Марией Хосе Мартинес-Санчес. Стабильная уверенная игра и набранная форма позволяла надеяться на хороший результат, но выход в четвертый круг американского Шлема стал все же приятной неожиданностью, особенно учитывая уровень соперниц. Уже во втором раунде Робсон играла на арене имени Артура Эша с трехкратной чемпионкой US Open Ким Клейстерс и вышла победителем — 7:6 (7:4); 7:6(7:5), приняв, таким образом, эстафету от знаменитой бельгийки, для которой этот матч стал последним в карьере.

В третьем круге британка вновь заставила себе аплодировать, когда в отличном стиле справилась с игроком ТОП-10, чемпионкой Ролан Гаррос-2011, китайкой Ли На — 6:4; 6:7(5:7); 6:2.

— У меня была возможность выиграть в двух сетах, — по-деловому, без лишних эмоций комментировала Лора очередной успех. — Ли На удачно сыграла при 5:5 на тай-брейке. Но я знала, что если смогу сыграть быстро и агрессивно, то у меня будут шансы.

Следующая игра, с действующей на тот момент чемпионкой US Open



австралийкой Сэм Стосур, стала последней — 4:6; 4:6, но и в ней Робсон заставила соперницу играть на максимальных оборотах, умудрившись отыграть семь матч-болов.

— С каждым матчем она действует все увереннее, — отметила Стосур после встречи. — В матче со мной Лора постоянно старалась играть активно, атаковать, но меня выручила отличная подача.

— У меня было чувство, что я играю хуже, чем в последних трех матчах, но вероятно, Сэм заставила меня это почувствовать. Тем не менее, я вижу, что способна бороться с лучшими теннисистками в мире, и эта уверенность наверняка поможет мне в будущем. Я очень довольна тем, как сыграла в Нью-Йорке, — констатировала Робсон. Качество тенниса и результаты Лоры на US Open вновь привлекли к ней внимание специалистов.

— В свои 18 лет Робсон демонстрирует прекрасное чувство мяча, у нее чистая техника, к тому же она левша, что является несомненным плюсом, — говорит многократный чемпион турниров Большого шлема Матс Виландер. — Если она прибавит в «физике», то определенно, сможет выигрывать турниры высшего уровня, и возможно, не один раз.

— Я помню Лору по финалу молодежного Уимблдона, когда она была одной из лучших юниорок в мире, — сказала Билли Джин Кинг. — Эти победы на US Open придадут ей уверенности, но она должна понимать, что работы впереди предстоит очень много.

Анабель Крофт, в середине 80-х — первая ракетка Британии, ныне телекомментатор, отмечает:

— У Робсон большое будущее. Она уже сейчас может играть серьезные матчи на крупных турнирах, хотя заметно, что ей мешает волнение. Думаю, она сумеет войти в ТОП-10, характер у нее есть.

Вскоре после US Open Лора Робсон вышла в свой первый финал на турнирах WTA — это произошло в Гуанчжоу. Этот факт снова заставил вспомнить, что последний финал турнира такого уровня британская теннисистка играла аж в 1990-м году! По ходу турнира Робсон победила трех игроков ТОП-50: Жи Женг, Пен Шуай и Сорану Кырстя, уступив в финале Су-Вей Се из Тайваня. После турнира Лора поднялась на 56 строку в рейтинге WTA, став первой ракеткой Британии. Что ж, эти несколько месяцев убедили специалистов и болельщиков, что и женский теннис Англии близок к тому, чтобы после десятилетий «засухи» наконец получить игрока ТОП-класса. Да еще с хорошими перспективами на командные успехи в Кубке Федерации, учитывая важную поступательный прогресс еще одной теннисистки — Хэзер Ватсон, которая старше Робсон на два года.



Необыкновенный расизм

Экс-первую, а ныне десятую ракетку мира Каролин Возняцки обвинили в расизме. Как ни странно, но в теннисном мире подобная тема педалируется достаточно часто. Даже странно, почему, тем более что зачастую она высасывается из пальца.



Например, в 2001 году во время Открытого чемпионата США будущий победитель турнира Лейтон Хьюитт угодил под огонь критики и был вынужден извиняться после довольно обыденного, на первый взгляд, эпизода. Австралиец проводил тяжелый матч против тогда еще не шибко известного чернокожего американца Джеймса Блэйка. Игра у Лейтона не клеилась, а его соперник, напротив, поймал кураж и оказался весьма близок к победе над лидером рейтинга. Впрочем, опыта у Блэйка еще не хватало и постепенно, мало помалу, Лейтон стал переламывать ситуацию под себя. Но тут в дело вмешался линейный судья, объявивший Хьюитту несколько раз зашаги на подаче. То есть, он уличил теннисиста в том, что тот на-

ступает на линию (либо вообще входит в корт) до удара по мячу. Такое, безусловно, случается, но редко. А тут, прямо какая-то серия. Лейтону показалось, что лайнсмен (также афроамериканец) специально подсуживает своему соотечественнику (арбитр на вышке не имеет права отменять зашаги, поскольку считается, что увидеть это можно только с линии). Хьюитт потребовал от вышечника убрать линейного, сказав: «Он делает это специально. Видите, у него с Блэйком много общего!».

И все, австралийца обвинили в расизме, хотя сам он уверял, что имел в виду лишь общее гражданство игрока и судьи — факт, вызвавший у Лейтона сомнения в непредвзятом отношении последнего.

Нечто подобное произошло и с Возняцки. Разошедшаяся датчанка на выставочном турнире в Сан-Пауло решила спародировать Серену Уильямс, признанную лучшей теннисисткой года. Каролин, воспользовавшись полотенцами, значительно увеличила объем своего бюста и... филейной части тела, намекая на впечатляющие формы Серены. Будем откровенны, шутка довольно плоская, особенно в свете того, что сама Каролин никогда не могла достичь таких спортивных высот, как Уильямс-младшая. Возняцки, хоть и побывала на первом месте в профессиональном рейтинге, так и не выиграла ни единого турнира из серии Большого шлема. А в четырех личных встречах на кортах с Сереной





потерпела четыре поражения. Морального права высмеивать того, кто столь явно сильнее тебя в избранной профессии, пожалуй, нет и быть не может. Некрасиво это выглядит. Однако, при чем же здесь расизм?

Оказывается, при том, что Каролин намеренно акцентировала внимание на особенностях телосложения афроамериканок. Во всяком случае, именно так отреагировали многочисленные блоггеры. Тема приобрела столь большой резонанс, что даже обсуждалась в прямом эфире популярного американского ток-шоу The View. Соведающая программы, известная актриса Вупи Голдберг прямо заявила, что такая пародия может быть вызвана именно цветом кожи Серены. Хотя и смягчила свое обвинение, добавив, что не исключает так же банальной зависти.

Почему-то думается, что в данной ситуации никакого расизма не было. Возняцки глупо пошутила, подражая Новаку Джоковичу (что, кстати, тоже не делает датчанке чести — могла бы придумать что-то свое, а не слепо копировать поднадоевшие шуточки серба). Лидер

мужского тенниса вот уже несколько лет развлекает публику тем, что пародирует своих коллег по цеху, среди его излюбленных мишеней: Рафаэль Надаль, Борис Беккер, Мария Шарапова... И Серена Уильямс, кстати, тоже.

Излишняя политкорректность столь же порочна, как и расовая нетерпимость. Собственно говоря, любая крайность нелепа. А в данном случае создается впечатление, будто подобное возмущение как раз и прикрывает поселившиеся глубоко в душе расистские настроения. Хотя именно сестры Уильямс сталкивались с расовыми предрассудками. Самая известная история произошла в конце девяностых годов, когда Венус на турнире в Индиан-Уэллсе стала жертвой расистских нападок со стороны какого-то неадекватного зрителя. Тогда организаторы соревнований почему-то приняли сторону хулигана, из-за чего сестры сперва подали в суд на оргкомитет, требуя материальной компенсации, а затем несколько лет принципиально бойкотировали этот турнир. Конфликт впоследствии разрешился, но лишь после вмешательства офицеров WTA и авторитетного мнения Билли Джин-Кинг.

БЕСПОКОЙНАЯ СУДЬБА ДЖЕННИФЕР КАПРИАТИ



Многие родители мечтают о том, чтобы у них родился ребенок-вундеркинд, хотя, как показывает история, у таких детей далеко не всегда жизнь складывается счастливо. В теннисе ярким примером тому служит Дженнифер Каприати. Ее карьера отмечена блестящими достижениями, но также крупными провалами и нестабильностью. А о личной жизни и говорить не приходится: ныне у 36-летней женщины нет семьи и детей, зато накоплен большой груз неудавшихся романов.

Дженнифер родилась 29 марта 1976 года и с 13 лет начала выступать в профессиональном туре. Впервые попав на Ролан Гаррос в 1990 году, она пробилась в полуфинал, а позднее в том же сезоне стала самым молодым в истории теннисистом, вошедшим в ТОП-10 рейтинга. В период 1990–1993 годов Каприати выиграла шесть одиночных титулов, включая золотую медаль на Олимпиаде-1992 в Барселоне. Однако бурный старт закончился тем, что Дженнифер, еще подросток, быстро перегорела. После поражения в первом круге US Open-1993 она на 14 месяцев покинула женский тур. Причем в академическом отпуске не скучала: подворовывала в магазинах и хранила марихуану, за что ее даже несколько раз арестовывали.

Только в 1998 году Каприати начала постепенно возвращать себе чемпионскую форму, впервые за пять лет выиграв одиночный матч на Большом шлеме (Уимблдон). Затем был первый за шесть лет одиночный титул (Страсбург-1999) и, наконец, первый Большой шлем на Australian Open-2001. В том же сезоне победила на Ролан Гарросе, стала первой ракеткой мира и в начале 2002-го защитила свой австралийский титул, однако, как и в случае ее первого пришествия в теннис, период удач оказался недолгим: в 2004 году из-за травм карьера Дженнифер пошла под откос.

Общепризнано, что Каприати, наделенная большим теннисным талантом, так и не смогла в полной мере реализовать свой потенциал. А неудачи в карьере пагубно сказались на личной жизни.

Несмотря на многочисленные романы, своего Единственного женщина пока не встретила. Ее бойфрендами были теннисист Ксавье Малисс, сноубордист/кинопродюсер Йорк Шэкстон, киноактер Мэттью Перри («Друзья»), бейсболист Ливан Эрнандес и порноактер Дэйл Дебоун. С именем последнего связывают неудавшуюся попытку самоубийства Каприати в июне 2010 года. Тогда женщина находилась в депрессии из-за своей неудавшейся теннисной карьеры, а тут еще ее бойфренд решил опять вернуться в порноиндустрию, соблазнившись предложением главной роли в фильме «Бэтман XXX: порнопародия». Правда, дело замяли: семья теннисистки заявила, будто она нечаянно приняла сверхдозу рецептурных лекарств, а причиной такой опасной невнимательности был вовсе не поступок бойфренда-порнозвезды, а только переживания по поводу несложившейся теннисной карьеры.

Последний роман Дженнифер тоже закончился провалом, а вдобавок из-за своего очередного экс-бойфренда она потеряла 600 тысяч долларов — существенная сумма, если учесть, что за время выступлений в туре Каприати заработала не так уж и много, 10,2 млн.

Таким дорогим (буквально) для Дженнифер

парнем стал бывший ведущий гольфист Университета штата Флорида 28-летний Айвен Брэннен. Наверное, 36-летняя женщина не на шутку «запала» на своего молодого любовника, если ему пришлось жаловаться в полицию на то, что Каприати преследует его и не дает ему проходу. Причем однажды, в августе сего года, экс-теннисистка на самом деле не дала Брэннену проходу, заблокировав его в его же собственной машине. Это случилось, когда Каприати подъехала к многоквартирному дому Брэннена, но охранник отказался ее пропустить. Тогда отчаянная женщина пробилась своим «Порш-Кайенном» ворота и таки проникла на территорию кондоминиума. Как раз в этот момент ее экс-бойфренд сел в собственный автомобиль, чтобы удрать от «любимой». Недолго думая, Каприати своей машиной заблокировала дверцу автомобиля Брэннена, и тому пришлось сидеть под таким своеобразным арестом до приезда полиции.

По словам мужчины, Каприати звонила ему на работу, в гольф-клуб PGA Marina, больше чем по 100 (!) раз в день и допрашивала всех сотрудников расспросами о своем возлюбленном.

Когда терпение гольфиста лопнуло, он начал жаловаться в полицию. А когда он подал больше десяти жалоб, терпение лопнуло уже у Каприати. Экс-теннисистка жила неподалеку от своего любовника в многоквартирном доме в престижном микрорайоне «Курорт на острове Сингер» в Палм-Бич. Из окон ее апартаментов на 19-м этаже открывался восхитительный вид на Атлантический океан. Теннисистка купила эту квартиру в 2007 году за 1,67 млн тогдашних полновесных долларов. К слову, именно здесь в 2010 году она «нечаянно» приняла слишком много лекарств. Теперь же, устав от постоянных вызовов в полицию, Дженнифер продала апартаменты по бросовой цене 1,08 млн сегодняшних обесценившихся долларов и переехала в городок Уесли-Чэпел в районе Тампа-Бэй.

Быть может, в этом тихом месте Дженнифер Каприати наконец-то успокоится и обретет свое простое женское счастье.

ХОТИТЕ БЕСПЛАТНОГО МОРОЖЕНОГО? ВАМ В АВСТРАЛИЮ



В Австралии, где все наоборот, и поэтому на календарную зиму приходится самый жаркий период года, теннисные функционеры уже готовятся к высоким температурам в январе.

В самом начале 2013 года в Перте пройдет основная часть командного турнира на Кубок Хопмана, а с 14 января в Мельбурне начнется борьба за Большой шлем. И в обоих городах

теннисных зрителей, которые тоже уже наслышаны о грядущих жарких деньках, приходится успокаивать... мороженым. Холодное лакомство от спонсора Peters Ice Cream раздают бесплатно возле теннисных площадок двух городов, одновременно рассказывая о том, какие меры будут приняты для того, чтобы облегчить любителям тенниса пребывание на трибунах при высоких температурах.

Australian Open-2013 станет самым жарким с 2009 года, хотя пару дождливых дней синоптики все же обещают.

Средний дневной температурный максимум на АО-2009 достигал 34°C, что на девять градусов выше нормы. На АО-2013 в отдельные дни будет еще жарче. Однако организаторы турнира готовы к этим капризам погоды.

На всех площадках, где раздают мороженое,

теннисные функционеры рассказывают обеспокоенным фанам о том, как Tennis Australia заботится об их комфорте.

Australian Open является единственным Большим шлемом, принявшим «Политику на случай экстремальной жары». Согласно этим правилам, в случае чрезмерно высокой температуры воздуха судья имеет право задержать начало матчей на необорудованных крышей кортах, а уже начатые матчи можно отложить после окончания текущего сета. Кроме того, теннисный стадион имеет два корта с выдвигаемой крышей, которая укроет зрителей от палящих лучей солнца, а над третьим кортом такую крышу сооружают ударными темпами.

Вы все еще боитесь идти на стадион? Доверьтесь нам. И вот вам еще одна порция мороженого.

С теннисом по жизни

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО ИЗ АРХИВА СЕМЬИ СЕРГЕЯ ЛИФАРЯ

Листаем с Ларисой семейные альбомы, в которых сохранились фотографии мужа. И я вижу, как с ее лица исчезает окутавшая было его грусть. На смену приходит, даже трудно подобрать подходящее слово, наверное, умиротворенная нежность. И я понимаю, что Сергей, которого нет уже почти 17 лет, живет не в воспоминаниях вдовы, живет в ее душе, в сердце.

Они мне всегда казались почему-то очень разными: энергичная, напористая Лариса и деликатный, вежливый Сергей. Но чем больше мы разговаривали, тем отчетливее понимала: они дополняли друг друга, будто бы компенсируя то, чего не хватало одному, избытком присущего другому. Может быть, все это мои фантазии, а на деле обстояло по-другому?

— Лариса, любители тенниса помнят Сережу как журналиста, телевизионщика, стремящегося всегда быть в курсе их теннисной жизни, знающего этот вид спорта. Порой обращались к нему, как в справочное бюро. В те годы, когда он на спортивном канале республиканского телевидения взялся за теннис, Интернет еще не был источником информации на все вкусы.

— А у меня и сейчас в доме хранится настоящая теннисно-справочная энциклопедия. И на русском языке, и на французском, который он хорошо знал.

— Наверно, с детства? Фамилия обязательна.

— Дело не в фамилии. У него был дедушка очень образованный.

— Дедушка — Лифарь? Сергей по отцовской линии принадлежал к этому роду?

— Да, дедушка был двоюродным братом Сергея Лифаря. Собственно, родившегося мальчика и назвали так в честь звезды балета. Мы с Сергеем встречались с его родственниками, приезжавшими в Киев из Франции. И вот одна из представительниц старшего поколения, вдова Сержа, говорит мне, что я должна родить мальчика, назвать его Сергеем и отдать в балет... Мол, станет наследником балетной династии. Да вот, в альбоме есть фотография встречи Лифарей...

— Раз уж мы заговорили о семье, расскажи, как рос Сергей.



— Ему было 9 лет, когда родители разошлись. Мама была тренером по художественной гимнастике, отчим — по акробатике. Его брат — чемпион Европы по акробатике.

— Так вот откуда интерес к спорту?

— И, тем не менее, Сережа не собирался связывать свою жизнь со спортом.

— А как же он попал в спортивную журналистику?

— Его отчим дружил с Валентином Щербачевым. Тому нравился любознательный мальчишка, разбирающийся в спорте, умеющий анализировать увиденное, прочитанное. Он и стал его крестным отцом в журналистике. 16-летним привел в спортивную редакцию, а потом уговорил и на факультет журналистики поступить. Сережа учился заочно. Заочников от армии не освобождали. Так что надел солдатскую форму. И вместо обещанной спортивной роты оказался в Чите, отку-

да вернулся далеко не здоровым человеком. Он не любил вспоминать те годы, но я от его сослуживцев знала, что многие нахватались там радиации. Вполне возможно, что и это, а не только генетическая предрасположенность, как уверяли врачи, привело к фатальному исходу.

— Лейкемия? Как у того Лифаря?

— Знаете, лучше бы он не принадлежал генетически к этому роду... Может быть, жил бы до сих пор. Он так мечтал о спортивном канале. Планировал, каким бы он мог быть, изучал опыт других национальных телекомпаний. Переписывался с французами. Он вообще был генератором идей. Недаром, пока его не «совратил» Щербачев, мечтал быть политологом.

— Но стал спортивным журналистом, и совсем не плохим.

— В их редакции все были старше его по возрасту и называли «малой».



— Не обижался?

— На что? «Малой» не значило неумелый. Он был хорошим профессионалом.

— Да, Я недавно разговаривала с Германом Беньяминовым. И он вспоминал, как по-деловому складывались отношения спортивной редакции и Федерации тенниса благодаря стараниям Сергея. А как он вообще пришел к теннису? Играл?

— Нет, теннис нравился мне. Я и Сережу заразила своим увлечением. Мы даже пытались научиться играть. Денег у нас не было. Спасибо, на Центральном стадионе нас пускали на корты бесплатно. Но как без тренера овладеть игрой? Я вот до сих пор пытаюсь не расставаться с теннисом. Недавно участвовала в международных соревнованиях журналистов в Италии... Ну а Сережа, если за что-то брался, то основательно. Так и с теннисом получилось. Это ведь был не единственный вид спорта, за который он отвечал в редакции. Знал хорошо художественную гимнастику, акробатику — это из семьи. Уже взрослым полюбил горные лыжи. Собственно, они нас и познакомили. Увлёкся новым для Украины видом — бейсболом. Он даже в Америку ездил вместе с бейсболистами. Но к теннису все равно было особое отношение. Ему нравились люди, с которыми общался. Помню, пришел домой и рассказывает: «Брал сегодня интервью у 16-летнего игрока, Андрея Медведева. Умница, с интересным мышлением, пониманием спорта. Подумал, не мешало бы кое-кому из коллег иметь такой светлый ум». Благодаря теннису в нашу жизнь вошли интересные люди. Сергей всегда был открыт для общения. Это привлекало к нему и одновременно обогащало его опытом других.

Сергея Лифаря можно было встретить и на матчах Кубка Дэвиса, и на детских турнирах. Одинаково увлеченно комментировал соревнования разного уровня. Охотно брал

интервью у чемпиона и у новичка. Он часто ездил по Украине. Его знали тренеры, игроки. В Федерации был своим человеком. Недаром сегодня, вспоминая Сергея, Беньяминов мне сказал: «Он был первым телевизионным репортером, пробившим теннису дорогу на экран. Интеллигентный, образованный, он везде был на месте — и в комментаторской кабине, и в общении с нашими специалистами, спонсорами. Такие люди придавали теннису значимость и в глазах тех, кто далек от кортов и ракеток, привлекали их, в конце концов, в ряды наших друзей и помощников». И стоит вспомнить, что в начале 90-х о трансляциях, живых репортажах с кортов у нас еще только мечтали. Поэтому так дорожили той информацией, теми «живыми картинками», которые появлялись на Национальном канале. Во многом, благодаря увлеченности Сергея Лифаря.

Встреча родственников



Интервью Алёны Световой



Он ушел из жизни совсем молодым, прожив 33 года. Ушел на взлете творчества, планов, мечтаний. Сегодня другие «малые» приходят с университетской скамьи. Для них привычно поехать на Олимпиаду, передать в живом эфире интервью со звездой. А для Сергея Лифаря как награда судьбы была возможность в Лиллехамре буквально у пьедестала пообщаться с Оксаной Баюл, только что получившей золотую медаль. Это были счастливые моменты в повседневной, иногда и рутинной, работе спортивных обозревателей тех лет. Но это они заложили фундамент, на котором сегодня этаж за этажом растет здание спортивной телевизионной журналистики. Вот почему мы посчитали своим долгом вспомнить на страницах журнала о Сергее Лифаре. И благодарны его вдове Ларисе Тимошок за помощь в подготовке этой публикации.

Время молодых

В Канаде лучшим спортсменом года у мужчин признали теннисиста Милоша Раонича.

Номинация была объявлена сегодня, 21 декабря, и это можно рассматривать в качестве подарка на день рождения — 27-го Милошу исполняется 22 года.

Раонич громко заявил о себе еще в прошлом сезоне, который он начал на 156 месте в рейтинге АТР. Но уже на Открытом чемпионате Австралии канадец, пройдя через сито квалификации (выиграл три матча) добрался до четвертого раунда, обыграв по дороге таких сложных соперников, как Бьорн Пау, Мишель Льодра и Михаил Южный. Этот успех позволил ему войти в первую сотню мировой таблицы о рангах, и далее Раонич уверенно карабкался по этой непростой профессиональной лестнице. В том же 2011-м он выиграл титул в Сан-Хосе, дошел до финала в Мемфисе, побывал в полуфиналах Эшторила и Стокгольма. В результате нынешний сезон встретил уже в ранге 31-й ракетки мира.

Стартовал Милош с победы в Ченнаи и хотя в Австралии не смог повторить свое прошлогоднее достижение, зато опять выиграл Сан-Хосе и вышел в финал Мемфиса. Среди других вершин, покоренных канадцем, необходимо особо выделить финал в Токио, полуфинал в Барселоне и два четвертьфинала подряд на турнирах серии Мастерс в Торонто и Цинциннати. Нельзя сказать, что Милош стремительно взлетает к вершине профессионального тура. Его движение, неспешное, поступательное, тем не менее, очень уверенно. Сезон он завершил на 13-й позиции рейтинга (оказавшись, кстати, самым молодым представителем в первой двадцатке) и вполне можно ожидать его прочной прописки в топ-10 уже в следующем году.

- Я бы хотел изменить канадские приоритеты, хвастливо заявил Раонич после присуждения ему звания лучшего спортсмена года. — У нас в стране много отличных хоккеистов, вообще сильно развита хоккейная культура. Пусть так и будет. Но я хочу, чтобы наша страна получила еще и много прекрасных теннисистов. Почему бы и нет? У нас есть все для этого. Необходима только отлаженная система. С профессиональной точки зрения мое становление прошло не в Канаде, но эта страна открыла большие перспективы моим родителям, эмигрировавшим из охваченной войной Югославии, а уже их новые возможности помогли мне стать тем, кем я стал. Теперь пришло мое время отдавать долги Канаде! И Я хочу своим примером способствовать развитию тенниса в стране. Думаю, чем больших успехов смогу добиться на професси-



ональных кортах, тем больше детей начнет заниматься теннисом. А это уже даст толчок развитию самого вида спорта. Не могу, конечно, обещать, что стану первой ракеткой мира, но буду стремиться к этому и, надеюсь, заражать своим примером остальных.

С таким подходом согласен другой канадский теннисист Даниэль Нестор, выигравший 80 турниров в парном разряде:

- В последнее время Канаде недоставало теннисных звезд. Появление Милоша очень позитивно скажется на нашем теннисе. Он молод, талантлив, у него большие профессиональные перспективы. Уверен, что в самом скором времени он выиграет турнир из серии Большого шлема.

Правда, нельзя не отметить, что Раонич, являясь гражданином Канады, предпочитает жить в Монте-Карло, где и расположена его резиденция. В общем-то, все понятно с точки зрения налогообложения... Тем более, что жизнь профессионального теннисиста устроена та-

ким образом, что дома, как такового, у него, по сути, нет и быть не может — 52 недели в году проходят в турнирных разъездах по всему миру. А есть еще несколько недель для обязательных выставочных мероприятий, популяризирующих теннис на планете... Тем более, что каждый успех Милоша знаменуется поднятием именно канадского флага, а матчи с его участием собирают в Канаде перед телевизорами огромные аудитории.

Напомним, что до сих пор лучшим канадским теннисистом считался Грег Руседски. Но этот польско-украинско-британских эмигрантов довольно быстро решил сменить гражданство, и в середине девяностых годов перешел под флаг Великобритании. Тогда же и состоялись его самые главные успехи. За карьеру Грег выиграл 15 турниров в одиночном разряде, побывал в 12-ти финалах (в том числе и на Открытом чемпионате США), поднимался на четвертую ступеньку рейтинга АТР. Впрочем, в Канаде о Руседски вспоминать не любят.

Секретный самолет

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



Бьорн Борг, закончив теннисную карьеру, постепенно распродал практически все свои призы и кубки. Рассказывая об этом в одном из интервью, отметил: «Оставил один. Очень интересный — модель советского секретного самолета». Что ж, приятно было узнать, поскольку эта модель — крохотная копия огромного «Ана», изготовленная в качестве сувенира на Антоновском авиазаводе. Боргу ее вручили на проходившем в Риге турнире четырех. Это были времена, когда любители тенниса нашей страны нечасто могли воочию увидеть в деле мастеров мирового класса. И если случалась такая аказия, стремились ее не упустить. Вот и тогда из Киева в Ригу отправилась группа поклонников игры. Был в ней и Олег Константинович Антонов. Он и вручил Боргу тот приз. А вообще-то серебристыми самолетиками могли бы похвалиться десятки теннисистов, участвовавших в конце прошлого века в Кубках Кремля. Их ежегодно привозил в Москву Георгий Карцев. Многие подхихкивали над ним, мол, снова вытянет из сумки модельку. Но он не реагировал. И вытягивал, и с благословения оргкомитета вручал теннисистам, вроде бы

такую неказистую на фоне роскошных кубков. Но вот получившие такой необычный сувенир радовались ему, приобщая к своим коллекциям наград. А заодно заносили в свою память информацию о конструкторе, создающем самолеты, и о самих самолетах, достижениях аиастроителей из Киев, зафиксированных в Книге рекордов Гиннеса. И узнавали, что в незнакомом им Киеве, на теннисных кортах этого самого завода выросли известные мастера — Наталья и Андрей Медведевы. Их-то знали... Старшее поколение спортивных журналистов Киева может сегодня немало вспомнить о встречах с Георгием, Юрой Карцевым. Это уж потом он стал Георгием Николаевичем.

А начиналось все с детства. С первых уроков тенниса, которые Карцеву посчастливилось получать на динамовских кортах под руководством Ольги Калмыковой и Владимира Бальвы. Стал мастером спорта. Феноменальная память помогала запоминать малейшую интересную информацию о любимой игре. И что самое удивительное — тут же стремился поделиться этой информацией со всеми вокруг. Не был человеком в себе. Это и подтолкнуло к журналистике. Никогда не работал ни в одной редакции, но знали его везде. Он информировал обо всех киевских, республиканских, всесоюзных турнирах. Пусть несколько строк, но о каждом результате земляков спешил сообщить болельщикам. По тем временам неоткуда было черпать подобные сведения. Окончил политехнический институт, работал инженером, но душа была отдана теннису. И он ушел в него. Ушел в спортивный клуб «Антей», с которым не разлучался на протяжении, пожалуй, полувека. Своим энтузиазмом «доставал» всех — от клерков в профкоме до самого Генерального конструктора. Ведь и тогда, в Ригу Антонов поехал, получив информацию от Карцева. И самолетик привез Карцев. И куда уже было деваться Антонову, если все тот же Карцев заранее пообещал организаторам, что сувенир вручит Генеральный конструктор.

Я пришла в спортивную журналистику в начале 60-х. С тех пор и писала о теннисе.

Причем свои первые материалы просила прочесть Карцева, чтобы, не дай Бог, не случился чисто теннисный «прокол» — то ли неправильный счет, то ли ошибка в написании фамилии. Карцев был доволен — пришло пополнение в немногочисленную семью теннисных обозревателей. Иногда доходило до курьезов. Случались разговоры, как ни странно, иногда и на почве стилистики, в чем он сам не был силен, но почитал себя таковым. Но мы нашли, как принято стало со временем говорить, конценсус: журналистика — мое дело, теннис — его. И он по-прежнему приносил свои заметки, и наша «Спортивная газета» печатала их. А потом появились молодые обозреватели, и они тоже знакомились с Карцевым и принимали его заметки о турнирах. И не забывали пригласить на пресс-конференции, обеспечить его журналистской аккредитацией на крупные турниры. Теннисные архивы у Карцева бездонны. Но порядка в них нет. Прежде чем найти интересующую фотографию, он перероем груды папок. И найдет, правда, попросит, чтобы вернули.

К каждому турниру, проходившему на «Анрее», Карцев готовил обширные стенды — с газетными вырезками, фотоснимками, часто с копиями протоколов прошлых лет. И возле этих нехитрых «стенновок» всегда толпились теннисисты, болельщики, пришедшие на комплекс.

С возрастом стал рассеян. Способствовал этому и то, что катастрофически терял зрение. Случалось, оставлял где-то папки с материалами, очки. Потом обзванивал тех, к кому приходил. И ему все возвращали в целостности и сохранности. И когда не звонил, тоже возвращали.

Уже пару лет Георгий Николаевич не появляется на «Анрее». В комнатке, где привыкли его видеть, теперь его сын, Кирилл. Спросила у антеевцев, почему не видно Георгия Николаевича. И узнала, что из-за пошатнувшегося здоровья решила его супруга увезти мужа из шумного города, поменять место жительства. И теперь он обосновался в Крыму. Жаль. С ним вместе ушла из «Анрея» еще одна теннисная легенда.

ПРИНЦ УИЛЬЯМ И ТЕННИС



Британцы любят свое королевское семейство и с удовольствием узнают о мельчайших подробностях жизни монарших особ. Среди любителей принца Уильяма, сына покойной принцессы Дианы, есть немало любителей еще и тенниса. Именно они сделали подборку интересных фактов о связи герцога Кембриджского и старинной английской игры.

8 декабря в лондонском «Королевском Альберт-холле», декорированном как зимний сказочный дворец, состоялась благотворительная «Зимнее белое гала-представление». На этом вечере принц Уильям вручил Новаку Джоковичу награду от благотворительной организации Centerpoint, которая помогает бездомным молодым людям. Куратором организации является сам принц Уильям, а деятельность собственного благотворительного фонда Новака Джоковича тоже направлена на создание лучшего будущего для молодежи из неблагополучных семей. Общая забота о бездомных юношах и девушках свела вместе лучшего теннисиста мира и второго наследника британского престола.

Свидетелями чествования Джоковича стали приглашенные на вечер другие знаменитые теннисисты, такие как Джон Макинрой, Бьорн Борг, Борис Беккер, Иван Лендл, Крис Эверт, Горан Иванишевич и Тим Хенман.

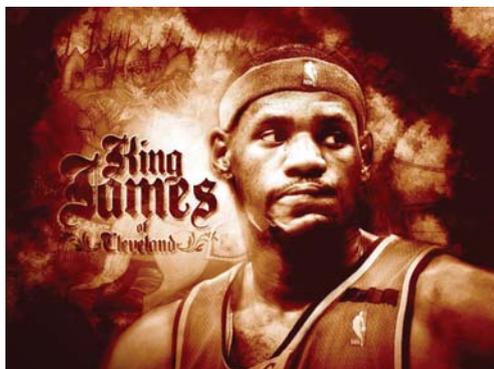
Когда принц Уильям провел один день на Australian Open 2012 года, Роджер Федерер приветствовал его такими напыщенными словами: «Ваше Королевское Высочество, добро пожаловать в мир тенниса!» Принц и Федерер сфотографировались возле раздевалки игроков, после чего престолонаследник попросил фотографа прислать ему снимки прямо в королевский дворец. На это мастер камеры ответил, что благодаря современным технологиям нет необходимости в длительной пересылке фотографий из заморской территории в метрополию. Он записал фотки на компакт-диск, подписал его «HRH Photos» («Фото Его Королевского Высочества») и вручил высокому гостю. С этим диском довольный принц Уильям и покинул Мельбурн-парк. Тогда же, на последнем австралийском Шлеме, принц Уильям пообщался с Сереной Уильямс и запомнился немногом нетактичным высказыванием. Он сказал Серене, что является фаном... не ее, а ее старшей сестры, Венус Уильямс. Но своенравная американка не растерялась и отпарировала: она тоже является фаном... но не принца Уильямса, а его младшего брата, принца Гарри. Как говорится, обменялись любезностями.

Можно уверенно сказать, что очень большим любителем тенниса принца Уильяма не назовешь. А иначе он бы не отклонил вежливо приглашение посмотреть из Королевской ложи мужской одиночный финал Уимблдо-

на-2012. Даже формально это один из десятка важнейших матчей любого теннисного сезона. А если учесть, что Уимблдон является Открытым чемпионатом Великобритании, то принцу Великобритании сам бог велел присутствовать на решающем поединке... Добро бы еще престолонаследник не смог посмотреть этот матч из-за каких-то важных государственных дел. Нет, просто принц Уильям предпочел финалу национального Большого шлема... занятия боди-бордингом с младшим братом Гарри у побережья Корнуолла. (Боди-бординг — это тот же серфинг по волнам, но только серфингист не стоит на доске, а лежит на ней животом вниз.) Правда, по сравнению со своей бабушкой, королевой Великобритании Елизаветой II, которая предпочитает конный спорт, принц Гарри все же проявляет определенный интерес к теннису. На упомянутом Уимблдоне он таки появился, на одном из матчей ранних кругов, и прихватил с собой супругу, Кейт Миддлтон, она же герцогиня Кембриджская, и ее скандальную сестру Пиппу Миддлтон. (Кстати, 3 декабря Букингемский дворец выступил с официальным сообщением: в семье принца ожидается пополнение.)

Не так давно ходили слухи, что супруге принца Уильяма могут доверить одну из почетных ролей во Всеанглийском клубе лаун-тенниса и крокета, и в ее обязанности могло бы входить вручение наград победителям Уимблдонского чемпионата. Слухи так и остались слухами, хотя Кэтрин Миддлтон более близка к теннису, чем Уильям: те, кто видели герцога и герцогиню Кембриджских на корте, утверждают, что Кейт явно играет лучше.

УСКОЛЬЗНУВШИЙ ТИТУЛ



П о п у л я р н ы й журнал Sports Illustrated ежегодно определяет «Лучшего спортсмена года» по собственной версии. Особенность этого конкурса в том, что различные знаменитости агитируют за своего фаворита, а к

мнению звезд обычно прислушиваются.

К сожалению, в 2012 году лучшим спортсменом по версии журнала стал представитель не тенниса, а баскетбола, конкретно — Леброн Джеймс, игрок команды НБА «Майами Хит», чемпион 2012 года.

Однако на престижное звание выдвигалось и несколько теннисистов. Лыжница Линдсей Вонн агитировала за своего друга Роджера Федерера. Бывший профессиональный баскетболист, а ныне комментатор программы «Внутри НБА» Чарльз Баркли ратовал за Энди Маррея. Наиболее вероятной претенденткой на почетное звание оказалась Серена Уильямс, хотя ее «спонсором» был не

спортсмен, а исполнитель хип-хопа Кендрик Ламар. Ему даже не особенно нужно было проявлять свое красноречие, потому что за услуги Серены в 2012 году говорили сами за себя: одиночный и парный титулы Уимблдона, олимпийские золотые медали, одиночный титул US Open и корона итогового чемпионата WTA. Матчевая результативность за последние семь месяцев сезона составила 48:2. Кроме того, в активе Серены теперь 15 одиночных титулов Большого шлема, что делает вполне достижимым рекордный показатель Крис Эверт и Мартины Навратиловой, 18 одиночных Шлемов.

За Серену ратовали даже постоянные теннисные обозреватели самого журнала Sports Illustrated и американского журнала Tennis, но, увы, все ее теннисные достижения перевесила харизма Леброн Джеймса.



СВАДЕБНЫЕ КОЛОКОЛА



солнца. Эмили, с распущенными по плечам длинными белокурыми волосами и в свадебном платье Ines DiSanto, поразила всех собравшихся своей красотой. Счастливых жених, облаченный в костюм Hugo Boss, не смог скрыть восхищенного взгляда, когда впервые увидел возлюбленную в роскошном свадебном наряде.

Непосредственно на церемонии венчания присутствовали только члены семей новобрачных. Брат теннисиста, Томас Блэйк, исполнял обязанности шафера, а брат Эмили Снайдер, Джейсон, провел невесту к алтарю. Кольца нес трехлетний племянник невесты, Фрэнк, а с ее мамой по ходу важно прошествовала пятимесячная дочурка молодоженов Райли Элизабет.

Зато на свадьбе собралось полторы сотни гостей. Тут были друзья Блэйка по теннису, такие как Энди Роддик, Джон Иснер, Марди Фиш и Робби Джинепри, а также звезды других видов спорта и кино. Даже ди-джей, обеспечивавший музыкальное сопровождение свадьбы, был своим человеком в спорте — бывший игрок в американский футбол, а ныне спортивный комментатор Марселлус Уайли.

Сегодня сложно предположить, как сложится дальнейшая теннисная судьба Джеймса Блэйка, недавно скатившегося до 110 места рейтинга ATP. Возможно, обретенное счастье в личной жизни придаст новый импульс его карьере.

А всего через две недели после этой свадьбы Джон Иснер и Марди Фиш гуляли уже на другой, но тоже в Калифорнии и тоже с невестой-блондинкой. В этот раз клан

холостяков покинул Майк Брайан. Видимо, он решил, что быть половинкой теннисного дуэта с братом Бобом (который, к слову, в декабре 2010 года женился на Мишель Альварес) ему уже недостаточно, и потому подобрал себе семейную половинку в лице британки Люсиль Уильямс. Интересно, что в свое время она работала водителем в автопарке, обслуживающем участников Уимблдона.

Хотя и говорят, что перед смертью не надышишься, Майк успел буквально за полчаса до начала свадебной церемонии отдать дань одной своей холостяцкой привычке: вместе с Джеймсом Валентайном из рок-группы Maroon 5 развлекал гостей песнями и игрой на гитаре.

Близнецам Брайнам сейчас по 34 года, но у Боба семейного опыта ровно на два года больше. И он уже подготовил Майку к будущим «радостям» семейной жизни. Однажды, когда старший (на две минуты) брат был у него дома в гостях, Боб предложил Майку потренироваться в замене подгузников Микаэле (это дочь Боба и Мишель, родившаяся в конце января этого года).

— То был незабываемый опыт, — вспоминает с улыбкой Майк. — Каки и пипи летали по всей комнате. Нам пришлось трижды менять подгузники, а потом и свою одежду.

Боб Брайн быстро узнал, что статус ведущего парного теннисиста мира не избавляет от необходимости менять подгузники и не спать по ночам. Пожелаем же и Майку поскорее убедиться в этом.

КАК ТЕННИСИСТЫ РАЗВЛЕКАЛИСЬ В НОЯБРЕ

Легендарная теннисистка Крис Эверт с удовольствием приняла приглашение сняться в самом свежем эпизоде детективного сериала «CSI: место преступления», который выйдет на экраны в январе 2013 года. В истории о расследовании убийства профессиональной теннисистки Эверт сыграет самое себя, а ее теннисными партнерами по фильму будут также Линдсэй Дэвенпорт и Джастин Гимельстоб. В своем Твиттере Крис Эверт поделилась с фанатами (коих насчитывается около 25 тысяч) радостью по поводу того, что сможет поучаствовать в общем проекте со своей давней подругой, постоянной актрисой сериала Элизабет Шу. Надо надеяться, что в роли актрисы теннисистка будет выглядеть лучше, чем актер Леонардо ДиКаприо в роли теннисиста-любителя. В своем новом фильме «Волк с Уолл-стрит» красавчик ДиКаприо играет в теннис на тюремном корте. Играет долго и серьезно, успевая выполнить и подачу, и форхэнд, и много других ударов. При взгляде на эту игру опять возникает давний вопрос: кто консультирует актеров теннисных фильмов о том, как держать ракетку? По теннисному «мастерству» главных героев «Волк» недалеко убежал от «Уимблдона», «Девичника в Вегасе» и др.

Мария Шарапова в ноябре успела и развлечься, и серьезным делом заняться. Сначала приобщилась к клану звезд, танцующих «Гангнам-стиль», а потом приобщилась к клану глобальных компаний, подготовив к открытию сразу в нескольких странах магазины или сайты по продаже своих именных конфет «Шугарпова».

Энди Маррей в качестве золотого и серебряного медалиста лондонской

Олимпиады вместе со своими товарищами по олимпийской сборной Великобритании снялся в жизнерадостном танцевальном клипе, все доходы от которого направлены в благотворительный фонд помощи нуждающимся детям.

Неплохо «оттянулся» и Новак Джокович. В ноябре он летал в «город белых штанов», о

котором мечтал еще Остап Бендер. В бразильском Рио-де-Жанейро лучший теннисист мира и трехкратный чемпион Ролан Гаррос Густаво Куэртен участвовал в благотворительном футбольном матче, который состоялся перед матчем бразильского чемпионата. Каждый из теннисистов забил по голу. Затем друзья отправились на открытие общественного корта в фавеле Росинья, где сыграли показательный матч. Верх одержал бразилец, но Джокович не остался в накладе: чтобы помочь сербскому гостю пережить поражение, сразу четыре бразильские девушки-модели сделали ему расслабляющий массаж. Согласитесь, что ради такого не жалко даже турнирный матч проиграть.



Пункт назначения

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Окончание — логичное завершение любого процесса. От того, каким оно получится, во многом складывается общее впечатление. Стал историей очередной сезон в Украинском Теннисном Клубе. Седьмой по счету. Он принес много положительных эмоций, прекрасных турниров, веселых вечеринок. Квинтэссенцией традиционно становится заключительный Мастерс и VIP-турнир для учредителей Клуба. Второй год подряд лучшие из лучших соревновались в парном разряде. Формат мужских соревнований был расширен, два турнира объединены в один, и таким образом за титул боролся 21 тандем. Прекрасная половина соревновалась в Мастерсе, в котором партнеры определялись слепым жребием. VIP-турнир принимал лучших «полупрофессионалов».



Новые схемы проведения показали, что оптимальный способ организации заключительного турнира все же еще не найден. Однако лишь методом проб и ошибок можно прийти к наиболее оптимальным правилам. Каждый год именно на заключительном турнире собирается Совет директоров УТК для того, чтобы определить пути развития любительского тенниса Украины. Принимаются правила на следующий сезон, утверждается календарь соревнований, подводятся итоги уходящего сезона. Приятно осознавать, что столь разные и столь успешные в жизни люди могут собираться вместе и обсуждать любимое дело, которое давно превратилось в образ жизни. Главное, что каждый переживает за общий успех, а не выгадывает какой-либо личный интерес. Говоря о мужском турнире, стоит отметить, что впервые в Мастерс» могли сыграть теннисисты не столь часто встречающиеся в соревнованиях Клуба. Каждый попавший в ТОП-32 по итогам года теннисист-любитель имел право пригласить любого удобного для себя партнера. Немного было пар, в которых оба игрока представляли ТОП-32. К сожалению, обрушившиеся на Украину снегопады помешали многим принять участие. В следующем году решено проводить Мастерс на неделю раньше. Несмотря на все «но», турнир получился увлекательным, хотя его уровень из-за отсутствия «полупрофессионалов» и «ветеранов» всё-таки был ниже, чем в соревнованиях, проводимых по традиционным правилам. Как пройдет Мастерс следующего года, будет решено после очередного раунда консультаций между членами Совета и ведущими теннисистами. В этот же раз фавориты были видны невооруженным взглядом. Лидер года днепропетровец Валентин Левчук объединился со своим земляком Дмитрием Бринзелю. Дмитрий никогда не хватал звезд с неба, будучи крепким середняком. Теперь на его плечи легла большая ответственность. Левчук, ещё до Мастерса выигравший годовой зачет, очень хотел завершить сезон на мажорной ноте, подняв над головой кубок итогового турнира. Главными сопер-

никами днепропетровцев были одесситы Андрей Братишка и Виталий Бондаренко. Давние партнёры провели замечательный сезон. Играли вместе не в очень большом количестве турниров, однако на тех, где выступали, неизменно добивались до решающих стадий. Перед началом соревнований предпочтение отдавалось одесситам, учитывая их сыгранность и отсутствие опыта решающих битв для Димы Бринзелю. Оба дуэта без проблем преодолели барьер группового этапа, не уступив ни одного матча. На этапе четвертьфинала соперничества они также не встретили. Самым увлекательным сражением мужских соревнований можно назвать полуфинал между Бондаренко/Братишкой и Иваном Кузьменко/Андреем Терентьевым. С каждым годом все лучше играет Кузьменко. При этом он является самым молодым в туре, и лишь от него зависит, как высоко он сможет забраться в иерархии лучших аматоров Украины. Андрей Терентьев — противоположность Ивана. Умудренный опытом, хитрый тактик, прекрасный сеточник, человек, проживший целую жизнь в теннисе. Сочетание молодости и опыта дало пока лишь третье место. То ли ещё будет! В этот же раз в полуфинале победу «выгрызли» Бондаренко/Братишка — 9:8(5). После этого матча главная интрига всего турнира была разрешена чуть более чем за час. Днепропетровцы не дали одесситам опомниться, когда судья на вышке объявила: «Гейм, сет, матч, Бринзелю/Левчук!». 6:2, 6:0 — и Валентин Левчук не просто выигрывает сезон-2012 и Мастерс-2012, но и ставит рекорд по количеству набранных очков за всю историю Клуба! Женщины также избрали новый для себя формат. ТОП-10 путём жеребьевки определили пять парных комбинаций, которые и сражались за победу в матчах группового турнира. Таким образом, каждая пара получила возможность сыграть с каждой. Ни одному тандему не удалось одержать все четыре победы над соперницами. Инга Аркатова из Харькова и Инна Николайчук из Мариуполя, а также Оксана Ющенко из Запорожья и Светлана Полищук из Луцка одержали по три победы. Решающей стала их очная встреча, которая осталась в активе Аркатовой/Николайчук — 8:6. Что же, несмотря на проигрыш Ирине Елисеевой и Татьяне Имас, харьковско-мариупольский дуэт заслужил эту победу. В VIP-турнире триумф одержали Татьяна Данильченко и Оксана Ющенко. Второе место досталось Ольге Аксененко и Елене Лебединой, третью ступень пьедестала завоевали две Татьяны: Вострикова и Имас.

Закончились соревнования восхитительным банкетом в недавно открывшемся после реконструкции клубе «Страйк», что неподалёку от станции метро Нивки. Шикарные интерьеры, просторные залы, оформленные в разных стилях, боулинг, музыкальные программы и многое другое вновь позволит этому месту по праву стать одним из культовых в столице. Наша вечеринка, несмотря на некоторую усталость и грусть по поводу уходящего года, прошла в доброй и приятной атмосфере. Теннисный год завершён! Подготовка к Новому уже началась, а значит, нас ожидает очередной увлекательный сезон украинского аматорского тенниса!







KITCHEN

Новое увлечение первой ракетки мира





Новак Джокович собирается открыть в Сербии сеть ресторанов, ориентированных на национальную кухню. В отличие от Андре Агасси, однажды участвовавшего в неудачном предприятии под названием All Star Cafe, Новак действует самостоятельно, к тому же не собирается заниматься распространением гамбургеров, а делает ставку на куда более здоровую и даже изысканную кухню.

Собственно, теннисист, завершивший второй сезон подряд на первом месте мировой профессиональной табели о рангах, приступил к превращению своего желания в жизнь некоторое время назад. Он купил или арендовал помещения по всей стране, оборудовал кухни и залы (в большинстве будущих ресторанов уже заканчивается ремонт), по его словам составлено меню, повара согласовывают последние нюансы совместной деятельности... Сроки открытия сети пока не названы, но, скорее всего, знаменательное событие состоится в первой половине будущего года, возможно, еще до конца зимы.

Само меню пока держится в секрете, хотя можно предположить, что в нем будет много рыбных и овощных блюд, ожидается любопытная винная карта, в которой будут представлены лучшие сорта со всего мира и малоизвестная на планете, но очень качественная сербская продукция.

Одной из фишек сети заведений станет... ослиный сыр. Наверное, Джокович и этот момент хотел бы сохранить в тайне, но дело в том, что этот продукт мало где производится. Он достаточно экзотичен. Одно из крупнейших хозяйств, поставляющее ослиный сыр на рынок, находится вблизи сербской столицы, западнее Белграда. Новак, точнее его менеджеры, заключили с хозяином фермы контракт, в соответствии с которым будут забирать всю эксклюзивную продукцию, произведенную в этом хозяйстве. Новоявленный поставщик сети ресторанов Джоковича не удержался и поделился радостным известием с британской газетой Daily Telegraph:

— Нам значительно удобнее работать с одним покупателем, чем с различными ресторанами, — рассказал Слободан Симич, чья семья специализируется на производстве ослиного сыра вот уже несколько

поколений. — Это экономит много ресурсов. Кроме того, я горд доверием, оказанным моему хозяйству со стороны Новака. Он принял правильное решение: мы готовим прекрасный сыр неизменно высочайшего качества.

Качество, действительно, должно быть на высоте, ведь килограмм такого сыра стоит от 1000 евро! Для производства этого килограмма необходимо 25 литров ослиного молока. На ферме все делается вручную — работники трижды в день доят ослиц, сливают молоко в особые чаны, где начинается процесс ферментации. Загустевшая масса раскладывается по маленьким металлическим стаканчикам... Кстати, саму технологию производства ослиного сыра держат в секрете, уверяя, что это древний уникальный рецепт, известный только роду Симичей. С таким подходом к делу подобный продукт, наверняка, никогда не позволил бы продаваться в России грозный Онищенко, пусть бы даже не обнаружив там пальмового масла. Но ресторанный сет Джоковича пока и не планирует расширяться на восток.



Сюрприз под занавес сезона



Под занавес нынешнего спортивного сезона настоящим сюрпризом для любителей тенниса стал новый командный смешанный турнир NOVOCUP, который состоялся на стыке ноября и декабря (30.11.12--02.12.2012) в Киеве на кортах Ледового стадиона. Организаторами выступили Анатолий Скузь, Светлана Кордина и Наталья Николаева.

Соревнования в таком формате проводились после длительного перерыва. Судя по максимальному количеству заявленных команд за всю историю проведения подобных турниров, спортсмены явно соскучились по борьбе, когда один за всех и все за одного. 24 сильнейшие команды из разных городов Украины вступили в поединки за право быть лучшими.

Три дня прошли в ожесточенном и эмоциональном спортивном соперничестве. Никто из участников не хотел уступить место в основной сетке. Желание получить победный трофей в решающем турнире сезона подарило зрителям немало захватывающих матчей. Далеко не всем сильным командам удалось пробиться в завершающие стадии.

Финал между командами «Раюня» и «Непобедимые» превратился в настоящий триллер. На протяжении нескольких часов ситуация неоднократно менялась. Судьба первого места определилась в решающем микстовом поединке на тай-брейке. Сильнее оказалась команда «Раюня» в составе Раисы Кучеренко, Ирины Елисеевой, Виталия Бондаренко и Андрея Терентьева. Второе



место досталось «Непобедимым» усилиями Инны Николайчук, Людмилы Касьян, Валентина Левчука и Владимира Зabloцкого. 3 место завоевала команда «Fortuna» — Ольга Аксененко, Лариса Долженко, Александр Кацнельсон и Виталий Цаля.

Завершающим аккордом турнира стал воскресный банкет, на котором в торжественной атмосфере были награждены триумфаторы и призеры состязаний. Также были объявлены победители в различных номинациях, учрежденных организаторами. Так, например, джентльменами турнира назвали Юрия Андросюка и Влада Пионтовского, а приз зрительских симпатий получили Виктория Афанасьева и Ольга Карлович. Праздничным дополнением вечерней программы стало выступление участников популярного вокального конкурса «Х-фактор». Приятной неожиданностью для участников турнира оказались призы и подарки от генерального спонсора турнира Интернет-магазина NOVODOM.

Торговая марка интернет-магазина NOVODOM представляет широкий перечень товаров для дома от ведущих производителей Германии и Швейцарии. В ассортименте интернет-магазина NOVODOM объединены такие мировые бренды как: LEIFHEIT (Германия), LEONARDO (Германия), ASA Selection (Германия), SPIRELLA (Швейцария), SOEHNLE (Германия), HAILO (Германия). Ознакомиться и заказать продукцию можно на сайте www.novodom.ua.

Большую помощь в организации турнира также оказала компания «Корси», представляющая торговую марку MEDSPORT. Компания предлагает широкий спектр товаров для спортивной медицины и здорового образа жизни от ведущих мировых производителей, являясь эксклюзивным дистрибьютором продукции Sigma-Tau (Италия), USA Laboratories (США), Ultra Health (США), VidaPharm (Сербия), Rem-Pol Resources Norway AS (Норвегия) и др. С 2011 действует первая в Украине спортивная аптека свободного доступа, где представлен как полный ассортимент фармацевтической продукции, так и специализированная продукция для спортивной медицины и пищевых добавок спортивного и общего назначения. Более подробно с перечнем предлагаемых товаров и преимуществами работы с компанией «Корси» можно ознакомиться на сайте www.medsport.com.ua.



СЮРПРИЗЫ 2012 ТЕННИСНОГО ГОДА

Под конец очередного сезона теннисные журналисты подводят итоги и называют наиболее примечательные события и результаты. О возможности некоторых событий никто и подумать не мог...

Победа Лукаша Росола над Надалем на Уимблдоне

Матч второго круга между Рафаэлем Надалем и неким Росолом должен был стать проходной встречей гиганта с пигмеем теннисного мира. Надаль только что блестяще закончил грунтовой сезон, выиграв четыре титула на пяти турнирах и победив Новака Джоковича в трех под-



ряд финалах, включая Ролан Гаррос. Все уже позабыли о Рафе образца 2011 года, который жаловался на утрату страсти к теннису, и видели перед собой Рафу-2012, жадного до побед, преисполненного уверенностью в себе, готового сместить Джоковича с рейтингового трона.

А Росол на начало года занимал 100 место рейтинга и не имел в своем активе еще ни одной победы уровня АТР на травяных кортах. Правда, не было у 27-летнего чеха и никакого страха перед великим Надалем. И когда у него пошла игра, уже ничто не могло его остановить — ни решимость испанца, ни закрытая крыша Уимблдона, ни рев публики, которая не могла поверить своим глазам. По словам одного обозревателя, Лукаш Росол сыграл один из лучших заключительных геймов в истории поединков низкорейтинговых игроков с теннисными королями

Виржини Раззано нанесла Серене Уильямс ее первое поражение в первом круге Шлема
Теннисный сезон 2012 года для Серены можно



разделить на две части — до и после Раззано. Роллан Гаррос американка начинала как один из основных фаворитов, о чем говорили победы на разогревающих турнирах в Чарлстоне и Мадриде. Однако планам Серены по завоеванию второго в карьере французского Шлема помешала некто Виржини Раззано, занимавшая на тот момент 111 место женского рейтинга. 29-летняя француженка не захотела отдавать заокеанской гостье национальное достояние и в упорной борьбе, которая продолжалась более трех часов, прервала 46-матчевую беспроигрышную серию Уильямс в первом круге турнира Большого шлема.

Насколько велико было горе Серены Уильямс, настолько же радовалась ее поражению Мария Шарапова. Именно неожиданный выход из борьбы фаворита позволил россиянке выиграть первый в ее карьере Ролан Гаррос и собрать карьерный Большой шлем — все четыре титула престижной серии. К слову, это тоже один из сюрпризов уходящего года.

Брайан Бейкер наверстывает упущенное
До 2012 года мало кто из американцев знал имя



этого теннисиста, своего соотечественника. Но именно его десять лет назад Энди Роддик отметил как одного из многообещающих юниоров, которым предстоит возродить славу американского тенниса. К несчастью, тогда тело юноши подвело его. Брайан перенес пять операций и на шесть лет выпал из тенниса. В это время учился в колледже и работал тренером.

Только в 2011 году он решил вновь поверить своему телу. И не зря: стартовав с 300 позиции рейтинга, Брайан Бейкер закончил 2012 год на 61 месте, а в октябре даже поднимался до 52-го. Посмотрим, какой сюрприз 27-летний теннисист преподнесет нам в 2013 году.

Томми Хаас тряхнул стариной



В возрасте 34 года уже поздно наверстывать упущенное, но удивить выдающимися результатами еще можно. Немецкий теннисист начал 2012 год в третьей сотне рейтинга, а закончил на 21-м месте, благодаря матчевой результативности 31:16, включая победу над Роджером Федерером в финале Halle-2012.

Лора Робсон дошла до второй недели US Open

Свой первый полный год в туре WTA 18-летняя британка начала вяло из-за травм. Однако летом удивила всех, обыграв и отправив в отставку Ким Клейстерс, а затем победив На Ли. Во времена, когда тинэйджеры не блещут, такой успех можно признать сюрпризом.

26-матчевая победная серия Виктории Азаренки



Ее дебютная победа в серии Большого шлема, в Австралии никого не удивила. А вот того, что Виктория в ее молодом возрасте продержится в такой замечательной игровой форме три месяца, никто не ожидал. Но белоруска, играя на высоком уровне на протяжении всего сезона, уберегла свою первую ракетку от посягательств Шараповой и Серены Уильямс и доказала, что неопытная теннисная девочка осталась позади, а вместо нее соперницам теперь придется иметь дело с грозной сформировавшейся теннисисткой.

Самый главный сюрприз

По мнению теннисных журналистов, самый главный сюрприз 2012 года нам преподнес парный теннис. Два друга по имени Джонни и Фредди, которые раньше дуэтом не выиграли ни одного титула, получили wild card в парный разряд Уимблдона благодаря британскому паспорту Джонни. И о том, что «дикая карта» способна творить дикие вещи, узнали все гранды парного тенниса, включая Боба и Майка Брайанов. Более удивительного теннисного результата, чем победа Джонатана Мэррея и Фредди Нильсена на парном Уимблдоне, в минувшем сезоне не было. Мэррей стал первым британским мужчиной, выигравшим парный Уимблдон за последние 76 лет, а Нильсен оказался первым датчанином, завоевавшим хоть какой-нибудь титул Уимблдона с... с момента триумфа своего дедушки. Потому что Курт Нильсен, дедушка нашего нынешнего героя, в 1947 году стал одиночным чемпионом британского Шлема среди юношей.

Chericago style

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН



Из года в год с момента основания Украинского Теннисного Клуба каждый ноябрь в черкасской «Селене» проходит турнир под романтическим названием «Осеннее танго». Он имеет свой особый шарм, и каждый год количество желающих участвовать в нем приходится даже ограничивать из-за стабильного интереса. Нынче в «Осеннем танго» оказалось 30 пар. Стоит отметить, что Черкассы, наверное, — один самых удобных географически городов для теннисистов из разных уголков Украины. Всегда приезжают крымчане, одесситы, дончане, харьковчане, днепроперовцы. Да и гости из западных областей с удовольствием отправляются в гостеприимные Черкассы. Сильные пары, прекрасный банкет — что еще необходимо для настоящего праздника тенниса? Баталии на кортах принесли успех Тарасу Бейко и Евгению Имасу. Они долго шли к этому результату, несколько раз поднимаясь на пьедестал, однако ранее в решающих поединках им не хватало везения или опыта. В этот раз все сложилось. К сожалению, финал не состоялся. Андрей Братишка отравился. И грозный дуэт, в котором у Андрея в течение всего года напарником был земляк из Одессы Виталий Бондаренко, на этот раз не вышел на корт.. Турнир без финала, как торт без вишенки. Чего-то не хватает, но вкусовые качества не меняются. Бронзовыми призерами стали Валентин Левчук и Владимир Заблоцкий, обыгравшие в малом финале Александра Кацнельсона и Андрея Петроченко — 9:7.

В особенном формате прошла вечеринка. Тематикой развлекательной программы стал гангстерский стиль Чикаго 30-х годов прошлого века. Джаз-бэнд, сухой закон, прекрасные танцовщицы, конкурсы, фотографирование, и атмосфера тайного собрания близких друзей всем пришлось по душе!



з 10 грудня 2012 року по 20 січня 2013 року

знижки на весь товар

Від 15% до 70%!!!

Все для тенісу



до **70%**



до **40%**



до **40%**



до **40%**



до **40%**



до **40%**



до **30%**



до **30%**



до **30%**



до **30%**

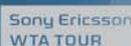
Київ, пр-т Червонозоряний, 40
(044) 383-16-00, 383-17-00

пр-т Бажана, 16
(044) 249-68-05, 585-22-44
www.tennisshop.in.ua



Календарь УТК на 2013 год

Сроки	Название турнира	Разряд	Город	Организаторы
25–27 января	Alliance Open	Командный мужской и женский	Киев	Башлаков, Имас, Лагур, Филипченко
8–10 февраля	Privat–Enran Open	Мужской парный	Киев	Заворотный, Кохно
15–17 февраля	Twix Cup	Женский командный	Киев	Кордина, Николаева, Шаповаленко
1–3 марта	Maximus Ladies Cup	Женский парный	Днепропетровск	Василюк
1–3 марта	Кубок Приазовья	Мужской парный	Мариуполь	Белый, Крыжановский
15–17 марта	Весенний сюрприз	Микст	Киев	Имас Т., Чарфас
22–24 марта	Кубок Селены	Мужской парный	Черкассы	Чуйко
5–7 апреля	Relax Cup	Женский одиночный	Киев	Шаповаленко
5–7 апреля	Camelot Cup	Мужской парный	Донецк	Момот
19–21 апреля	Крымская весна	Мужской и женский парный	Ялта–Алушта	Боголюбова, Пустынский
1–8 мая	Marina Open	Мужской и женский	Израиль	Шишкин
17–19 мая	Lviv Open	Мужской парный	Львов	Мельник
24–26 мая	Французский бульвар	Женский парный	Ильичевск	Аксененко, Лопушанская, Григорчук
24–26 мая	Четыре мушкетера	Мужской	Киев	Имас, Кудыма, Лагур
7–9 июня	Звездное лето	Женский парный	Буча	Башлакова
7–9 июня	Elite Tennis Cup	Мужской парный	Ильичевск	Арефьев, Заворотный
21–23 июня	Кубок Полесья	Мужской парный	Житомир	Ниновский, Онищук
28–30 июня	Odessa Open	Мужской и женский парный	Одесса	Кацнельсон, Кучеренко Р., Кучеренко Н.
5–7 июля	Tetra Egoist Cup	Мужской одиночный	Харьков	Бритиков, Колесник
5–7 июля	Летние встречи	Женский парный	Киев	Фрасинюк
12–14 июля	UTC Open	Мужской парный	Черкассы	Костенко, Лагур
19–21 июля	Запорожская Сечь	Женский парный	Запорожье	Ющенко
19–21 июля	Camra Cup	Мужской парный	Буча	Арефьев, Борзило
16–18 августа	Sofia Cup	Мужской и женский парный	Ровно	Ковалец
23–25 августа	Donetsk Open	Мужской парный	Донецк	Гуменюк
6–8 сентября	Adrenalin Cup	Женский парный	Ирпень	Головатюк, Захарченко, Осадчая
6–8 сентября	Бархатный сезон	Мужской парный	Ялта	Манучаров
20–22 сентября	Здравствуй, Ялта	Женский парный	Ялта	Жиленкова
27–29 сентября	Maximus Cup	Мужской парный	Днепропетровск	Шаповалов
12–19 октября	Турецкий Гамбит	Мужской и женский	Турция	Башлаков, Лагур
1–3 ноября	Айвенго	Женский парный	Ровно	Ковалец
1–3 ноября	Осеннее танго	Мужской парный	Черкассы	Башлаков, Костенко
15–17 ноября		Женский парный	Днепропетровск	Василюк, Луценко
15–17 ноября	KazKov Cup	Мужской		Коваленко, Козимир
22–24 ноября	Novocup	Смешанный командный	Киев	Скузь, Кордина, Николаева
6–8 декабря	Мастерс	Мужской и женский	Киев	УТК



Wilson
NUMBER 1 IN TENNIS®

WILSON Australian Open

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **1040** грн.
2 ящ — **1000** грн. за ед.

WILSON US OPEN

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **920** грн.
2 ящ — **880** грн. за ед.

WILSON Championship

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **840** грн.
2 ящ — **800** грн. за ед.

www.wilson.com.ua

Наиболее часто используемый мяч на турнирах УТК

Уважаемые покупатели, мы осуществляем доставку по всей территории Украины (по Киеву бесплатно).
ООО "ПРО-СПОРТ" официальный представитель WILSON в Украине, вся продукция предоставленная на нашем сайте является оригинальной.

В последнее время в интернет-магазинах появились подделки и просроченные мячи привезенные из USA, свяжитесь с нами для уточнения точек продаж.

 **СВІТ СПОРТУ**
www.svitsportu.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



СЕЛЕНА

СПОРТ - ГОТЕЛЬ

З Новим 2013 роком!



м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
(067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

тел.: