

TENNIS

№5
ОКТАБРЬ 2009

club®



Большой
юбилей
УТК

Здоровая
агрессия
Дель Потро



Катерина Бондаренко штурмует вершины

www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль • Вінниця
Хмельницький • Ужгород • Макіївка • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: eshop.intertop.ua «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.

ІНТЕРТОП

комфорт за будь-яких умов

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Игорь ФИЛИПЕНКО
Елена БОГОЛЮБОВА
Сергей АРЕФЬЕВ

4 DAVIS CUP Не надо печалиться!!!

Осечка украинцев на пороге
Мировой группы



6 DAVIS CUP Вынужденная остановка

Капитан команды Орест Терещук
комментирует матч в Шарлеруа

8 US OPEN Последний Шлем сезона. Украинский баланс

Украинские игроки радовали и
огорчали



12 OPINION Большой успех и очень важный опыт

Юрий Сапронов комментирует
достижение Катерины Бондаренко

14 US OPEN HEROES Национальные достижения национального достояния

Прорыв Катерины Бондаренко на
Большом шлеме

18 US OPEN HEROES Новая американская надежда

Мелани Удэн удивляет теннисный
мир

22 US OPEN CHAMPION Восторженный реалист

Хун-Мартин Дель Порто
рассказывает о пути к триумфу

26 INCIDENT Вой Серены

Что возмутило Серену Вильямс и
как она на это отреагировала

28 EXCLUSIVE Все мечты связаны с теннисом

Марина Заневская выигрывает US
Open



30 DAVIS CUP
Легкие полуфиналы
Как завоевывались путевки в
заключительный тур Кубка Дэвиса



48 WILSON CUP
Столичный дебют
традиционного турнира
На «Антее» боролись за
контракты с известной фирмой

62 GUAM
Александр Гупало:
«Мы прогрессируем»
Самый традиционный женский
любительский турнир

66 INSTRUCTION
Размышление о
методике подготовки
спортсменов разных
возрастных групп
Продолжаем публикацию
национальной теннисной школы

70 ONE2ONE
Клуб человеческих
отношений
Гость журнала – известный
кинопродюсер Марк Рубинштейн

33 UTC
Особенный юбилей
Украинский Теннисный Клуб
проводит сотый турнир!

42 ATTENTION
Ломать, не строить
УЕФА против тенниса!

44 CHALLENGER
Чемпионат Украины
на кортах Словакии
Александр Долгополов покоряет
очередную вершину

46 MASTERS
От мастера...
Лучшая восьмерка 12-летних на
турнире в Буче

50 UTT
Лидеры все те же
Выясняют отношения юные
теннисисты

52 KIEV CUP
Одним махом –
двоих...
Открытый Кубок Киева

54 ANNIVERSARY
«Неплохая работа»
Рода Лейвера
Юбилей блестящего достижения
австралийца

57 NEWS
Европейский Кубок!



РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

TENNIS
Club

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Евгений ИМАС
Дмитрий ПОЛЯКОВ

Илья КУЗНЕЦОВ
Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ

ОКТАБРЬ 2009

Главный редактор
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА
Нина РЕЗНИЧЕНКО

Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Литературный редактор
Вера ЦЕПЕННИКОВА
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
+38 (050) 410-78-72
По вопросам реализации:
+38 (098) 824-46-67

Печать: ООО «Батискаф» г. Киев, ул. Сурикова, 3
Номер подписан в печать 30.09.2009 г.

Тираж: 7500 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением
авторов публикаций.
Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.
В номере использованы фото: Getty Images,
Энди КЕНТЛЫ, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Павла
НОВОЖИЛОВА, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Андрея
РОМАНИЮКА, Сергея КОЗЛОВА, а также из архива
журнала «TENNIS Club»



HEAD[®]



- ОПТОВИЙ ПРОДАЖ: тел.: 287-1579, факс: 289-1093, e-mail: antei@i.kiev.ua
- Ст. м. "Республіканський стадіон", вул. Фізкультури, 1, маг. "АНТЕЙ СПОРТ", тел.: 287-3096
- Вул. Басейна, 4, ТЦ "Мандарин Плаза", 5 поверх, тел.: 230-9589
- Ст. м. "Святошин", вул. Вітрука, 8б, тел.: 424-7582.

www.antei.com.ua

Не надо печалиться!!!

ВСЕВОЛОД КЕВЛИЧ. ФОТО — СЕРГЕЙ КОЗЛОВ

Первый блин. Шанс войти в историю. Да, все правильно. Это были мы. Шанс был у нас. И в историю могли войти тоже именно мы. Еще несколько лет назад мы бы посчитали это сказочным сном. Сборная Украины на пороге Мировой группы Кубка Дэвиса! Днем 20 сентября мы звучно постучали в элитную дверь. Она приоткрылась, на нас взглянули. И попросили зайти через год. Дверь закрылась.



Сергей Стаховский

Бельгия — Украина. Или наоборот. За последние четыре года это сочетание повторилось трижды. Сегодня впереди бельгийцы — 2:1. Наши женщины были сильнее в Кубке Федерации. Мужчины Бельгии — в Кубке Дэвиса. Но как же отличаются друг от друга два матча украинских теннисистов! Наша сборная обновилась почти наполовину, с учетом капитана. Сергей Стаховский, Сергей Бубка и Орест Терещук выходили на корт в Киеве. Терещук теперь капитан, вместо Владимира Богданова. Владимир Викторович из команды не ушел, выступает в роли консультанта, что само по себе отраднo. Вакантные места заняли Илья Марченко и Иван Сергеев. И наша сборная предстала в оптимальном составе. Как ни крути, а Александр Долгополов командным игроком пока себя не проявил. Это не упрек Саше, а пояснение тем, кто настойчиво журит нашего капитана за игнорирование игрока, показывающего сегодня лучшие результаты на грунтовых кортах. Мир знал множество примеров теннисистов, ни разу не выступавших за свои национальные сборные, даже будучи первыми ракетками своих стран.

В бельгийской команде состав обновился существенно. И однозначно в сторону

усиления. Помните ли вы таких ребят, как Жиль Эльзенер и Стефан Воутерс, гостивших с оказией в Киеве? Думаю, не многие знатоки тенниса вспомнят. Кристоф Флиген — потеря хозяев в этот раз. Он травмировался, как по уже заведенному в случае с нашей командой сценарию. Сейчас трудно вспомнить, какая сборная сыграла против нашей с наличием собственного лидера в составе. Но это уже проблемы соперников. И бельгийцам было кем перекрыть отсутствующего. Оливье Рохус получил поддержку в лице собственного старшего брата Кристофа. А вместе с ним под красно-черные знамена сборной встали Стив Дарси и именитый ветеран Ксавье Маллис. Средний возраст бельгийцев неуклонно приближается к пенсионному. Ситуацию спасает лишь Дарси, который, в общем, в одиночку закрыл перед нами столь манящую дверь.

Три года назад в Киеве украинцы выиграли лишь два сета. За весь матч. Первый из них — в последнем, «мертвом» матче Бубки против Воутерса. На этот раз наша первая радость пришла уже в третьем сете первого матча. И была гораздо более осужительной. Навевала неподдельный оптимизм. В первой игре Илья Марченко сражался с

Кристофом Рохусом. И, в общем, не только с ним одним. Илье приходилось бороться и с соперником, и с самим собой, точнее, с собственными сомнениями. Отдадим должное Илье — он мужественно сражался. Бельгиец не выглядел непробиваемым. Да, он был спокоен, расчетлив, аккуратен и точен, но его вид выдавал такую тоску, будто он не играет, а кладет кирпичи на ударной комсомольской стройке, получив воспитательные 15 суток. Старший Рохус уже говорил, что 2009 год считает самым счастливым в своей карьере, потому что он последний. Кристоф спит и видит свою боевую ракетку висящей на гвозде в самом дальнем углу его дома. Но и в грязь лицом тоже не хотелось. Так, ни шатко ни валко Кристоф отвечал на посягательства Ильи. К сожалению, Марченко, для которого грунт не является приоритетным покрытием, не предложил сопернику повернуться в равном ритме. Да, временами у Ильи получались сумасшедшие удары и комбинации. Но носили они, скорее, спонтанный характер. Лишь в третьем сете украинцу удалось огорошить соперника, заставить его ошибаться. Бельгиец успел привыкнуть к новому уровню сражения и в четвертом сете, обретя еще одну «жизнь», уже сам пошел в атаку и завершил игру в свою пользу. Это очко, на мой взгляд, оказалось решающим во всем матче. За него было реально зацепиться. В этот раз не получилось. Но сейчас игра не выглядела безнадежной. Во втором матче пятницы Стив Дарси показал такую уверенность, что заставил вспомнить 2006 год. Он играл блестяще. Наш лидер Сергей Стаховский делал все что мог. Временами удачно, временами не очень. Но против Дарси в его нынешнем состоянии, да еще и на грунте, шансов у него было мало. Лишь в девятом гейме третьего сета у Сергея появились шансы на брейк и продолжение интриги, но бельгиец тут же их уничтожил убийственным бэкхэндом и невероятной для грунта скоростью.

Субботу мы начинали, как и три года назад. Со счетом 0:2. Хозяева выставили на пару Оливье с Малисом. Такой вот «салат» под лежалым «майонезом». В 2004-м



бельгийцы выиграли Ролан Гаррос. Но с той поры уткло немало воды. Оба сегодня далеко не на пике своих возможностей, но мастерство, как говорится, не пропаешь. Что ни говори, а в теннис ребята играть умеют. И первый сет прошел по всем законам парного тенниса. Минимум возможностей для брейков, максимум прессинга от подающих. Правда, в девятом гейме на подаче Бубки наши столкнулись с необходимостью отыгрывать сет-болы и справились достаточно надежно. Тайбрейк оказался «украинским», поэтому и расслабил Сергеев. Стаховский сбросил напряжение, а с ним и концентрацию. Второй сет как начался по бельгийскому сценарию, так и окончился логическим равенством шансов. Но этот успех оказался последним в копилке хозяев. И мы получили надежду на спасение.

Думаю, не стоит описывать в подробностях воскресные матчи. Информации о них предостаточно. Ксавье Малис вышел на битву за решающее очко против Сергея Стаховского. Чем был обусловлен выбор «помятого» ветерана? С высоты сегодняшнего дня вполне возможно считать, что бельгиец хотел красиво закончить карьеру. Потому как большого желания играть Ксавье не выказал ни в одном из своих матчей, да и физическая форма его далека от необходимой для серьезной игры в туре. Малис был замучен Стаховским с методичностью циничного палача. Хотя и нашей крови Ксавье попил немало. Все же хотелось напомнить землякам, мол, «жив курилка». Не получилось. Судороги окончательно сразили бывшую 18-ю ракетку мира. «И ушел он гордо, оглушенный свистом...» Нет, свиста не было. Все-таки в цивилизованных странах уважают своих кумиров. Даже изрядно побитых.

Так наш лидер сравнивал счет. И Орест встал перед выбором. Судя по пятничной встрече, Марченко мог играть с кем угодно на харде. На грунте он вряд ли поставил бы новые вопросы. Да и неиспользованный шанс мучил Илью изрядно. Сергеев? Со скамейки в решающий матч против игрока первой сотни, да еще и находящегося в прекрасной форме? Бубка? Он прекрасно сыграл пару, временами поддерживая выпадавшего из игры Стаховского. Отлично подавал, вполне уверенно принимал, закрыл сетку, ведь размах «крыльев» — дай Бог каждому! Кроме того, против Дарси мог подействовать только сумасшедший прессинг. И из троих кандидатов лучшие шансы на его создание были у Бубки. Не сомневаюсь, что найдется множество спецов, которые, зная результат разобьют любой из вышеприведенных аргументов. Но... Вышло так, как вышло. И Сергей Бубка вложил в матч все

свои возможности, разделенные на ответственность за результат, потерявшие за счет перехлестывавшего желания доказать свою состоятельность. Но Стив был не просто хорош — блестящ! Две невынужденные ошибки за матч. За три сета!

И мы опять в Первой группе. Расстроились? Не то слово! В воскресенье вечером состоялось собрание команды, на котором Сергей Лашкул, возглавлявший делегацию в Шарлеруа, поблагодарил ребят за интригующий матч. За то, что мир увидел конкурентоспособную Украину. Думаю, каждый может сравнить матчи 2006-го и 2009 годов. Прогресс очевиден. В свою очередь Орест Терещук отметил, что команда сделала все возможное. Не получилось в этот раз. Но со стороны федерации и самих игроков было сделано все для победы. На этот раз с командой был даже свой стрингер, пан Кучера, отец знаменитого Кароля Кучеры, натянувший за неделю больше ракеток, чем за весь предыдущий месяц. На ужасном, кривом, мокром бельгийском грунте игроки рвали по пять ракеток за матч. Был и забавный эпизод с фотографированием следа Сергеем Стаховским во время парного матча. И шведская вышечница, отсудившая скандальный матч Серены Уильямс против Ким Клейстерс накануне в Нью-Йорке, получила новую порцию скандальной известности. Сергей Стаховский вывесил спорный след на своем персональном сайте, так что добро пожаловать, желающие посмотреть. Было много чего. Особенно хочется отметить наших простых болельщиков, которые за свой счет рванули в Бельгию поболеть за родную команду. И это прекрасный симптом. Наш теннис добивается результатов. И завоевывает настоящих болельщиков. А значит, наши победы — впереди. Как и вся жизнь!



Ксавье Малис и Оливье Рохус

Вынужденная остановка

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО. ФОТО — СЕРГЕЙ КОЗЛОВ

Как бы ни сложилась в будущем карьера Ореста ТЕРЕЩУКА на посту капитана сборной Украины в Кубке Дэвиса, свое имя в историю отечественного тенниса Орест уже вписал. Именно ему удалось вывести сборную за два сезона из Второй группы в плей-офф Мировой. И пусть с первого раза взять этот барьер не удалось, почему-то верится, что нынешний состав сборной под руководством Терещука обязательно добьется поставленной цели. А Игорь Николаевич Гуменюк не забудет о своем обещании, данном осенью 2005-го после победного матча со сборной Болгарии. Несмотря на очевидную важность для украинского тенниса матча с бельгийцами за право играть в следующем сезоне в Мировой группе Кубка Дэвиса, отечественное телевидение вновь обошло своим вниманием наш любимый вид спорта, заставив любителей этой прекрасной игры выискивать подробности противостояния в Интернете. Мы попросили капитана сборной рассказать, как проходил матч в теннисном центре бельгийского города Шарлеруа.



Илья Марченко и Орест Терещук

— Орест, оцени, пожалуйста, в целом выступление команды в Бельгии.

— Как вы понимаете, имея в итоге отрицательный результат, я не могу оценить выступление положительно. Но проиграть можно по-разному. Считаю, что это поражение можно занести ребятам в актив. Соперник был сложный, да и матч поначалу складывался совсем неудачно. Тем не менее парни переломили ход встречи и заставили бельгийцев волноваться. И вполне могли выиграть.

— Как ты считаешь, не было ли ошибок с твоей стороны?

— Возможно, были. Не могу сказать, что ошибся в расстановке. Конечно, какие-то мелочи я мог упустить, но в целом, уверен, все сделал правильно. И, если можно было бы все вернуть назад, я сделал бы точно так же.

— На стартовый матч ты довольно неожиданно поставил Илью Марченко, который не очень любит играть на грунте. И это при том, что в составе был большой любитель этого покрытия Ваня Сергеев.

— Да, из всего квартета именно Ваня считается специалистом по земле, но свою победу и финал на последних челленджерах Иван заработал на харде! Однако на мое решение повлияло даже не это. Мы провели довольно продолжительный сбор, поскольку на турнирах, предшествовавших Кубку Дэвиса, все выступали неудачно. Ребята набрали неплохую форму, а Илью я выбрал потому, что он в спаррингах выглядел более уверенно. К тому же я предполагал, что все бельгийцы, кроме, пожалуй, Стива Дарси, будут испытывать проблемы с физподготовкой. А Илья находился в прекрасной форме и попросту мог бы их перебегать. Особенно это касалось Кристофа Рохуса и Ксавье Малиса. И этот факт был решающим для меня. Сережа Бубка как самый опытный боец Кубка Дэвиса должен был играть пару и, возможно, решающий матч.

— Замена Оливье на Кристофа Рохуса в последний момент была для тебя неожиданной?

— Да, но это не имело никакого значения, поскольку я готовил Илью не к конкретному сопернику. Тем более что по утренней разминке уже было понятно, что играть будет именно Кристоф. Сразу видно, кто разминает и кого разминают. Тибор Тот, который наблюдал эту тренировку, без сомнений сказал, что играть будет старший из братьев. А за час до начала матча об этом объявил и супервайзер. Единственное, чего я не могу понять, почему нельзя было сразу его заявить, поскольку травма Оливье ни для кого не была секретом.

— Как ты считаешь, у Ильи был шанс обыграть старшего из Рохусов?

— Конечно! Этот шанс у Ильи был еще до начала поединка, а во время матча Марченко был просто обязан обыгрывать бельгийца.

— Что не получилось?

— Все знают, что я никогда не ссылался на подобные оправдания, поскольку звучат они как-то банально, но в данном случае Илье как раз не хватило опыта. Естественно, это не оправдывает ни его, ни остальных членов команды, но Илья упустил два ключевых момента в матче, а Кристоф в них на опыте действовал очень цепко. Если бы хотя бы в одном из этих случаев Илья сумел склонить чашу весов на свою сторону, матч остался бы за ним. Но спорт, как известно, не приемлет сослагательного наклонения.

— Что случилось в матче Стаховского с Дарси? Если Марченко боролся, то Сергей как-то очень легко отдал победу сопернику.

— Хочу сказать, что задачей Марченко было не «побороться», а взять очко. И он эту задачу не выполнил. Что же касается Сергея Стаховского, то он сыграл очень средне как для своего уровня, но надо отдать должное и Дарси, который показал очень и очень хороший теннис. Можно даже сказать, что он не дал Сергею сыграть в свою игру. Очень тяжело было в тот момент морально. Мало того, что мы уступаем, так еще наш лидер практи-

чески «в одну калитку» проигрывает второму номеру бельгийцев.

— Расскажи подробнее о парной встрече, ведь именно на нее делалась определенная ставка. Да и судьи там отличились...

— Давай сразу расставим точки над «i» в вопросе судейства. Арбитр никоим образом не помогала бельгийцам — она просто отвратительно судила. Ужасно читала следы от мяча, ошибаясь в обе стороны. А случай, когда Стаховский попросил фотоаппарат и сфотографировал след, показав потом супервайзеру, вообще говорит о низкой квалификации судьи. Что же касается самого матча, то мы, естественно, рассчитывали на победу в парной комбинации, но также рассчитывали выиграть в одиночке в первый день. А после 0:2 в пятницу пара оставалась нашей последней надеждой. Должен сказать, что мне очень понравилась атмосфера в команде после фиаско в пятницу. Думал, придется успокаивать ребят, начал искать какие-то слова, чтобы сказать в раздевалке, но когда я пришел и увидел горящие глаза ВСЕХ без исключения теннисистов, то понял, что слова уже не нужны. Не было никакого самобичевания — только настрой на бой. Так что перед парным матчем я был абсолютно спокоен. Даже если нам суждено было проиграть 0:3, то мы проиграли по делу, а не из-за психологического состояния парней. И два Сергея выдали потрясающий матч. Возможно, лучший в их карьере. Ведь на другой стороне корта тоже находились опытные игроки. Начали ребята несколько неуверенно, но потом разыгрались и показали прекрасный теннис. А ведь бельгийцы играли ничуть не хуже. Оливье Рохус практически не ошибался, да и Малис выглядел очень и очень неплохо.

— Четвертый матч получился, наверное, очень нервным. 1:2 по сетам, 0:6, потом 6:1. Что там за триллер придумал Стаховский?

— Если в двух словах, то сначала Малис играл не лучшим образом, потом Стаховский не мог найти свою игру, но после трех сетов Сергей сумел перебороть себя, вернуться в матч и выиграть его. В середине пятого сета у бельгийца начались судороги, и он не смог полноценно сопротивляться. Справедливости ради надо сказать, что Сергей Стаховский



Стив Дарси

находился не в лучшем своем состоянии. Мы привыкли к тому, что лидер команды был в порядке не только физически, но и тактически. Сейчас этого не было. Да и не может игрок постоянно находиться на пике формы. Спады неизбежны. Но, несмотря на проблемы, Сергей сумел принести команде два очка. Пусть на характере, пусть через «не могу», но две победы в копилку сборной положил. И главное, что он сумел вернуть нас в матч, дав возможность играть Бубке решающую встречу.

— Я так понимаю, что перед решающим матчем тебе пришлось пережить довольно тяжелое раздумье. Выбрать из трех практически равных игроков одного — задача не из легких...

— Еще перед началом матча одним из вариантов развития событий я видел решающий матч с участием Сергея Бубки. Он самый опытный кубковый боец в команде, для него матч с бельгийцами 11-й в карьере, и если Сергей удачно сыграет в паре, то может в решающей схватке показать свой максимум. И решение я принимал не перед самой игрой, а еще накануне вечером. Так что уже в субботу все знали, кому предстоит играть при разных вариантах развития событий. Выбирать было невероятно сложно. И если ошибку при выборе игроков в пятницу еще можно исправить, то здесь права на ошибку у меня не было. Сергеа так здорово выглядел в паре, что у

меня практически не осталось сомнений в правильности выбора.

— Что же случилось в поединке со Стивом Дарси?

— Я изначально понимал, что комбинационный теннис бесперспективен против Дарси, поэтому попытался сделать ставку на активный прием, активную игру Сергея. Надо было попытаться задавить Дарси. К сожалению, не получилось. На корт вышли два человека, один из которых на данный момент оказался на порядок сильнее другого. Шансов на победу у Сергея просто не было. Да, можно было сыграть чуть лучше, чуть результативнее, но о победе, при том уровне игре, который показали Бубка и Дарси, речь идти просто не могла. О чем говорить, если Стив за три сета сделал... две невынужденные ошибки! ДВЕ!!! И это при том, что он играл очень агрессивно. Сергею же для выигрыша очка надо было или сделать эйс, или хорошо подать (принять), после чего провести комбинацию из четырех-пяти плотных ударов. Все это в решающем матче на бельгийском корте, когда от Дарси ждут только победы! Представляете, какой пресс, по идее, должен был давить на бельгийца? Но Стив играл легко и непринужденно. То ли эта ответственность взбодрила его, то ли он сумел от всего этого отстраниться.

— Не жалел в этот момент, что в команде нет Долгополова?

— Конечно, было обидно, что игрок такого уровня не может помочь сборной, да еще и на своем любимом покрытии. Я очень хотел, чтобы Саша сыграл в Шарлеруа. К сожалению, переговоры с ним не дали того результата, на который я как капитан надеялся.

— Теперь впереди Латвия. Ты считаешь жребий удачным?

— Нормальный жребий. Это все-таки Первая группа, слабых соперников там нет априори. У латышей молодая амбициозная команда с явно выраженным лидером — Эрнестом Гулбисом, который входил в топ-50 мирового рейтинга. В целом латыши, возможно, слабее наших ребят, но в Кубке Дэвиса при наличии одного сильного игрока возможно буквально все. Поэтому к соперникам относимся со всей серьезностью. Хорошо, что играем дома, но ни о какой расслабленности речи быть не может.



Спорт-отель «Селена» приглашает Вас на теннисные уик-энды:

1. Всю осень, зиму и весну цены на отель и ресторан снижены.
2. По субботам и воскресеньям для гостей отеля аренда кортов бесплатная.
3. По воскресеньям выезд гостей из отеля продлен до 19.00.
4. Тренировки и спарринги с тренерами теннисной академии (цена одного часа 150 гривен).

Ждем Вас в гости!

Подробности на сайте hotelselena.info

Последний Шлем сезона. Украинский баланс

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — АНДРЕЙ РОМАНЮК (www.sapronov-tennis.org)

Пожалуй, давно не было такого ливня неожиданностей, который случился на последнем турнире серии Большого шлема в Нью-Йорке. Буквально с первого круга и до заключительных финальных поединков сюрпризы сыпались один за другим. Уходили в тень явные фавориты, выдвигались на первый план те, кому если и прочили успех, то не в нынешнем сезоне, а годик-другой спустя. Да тем и интересен спорт вообще, а теннис в частности, — своей непредсказуемостью, способностью удивлять, радовать и огорчать. Поводов для широкого спектра чувств хватило и украинским болельщикам. Потешил выход в четвертьфинал Катерины Бондаренко и одновременно огорчил — хотелось большего. Порадовала победа в парном юниорском турнире Марины Заневской, хотя знатокам хотелось видеть наших девочек если уж не в финале одиночного разряда, то поближе к нему. Ведь были для этого основания. Но Элина Свитолина, накануне Нью-Йорка блестяще прошедшая турнир в Канаде, на Шлеме остановилась в первом круге...



Начнем рассказ об украинцах на US Open с мужчин. Каждый раз мы ожидаем от них не прорыва, для этого нет особых оснований, а хотя бы просто продвижения вперед. И каждый раз вынуждены отмечать: не получилось. Сергей Стаховский своими результатами на протяжении года забронировал себе место в основной сетке. А вот Сергею Бубке и Илье Марченко пришлось начинать с квалификации. Бубка сделал успешный первый шаг, обыграв австралийца Ника Лундала — 6:2; 6:1. Но во втором круге не справился со вторым номером посева аргентинцем Горацио Зебаллосом — 3:6; 4:6, который в конце концов и попал в основу. Драматичным оказался путь Ильи Марченко. На старте ему достался американец Райан Липман, которому организаторы дали WC, и тот ринулся доказывать, что недаром удостоился права сражаться на арене Шлема. Но украинец справился с соперником — 6:4; 7:6(7:5). Дальше был бельгиец Рубен Бемельманс. И тоже принципиальный поединок. Что-то вроде репетиции перед матчем Кубка Дэвиса. Марченко уступает первый сет — 3:6, но затем усиливает напор и вырывает победу — 7:5; 6:4. Финал — и швейцарец Марко Чудинелли, последний, 32-й сеяный в квалификации. Первая партия за ним — 7:5, во второй Марченко выравнивает шансы — 6:2, а вот на третью украинца не хватает — 3:6. Так что в основе так и остался в одиночестве Сергей Стаховский, которому предстояло начинать турнир матчем с немцем Филиппом Петшнером. Первые два сета заканчиваются на тай-брейках. Сначала добиться успеха удастся немцу — 7:6(7:3), затем Сергею — 7:6(8:6). Следующие две партии тоже фиксируют равенство сил: Петшнер — 6:4, Стаховский — 6:4. Все должен решить заключительный, пятый сет. И в нем Стаховский не справляется с соперником — 3:6. Статистика зафиксировала, что в этой встрече действительно существовал паритет сил. На первой подаче оба теннисиста

добились успеха на 80 процентов, на второй у немца на четыре выигрыша больше. И по количеству эйсов Петшнер на четыре впереди, соответственно 14 и 10. Двойных ошибок Стаховский допустил меньше — пять против восьми у немца. А вот по реализации брейкпойнтов Сергей отстал — три из девяти, тогда как у Петшнера пять из 11-ти. В результате — то небольшое преимущество, которое и позволило продолжить турнир немцу. Стаховский сделал попытку задержаться на US Open в парном разряде, но и там остановился в первом круге.

А что же женщины? Сразу семь теннисисток Украины боролись в квалификации за выход в основной турнир. Но лишь Марии Корытцовой удалось этого добиться. Юлиана Федак в первом круге проиграла чешке Андреа Главачковой — 5:7; 6:2; 0:6, Ирина Бурячок — китайке Шуай Чанг — 4:6; 3:6, Юлия Бейгельзимер — пятой сеяной, немке Ангелике Кербер, — 2:6; 6:0; 6:7(5:7), Юлия Вакуленко — канадке Валерии Тетрул — 4:6; 6:7(3:7). Ольге Савчук на старте досталась непростая соперница — Агюль Аманмурадова (8) из Узбекистана. Оля взяла первый сет — 6:4, повела во втором — 1:0, и Агюль снялась с матча. Дальше была россиянка Ксения Лыкина. И с ней Оля уверенно начала встречу — 6:2, но дальше, пусть чуть-чуть, а все же удачливее оказалась россиянка — 6:4; 6:3. Также во втором круге прекратила борьбу Татьяна Лужанская. На старте она обыграла японку Томоко Вонемуру — 7:6(8:6); 6:4. А дальше ее ждала обидчица Юли Бейгельзимер Ангелика Кербер, которая и на этот раз оказалась сильнее — 6:3; 5:7; 6:3, а затем в финале завоевала путевку в основу. Правда, там она прошла лишь один круг.

Мария Корытцева (20) уверенно прошла всю квалификацию. Все победы одерживала в двух партиях: с белоруской Екатериной Деголевич — 6:4; 6:2, испанкой Элоизой Компостизо де Андрес — 6:2; 6:1 — и с чешкой Кларой Закопаловой (3) — 6:0; 6:4. Мария стала четвертой украинкой в основе турнира. Однако уже на старте уступила россиянке Марии Кириленко — 2:6; 1:6.

Виктории Кутузовой в соперницы досталась Ким Клейстерс, отдавшая украинке лишь два гейма — 6:1; 6:1. Учитывая, каким «танком» бельгийка прошла потом по всем, кто попадался на ее пути, вряд ли стоит укорять Кутузову. Вправе мы были рассчитывать на более успешную игру Алены Бондаренко (30). Но в первом круге она с большими усилиями добилась перевеса над россиянкой Аллой Кудрявцевой — 2:6; 6:3; 7:6(9:7). Во встрече с аргентинкой Гизелой Дулко на равных боролась в первой партии и лишь незначительно уступила сопернице — 4:6, а во второй не взяла ни одного гейма — 0:6. В турнире осталась одна Катерина Бондаренко, и она достигла

Сергей Стаховский и Александр Пейя



Алёна Бондаренко



Илья Марченко



Мария Корытцева





Виктория Кутузова



Катерина Бондаренко



Ольга Савчук



Марина Заневская

лучшего в своей карьере результата — дошла до четвертьфинала, оставив позади совсем не простых теннисисток, начиная с Аны Иванович. Не будем здесь подробно останавливаться на игре Катерины, так как ей посвящен отдельный материал в журнале.

В парном разряде наши землячки были представлены в трех дуэтах, и все три забуксовали на первой же стадии. Сестры Бондаренко уступили белорусско-российской паре Виктория Азаренка/Вера Звонарева (16) — 1:6; 6:4; 4:6. Мария Корытцева с белорусской Татьяной Пучек сдались немкам Татьяне Малек/Андреа Петкович — 5:7; 1:6, Ольга Савчук с чешкой Петрой Квитовой проиграли Гизеле Дулко с израильянкой Шахар Пеер — 4:6; 4:6.

Ну и о приятном, хотя тоже не на самом оптимистическом фоне. В юниорском турнире одесситка Марина Заневская в паре с россиянкой Валерией Соловьевой завоевала чемпионский титул. Подобного на Уимблдоне добивалась в 2000 году харьковчанка Татьяна Перебийнис в содружестве с румынкой Иоанной Гаспар. Кстати, тогда же Татьяна была финалисткой и в одиночке. А на US Open лучшими до сих пор были результаты Татьяны Перебийнис, в том же 2000 году дошедшей до финала одиночки и проигравшей аргентинке Марии Салерни — 3:6; 4:6, и Сергея Стаховского, который в 2004 году тоже был финалистом юниорской одиночки, уступив Энди Маррею — 4:6; 2:6. В этом году Украину среди юношей представлял Станислав Поплавский. В первом круге ему покорился американец Йоханнес-Роберт ван Овечбек — 4:6; 3:6, а во втором другой американец, Як Соок, отомстил Поплавскому — 6:1; 6:4. И в парном разряде Станислав остановился во втором круге. Мы уже упоминали о том, что Элина Свитолина не смогла преодолеть барьер стартового матча, проиграв венгерке Тимеа Бабош (3) — 3:6; 4:6. 16-летняя Марина Заневская провела в одиночном разряде два трехсетовых поединка. Сначала выиграла у японки Акико Омае — 6:3; 4:6; 6:3, а затем проиграла четвертой сеяной, американке Солан Штепенс, — 6:7(4:7); 6:3; 2:6. В паре с Валерией Соловьевой Марина проводила уже третий турнир. На Уимблдоне девочки дошли до третьего круга, на престижном турнире в Милане были полуфиналистами. И вот прекрасное выступление в Нью-Йорке. Пять побед последовательно над (8) Эйкери (Португалия)/Граге (Дания) — 6:1; 6:2; американками Черконе/Скотт — 6:3; 6:3; (2) Бабош/Томлянович (Хорватия) — 4:6; 6:1; 10:4; россиянками (7) Гавриловой/Хромачевой — 1:6; 6:3; 10:8. И, наконец, финальный успех над третьей парой турнира румынкой Еленой Богдан с тайландкой Наппаван Лертчеваркарн — 1:6; 6:3; 10:7.

Таким оказался заключительный аккорд US Open-2009 для теннисистов Украины.

2009 - 2010



Headsize - 102 in²
Weight - 279 g
Balance - 33.2 cm
String - 16x19

[K]TOUR TEAM FX



Headsize - 100 in²
Weight - 279 g
Balance - 33 cm
String - 16x19

[K]PRO TEAM FX



Headsize - 100 in²
Weight - 299 g
Balance - 31.5 cm
String - 16x19

[K]OBRA TEAM FX



**ECO PRO TOUR
BLACK/GOLD**



**PRO TOUR
RED/BLACK**



**PRO TOUR
[K]OBRA**



**TOUR
BACKPACK**



16GA/1,30 mm
17GA/1,26 mm
18GA/1,21 mm



15GA/1,35 mm
16GA/1,30 mm
17GA/1,25 mm



16GA/1,30 mm
17GA/1,25 mm



17GA/1,25 mm



17GA/1,25 mm



17GA/1,27 mm



**PRO OVERGRIP
PRO OVERGRIP PERFORATED**



**TOUR DAVIS
CUP OFFICIAL**

10\$
цена за банку (3 мяча)
130\$
цена за коробку (24 банки)



US OPEN

8,5\$
цена за банку (3 мяча)
105\$
цена за коробку (24 банки)



**AUSTRALIAN
OPEN**

9\$
цена за банку (3 мяча)
110\$
цена за коробку (24 банки)



CHAMPIONSHIP

6,5\$
цена за банку (3 мяча)
90\$
цена за коробку (24 банки)

Магазин "Світ спорту"
Киев, ул. Константиновская, 21
+38 044 417 31 90
+38 044 463 68 18
www.wilson.com

Телефоны для теннисных клубов
и спортивных магазинов
+38 044 207 12 07
+38 044 207 12 02
E-mail: wilson@i.com.ua

Большой успех и очень важный опыт

После окончания Открытого чемпионата США мы попросили главного спонсора национальной женской сборной, советника президента ФТУ Юрия САПРОНОВА вкратце прокомментировать беспрецедентный (разумеется, пока!) результат, продемонстрированный в Нью-Йорке Катериной Бондаренко. Подробный рассказ о подвиге Кати вас, дорогие читатели, ожидает впереди, а сейчас давайте узнаем мнение Юрия Анатольевича.

«Конечно, выход Катерины Бондаренко в четвертьфинал Открытого чемпионата США — это самое большое достижение женского национального украинского тенниса на турнирах из серии Большого шлема. Это новый рекорд, и он будет навсегда вписан в отечественную историю. Это объективное утверждение, оспаривать его глупо и непрофессионально. Другое дело, что на эмоциональном фоне мне, как и всем другим украинским болельщикам, хотелось большего. Почему бы и нет? Катя доказала свой уровень еще до старта US Open, обыграв одну из сильнейших теннисисток планеты Венус Уильямс. Уже в Нью-Йорке младшая Бондаренко нанесла поражение Ане Иванович, вчистую разгромила Гизелу Дулко... С игрой такого качества она могла рассчитывать и на большее. Даже на финал. Людям свойственно быть максималистами, мы всегда хотим самую большую звезду с неба. Мы рвемся перепрыгнуть сразу через несколько ступенек. Но, наверное, всему свое время. И, возможно, для Катиних финалов и побед на Шлемах это время еще не наступило. Однако свой достойный шаг в этом направлении она, безусловно, сделала. Серия крупных побед Бондаренко придала ей большой заряд уверенности в собственных силах, а это очень важно. Катя почувствовала, что ей по силам на равных сражаться с любой соперницей в туре. И еще очень ценно, что она сама это поняла, а не по рассказам мамы Наташи, Владимира Богданова или Юрия Сапронова. Получился совсем другой эффект. Такой опыт дорогого стоит.

Я всегда считал, что Катерина еще не раскрыла весь потенциал. Она только подбиграется к своему лучшему уровню. Уверен, сезон 2010 года должен стать ее звездным часом. Уровень Бондаренко — первая десятка профессионального рейтинга. Для этого у нее есть все. Она боец. Такой отчаянный, что порой, когда есть возможность, приходится ее сдерживать. Она бросается в схватку, совершенно не задумываясь о том, во что

это может вылиться. Во время матча Кубка Федерации Бондаренко была готова играть одной рукой, вы даже представить себе не можете, каких титанических интеллектуальных и психологических усилий стоило нам с Владимиром Богдановым удержать ее на лавке и не пустить на корт!

Я не рассматриваю Катин четвертьфинал вне общего контекста украинского женского тенниса. Ее успех обязательно подхлестнет и других наших девушек. В первую очередь, конечно, ее сестру Алену. Жду, что еще до конца этого сезона Бондаренко-старшая усилит свои рейтинговые позиции. Но вообще нужно понимать, что такое женский теннис. Это нечто совершенно особенное. Корни всех проблем в женском теннисе, естественно, кроются в голове. Такого количества психологических драм, которое переживает каждая теннисистка из республик бывшего СССР, не встречал никто. Я последние полгода-год усиленно об этом думаю, пытаюсь разговаривать с теннисными специалистами, хочу разобраться, почему этого груза переживаний нет у иностранных теннисисток, но есть у Светы Кузнецовой, Лены Дементьевой, Вики Азаренки, Алены и Кати Бондаренко. Ни сестры Уильямс, ни Ким Клейстерс не испытывали подобных проблем. Надеюсь, Катин успех психологически разгрузит наших девочек. Правда, Алены это касается в меньшей степени, для нее не существует ни компромиссов, ни звезд на корте, тем не менее Катин результат подхлестнет Алену в принципе. А вот для той же Марии Корицовой это очень показательный пример, потому что Машину место однозначно в топ-50 как минимум. Что касается подрастающего поколения... Для тех девочек, которые находятся в топ-200 или на подходе к топ-200, в первую очередь для относительно молодых — Леси Цуренко, Кристины Антонийчук, Татьяны Арефьевой — Катин опыт тоже должен быть поучителен. О следующей волне, к которой я отношу, конечно, Васильеву, Пивень, Сотникову, наверное, еще говорить рановато. Есть и третья волна в украинском теннисе: Свитолина, Козлова, Ивахненко, Янчук, сестры Киченок... Их путь только начинается, у них еще не успело сформироваться профессиональное ощущение, на многие моменты они смотрят проще, нежели их старшие подруги. Эти девочки в большей степени максималистки, так что, наверное, наблюдая за Катинскими выступлениями, они без малейшего колебания примеряли ее достижения на себя.



Катин опыт — это радость двух недель, когда мы все болели, радовались и первый раз в жизни находились, по сути, до четверга в женском турнире. Признаюсь, я уже забыл эти ощущения со времен Андрея Медведева. Очень хочется, чтобы этот пример был заразителен.

И еще мне очень хотелось бы обратить внимание наших теннисисток на восхитительное возвращение в тур Ким Клейстерс. Как здорово, что в русском языке существует превосходная степень. В противном случае мне не удалось бы выразить словами те чувства, которые я испытываю, глядя, как Ким, пропустившая два года(!), вновь приходит на корты и сразу выигрывает турнир из серии Большого шлема! Ее триумф — шанс для женского тенниса вернуться к истокам красивой умной игры. Клейстерс показала, что будущее — это не сплошное «бум-бум», не «развернись плечо, размахнись рука», а будущее все-таки за умным теннисом, за тем теннисом, который пропагандировала Жюстин Анен. Эту умную игру может показать Лена Дементьева, но в нее не играют Динара Сафина и сестры Уильямс. Хотя, конечно, с возрастом все в большей степени профессорами и даже академиками они становятся на корте. Серена сейчас уже играет не только в «бум-бум». Ее природная мощь по-прежнему при ней, но Серена все больше думает на корте. Я — и не только я — очень хочу, чтобы в теннисе выигрывали не только комплекцией и силой, а в первую очередь головой, комбинаторикой, вариативностью...»

KINETIK

м. Київ, вул. Максима Берлінського, 19
тел./факс: (044) 453-76-28
E-mail: kinetik@ukrnet.net

НОВИЙ PURE DRIVE

ЧАС ШОУ
НАСТАВ

Знайди таємниці потужності Енді Роддіка

www.babolat.ua



Babolat

TENNIS RUNS IN OUR BLOOD

Andy Roddick - Pure Drive Roddick racquet, Pro Hurricane + VS Hybrid strings, Propulse 2 shoes / Photo Gerald Livin

Национальное достижение национального достоинства

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Самые яркие впечатления оставляет последний матч. Не всегда они, к сожалению, радостные, как и в этом случае. Катерина Бондаренко уступила в четвертьфинале Открытого чемпионата США Янине Викмайер в двух партиях. События разворачивались драматично, и буквально до последнего розыгрыша все мы надеялись, что у младшей из сестер Бондаренко еще есть шансы. По сути дела, оно так и было, но...

Противостояние Катерины и Янины началось в Харькове в 2008 году на матче Кубка Федерации. Тогда неожиданно для всех Бондаренко уступила молодой бельгийке. Свою роль сыграла нервная атмосфера и какое-то невероятное, прямо запредельное качество игры Викмайер. Собственно говоря, Янина стала главной героиней того матча, ведь по ходу двухдневных баталий она сумела обыграть не только Катерину, но и лидера нашей сборной Алену. Впрочем, общая победа осталась за командой Украины, что в определенной мере скрасило впечатление от личных поединков. Тем более что в том же сезоне, уже в финале профессионального турнира, проходившего на траве Бирмингема, Катя взяла убедительный реванш у своей соперницы, выиграв первый в карьере титул WTA.

В Нью-Йорке на Открытом чемпионате США мало кто ожидал, что путевку в полуфинал будут разыгрывать Бондаренко и Викмайер. Для каждой из девушек это было высшим достижением в профессиональной карьере, на кону стояла самая заветная «призовая» часть турнира из серии Большого шлема. Даже букмекерские конторы не рисковали делать прогнозов. Шансы соперниц расценивались как равные, и в этом была определенная логика. Обе девушки продемонстрировали высокий теннисный уровень, но не он, по идее, должен был определять будущую победительницу. Выигрыш ожидал ту из них, кто сможет справиться с колоссальным волнением, сопутствующим поединку столь высокого, поистине заоблачного уровня. Также весомую роль играла предварительная стратегия. Обе знали, как действовать друг против друга, у каждой был свой план игры, однако реализовать его в полной мере сумела лишь одна.

Давайте вкратце вспомним, как развивались события в этом, в любом случае, историческом для нас матче. Катерина начала схватку осторожно, тогда как Янина с первых же розыгрышей бросилась в бой. Напор и агрессия позволили бельгийке завладеть инициативой и практически с ходу повести в счете — 4:2. Бондаренко продолжала действовать от обороны, демонстрируя неплохую надежность, однако ее оборонительные редуты раз за разом падали под градом мощнейших ударов визави. В ситуации, когда терять уже практически нечего, когда партия ускользает из рук, украинка неожиданно сменила тактическую линию, заиграла быстрее и рискованнее. Вряд ли Викмайер не ожидала подобного поворота событий. Конечно, она прекрасно знала все возможности соперницы и, в принципе, понимала, как ей противостоять в той или иной ситуации. Однако понимать и суметь воплотить задуманное в жизнь — это «две большие

разницы». Янина спасовала под натиском, и Катерина сравняла счет — 5:5. На стороне Бондаренко в этот момент было не только игровое, но и психологическое преимущество. Продолжай она сражение на вновь обретенных скоростях, и сет остался бы за ней, но в напряженный момент Катя вновь сделала ставку на надежность. Очередная смена ритма игры вывела в лидеры Викмайер, которая, завладев инициативой, сумела избежать ожидаемых невынужденных ошибок и выиграла два гейма подряд — 7:5. Потеря партии, а вслед за этим и первого гейма второго сета вполне могли обрушить ментальный настрой Катерины, но именно оказавшись загнанной в угол, она вновь использовала активные действия. Как и в первом сете, эта тактика принесла успех. Уступая 0:1, Бондаренко стремительно вырывается вперед — 4:1, и... Опять переходит к пассивным действиям.

За спиной у Кати уже были четыре непростых матча, трудных как с физической, так и с психологической точки зрения. Вдобавок она не

была в оптимальной форме, но даже в таком состоянии могла рассчитывать на успех. Думается, что последней каплей, которая обусловила поражение, стала недостаточная теоретическая подготовка к поединку. Все-таки консультации профессионального тренера были бы весьма нелишними. Но...

После счета 4:1 Бондаренко не смогла выиграть ни одного гейма — 4:6. Четвертьфинал турнира из серии Большого шлема (наивысшее достижение национального женского тенниса!) на сей раз оказался непреодолимым барьером. Матч огорчил, оставил после себя не самый приятный осадок и даже на какое-то время затмил главное — наша соотечественница оказалась в числе восьми сильнейших теннисисток планеты на одном из самых престижных турниров в мире! Могли ли мы мечтать об этом накануне старта Открытого чемпионата США? Наверное, мечтать только и могли. А уж когда увидели Катю в 1/4-й, то тут же понадеялись на большее — на финал, а то и на титул... Нет, правду говорят: чем больше имеешь, тем большего хочешь. Вот и гонимся мы зачастую за журавлями, теряя умение радоваться синичкам... Давайте попробуем вырваться из лап таких стереотипов.

Катя вполне могла закончить свои выступления на Открытом чемпионате США 2009 года уже в первом круге, где ей противостояла первая ракетка мира, а нынче 11-й номер посева Ана Иванович. Поединок, проходивший в вечернюю сессию, получился очень тяжелым. Проиграв первую партию — 2:6, Бондаренко сумела вырвать победу во второй — 6:3, а в решающем сете продемонстрировала не только высококлассный теннис, но и фантастическую ментальную стойкость, взяв верх над титулованной соперницей на тай-брейке — 7:6(9:7). Этот матч стал главной сенсацией первого круга. Уже одной этой победы было бы достаточно для того, чтобы включить Кате-

«**М**не очень приятно, что я стала первой украинской теннисисткой, которая дошла до такой стадии на турнире из серии Большого шлема. Успокаиваться на этом не собираюсь. У меня есть более амбициозные планы.»



рину Бондаренко в список героев Открытого чемпионата США образца 2009 года.

Говорят, что и поражения, случается, приносят пользу. Но такие победы, как эта, безусловно, куда ценнее и полезнее. Они дарят уверенность в собственных силах, делают тебя сильнее и надежнее. На волне вновь обретенного ощущения игры (хотя, наверное, это чувство к Катерине пришло еще раньше, за неделю до Шлема, когда она сумела нанести поражение Венус Уильямс) Бондаренко в одну калитку снесла неудобную американку Шинай Перри — 6:1; 6:1. В третьем раунде украинка обыграла Анастасию Родионову, выступающую нынче под флагом Австралии, — 7:6(7:4); 6:4. Можно было бы не останавливаться на этих двух поединках, поскольку игровой уровень нашей соотечественницы безусловно выше, чем у Перри и Родионовой, но ведь не всегда он является определяющим. Это были две очень важные победы с психологической точки зрения, к тому же, равно как и Шинай, Анастасия была крайне неудобной для Катерины в первую очередь по ментальным параметрам. И все-таки соперницы повержены. Бондаренко вышла на аргентинку Гизелу Дулко, с которой были свои особые счеты, ведь именно Гизела выбила из сетки Открытого чемпионата США на ранней стадии Алену Бондаренко. Пришло время отомстить за сестру, и Катя сделала это, причем в таком стиле, что центральный корт Флашинг Медоуз замер от восторга. Украинка одержала победу с фантастическим и очень редко встречающимся на этих турнирных стадиях счетом 6:0; 6:0!!! Вот тогда-то многим из нас и пришла в голову мысль, что с такой игрой Бондаренко вполне может замахнуть на финал. И ведь не пустые это были чаяния. Сумей Катя победить в четвертьфинале не столько Викмайер, сколько себя, она имела бы реальные шансы разделаться и с Каролин Возняки. Однако в который уж раз приходится констатировать, что сослагательное наклонение в теннисе использовать нельзя.

Что ж, четвертьфинал. Новый рекорд и настоящий спортивный подвиг. В придачу еще и звание первой ракетки Украины. Да-да, именно так, ведь своим успехом Катерина сдвинула с верхней строчки национального рейтинга сестру. И, судя по всему, эта рокировка случилась не на один день. Впрочем, не будем сейчас об этом.

— **Победа в первом круге над Иванович получилась очень трудной и даже несколько неожиданной. В чем секрет твоего успеха?**

— В моей тактике на этот матч. Я сосредоточилась на том, чтобы как можно больше моих мячей попадали в корт. Слишком просто? Не спорю, но это сработало, и я добилась успеха.

— **Судьба матча решалась на тай-брейке**



третьего сета, события развивались довольно драматично. Как вы справились с нервным напряжением?

— Нервного напряжения не было — я просто играла в теннис. Наверное, это действительно было драматично. Но со стороны виднее, а так я даже не знаю, что сказать. Эмоций было много, присутствовало волнение, но вряд ли стоит разделять этот матч на отдельные части. По ходу всего поединка события развивались по-разному, каждый розыгрыш был очень сложным, а тай-брейк — это всего лишь часть матча. Меня очень поддержали мои друзья, сидевшие в боксе. Они постоянно кричали: «Ты можешь! Сделай это! Давай!» Я им поверила.

— **Насколько серьезна твоя травма ноги?**

— Травма доставляет мне определенные проблемы, но это случилось не сегодня, а раньше,

и в целом моя физическая готовность к турниру достаточно высока. Полагаю, матч против Аны это подтвердил. В конце поединка у меня осталось больше сил, чем у Иванович.

— **Что именно за травма?**

— Растяжение мышц бедра. В такой ситуации ничто не помогает, только отдых, но я не могу себе его позволить, поскольку речь идет об Открытом чемпионате США.

— **Ты ведь и раньше встречалась с Иванович...**

— Да, дважды: один раз по юниорам и один раз уже в туре. И я ее побеждала. Память об этом, безусловно, помогла мне и сегодня.

— **До сих пор еще никто из украинских теннисисток не доходил до четвертьфинала на турнирах из серии Большого шлема. Что ты чувствуешь, установив новый рекорд своей страны?**

— Дело не в рекорде. Дело в том, что мне удалось это сделать, и я по-настоящему счастлива. На протяжении турнира я не анализировала свою сетку, не пыталась спрогнозировать, кто будет моей следующей соперницей, а просто старалась хорошо тренироваться и демонстрировать свою лучшую игру. Только за день до очередного матча узнавала имя противницы и тогда уже немножко корректировала тренировочный процесс, отрабатывая именно те действия, которые, на мой взгляд, должны были обеспечить успех в грядущем поединке. Вот так и дошла до четвертьфинала. Наверное, это большой сюрприз, но, с другой стороны, к этому моменту своей карьеры я готовилась давно и упорно.

— В 1/8-й ты одолела Гизелу Дулко с поразительным счетом 6:0; 6:0. Как ты сама можешь прокомментировать этот счет?

— А что тут комментировать? Хороший счет. Конечно, он встречается довольно редко, и уже после матча я была немного удивлена, но по ходу нашего поединка события развивались по-разному, и я не могу сказать, что все было так легко, как может показаться, если посмотреть на табло.

— Гизела обыграла Алену. Было желание отомстить за сестру?

— Наверное, что-то такое было, но я не сосредотачивалась на этих мыслях. В туре постоянно кто-то кого-то побеждает, но, готовясь к матчу, мы не вспоминаем старые обиды — просто настраиваемся на победу. Я не думала о том, что Дулко выиграла у Алены. Знала об этом, но большой роли это не играло.

— Алена давала тебе какие-то советы, настраивала тебя именно на этот поединок?

— Нет, никоим образом. Перед моим матчем она увлеченно читала толстую книгу, а потом поддерживала меня с трибуны.

— Тебе нравится Нью-Йорк? Это ведь такой особенный город.

— Мне действительно очень нравится Нью-Йорк. Здесь у меня много друзей, и я всегда с удовольствием приезжаю сюда. Хотя, конечно, времени очень мало, я, наверное, не видела и сотой части этого города. В этом году побывала в Центральном парке, прошлась по нескольким магазинам, поужинала в парочке ресторанов... Может быть, когда-нибудь я смогу получше изучить Нью-Йорк, но даже сейчас, повторяю, я его люблю.

— Катя, у тебя появилось очень оригинальное украшение на шее. Откуда оно?

— Алена подарила мне на день рождения 8 августа. Мы были с ней в Цинциннати, но полагаю, что купила она его в Лос-Анджелесе. По-моему, это украшение уже стало для меня настоящим талисманом. Оно приносит мне удачу.

— Что не получилось сделать в поединке против Викмайер? Шансы у тебя были неплохие и в первом сете, и особенно во вто-

— Тут все очень просто: Янина сыграла здорово. Шансы у меня были, нельзя сказать, что я их упустила — соперница не позволила выиграть очень важные мячи. Откровенно говоря, я поражена уровнем тенниса, который Викмайер сегодня продемонстрировала. Конечно, я знала, что она способна играть быстро, мощно, выполнять агрессивные рискованные удары — этим она меня не удивила. Но точность ее попаданий вызвала настоящий шок. Практически все ее мячи ложились в корт. Я не знаю, возможно ли демонстрировать такую игру в каждом матче, наверное, нет, но сегодня действительно был ее день.

— Ты волновалась перед матчем?

Конечно же, волновалась. Насколько сильно, не знаю. Волнение есть перед любым поединком. Я заставила себя не думать о том, что предстоит играть в четвертьфинале Открытого чемпионата США, настраивала себя на то, что это просто еще один поеди-

нок, в котором я должна сделать все от меня зависящее и показать свою лучшую игру. Обычное предстартовое волнение, не более того. Оно никак не повлияло на мой теннис.

— Этот турнир позволил тебе серьезно улучшить рейтинговую позицию, принес хорошие призовые, но, наверное, он дал тебе что-то еще. Что именно?

— На протяжении двух последних недель я играла очень неплохо, поэтому и добилась хороших результатов. В первую очередь именно так рассматриваю завершившийся для меня чемпионат. Большой тренировочный объем принес свои плоды. Это естественный процесс, и я шла к нему на протяжении карьеры. Мне очень приятно, что я стала первой украинской теннисисткой, которая дошла до такой стадии на турнире из серии Большого шлема. Успокаиваться на этом не собираюсь. У меня есть более амбициозные планы.



Новая американская надежда

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

17-летнюю американку Мелани Удэн вплоть до нынешнего Открытого чемпионата США знали, наверное, только самые продвинутые члены USTA, а еще жители крошечного городка Мариетты, где 23 сентября 1991 года и родилась эта девушка, ставшая едва ли не самой громкой сенсацией на последнем турнире из серии Большого шлема сезона-2009. Да что там говорить, даже в родной для нее Америке не только поклонники тенниса, но и журналисты не могут определиться, как именно произносить ее фамилию. Впрочем, удивляться тут нечему: американцы не замечены в большой любви к иностранным фамилиям, а у Мелани «с происхождением не все гладко».

Дело в том, что ее дедушка прибыл на территорию США из Франции и, невзирая на все попытки соседей, приложил максимум усилий, дабы сохранить аутентичную фамилию. Хотя сама теннисистка относится к этому уже не столь принципиально:

— Ой, я уже давно перестала поправлять тех, кто произносит мою фамилию не так, как это должно быть. Если людям так проще, то пусть себе говорят.

Статус профессионала Мелани получила лишь в прошлом году. Благодаря предоставленной организаторами WC она успела сыграть в минувшем сезоне в основе Открытого чемпионата США, но потерпела поражение уже на старте. По договоренности с оргкомитетом Открытого чемпионата Австралии она выступила и в Мельбурне уже в 2009-м, но также остановилась на старте. Зато на Уимблдоне разошлась вовсю, добравшись до четвертого круга. Новым достижением безусловно талантливой американки стал четвертьфинал на US OPEN-2009. Но дело даже не в том, что Удэн дошла до такой стадии, — она в одиночку одолела едва ли не всю теннисную сборную России! В первом круге жертвой Мелани стала блиставшая на американском харде весной Анастасия Павлюченкова — 6:1; 6:2, во втором круге Удэн вписала свое имя в когорту героев Открытого чемпионата США, обыграв одну из фавориток турнира, Елену Дементьеву (4), — 5:7; 6:4; 6:3. Дальше — больше. Под напором американки, которой 18 лет исполнилось лишь в конце сентября, пала экс-чемпионка US OPEN Мария Шарапова (29). Для победы Мелани также понадобились три сета — 3:6; 6:4; 7:5. Традиция затяжных матчей продолжилась и в четвертом круге, разумеется, там американке противостояла также представительница России. На сей раз Надя Петрова. И вновь успех Удэн — 1:6; 7:6(7:2); 6:3.

По идее, и в четвертьфинале русская серия должна была продолжиться. По всем прикидкам, там Мелани предстояло встретиться со Светланой Кузнецовой, но последняя из оставшихся на турнире подопечных Шамиля

Тарпищева уступила Каролин Возняки. Для Удэн смена национальности соперницы оказалась роковой. Если русские сдавались под ее натиском, то датчанка из этого ритма выбилась и сумела остановить юную надежду США — 6:2; 6:2.

— После Уимблдона, на котором ты обыграла Елену Янкович, мы уже, конечно, не удивляемся твоим громким победам. Но все-таки сражение с Еленой Дементьевой позволяет говорить о твоём безусловном прогрессе.

— Это действительно были два похожих матча — очень трудных, очень напряженных. Наверное, сражаться с Дементьевой было все-таки сложнее, но тут дело не в игре и не в ее стиле, а в том, что события разворачивались на Открытом чемпионате США. Выступать дома для меня пока еще сложно психологически. Но сдаваться я ни в коем случае не собиралась. А уже потом, в матче, поняла, что домашние выступления — это не только дополнительная ответственность, но и сумасшедшая поддержка трибун. Я ощущала колоссальную энергетику моих болельщиков, они делали меня сильнее, быстрее и точнее. Вообще, атмосфера, царившая на корте во время матча против Дементьевой, была невероятная, сумасшедшая! Мне очень трудно передать словами все мои ощущения. Просто попробуйте представить себя на моем месте. Я, маленькая американская спортсменка, впервые играю на самом главном корте страны, обыгрываю четвертую ракетку мира... Было от чего разволноваться.

— Сейчас уже имеет смысл об этом говорить. Как ты отреагировала, когда увидела свою сетку на Открытом чемпионате США?

— А как я могла отреагировать? Громко сказала: «Вау». На Уимблдоне мне, в общем-то, повезло, там сетка была полегче, а здесь уже во втором круге меня поджидала четвертая ракетка мира. Но, с другой стороны, испугавшись в первый момент, я быстро пришла к выводу, что терять мне, по сути дела, нечего, и все, что мне требуется, — это показать

свой лучший теннис, чтобы потом не было стыдно перед своими болельщиками. И вот именно это ощущение, думаю, помогло мне обыграть Елену. Хотя до выхода на корт я не верила в свои шансы.

— Твоя карьера объективно началась на Уимблдоне. Началась успешно, но затем последовал некоторый спад, не так ли?

— Отчего же, после Уимблдона я приняла участие в трех профессиональных турнирах американской серии, на каждом из них проходила в основу из квалификации. К сожалению, уже был исчерпан лимит WC, так что начинать приходилось в отборочном цикле. Да, в основе я держалась недолго, но ведь уступала по-настоящему сильным игрокам. А главное, что трижды побеждала в квалификациях. Это очень неплохой результат для начинающего игрока. Хотя, наверное, после Уимблдона от меня ждали большего, но на самом деле не бывает так, что ты взялся ниоткуда и тут же начинаешь обыгрывать всех направо и налево. Для всего требуется определенное время. Те три турнира с квалификациями помогли мне по-настоящему хорошо подготовиться к Открытому чемпионату США. У меня появился настоящий турнирный опыт. Чтобы чего-то добиваться, недостаточно просто хорошо играть в теннис — нужно УМЕТЬ играть матчи.

— После Уимблдона тебя назвали новой надеждой Америки, многие сказали, что именно ты придешь на смену Венус и Серене Уильямс. Легко ли было справиться со свалившейся на тебя славой?

— Я стараюсь не обращать внимания на то, что говорят люди. Стать второй Венус или Сереной невозможно. Каждая из них уникальна. В лучшем случае ты можешь рассчитывать на то, что добьешься результатов, сопоставимых с теми, что показали за свою карьеру сестры Уильямс. Удастся ли мне это, не знаю. А если слушать все, что говорят, то очень легко задрать вверх нос, поверить в свою гениальность и перестать тренироваться.

— На твоих кроссовках написано «Верю».



Расскажи, пожалуйста, откуда взялась эта надпись и что она означает.

— Эта надпись появилась благодаря моему другу. Собственно, это он сказал, что верит в меня, но ведь и я в себя верю, вот и решила украсить этим слоганом свои кроссовки. Я действительно верю в себя! Верю, что могу на равных сражаться с любой соперницей, верю, что могу рассчитывать на достижение даже самого высокого результата.

— Какая победа для тебя была важнее — над Дементьевой или над Шараповой?

— Это две равноценные победы. Дементьева сейчас стоит выше в рейтинге, но Мария выигрывала Открытый чемпионат США, и она по статусу большая звезда, чем Елена. Наверное, сейчас она еще не играет в ту силу, как до травмы, но ее теннис был очень хорош, и справиться с ним было так же трудно, как и с Дементьевой.

— Победа над Петровой...

— Еще одно колоссальное испытание.

— Во втором сете ты едва не проиграла матч.

— Да, в восьмом гейме решалась судьба всего матча. Если бы Надя вырвалась вперед — 5:3, то, наверное, я бы ее уже не догнала. Но мне удалось сравнять счет «по четыре», и ситуация сразу изменилась. Нельзя сказать, будто чаша весов склонилась в мою сторону, тогда еще нет, но как минимум все выровнялось.

— Четыре матча, четыре россиянки... Выходит, что на Кубке Федерации ты вполне можешь заменить всю американскую сборную.

— Я еще не выступала за сборную команду, но мечтаю, что когда-нибудь мне предоставят такую возможность. Меня тут уже многие спрашивают, действительно ли я специалистка по русским девушкам, а я отвечаю, что просто в России так много хороших игроков, что иногда приходится играть на турнире исключительно против них.

— С Дементьевой, Шараповой и Петровой ты начинала свои матчи потерей первого сета. Почему так происходило?

— Поверьте, я не планировала проигрывать первую партию — так получалось. Наверное, все дело в том, что мне не удавалось сразу же включиться в игру, получался медленный старт, сказывалось волнение... Горжусь тем, что, потеряв первый сет, я не разваливалась, а быстро настраивала себя на продолжение борьбы.

— Как ты думаешь, тебе было бы легче играть в четвертьфинале, если бы там оказалась Кузнецова?

— Только то, что она русская, еще ничего не значит. Если твои соперницы из одной страны, но играют в совершенно разный теннис, то никаких параллелей проводить нельзя. Любой, кто дошел до четвертьфинала, опасный противник. Нет, не думаю, что мне было бы проще играть с Кузнецовой, нежели с Возняки.

— Проиграв Каролин первый сет, ты продолжила традицию, сложившуюся в трех предыдущих матчах, но на сей раз тебе уже не удалось отыграть во втором сете.

— Возняки играла очень здорово. У меня опять получился медленный старт, но с ее манерой игры мне так и не удалось уверенно войти в матч. Когда нужно, она умеет атаковать, но самое главное — она фантастически выстраивала свою оборону. Она действительно фантастический игрок. Я вроде бы делала все правильно, может, были какие-то ошибки, но если говорить в целом, я ни в чем не виновата: соперница оказалась сильнее и победила меня.

— Поражение, конечно, обидно, но в целом твоё выступление на Открытом чемпионате США было более чем достойным. Как ты сама оцениваешь свое достижение?

— Конечно, это колоссальный успех. Я еще только начинаю свою профессиональную карьеру, и мне не верилось, что уже в первый сезон смогу показать такие результаты. Надеялась, знала, что когда-нибудь добьюсь того, ради чего пришла в теннис... Четвертьфинал на Открытом чемпионате США — это то, о чем я мечтала, но на самом деле я меч-

таю и о большем, просто для этого нужно время. Самое главное, что теперь мои надежды подкреплены реальным опытом, я могу на равных играть с игроками первой десятки, могу обыгрывать тех, кто еще недавно был первым номером в рейтинге, могу побеждать чемпионов самых больших турниров. Мне еще многому надо научиться, сделать свой теннис лучше, но это естественный процесс, никогда нельзя останавливаться на достигнутом. Во всяком случае, так меня учили, и с выбранного пути сворачивать не собираюсь. Не знаю, как в дальнейшем сложится моя карьера, но я всегда буду помнить Открытый чемпионат США 2009 года.

— Тебе 18 лет. Теннис занимает большую часть твоей жизни. Как ты отвлекаешься от него? Что тебе нравится? Ходить на концерты, смотреть фильмы? Какая музыка записана на твоём iPod?

— Я самая обычная девушка. Хожу в кинотеатры, люблю прошвырнуться по магазинам, могу долго с удовольствием смотреть телевизор. Вообще, мне нравятся самые разные вещи. Я, например, обожаю играть в настольные игры и в карты с моей бабушкой, то есть все как у нормальных обычных людей, но я ведь и есть такая. Музыку тоже люблю, но не скажу, что являюсь большим фанатом какой-либо группы, — просто люблю слушать хорошие песни.

— Но все-таки твоя жизнь складывается по несколько особому графику. Например, в отличие от сверстников, ты не так часто попадаешь в школу.

— В школе действительно иногда приходится учиться экстерном. Много времени отнимают тренировки, но, допустим, до сих пор больше всего времени на турнирах я провела в период каникул. Образование — очень важная вещь, и я буду стараться учиться в любое свободное время. В принципе, я уже научилась совмещать школу и спорт. Не знаю, нашла ли оптимальную формулу, но знаю, что будет дальше, но вообще-то, мне бы хотелось однажды повесить дома на стену свой университетский диплом.



СТРАХОВА КОМПАНІЯ
НАФТАГАЗСТРАХ

Супутник вашої впевненості!

УСІ ВИДИ СТРАХУВАННЯ

**Лідер страхування ризиків
у нафтогазовій галузі
та сфері добровільного
медичного страхування**



Ліцензії Держфінпослуг України Серія АВ №330816–№330828 — усі від 18.06.2007 р., Серія АВ №330922–№330926 — усі від 27.06.2007 р.

м. Київ	вул. Глибочицька, 40, пов. 3	т.: 8 (044) 586-23-70 ф.: 8 (044) 586-23-79
м. Одеса	вул. Новосельського, 57, оф. 8	т.: 8 (048) 237-39-07 ф.: 8 (048) 777-31-88
м. Львів	вул. Огієнка, 3	т.: 8 (0322) 265-620 ф.: 8 (0322) 720-524
м. Донецьк	вул. Артема, 68, к. 135-а	т.: 8 (062) 335-36-22 ф.: 8 (062) 319-53-62
м. Дніпропетровськ	пров. Верстатобудівників, 3, прим. 64, 1-й пов.	т.: 8 (056) 377-69-55 ф.: 8 (056) 375-36-06
м. Харків	вул. Рилєєва, 60, 1-й пов.	т.: 8 (057) 724-43-04 т.: 8 (057) 724-19-39

www.ngs.biz.ua

Восторженный реалист

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Хуан-Мартин Дель Потро — классический представитель семейства теннисных вундеркиндов. Множество раз возникали разговоры о том, что нынешние тенденции в теннисе должны привести к более позднему созреванию игроков, что стремительные ранние взлеты, такие как у Бориса Беккера и Майкла Чанга, уже невозможны... Но жизнь последовательно опровергает подобные предположения: от Лейтона Хьюитта до Рафаэля Надаля, Новака Джоковича и Энди Маррея, а теперь вот и Дель Потро. Ничего не меняется!

Хуан-Мартин родился 23 сентября 1988 года. Теннисом начал заниматься в семь лет, что, в общем-то, не очень рано. Хотя, как большинство аргентинских мальчишек, он с четырех лет охотно гонял футбольный мяч, так что общее понимание о работе ног у маленького Дель Потро было. И он его успешно адаптировал к теннисным требованиям. В 2002 году Хуан-Мартин победил на сложнейшем юниорском чемпионате Orange Bowl в возрастной категории до 14 лет. Этот американский турнир знаменит в первую очередь тем, что на нем присутствуют представители всех ведущих мировых компаний, связанных с теннисом. Здесь можно подписать удачный спонсорский контракт, на худой конец заключить соглашение на техническую поддержку. История умалчивает подробности договоренностей, достигнутых менеджерами Дель Потро, но точно известно, что несколько контрактов он получил, а вместе с ними и возможность больше и чаще играть за пределами Аргентины. После Orange Bowl 2002 года Дель Потро стал принимать участие в юниорских чемпионатах по всему миру, хотя, скажем, ни одного турнира из серии Большого шлема он так и не смог покорить. Но он рано переключился на взрослые соревнования. Уже в 15 лет он начал покорять первые профессиональные вершины, сыграв в сезоне 2004 года 15 матчей в серии фьючерс. Кстати, почти половину поединков (целых 7!) он записал в свой актив. В 2005-м аргентинец победил в трех фьючерсах, а в серии челленджер одержал 23 победы при 10 поражениях. Сезон он завершил самым молодым игроком, сумевшим прописаться в числе лучших двухсот профессиональных теннисистов мира. Это был впечатляющий старт, и на юное дарование уже тогда обратили внимание специалисты. Впрочем, мало ли таких молодых да талантливых попадало на заметку? А сколько из них выросло в по-настоящему сильных игроков? Однако Дель Потро не затерялся в общей массе. Уже в первой половине 2007 года ему прочили статус главного конкурента Роджера Федерера и Рафаэля Надаля. Конечно, аргентинца опередили Джокович и Маррей, но они ведь и постарше.

Прогресс продолжался. В 2006-м Хуан-Мартин оказывается самым молодым игроком в топ-100, а в 2007-м — самым молодым в топ-50!

В минувшем сезоне, завоевав первые титулы ATP, Дель Потро стал самым юным теннисистом в первой мировой десятке! У него, кстати, получилась фантастическая беспроигрышная серия в 23 матча! Он выиграл четыре турнира подряд! Два на грунте (Штутгарт и Китцбюэль) и два на харде (Лос-Анджелес и Вашингтон), на Открытом чемпионате США дошел до четвертьфинала. Кстати, после поражения во втором круге Уимблдона-08 аргентинец до конца сезона выиграл 37 матчей из 45-ти!

Хуан-Мартин последовательно шел к вершине. Очень рано оказался в числе сильнейших, но, похоже, его прорыв в элиту закономерен. Чем-то его карьера напоминает восхождение Энди Роддика. Дополнительные аналогии возникают и в свете победы Дель Потро на Открытом чемпионате США. Напомню, что у Роддика американский титул, завоеванный в 2003-м году, оказался единственным, добытым в серии Большого шлема. Впрочем, Энди побывал и первой ракеткой мира, да и свою прописку в первой десятке мировой таблицы он рангах он сохраняет вот уже более шести лет... Завидная карьера. Наверное, как минимум такая же ждет и Хуана-Мартина. А,

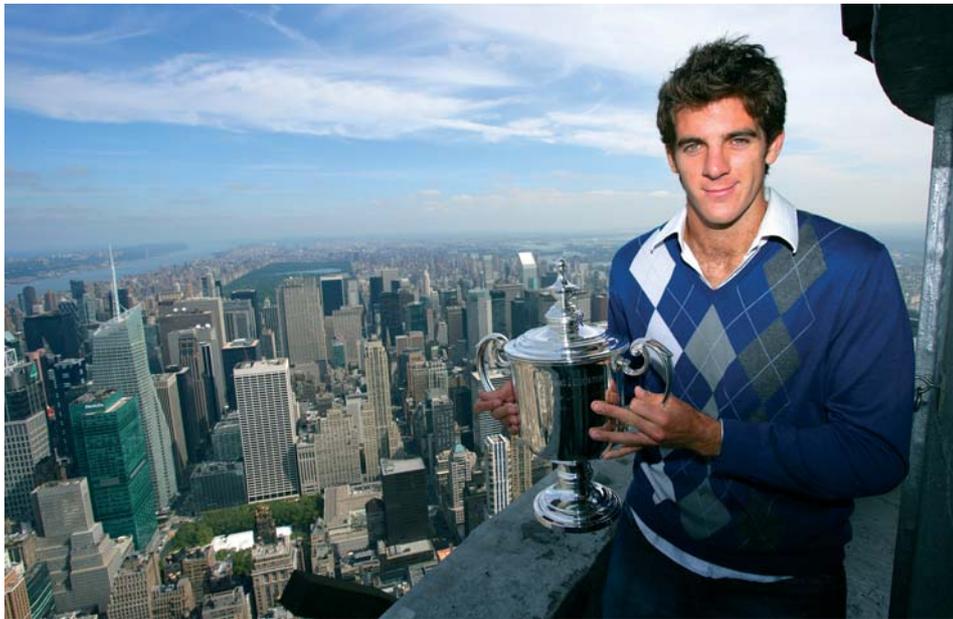
может быть, и еще более яркая. Но об этом говорить пока еще рано.

В нынешнем году Дель Потро дошел до четвертьфинала на Открытом чемпионате Австралии, до полуфинала на Ролан Гарросе. Уимблдон, судя по всему, может и не попасть в список приоритетов аргентинца (вот оно, главное отличие от Роддика) — только второй круг. Зато блистательная победа в Нью-Йорке, где в числе жертв чемпиона оказались: Хуан Моноа, Юрген Мельцер, Даниэль Колерер, Хуан-Карлос Ферреро, Марин Чилич, Рафаэль Надаль и, наконец, Роджер Федерер. Финальный поединок, который вот уже второй год кряду проходит в понедельник, стал настоящим украшением всего турнира. Непредсказуемые пять сетов напомнили своей драматургией лучшие схватки Федерера с Надалем (хотя и о сумасшедшем финале Уимблдона-09, разыгранном Роджером и Роддиком, забывать не стоит) — 3:6; 7:6(7:5); 4:6; 7:6(7:4); 6:2.

Сделаем небольшое отступление. Наверняка все помнят успехи Дель Потро в этом году, но, мне кажется, имеет смысл кратко представить общую картину. Аргентинец начал сезон победой на турнире в Аделаиде, побывал в четвертьфиналах Сан-Хосе, Мемфиса, Индиан-Уэллса, дошел до полуфинала в Майами, ограничился вторым кругом в Монте-Карло, зато добрался до четвертьфинала в Риме, а затем и до полуфинала в Мадриде, победил в Вашингтоне, дошел до финала в Монреале. Обратите внимание на стабильность. Именно она свидетельствует о настоящем высоком классе теннисиста. Никаких ранних поражений (два исключения — Монте-Карло и Уимблдон). Хочу выделить один момент: судя по всему, самыми неудобными соперниками для Хуана-Мартина в настоящий момент являются Энди Маррей (аргентинец проиграл шотландцу только в этом году два раза: Майами и Монреаль) и Роджер Федерер (три поражения: Открытый чемпионат Австралии, Мадрид и Ролан Гаррос). Впрочем, Маррей был бы от аргентинцем в Мадриде, а Федерер на Открытом чемпионате США. Не знаю, стоит ли вспоминать здесь другие поражения Дель Потро от Энди,

Успех приходит не к тому, кто много и красиво мечтает, а к тому, кто много и напряженно работает, к тому, кто на корте бьется за каждый мяч и занят только этим, а не чем-то другим.





такие как прошлогодний четвертьфинал на Открытом чемпионате США или четвертьфинал на Ролан Гарросе в далеком уже 2005 году, когда оба играли по юниорам... Сейчас начинается новая история взаимоотношений аргентинца с соперниками. Теперь, когда у него за поясом титул чемпиона одного из турниров серии Большого шлема, сражения станут проходить тяжелее, нынче каждый из оппонентов будет бросать в бой все силы, не забывая о резервах для других матчей. Справится ли Хуан-Мартин? До сих пор справлялся.

— Победа на Открытом чемпионате США, наверное, сопоставима с самыми большими достижениями национальной сборной Аргентины по футболу?

— Не знаю. Даже не задумывался об этом. Ни до матча, ни тем более во время него. Нет ничего хуже, чем если начнешь рассуждать: вот, мол, выиграю, и моя победа станет... Не станет! Потому что никакой победы не будет! Успех приходит не к тому, кто много и красиво мечтает, а к тому, кто много и напряженно работает, к тому, кто на корте бьется за каждый мяч и занят только этим, а не чем-то другим.

— Начало финального матча складывалось для вас не лучшим образом...

— Проиграл первый сет, были проблемы в начале второго. Ситуация критическая. Но, возможно, это было как раз то, что необходимо. Оказавшись на краю, я сумел найти свой теннис. Мне удалось заиграть намного лучше. В целом я доволен всем матчем, своей игрой и, разумеется, результатом. На будущее сделаю определенные выводы из того, что считаю недопустимым для выступлений на таком уровне. Постараюсь впредь избежать таких стартов, как в этот день. Да, меня подстегнуло, когда я оказался прижат к стене, но ведь до этого можно было бы и

не доводить. Нужно с первого же розыгрыша концентрироваться на происходящем, оставаться в фокусе.

— Сказалось предстартовое волнение?

— Было волнение, были другие нюансы. Важно не искать причину разобранности (сегодня может быть одно, завтра — другое), а научиться справляться со всем, что может тебе помешать. Если ты играешь ниже своего уровня, то нет смысла искать оправдания. Их нет и быть не может! Всегда, в каждом матче, на каждой стадии надо показывать все, что умеешь.

— После неудачного выступления на Уимблдоне вы вышли на пик формы: 15 побед и лишь одно поражение. Чем вы сами это объясняете?

— Все очень просто: я люблю играть на харде, это наиболее оптимальное для меня покрытие, поэтому и результаты на нем у меня лучше, чем на других кортах. Кроме того, я

целенаправленно готовился именно к этой части сезона. Очень много работал на тренировках, выполнял специальную программу. Подойти к Открытому чемпионату США в оптимальной форме — это та задача, которую я ставил перед собой.

— Дойти до финала на турнире из серии Большого шлема, выиграть этот самый важный матч...

— Это то, к чему стремится любой теннисист.

— Какой матч по пути к финалу был самым сложным?

— Там, на этой тропе, не было ни одного легкого!

— Когда стало известно, что в четвертьфинале вам предстоит играть с Марином Чиличем, а не с Энди Марреем, вы испытали облегчение?

— С чего бы это?

— У вас традиционно сложные отношения с Энди.

— Он играет очень здорово, но Чилич оказался сильнее, значит, мне достался более трудный противник. Маррей... Он ведет в счете наших личных встреч, но я сделаю все, чтобы изменить такое соотношение. В какой-то момент он был просто старше и опытнее, но теперь ситуация начнет меняться.

— Поединок против Рафаэля Надаля не выглядел чересчур напряженным.

— Это не совсем так. Мне удалось показать просто невероятный теннис. Наверное, самый лучший на этом турнире, а может быть, и вообще во всей моей карьере. Я навязал Рафе свой теннис: он далеко отошел за заднюю линию и тем самым предоставил мне оперативное пространство для быстрой агрессивной игры. Я получил возможность выходить к сетке, опережать его в темпе... Получалось абсолютно все! Не хотел ввязываться в затяжные розыгрыши с Надалем — и смог этого избежать. Очень выручала подача. С таким





противником вообще необходимо, чтобы все элементы игры были на высоте.

— **Уверенная победа над Надалем помогла вам настроиться на матч против Федерера?**

— С точки зрения тактики это разные теннисисты. Но, конечно, уверенность в своих силах окрепла. Тут дело не столько в Рафе, сколько в том, что мне удалось показать свой лучший теннис. Но я знал, что против Роджера придется играть еще лучше.

— **Получилось?**

— Ну я же победил! Это были два разных матча, главное, что результат получился одинаковым.

— **Мечта сбылась?**

— На все 100%! Это была мечта детства.

— **Переломным моментом в матче был второй сет?**

— Я уже говорил, что во втором сете сумел найти свой теннис. Отыгрался по партиям и понял, что если смогу продолжать на том же уровне, то получу шанс на победу. Так что в какой-то мере та партия была ключевой. Но ведь потом были третья, четвертая, пятая. Морально мне тяжелее всего пришлось в начале четвертого сета. Проиграл третий, и в голову стали закрадываться всякие нехорошие мысли. Я осознал, что сражаюсь в финале Открытого чемпионата США против

самого лучшего игрока на планете, он ведет по сетам 2:1... Это был очень опасный момент. Любая неуверенность в голове — и твой теннис вновь может убежать от тебя. Думаю, что в тот момент меня спасли болельщики. Я уже терял веру в себя, а трибуны возвращали ее. Я благодарен всем, кто в этот день оказал мне поддержку!

— **Есть какой-то секрет у этой победы?**

— Максимальная концентрация. Постоянное нахождение в фокусе. И очень хороший контроль над мячом на форхэнде. Думаю, что это и есть ключ к победе. Но секретом я бы это не назвал.

— **Насколько принципиально было выиграть свой первый Шлем именно у Федерера?**

— Очень важно. Сами подумайте: первый титул такого уровня, самый лучший игрок, какой только есть в истории тенниса, я отыгрываюсь, уступая 1:2 по сетам... Что может быть лучше? Наверное, только выиграть у Федерера в трех сетах. Но это невозможно!

— **Еще на Ролан Гарросе вы были весьма близки к победе над Роджером. Там тоже были пять сетов, равная борьба... Вам пригодился парижский опыт на Открытом чемпионате США?**

— В чем-то он помог, а в чем-то и помешал. В Париже при счете 3:3 в пятом сете я сделал две двойные ошибки. И здесь у меня был точно такой же момент в третьем сете, когда я подавал, уступая 4:5... Как ни старался избавиться от таких мыслей, в голове все равно стучало: Ролан Гаррос! Повезло, что на сей раз у меня еще были партии в запасе.

— **Вы побили Федерера. Значит, вы достигли максимума?**

— Только в этот день. Впереди очень много работы: нужно улучшать свою игру, покорять новые вершины. Я хочу стать четвертым в мире, третьим, вторым, а со временем и первым! А чтобы добиться этого, нужно на протяжении многих недель в году играть так же хорошо, как я это делал против Надаля и Федерера. Значит, меня ждет тяжелая и кропотливая работа, и если я буду ее выполнять, то смогу рассчитывать на новые победы.

— **На что потратите свои призовые? Побалуете себя чем-то особенным?**

— Нет. Разве что куплю себе на день рождения сырный пирог.

— **Вы, насколько известно, очень неплохо играли в футбол. Как случилось, что аргентинский мальчишка выбрал теннис?**

— Лет до десяти в футбол я играл значительно лучше, чем в теннис. Мне говорили, что у меня талант... До сих пор удивляюсь: что я забыл на теннисных кортах?! Наверное, папа во всем виноват, это он решил, что я должен стать теннисистом.

Вой Серены

ПАВЕЛ ШИЛЬКО



Не часто на турнирах Большого шлема случаются скандалы с участием судей. Открытое первенство США сего года второй раз за последнюю пятилетку потряс скандал, связанный с судейством. Со стороны игроков вновь «отличилась» Серена Уильямс. Прямо какое-то проклятье висит над этой теннисисткой на главном турнире в родной стране. И если в 2004 году в матче против ее соотечественницы Дженифер Каприати Серене можно было только посочувствовать, то теперь одна из ведущих теннисисток мира сама дала повод заговорить о дисквалификации.

Как должен быть наказан теннисист, который в ходе матча грозит убить одного из судей? Вот вопрос, который задавали себе журналисты и специалисты сразу после выяснения обстоятельств инцидента, произошедшего в полуфинале US Open между Сереной Уильямс и вернувшейся в тур после рождения ребенка Ким Клейстерс. Бельгийка по всем статьям переигрывала Серену как в первой, так и во второй партии. Уильямс никак не могла найти свою игру, по ее действиям было видно, что она просто не знает, как противостоять мощной и уверенной в себе Ким. Бессилие — одно из самых неприятных чувств, которые можно испытать на теннисном корте перед глазами 20-тысячной армии собственных болельщиков. Нервные срывы в такой момент вполне ожидаемы. Но они недопустимы на столь высоком уровне игроком, который считается одним из лучших за всю историю женского тенниса.

Теперь по порядку. Клейстерс выиграла первый сет 6:4 и вела игру по ходу второго. При

счете 5:6 Серена вышла подавать, чтобы остаться в игре. Уступала 15:30 и ошиблась при выполнении первой подачи. Далее произошло то, чего не ожидал никто. На второй подаче Серене Уильямс объявили зашаг. Случай крайне редкий и более подходящий для Кубка Дэвиса или Кубка Федерации против гостевой команды. Телевизионный повтор не дал четкого ответа, наступила Серена на линию или нет. Да дело и не в этом, а в том, что произошло после. Никак не отреагировав сразу, Серена подошла к болбою и взяла мячи для следующей подачи. Но вместо того чтобы отправиться подавать, Серена направилась к линейной судье и прокричала, указывая рукой с мячом прямо на нее, примерно следующее: «Если бы я могла я бы засунула тебе этот ... мяч в горло». Если поставить вместо всех многоточий самое распространенное английское ругательство, то получится полная картина. Через несколько секунд лайнсвумен уже направлялась к судье на вышке, чтобы рапортовать о случившемся. Нельзя не отметить, что у Серены к этому моменту уже было предупреждение за сломанную ракетку после первого сета. Подойдя к вышечнице и объяснив ситуацию, лайнсвумен начала возвращаться на свою позицию, однако на полпути вновь столкнулась с Сереной. Именно тогда, по словам этой женщины, из уст Серены вылетели слова «Я убью тебя». После всех разбирательств окончательно не понятно, произносила младшая Уильямс эту фразу или нет. Сама она этот факт отрицает, лайнсвумен при рефери на корте во все микрофоны уверенно заявила, что именно эта угроза была ей адресована. Рефери турнира Брайан Ирли после недолгого разбирательства принял решение дать второе предупреждение, а значит, снять очко. Матч закончился. Серена понесла наказание. После она еще будет оштрафована на максимальные \$10.000 за неспортивное поведение. Казалось бы, все правильно... Но нет. По окончании турнира, в котором Серене разрешили сыграть финал парного разряда после вышеописанного инцидента, в Америке начались серьезные дискуссии, соответствует ли наказание проступку, совершенному Сереной. А вот если призадуматься, то, скорее всего, нет. Судите сами, \$10.000 — это 3% от призовых Серены, заработанных на US Open, а сказанное ею судье для любого другого игрока означало бы немедленную дисквалификацию. Какая разли-

ца, скажете вы, матч и так закончился, ведь это был матч-пойнт. Не совсем так. Если бы Брайан Ирли дисквалифицировал Серену, то не стать бы ей чемпионкой в парном разряде и не принимать поздравления, нормально даже не извинившись перед судьей и передавая на награждении слово старшей сестре. В организационном комитете турнира попросту испугались и приняли самое мягкое решение из всех возможных. Да, нельзя забывать, что Серена еще заплатит \$500 за сломанную ракетку после первого сета, но это не решает вопроса, как сделать так, чтобы подобные инциденты не повторялись. Комитет турниров Большого шлема все еще рассматривает данный инцидент и все еще может лишиться Серену всех призовых, заработанных на турнире, а это ни много ни мало \$360.000. Однако с трудом верится, что кому-то из теннисных чиновников будет выгодно возвращаться к этой конфликтной ситуации. Можно считать, история завершена.

Правды ради надо сказать несколько слов о судье. Нам так и не удалось узнать имя этой азиатки, но то, что она сделала, никак не соответствует духу игры. Объявить футболт в такой момент и в столь спорной ситуации и испортить заслуженную победу Ким над Сереной — наверное, не лучшее решение на таком уровне. Но это никак не оправдывает Уильямс, которая не получила заслуженного наказания.

«Отличилась» на US Open-2009 и всегда толерантный и по-джентельменски настроенный Роджер Федерер. Во время проигранного им финального матча против Хуана-Мартина Дель Потро Роджер, обращаясь к судье, позволил себе быть высокомерным и в конце произнес фразу, включающую все то же знаменитое ругательство, именуемое в англоязычной среде «f-word». Федерер заплатил \$1.500. Кроме лидера мирового тенниса отметились Вера Звонарева и Даниэль Коллерер, оштрафованные на те же \$1.500 за нецензурную брань, а также Даниэль Нестор, который раскошелся на \$5.000 за неспортивное поведение по отношению к одному из зрителей.

Пути борьбы на столь высоком уровне с проявлениями неспортивного поведения еще несколько месяцев будут муссироваться в среде тренеров, судей и журналистов. Универсального ответа нет, но то, что не все в порядке в Датском королевстве, и так всем понятно.

Живописное уютное место, лучшие теннисные корты, фитнес, волейбол, прекрасный ресторан, мини-отель, высококвалифицированный персонал, удобный паркинг. Все это «Кампа» — лучший центр отдыха под Киевом!



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50
<http://campa.com.ua>

Все мечты связаны с теннисом

ВАЛЕРИЙ РОБИНКОВ. ФОТО — АНДРЕЙ РОМАНИЮК (www.sapronov-tennis.org)

Марина ЗАНЕВСКАЯ

Родилась 24 августа 1993 г. в Одессе

Правша, двуручный бэкхенд



— Марина, поздравляю тебя с первым титулом Большого шлема — US OPEN.

— Спасибо.

— Пришло ли ощущение того, что ты победительница Шлема? И что это для тебя означает?

— Да, конечно, мы радовались и отмечали событие дня два. Сейчас я оцениваю победу как пройденный этап. Задачи для себя ставлю намного более высокие и уже работаю над этим.

— Марина, как ты пришла в теннис?

— Когда мне было 6 лет, бабушка привела меня на теннисные корты в парке Шевченко, но в этот день там никого не оказалось. И когда мы возвращались домой, меня встретила тренер по спортивной гимнастике и пригласила к себе в зал. Я начала заниматься гимнастикой. К сожалению, в 8 лет я получила травму, и гимнастику пришлось оставить. Но на месте не сиделось. Я вообще из спортивной семьи. Мой папа играл в футбол, мама профессионально занималась фигурным катанием. Брат, ему сейчас 22, — играл в молодежной сборной Украины по футболу, в «Шахтере», в Шарлеруа, сейчас восстанавливается после

травмы и опять собирается играть. Напротив дома были корты ТК «Престиж — Матчбол», и я пошла туда. Наверное, это судьба. Попала в группу к Виктории Дучевой и поняла, теннис — это моя жизнь.

— Расскажи о своей напарнице, как вы начали играть вместе?

— Дело в том, что с Лерой Соловьевой мы близкие подруги вне корта. Решили вместе сыграть на турнире ITF 1 категории в Милане, дошли до полуфинала. Потом был второй круг в Уимблдоне. Играя вместе, мы получаем удовольствие, наслаждаемся теннисом. Попробовали в Нью-Йорке и ... получилось.

— А как вы строите тактику парной игры? Есть у каждой из вас свои сильные стороны именно в паре?

— Да нет, в паре для нас важнее другое — взаимная поддержка, настроение (исключительно позитивное) и, как следствие этого, — кураж. Если все совпадает, мы можем обыграть кого угодно.

— Марина, в этом году ты играла все 4 турнира Большого шлема, можешь ли сравнить свои ощущения от турнира к турниру?

— Безусловно. В Австралии, на первом Шлеме, квалификация проходила не на тех кортах, что основа. Поэтому когда я попала в основу и играла первый матч при большом стечении зрителей, у меня просто тряслись колени. Но от турнира к турниру уверенность крепла, и на US OPEN я чувствовала себя вполне комфортно.

— Несколько слов об игре в одиночке. Чего не хватило, чтобы пройти дальше?

— Во втором матче встретила с американкой Слоан Стивенс, четвертой ракеткой мира до 18-ти. Весь матч я доминировала на корте. Проиграв первый сет на тай-брейке — 6:7 (4:7), выиграла второй — 6:3. В третьем я все время атаковала, рисковала и, хотя проиграла — 6:2, счет не по игре, борьба была в каждом гейме. Просто я совершала ошибки в ключевых розыгрышах. После матча у меня было такое чувство, будто я выиграла, видимо это и придало мне уверенности в паре.

— Что тебе дали тренировки в Бельгии в техническом и психологическом аспектах?

— Много. До этого меня беспокоили боли в локте, мы поменяли технику удара справа, и эта проблема осталась в прошлом. В плане психологии мне много дало общение с Карлосом Родригесом, и особенно с Жюстин Энен. Она постоянно уделяла мне внимание, делилась секретами успешной игры с различными соперницами. Мне это очень помогло.

— Для тебя этот сезон — сезон сплошных дебютов?

— Да. Это самый лучший и самый интересный сезон в моей спортивной карьере.

— Как ты чувствуешь себя среди профессиональных теннисисток, когда участвуешь во взрослых турнирах?

— Нормально. Поначалу, конечно, смотрела на них с опаской. Это было в Австралии и Франции на Шлемах. Я четко ощущала, что играю юниорский турнир, а они — взрослый. Но особого страха не испытываю. В этом году я уже сыграла два 10-тысячника. В первом прошла квалификацию и на старте основы проиграла будущей победительнице. Второй турнир тоже начинала с квалификации, но уже выиграла. Новые ощущения я испытала в финале против Катаржины Питер из Польши. Она старше меня года на четыре. Но на матче присутствовала вся моя команда из академии



во главе с Карлосом Родригесом. В первом сете я старалась забить и выиграть каждый мяч, показать игру на уровне топ-10 WTA, как результат — 0:6. Потом я успокоилась, начала играть в свой теннис. Меня перестало интересовать, что происходит вне корта, и я смогла выиграть со счетом — 7:5, 7:5.

— По возрасту ты еще школьница. Как сочетаются занятия теннисом с общим образованием?

— Если честно, тяжело. Но рядом — мама, которая очень много со мной занимается. Математика, английский, французский и другие предметы. Ее требовательность в этом плане не знает границ.

— Как ты сама расцениваешь свой теннис? Что считаешь сильными сторонами и над чем нужно работать особенно тщательно?

— Конечно, я стараюсь работать над всеми аспектами игры, ведь предела совершенству нет. Лучшими у себя считаю удар справа, неплохое чувство мяча, вроде неплохо вижу корт и прогнозирую действия соперниц. А в плане работы — психологическая подготовка, умение сохранять концентрацию внимания до конца матча. И еще — совершенствовать игровое мышление, улучшать интеллектуальную составляющую своей игры.

— С кем ты дружишь? Есть ли время на жизнь вне тенниса? Если да, то чем увлекаешься?

— Моя подруга — это Лера Соловьева. В туре я, конечно, общаюсь с другими девочками, но дружеских и особо доверительных

отношений у меня с ними нет. По выходным мы с мамой постоянно ездим по близлежащим городам и ходим на экскурсии. На турнирах на это нет ни времени, ни сил. Когда у меня есть свободное время, заполняю его моим главным увлечением — это дизайн и архитектура. С помощью компьютера я моделирую всевозможные интерьеры и внешний вид зданий. Это мое хобби.

— Скажи, тебе никогда не хотелось бросить теннис и зажить жизнью обыкновенного подростка?

— С удовольствием общаюсь со своими друзьями в Одессе, но смотрю на их жизнь немного отстраненно. Я давно решила, что теннис — это моя жизнь и для того, чтобы добиться максимальных результатов, готова приложить все силы и пожертвовать всем и вся.

— О чем ты мечтаешь?

— Все мои мечты связаны с теннисом. Конечно, я мечтаю выиграть турнир Большого шлема. Если в Австралии и Франции ощущения были обыкновенными, как на крупном турнире ITF, то уже в Англии я почувствовала разницу. Там отношение было уважительно-благожелательное, а в Нью-Йорке это отношение увеличилось стократ. Даже в матче со Стивенс, когда за нее болела вся местная публика, меня вдохновила позитивная реакция зрителей на мои успешные действия. Я понимала, что в таком матче аплодисменты, удивленные мне, дорогого стоят. Вообще, US OPEN — мой любимый турнир. И когда мне было 10 лет, я даже написала по этому поводу стихи.

— Спасибо тебе за столь содержательные ответы и особенно за стихи. Надеюсь, мы с тобой общаемся не последний раз. Удачи тебе на корте и в жизни.

— И вам спасибо!

Пари начинает сбываться

А теперь несколько вопросов к людям, которые прилагают все усилия к тому, чтобы звезда Марины Заневской засияла на теннисном небосклоне. Наши собеседники — одесский предприниматель Юрий ПРЕСНОВ и президент ТК «Престиж — Матчбол» Артур ДИКМАН.

— Юрий, когда и как вы познакомились с Мариной и приняли решение ее спонсировать?

— Это произошло чуть более трех лет назад. Нас познакомил один из лучших спортивных врачей Одессы Игорь Околот, который помогает ей более пяти лет. Меня подкупила в девочке безусловная преданность теннису, великолепный бойцовский характер и постоянный настрой на победу, где бы и с кем бы она ни играла.

— Довольны ли вы ее результатами и чего ожидаете в дальнейшем?

— Безусловно. Я очень рад за Марину и поздравляю ее. А насчет ожиданий планы у нас амбициозные. Через 2-3 года я рассчитываю увидеть ее среди лучших в WTA-туре.

— Спасибо. Теперь вопрос вам, Артур. Когда вы разглядели в Марине задатки настоящего игрока? И каковы ваши прогнозы?

— Когда девочке было около девяти, я сказал, что через 10 лет она войдет в топ-20 WTA, даже предлагал пари самым отъявленным скептикам, но сейчас никто спорить со мной не хочет.

— Почему вы приняли решение о работе в зарубежном клубе?

— Конечно же, из-за условий. У нас есть и тренеры, и спарринги, и тренажерные залы, и медицинский контроль и т.д. Но, к сожалению, в нашей стране этого нет в одном месте. То есть, нет условий для подготовки игрока высокого уровня.

— Как выбирали академию? Почему остановились на Бельгии?

— Сначала Марина тренировалась в академии Болитьери в США. Но когда по истечении четырех месяцев мы увидели ее уровень, пришли в ужас. И как альтернатива возникла академия Родригеса — Энен. В сравнении результат был намного лучше — это и предопределило выбор.

— Намерены ли продлевать контракт с академией?

— В настоящее время у них есть проблемы, в первую очередь кадровые. Если мы договоримся о личном тренере для Марины, то, безусловно, продлим контракт. Если же нет, будем рассматривать другие варианты.

— Спасибо, Юрий и Артур, за общение. Желаю вам удачи.

Легкие полуфиналы

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

В нынешнем сезоне состав полуфинальных пар в Кубке Дэвиса был довольно неожиданным. Лишь испанцы подтвердили свое реноме лидеров мужского тенниса, поочередно переиграв сербов и немцев. Французы еще в первом круге споткнулись о сборную Чехии, после чего Штепанек и К^о на выезде обыграли еще и аргентинцев! Россияне довольно неожиданно были разгромлены на выезде Израилем, а американцы дома не смогли обыграть Хорватию. В результате полуфинальные пары обрели такой вид: Хорватия — Чехия и Испания — Израиль.

Хорватия — Чехия — 1:4 (Пореч, Хорватия, грунт)

Иво Карлович — Радек Штепанек — 7:6(7:5);

6:7(5:7); 6:7(6:8); 7:6(7:2); 14:16

Марин Чилич — Томаш Бердых — 3:6; 3:6;

6:3; 6:4; 3:6

Марин Чилич/Ловро Зовко — Томаш Бердых/Радек

Штепанек — 1:6; 3:6; 4:6

Роко Каранушич — Ян Хайек — 6:7(4:7); 4:6

Ловро Зовко — Лукаш Длуги — 6:3; 6:4



Давид Феррер

Достаточно неожиданный результат. В принципе, судьба матча была решена в первый день, когда Радек Штепанек и Томаш Бердых выстояли в своих пятисетовых матчах. Невероятно упорной получилась стартовая игра, в которой теннисисты провели на корте без одной минуты шесть часов! За 82 (!) сыгранных гейма, что является повторением рекорда для матчей с тай-брейками, было сделано лишь три брейка (по одному в стартовой партии и один в решающей), хорват установил новый рекорд по количеству эйсов за матч — 78 (!), а всего было разыграно 494 очка! Чашу весов на свою сторону Штепанек склонил в 29-м гейме пятой партии, когда сумел взять подачу 207-сантиметрового хорвата. «Я чувствую себя так, будто провел 10-раундовый боксерский поединок, — у меня болит все! — комментировал свое состояние после матча Иво Карлович. — Я показал свой максимальный уровень, но Радек успевал буквально везде. После такого поражения рекорд по количеству эйсов для меня мало что значит». «На матч-пойнте я не позволял себе задуматься о том, что это такой важный розыгрыш. Я просто смотрел на него как на еще одно очко, которое хочу выиграть. И это сработало. Я понимал, что в этом матче терпение будет важным фактором», — сказал после матча Штепанек.

Почин своего лидера поддержал Томаш Бердых, который за три часа и 49 минут выиграл пятисетовый поединок у первой ракетки Хорватии Марина Чилича. 2:0 после первого дня — и у хозяев осталось очень мало шансов на спасение путевки в финал. Так оно и получилось. В субботу Штепанек и Бердых (будто и не было за спиной пятисетовых пятничных баталий) довольно легко разобрались с Марином Чиличем и Ловро Зовко и оформили для Чехии путевку в третий финал Кубка Дэвиса. До этого в 1975 году чехи уступи-

Испания — Израиль — 4:1 (Мурсия, Испания, грунт)

Давид Феррер — Харел Леви — 6:1; 6:4; 6:3

Хуан-Карлос Ферреро — Дуди Села — 6:4; 6:2; 6:0

Фелисиано Лопес/Томми Робредо — Джонатан

Эрлих/Энди Рам — 7:6(8:6); 6:7(7:9); 6:4; 6:2

Давид Феррер — Энди Рам — 6:3; 6:1

Фелисиано Лопес — Харел Леви — 5:7; 2:6

ли Швеции, ведомой великим Бьорном Боргом, а спустя пять лет, в 1980-м, завоевали Серебряную салатницу, обыграв в финале итальянцев.

Пожалуй, исход этого полуфинала можно было предсказать, не задумываясь. Судите сами: у испанцев в первой сотне 12 теннисистов, у израильтян — один, для испанцев это шестой полуфинал за последние 10 лет, для израильтян нынешний год — самый успешный в истории команды. Хозяева не зря выбрали для проведения матча свой любимый грунт. Ведь на этом покрытии они до матча с Израилем выиграли 18 встреч кряду.

При определении квартета, которому предстояло бороться за путевку в финал, капитан испанцев Альберто Коста совершенно спокойно смог отказаться от услуг Рафаэля Надаля, дав тому возможность залечить травму, и Фернандо Вердаско, а вместо 30-й ракетки мира Николаса Альмагро включил в состав 34-го в рейтинге Фелисиано Лопеса. Тем не менее Рафа приехал в Мурсию и на протяжении трех дней неистово поддерживал своих товарищей по сборной. Коста даже не поставил в первый день Томми Робредо, бросив в бой Давида Феррера и Хуана-Карлоса Ферреро. Оба доказали, что израильтянам пока рановато играть в полуфинале Кубка Дэвиса. За шесть сетов испанцы отдали соперникам всего 14 геймов. Надежда у гостей оставалась на парный матч, ведь их дуэт — Джонатан Эрлих/Энди Рам — входит в число ведущих в мире. Однако и тут не сложилось: Томми Робредо и Фелисиано Лопес лишь один раз оступились на тай-брейке, принеся своей команде третье очко, а с ним и путевку в пятый финал за последние 10



Радек Степанек

лет! Воскресные матчи никакого турнирного значения не имели.

Вот как прокомментировал победу своей команды Томми Робредо: «Невероятно! Я думаю, мы проделали отличную работу. Все говорили, что это будет легко, но кто знает, что могло произойти. Это полуфинал, а Израиль — очень сильная команда. Я думаю, в парном матче и я, и Фелисиано Лопес сыграли очень хорошо, это было нелегко, но теперь нам предстоит бороться в финале. Это здо-

рово, мы очень счастливы». «Это еще одна отличная возможность выиграть Кубок Дэвиса, — сказал после победы Фелисиано Лопес. — Играть дома, перед своей публикой — это нечто особенное, и мы с нетерпением ждем этого финала. Потрясающе, мы сыграем в финале два раза подряд. Когда я был ребенком, то мечтал играть за свою страну, а сейчас я уже дважды выигрывал Кубок Дэвиса. Нынешний финал будет третьим, так что это отличное чувство».

А в это время на других кортах...

Чили — Австрия — 3:2 (Ранкагуа, Чили, грунт)
 Бельгия — Украина — 3:2 (Шарлеруа, Бельгия, грунт)
 Бразилия — Эквадор — 2:3 (Порто-Алегро, Бразилия, грунт)
 Нидерланды — Франция — 1:4 (Маастрихт, Нидерланды, грунт)
 ЮАР — Индия — 1:4 (Йоханнесбург, ЮАР, хард)
 Сербия — Узбекистан — 5:0 (Белград, Сербия, хард)
 Швеция — Румыния — 3:2 (Хельсингборг, Швеция, хард)
 Италия — Швейцария — 2:3 (Генуя, Италия, грунт)

Параллельно с полуфиналами Кубка Дэвиса проходили и матчи за право играть в будущем году в числе 16-ти сильнейших команд планеты. Впервые в матче плей-офф Мировой группы выступала и сборная Украины. Подробнее о ходе этого исторического для нас поединка вы сможете прочитать на страницах нашего журнала, а сейчас мы поговорим о семи остальных матчах.

Самую легкую победу одержала команда Сербии. Выступая без своего лидера Новака Джоковича, балканцы без особых проблем доказали свое превосходство над командой Узбекистана. Уже после двух дней борьбы, правда, надо сказать, достаточно напряженной, сербы обеспечили себе место в числе 16-ти сильнейших, а в воскресенье оформили единственный в плей-офф

«сухой» разгром соперника. Чуть сложнее складывались матчи в Голландии, ЮАР, Италии, Швеции и Бразилии. Здесь для выявления победителя понадобилось по четыре встречи. Причем швейцарцы и индусы выигрывали после первого дня 2:0, в остальных же парах результат после пятничных матчей был равным. Швейцарцы, за которых впервые после годичного перерыва играл Роджер Федерер, позволили себе уступить в паре, после чего лидер мирового тенниса уверенно обыграл Потито Стараче, сохранив за представителями страны банков и сыра место в элите. Индусы также проиграли пару, однако уверенно выступили в воскресенье, не оставив южноафриканцам ни единого шанса на успех. Французы после 1:1 в пятницу собранно провели парный поединок, а в первом матче воскресенья Жо-Уилфред Цонга оформил для своей команды общую победу. Шведы, уступив в стартовом матче, выиграли потом три встречи кряду. Победили бы и в четвертом, но Андреас Винчигуэрра, выиграв первый сет у Мариуса Копила — 6:4, отказался от продолжения борьбы из-за травмы. Очень напряженной получилась встреча между двумя южноамериканскими сборными. Обменявшись победами в первый день, обе команды сохраняли примерно равные шансы на успех. В субботу ведущие бразильские парники Марсело Мело и Андре Са в пятисетовом триллере уступили братьям Лапенти, а в первом воскресном

матче Николас Лапенти лишь в пятом сете со счетом — 8:6 обыграл лидера бразильцев Маркоса Даниэля.

Самыми же упорными получились матчи в Чили и Бельгии. В Бельгии наши парни едва не отыгрались со счета 0:2 после первого дня, а в Чили подобный подвиг чуть не совершили австрийцы. После поражений Юргена Мельцера и Штефана Коубека от Николаса Массу и Поля Капдевилле в пятницу европейцы уверенно выиграли пару, потом Мельцер в пяти сетах обыграл лидера хозяев Капдевилле, но ветеран австрийцев Штефан Коубек ничего не смог противопоставить олимпийскому чемпиону Афин Николасу Массу.

23 сентября состоялась жеребьевка Кубка Дэвиса, которая уже в первом раунде свела в одну пару Испанию и Швейцарию! То есть Рафаэля Надалья и Роджера Федерера. Если оба теннисиста смогут сыграть за свои сборные в начале марта, то нас ждет очередная серия этого величайшего противостояния. В остальных матчах встречаются: Франция — Германия, Россия — Индия, Швеция — Аргентина, Хорватия — Эквадор, Сербия — США, Чили — Израиль и Бельгия — Чехия. Украинцы в первой группе сыграют на старте домашний матч с командой Латвии и в случае успеха будут бороться за право сыграть в плей-офф Мировой группы с румынами, а при неудаче поспорят за место в Первой группе с неудачником пары Польша — Финляндия.





Украинский Теннисный Клуб — одна из крупнейших теннисных организаций Украины

История любительского теннисного движения в Украине имеет более чем 10-летнюю историю. Начиналось все с разрозненных турниров, которые впоследствии решили объединиться для подсчета единого рейтинга и выработки общих правил. Процесс начался и не прекращается до сих пор. Сегодня именно Украинский Теннисный Клуб аккумулировал в себе максимальный потенциал для развития любительского тенниса в нашей стране, а через него — и спорта высших достижений. Членами клуба являются люди, которые по-настоящему «больны» теннисом и не представляют своей жизни без него. Что такое любительский теннисный турнир? Это возможность отключиться от повседневных забот, улучшить физические кондиции, встретиться с друзьями в необычной соревновательной атмосфере. Что такое клуб? Наиболее подходящую для нас формулировку дает «Сборник образных слов и иносказаний» (1904 г.): «Клуб — постоянное общество, в котором собираются члены его, внесшие в складчину известную сумму». Известный российский беллетрист Александр Дружинин характеризовал клуб как «родину, дружеский приют, место свидания с дорогими людьми, роскошный оазис в житейской степи». Таким и является Украинский Теннисный Клуб — собранием друзей по теннисному оружию, которые сами финансируют деятельность своего детища.

Клуб был организован в начале 2006 года инициативной группой в составе Сергея Лагура, Евгения Имаса, Сергея Башлакова и Петра Кудымы. Был образован совет директоров УТК, в который вошли организаторы турниров и спонсоры клуба. Именно совет директоров является высшим органом Украинского Теннисного Клуба, который утверждает Регламент УТК, календарь, курирует работу дирекции клуба, регулирует бюджет, штатные и должностные обязанности. Также совет УТК выбирает наблюдательный совет, который принимает оперативные решения между заседаниями совета директоров.

Кроме того, Украинский Теннисный Клуб поддерживает развитие спортивного тенниса, помогает молодым игрокам, проводит профессиональные и юниорские соревнования, развеивая миф о том, будто теннисистов-любителей детский и профессиональный теннис не интересует. Дважды в черкасском спорт-отеле «Селена» прошел Челленджер ATP Ukrainian Tennis Club Open by Selena, в 2008 году состоялся турнир ITF Juniors третьей категории в Киеве. Украинский Теннисный Клуб и в дальнейшем собирается принимать активное участие в теннисной жизни страны.

Украинский Теннисный Клуб провел за время своего существования 100 любительских соревнований, и в Турции на традиционном выездном турнире «Турецкий гамбит» мы все вместе отметим этот первый юбилей!

Украинский Теннисный Клуб — флагман любительского теннисного движения Украины.

Мы любим теннис и не представляем своей жизни вне любимого вида спорта. В наших турнирах могут участвовать теннисисты-любители в возрасте от 25 лет, а также ветераны старше 40 лет. Становясь членом клуба, вы получаете право участвовать в турнирах на льготных условиях. Соревнования проводятся по всей Украине, как минимум два раза в месяц.

Присоединяйтесь к нашему движению! Шагайте с теннисом по жизни!

Тел.: 8 044 251-87-98
info@ukrtennis.com
www.ukrtennis.com

Чемпионы УТК

2006



Мужчины-любители

- 1 Курченко Игорь
- 2 Кацнельсон Александр
- 3 Нижник Александр
- 4 Федорченко Михаил
- 5 Ковалец Владимир
- 6 Чернышов Михаил
- 7 Заблоцкий Владимир
- 8 Вальдрат Андрей
- 9 Терентьев Андрей
- 10 Самохвалов Валентин



Мужчины-ветераны

- 1 Назаренко Владимир
- 2 Кроленко Юрий
- 3 Коцнеба Константин
- 4 Добычин Григорий
- 5 Воротилин Николай
- 6 Алексейчук Анатолий
- 7 Боряев Владимир
- 8 Зарицкий Александр
- 9 Машовец Александр
- 10 Богомоллов Валерий



Женщины

- 1 Корчагина Анна
- 2 Шаповаленко Наталья
- 3 Башлакова Юлия
- 4 Нагорняк Ольга
- 5 Ющенко Оксана
- 6 Афанасьева Виктория
- 7 Багрий Татьяна
- 8 Фрасинюк Николай
- 9 Николаева Наталья
- 10 Добровольская Галина

2007



Мужчины-любители

- 1 Чернышов Михаил
- 2 Канцельсон Александр
- 3 Федорченко Михаил
- 4 Терентьев Андрей
- 5 Бондарчук Сергей
- 6 Курченко Игорь
- 7 Коваленко Вячеслав
- 8 Вальдрат Андрей
- 9 Цаль Виталий
- 10 Плотников Сергей



Мужчины-ветераны

- 1 Стрижак Алексей
- 2 Назаренко Владимир
- 3 Кроленко Юрий
- 4 Алексейчук Анатолий
- 5 Зарицкий Александр
- 6 Бильк Сергей
- 7 Воротилин Николай
- 8 Кашин Максим
- 9 Хохрин Сергей
- 10 Крыжановский Виктор



Женщины

- 1 Ющенко Оксана
- 2 Нагорняк Ольга
- 3 Шаповаленко Наталья
- 4 Фрасинюк Галина
- 5 Аксененко Ольга
- 6 Кордина Светлана
- 7 Багрий Татьяна
- 8 Зелинская Алина
- 9 Николаева Наталья
- 10 Афанасьева Виктория

Чемпионы УТК

2008



Мужчины-любители

- 1 Федорченко Михаил
- 2 Марков Олег
- 3 Цаль Виталий
- 4 Ильичев Александр
- 5 Рудин Владимир
- 6 Терентьев Андрей
- 7 Бондарчук Сергей
- 8 Голядкин Сергей
- 9 Коваленко Вячеслав
- 10 Кисельгоф Владислав



Мужчины-ветераны

- 1 Воротилин Николай
- 2 Поляков Дмитрий
- 3 Крыжановский Виктор
- 4 Зарицкий Александр
- 5 Алексейчук Анатолий
- 6 Назаренко Владимир
- 7 Шпетный Сергей
- 8 Офлидис Константин
- 9 Ковач Сергей
- 10 Кроленко Юрий



Женщины-любители

- 1 Ющенко Оксана
- 2 Шаповаленко Наталья
- 3 Нагорняк Ольга
- 4 Фрасинюк Галина
- 5 Зехова Марина
- 6 Кордина Светлана
- 7 Афанасьева Виктория
- 8 Багрий Татьяна
- 9 Аксененко Ольга
- 10 Смолинская Ольга



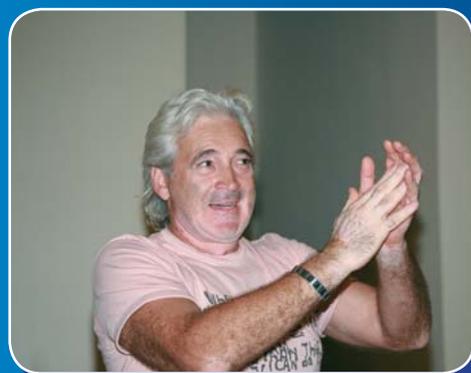
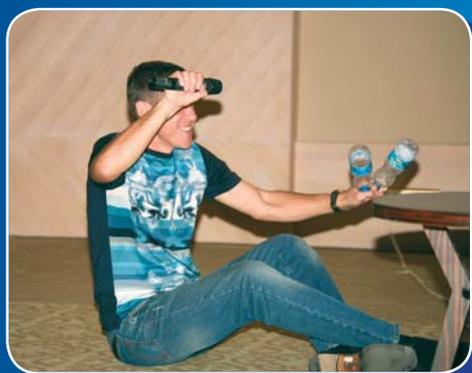
Женщины-полупрофессионалы

- 1 Платова Даша
- 2 Довгань Татьяна
- 3 Вострикова Татьяна
- 4 Корчагина Анна
- 5 Лебедина Елена
- 6 Скоробрух Татьяна
- 7 Копылова Екатерина
- 8 Латанюк Ирина
- 9 Токарева Виктория
- 10 Казеко Елена

Турецкий Гамбит 2008



Турецкий Гамбит 2008



Мнения об УТК

Сергей Башлаков

(член Наблюдательного совета УТК)



— Вы были одним из идейных вдохновителей Украинского Теннисного Клуба и участвовали в его создании. Как вы оцениваете свое детище?

— Как любое любимое детище — оцениваю неоднозначно, но без него жить уже не получится.

— Каким вы видите клуб по интересам, в частности теннисный клуб?

— Это должен быть клуб настоящих любителей тенниса, которые не только в теннис играют, а дружат, общаются. Я считаю, что каждый член клуба должен отдавать частичку себя для того, чтобы окружающим его людям было хорошо и интересно.

— Какое Ваше самое яркое впечатление с турниров Украинского Теннисного Клуба?

— Это целый калейдоскоп впечатлений. Конечно же, самое яркое — это победа на турнире. Мне, правда, это удавалось всего однажды. Партнером моим был Дима Поляков, поэтому успехом я во многом обязан ему. Очень ярким впечатлением был выход в финал с Володей Рудиным на Крите в этом году. Было очень хорошо!

Андрей Манучаров

(член Наблюдательного совета УТК)



— Как вы, человек со спортивным прошлым, оцениваете спортивную составляющую Украинского Теннисного Клуба?

— Прежде всего, это отдушина для бывших спортсменов. Любительская составляющая нашего клуба - это не только любители, но и ветераны спорта. Лучшими теннисистами-любителями, безусловно, являются бывшие спортсмены из других видов спорта. У них есть те навыки, которые взрослым освоить гораздо сложнее. Редко люди, которые не были спортсменами в молодости, добиваются успехов в любительском теннисе. Это возвращение в соревновательный процесс бывших профессионалов. Для них это большая часть жизни. Каждый выходит на корт за победой, и без боя никто не сдается. Касаемо уровня игры в УТК, то без тени сомнения можно говорить, что этот уровень очень высок. Это признают, когда мы приезжаем на турниры в Россию, Беларусь, Прибалтику и другие страны. Я недавно был в Юрмале, было не стыдно играть с очень приличными игроками.

Что вы цените больше всего в клубной жизни?

— Победы.

Сколько у вас их было?

— Два раза я выигрывал турниры УТК. Однажды в Турции и один раз в Донецке в этом году. Была еще победа на турнире в Аквариуме вместе с Сергеем Башлаковым, но это не был турнир УТК.

Чего не хватает клубу? Что бы вы хотели привнести нового?

— Самое страшное, что может произойти у нас в клубе — начнут привыкать. Ведь до нас тоже были ассоциации и лиги. Так что главное, чтобы не возникло однообразия. Я считаю, что со спортивной составляющей у нас все в порядке - работает регламент, и нареканий практически нет. Теперь, на мой взгляд, стали возникать проблемы с неспортивной составляющей: банкетам, вечеринками, развлекательными программами. Мы стараемся иметь определенный уровень этих вечеринок, но, к сожалению, есть некоторые перекосы. Это касается как качества, так и того, что очень многие начинают заранее сниматься с соревнований. Это не есть хорошо. На первом месте должен оставаться теннис. Я как член Наблюдательного совета буду способствовать, чтобы мы выработали правила по этому поводу.

Николай Кучеренко

(член Совета Директоров УТК)

— В Турции мы отпразднуем 100-й тур-

нир Украинского Теннисного Клуба. вы являетесь организатором двух турниров в году - мужского и женского. Как вы охарактеризуете клуб?

— Вторая семья. Дело в том, что эта вещь уже в подкорке и никакому анализу не подлежит. Это просто болезнь. А когда человек болен — его место в больнице. Так что наш теннисный клуб — это своего рода больница.



— Что вы больше всего любите в жизни клуба?

— Хорошую атмосферу и демократичность. Несмотря на кортовые баталии, вне площадки все дружны и прекрасно общаются. Это наше сообщество — маленькая коммуна.

— Какой Ваш лучший результат в турнирах Украинского Теннисного Клуба?

— Четвертое место. Пока. Мне есть куда расти.

— Какие планы на следующие 100 турниров?

— Как минимум несколько раз стать чемпионом.

Сергей Голядкин

(член Совета Директоров УТК)



— Как давно вы играете в теннис?

— Восемь лет.

— Как вы начинали соревноваться в теннисе?

— Начинал я в турнирах 50 на 50 вторым номером. Привел меня на эти турниры Вова Заблоцкий. Дальше понравилось, и все пошло по нарастающей.

— Сколько вы уже провели турниров?

— Я провел два турнира, в следующем году будет третий.

— Что Вам больше всего нравится в турнирах Украинского Теннисного Клуба, возможно, что-нибудь вы хотели бы изменить?

— Менять особо нечего. Единственное, что мне раньше больше нравилось, это правило о допуске по суммарному возрасту участников в 90 лет и то, что игроки из первой десятки могли играть друг с другом. Сейчас играю больше с друзьями, не столько на результат, как раньше. Просто получаю удовольствие.

— Сколько вы выиграли турниров Украинского Теннисного Клуба?

— В призах был столько раз, что и не сосчитать, а выигрывал всего пару-тройку раз.

Андрей Пидаев

(член Совета Директоров УТК)



— Что вы больше всего любите в Украинском Теннисном Клубе?

— Трудно разделить Украинский Теннисный Клуб на составляющие. У нас участникам нравится все - и спортивная часть, и релаксация. Особенно, то шампанское, которое не рекомендуется медиками после игры.

— Как врач, скажите, насколько соревнования помогают здоровому образу жизни?

— В этом направлении у нас существуют недоработки. Мы халатно относимся к здоровью участников. Мы не разделили их на диспансерные группы, не можем составить паспорт здоровья каждой из групп. Позволяем участникам соревнований вольный режим, чего допускать нельзя. Особенно молодежи, которая не знает граничных значений по основным показателям жизнедеятельности организма. Я считаю, нам как членам Совета, необходимо серьезно заняться этим вопросом. Украинский Теннис-

ный Клуб — это не игрушки. Это достаточно напряженные соревнования, предъявляющие организму спортсмена серьезные требования... Поэтому я настаиваю на полной диспансеризации. В любом случае, каждый должен реально оценивать резерв своего организма.

— Идеальный теннисный клуб в Вашем видении это...

— Если честно, то это строгий режим. Подъем, зарядка и далее по графику... Вовремя отбой. Так что я иницирую собрание, и мы попробуем пересмотреть вольное отношение спортсменов к нашим соревнованиям.

Петр Кудыма

(член Наблюдательного Совета УТК):



— Сто турниров за 4 года, это много или мало?

— В самый раз. Мы начинали с малого и росли в динамике. Все по мере потребности. Турниров именно столько, сколько нужно. Они должны проходить не каждую неделю, ведь костяк клуба давно сформировался, соревноваться слишком часто довольно утомительно. Мы уже отказываем некоторым желающим проводить турниры под эгидой УТК. Нас интересует одинаково высокий уровень турниров по всем параметрам. На сегодняшний день дело не в количестве, но в качестве. Контролю за качеством мы уделяем большое внимание. Провести турнир УТК должно быть престижно.

— Что для вас клубная жизнь?

— Это образ жизни. У нас уникальный формат — мы не привязаны к определенной теннисной базе. На этой неделе мы соревнуемся в Ровно, завтра в Донецке, а послезавтра в Греции или Турции. Всем клубом, одной семьей. Главное, что мы дружим, встречаемся - и все благодаря теннису.

— Что нового вы отмечаете в жизни клуба?

— Играть становится все сложнее. Средний уровень стремительно растет, потенциально опасных соперников становится все больше, до турнира практически невозможно сказать, кто окажется в четверке или восьмерке. Очень яркие впечатления от игры в новых местах, на новых теннисных

базах. Не может не радовать тот факт, что качественных теннисных кортов становится все больше. Кстати, во многом это происходит благодаря любителям тенниса, которые сами участвуют в наших турнирах.

Павел Костенко

(член Наблюдательного Совета УТК):



— Как часто в последнее время удается участвовать в турнирах?

— К огромному сожалению, не часто. Раньше я мог больше посвящать времени соревнованиям. Специфика наших турниров в том, что приходится все три дня проводить на кортах. С одной стороны, очень приятно находиться в приятной компании и дружеской спортивной атмосфере, но с другой - забирает много времени, которого и так категорически не хватает.

— Несмотря на то, что вы не так часто играете, вы проводите два турнира в году.

— Да, я с удовольствием провожу соревнования под эгидой УТК. Ко мне в гости приезжают старые знакомые, хорошие друзья - у нас не так часто выпадает возможность повидеться. Я стараюсь каждый год сделать UFC Орел праздником тенниса для всех, кто приезжает в Черкассы из разных уголков Украины, а также теннисистов-любителей из других стран. Традиционно в ноябре проходит турнир «Осеннее танго», который отличается уютной домашней атмосферой.

— Чего бы вы хотели пожелать Украинскому Теннисному Клубу?

— Я желаю УТК не стоять на месте, а постоянно совершенствоваться. Главное, что необходимо сохранить, — это теплые отношения между членами клуба и демократичность, которая всегда была присуща нашей организации.

Евгений Имас

(член Наблюдательного Совета УТК):

— Как вы оцениваете прошедшие 100 турниров УТК?

— Мы прошли непростой путь за эти четыре года. Было немало нюансов, но мы смогли все уравновесить и выработать правила, которые устраивают большинство участников. Но это



Сергей Лагур

(секретарь Наблюдательного Совета УТК):



отнодь не мешает нам совершенствовать их на ежегодном собрании членов Совета Директоров, главном органе управления клубом.

— **Какие ваши любимые турниры в календаре Украинского Теннисного Клуба?**

— Наверное, это все-таки командные турниры, когда жеребьевкой определяется состав команды. В таких турнирах неподражаемая атмосфера и накал борьбы. Ты ближе знакомишься с людьми, с которыми раньше не было возможности тесно общаться.

— **Чего бы вы хотели пожелать Украинскому Теннисному Клубу?**

— Я хотел бы пожелать наслаждаться теннисом и развивать наше движение. У нас большие возможности и их реализация в наших руках.

— **Что для вас Украинский Теннисный Клуб?**

— Украинский Теннисный Клуб — это объединение тех людей, кто искренне влюблен в теннис, кто любит играть, болеть за наших игроков, помогать проведению и организации турниров на территории Украины... Мы одно из самых открытых спортивных объединений в нашей стране. Мы — любители тенниса! Мы хотим играть в теннис и одновременно помогать его развитию.

— **Об уровне украинского любительского тенниса ходят легенды. Как вы его оцениваете?**

— Вы знаете, теннисистам-любителям очень трудно спорить с профессиональными игроками. Это естественно. Но, как это не покажется странным, некоторые члены УТК вполне способны составить конкуренцию бывшим, а порой, и нынешним профи. Вообще, уровень любительского тенниса в Украине вышел на невероятный уровень! Это отмечаем не только мы, но и наши зарубежные коллеги. Система турниров, которую построил УТК, способствует качественному росту всех участников наших соревнований. Коль скоро мы взяли за дело, то выполняем все на достаточно высоком уровне. И вот ведь что — чем лучше кто-то из нас начинает играть в теннис, тем крепче физически он становится. То есть, мы не только покоряем вершины мастерства, но и делаем себя крепче, здоровее... УТК открыт для всех настоящих любителей тенниса.

— **Чем Украинский Теннисный Клуб отличается от подобных ему организаций?**

— Мы отличаемся демократичностью. Украинский Теннисный Клуб дает возможность каждому желающему участвовать в принятии решений такое право. Мы открыты для всех.

— **Какие у вас лучшие достижения на турнирах УТК?**

— Мне посчастливилось дважды завоевывать первой место. Однажды это было в Харькове, второй раз совсем недавно в Ровно.





SPORT LIFE

ФІТНЕС КЛУБ

ПЕТРІВКА

ВІД

349

У.О.

НА РІК*

**Пропозиція
дійсна**

ТІЛЬКИ

ДО 25 ЖОВТНЯ!

390 4222

* Акція дійсна за умови придбання
абонементу на Петрівці
з 1 по 31 жовтня 2009 року.
Ліцензія № 347954 видана Міністерством України
з питань сім'ї, молоді та спорту від 09.10.2007 р.



Ломать. Не строить



Во всем мире в ходе реализации любого масштабного строительного проекта возникают определенные социальные опасения, порой дело доходит даже до акций гражданских протестов. Наверное, к этому можно было бы привыкнуть и не обращать внимания на происходящее. На самом деле очень удобная жизненная позиция. Вот только ведет она в никуда. В самом прямом смысле — в пустоту, в бездну.

Грандиозное событие — чемпионат Европы по футболу 2012 — вызывает не только чувство гордости за свою страну, которая должна стать хозяйкой этого фантастического международного форума, но и недоумение по целому ряду вопросов. Какой аспект организационного процесса ни возьми, сплошь и рядом происходит что-то непонятное. Право же, имеет смысл говорить, что сам этот процесс не очень-то и организован.

Мы не ставим перед собой цель заняться дискредитацией структур, задействованных в подготовке к Евро-2012. Если дело и дальше будет двигаться таким же чередом, то эти самые структуры прекрасно справятся с собственной дискредитацией и без посторонней помощи. Но есть моменты, которые вызывают у нас, специализированного теннисного издания, справедливые опасения. Речь идет о судьбе Государственного предприятия «Теннисные корты», расположенного по адресу: город Киев, улица Эспланадная, 42. Так случилось, что территория этого объекта попала в сферу интересов того самого, неоднозначного в ряде конкретных нюансов процесса под общим названием «Подготовка к проведению Евро-2012».

Суть дела состоит в том, что планом предусматривается оборудование здесь «зоны гостинности УЕФА». Что такое «зона гостинности»? Если говорить казенным языком, то это расположение временных архитектурных форм, где во время матчей чемпионата и сопутствующих чемпионату мероприятий смогут комфортно проводить

время гости УЕФА. Давайте назовем вещи своими именами: «зона гостинности» — это временный палаточный городок, обустроенный для скрытого от посторонних глаз отдыха и расслабления значительной массы людей, которые в силу обстоятельств попали в число привилегированных гостей чемпионата. Здесь можно будет получить прохладительные (и не очень) напитки, легкие (и тяжелые) закуски... Одним словом, эдакий перманентный фуршет, позволяющий расслабиться и отдохнуть после праведных трудов. Прекрасно! И за гостей этого фуршета приятно, и вообще, регламентом чемпионата предусмотрено. Вот только возникает вопрос: а почему именно на территории «Теннисных кортов»? Ведь для того, чтобы палатки установить, корты придется уничтожить. Совсем. Конечно, палатки простоят несколько недель, затем их свернут, и они отбудут в складские помещения компаний, обслуживавших по этому направлению Евро-2012, а на «выжженной» после их пребывания земле можно восстановить из «пепла» теннисные корты. Сделать их краше, современнее... А можно и не восстановить.

Территория стадиона, расположенного в центре столицы Украины, уже не единожды вызывала повышенный интерес со стороны различных коммерческих структур. Кризис не кризис, а земля в самом сердце Киева остается товаром повышенного спроса и, соответственно, наибольшего наценочного коэффициента. Сам стадион, слава Богу, остался стадионом. Наверное, помогло Евро-2012. Как-то не успели перенести важнейшее столичное спортивное сооружение за пределы коммерческой зоны до старта футбольной кампании. Но ведь не только футбольным полем славен один из старейших спортивных комплексов нашей страны. А с ними, этими отдельными объектами, церемониться не обязательно. Они не только не интегрируются в структуру проведения чемпионата, но и мешают ему. Значит — до основания, а затем... Знаете, как это часто у нас бывает: ну нет у государства денег на восстановление разрушенного. То ли отголоски кризиса, то ли эхо минувшего чемпионата, а, может, и что еще. Денег нет, зато есть частный инвестор, готовый на определенных условиях ликвидировать последствия государственных недоработок. Чаще всего ликвидация происходит тотальная. Кто сможет дать гарантии, что по окончании Евро-2012 на месте нынешних «Теннисных кортов» будут именно теннисные корты? Кому из тех, кто сегодня

обещает восстановление спортивного объекта, можно верить? Мы, конечно, не астрологи, но с уверенностью беремся предсказать, что большинство нынешних спортивных чиновников до конца 2012 года пройдут через такие сложные рокировки, что и следов их не отыщешь!

Логика проста: ломать надо сегодня, строить — Бог весть когда. Одним словом, как у Ходжи Насреддина, то ли ишак сдохнет, то ли падишах...

Разумеется, никто вот так запросто не собирается отдавать теннисный объект. За его будущее вступились работники Государственного предприятия «Теннисные корты», их поддержали вице-спикер Верховной Рады Николай Томенко, президент НОК Украины Сергей Бубка... Пытался разобраться в ситуации вице-премьер-министр Иван Васюник... Пожалуй, мы слишком часто употребляем многоточие, да только иначе не получается. Ситуация выходит прямо по Кафке: ни Верховная Рада, ни правительство не могут получить внятные объяснения от министерства. Ответы из Минмолодьспорта на все запросы поступают... скажем так, неконкретные. Вот, например, цитата из письма заместителя министра Сергея Драча: «Министерство не предполагает уничтожение спортивных объектов (...), а наоборот, их максимальное использование во время проведения финальной части ЕВРО-2012 в качестве зон гостеприимства.

Вместе с тем, в соответствии с предварительными выводами экспертов УЕФА, только строение Государственного предприятия «Теннисные корты» не отвечает требованиям безопасности, и рекомендуется рассмотреть вопрос относительно его демонтажа».

Лихо завернуто! С логикой только плохо. Впрочем, оно, конечно, «демонтаж» капитального строения и «уничтожение спортивного объекта» — это не одно и то же. Это, прямо скажем, вещи абсолютно противоположные по смыслу.

Какие эксперты? Какая опасность? Хотя, если под опасностью подразумевается разрушение опорной стены под зданием кортов во время строительных работ и упорное нежелание ее восстанавливать, то тогда, разумеется, все правильно.

Корты должны оставаться кортами, парки — парками, реки — реками. Только так, а не иначе. Во всяком случае, в цивилизованных государствах, которые достойны проведения на их территории таких мероприятий, как чемпионат Европы по футболу.

САКИ. ЛЕТНИЕ ИГРЫ



12–20 сентября в городе Саки прошли V летние юношеские игры Украины по теннису. Соревновались спортсмены в возрасте до 14 лет. Съехались участники буквально со всей страны, так что было на кого посмотреть. И те, кто следит за теннисом юных, снова констатировали: в Украине явно сформировалась группа лидеров. До финалов доходили юноши и девушки, уже успевшие зарекомендовать себя на протяжении сезона. Звание победителя оспаривали в финале днепропетровец Александр Лебедин и Антон Хижкин из Комсомольска. Лебедину хватило двух сетов — 6:3; 6:0. Его попытка завоевать еще одно первое место, на этот раз в паре с земляком Алексеем Козченко, не увенчалась успехом. Они взяли первую партию в противостоянии со львовянами Андреем Литвинюком и Александром Тучипом — 6:2, а вот дальше удача отвернулась от них — 1:6; 8:10. У девушек финальный поединок проводили Оксана Кошман из Донецка и киевлянка Елена Кирпот. Накануне в полуфиналах Кошман уверенно обыграла одесситку Александру Корашвили — 6:0; 6:1. Напряженнее оказалась борьба за финальную путевку для Лены Кирпот, которой противостояла Катя Бугаенко из Червонограда, — 6:4; 6:1. Ну а для завоевания титула Оксане Кошман понадобились все три сета — 2:6; 6:4; 6:4. В парном финале одесситки Корашвили и Юлия Ларионова победили киевлянок Кирпот и Евгению Иваниченко — 6:3; 6:1.

СМЕНИЛ РАКЕТКУ НА КЛЮШКУ



Именно это сделал Андрей Медведев, приняв участие в турнире по гольфу «Кубок мэра», прошедшем с 19-го по 20 сентября на поле харьковского клуба Superior Golf Club. Лучший украинский теннисист и здесь оказался в числе лидеров. Впрочем, с гольфом Андрей знаком не понаслышке. Раньше довольно много играл в свободное от тенниса время. Более того, именно с его легкой руки гольф полюбили его друзья Евгений Кафельников и Андрей Шевченко. Правда, в последнее время Медведев не часто берется за клюшку.

— Раньше я играл в гольф за границей, а в Украине до сих пор не приходилось, — рассказал Андрей. — Но с появлением этого замечательного места, Superior Golf Club, все изменилось. Я еще весной побывал здесь по приглашению моего друга Юрия Сапронова и буквально влюбился в клуб. Во-первых, поле здесь достаточно сложное, необычное и очень своеобразное. Грины — фантастические! Это если подходить к вопросу профессионально. Я же в гольфе чистый любитель, поэтому обращаю большое внимание и на другие аспекты: красота, уют, внимательное отношение. Здесь все на высшем уровне. Уверен, стану частым гостем на поле Superior Golf Club и постараюсь восстановить свои прежние навыки. Раньше-то я играл неплохо.

На турнире «Кубок мэра» собрались практически все лучшие гольфисты Украины, а также сильные ребята из России и даже Австралии. Невзирая на столь серьезную конкуренцию, Медведев в первый день, когда шел индивидуальный зачет, занял третье место, показав результат +10 (прошел 18 лунок с общим паром 70 за 80 ударов). И это при том, что Андрей приехал на поле буквально за 10 минут до старта своего флайта, а потому не успел не то что потренироваться, а даже толком размяться,

хотя подобная процедура должна занимать не менее часа. Уступил Медведев только австралийцу Эндрю Глену (73 удара) и москвичу Денису Курьяну (76 ударов). К слову, Глен принимал самое непосредственное участие в конструировании и строительстве поля в Superior Golf Club, поэтому у него была существенная фора перед всеми соперниками. В любом случае, Андрей оказался сильнейшим из представителей Украины. Так что знайте, гольфисты, наших теннисистов!

Во второй турнирный день проходил командный зачет. Медведев вместе с Юрием Сапроновым, Денисом Курьяном и Всеволодом Кожемяко (команда Superior Golf Club) заняли... третье место. Но общий потенциал у этой наполовину теннисной сборной, по моему мнению, очень велик. Пожалуй, в ближайших соревнованиях они смогут уверенно замахнуться и на главный приз.

СЕМЕЙНЫЕ УСПЕХИ



В Симферополе 21–24 сентября прошел летний чемпионат Украины среди взрослых. У мужчин продолжилось противостояние двух ведущих игроков — Владимира Ужиловского и Владислава Бондаренко. На протяжении всего сезона теннисисты соперничают, и более удачливым оказывается Ужиловский. Вот и на этот раз в финале он победил Бондаренко — 6:0; 4:6; 7:5. Третье место без борьбы досталось севастопольцу Алексею Одажю, который в полуфинале уступил Владиславу Бондаренко — 4:6; 5:7. «Жертва» Ужиловского — львовянин Ковалевич (счет полуфинала — 1:6; 2:6) за бронзу не боролся. В парном финале Ужиловский с одесситом Павлом Кузиным переиграли киевлянина Антона Проценко и Алексея Арована из Донецка — 6:3; 6:4. Попробовал Ужиловский завоевать и третий чемпионский титул, но в финале микста он со своей партнершей одесситкой Валерией Магденко уступили Александре Пискун/Максиму Малышеву — 6:3; 3:6; 7:10. Обладатели бронзы в паре — Максим Малышев/Алексей Одажю.

У женщин супруга Владимира Ужиловского — Оксана Теплякова поддержала семейную победную традицию. Ей сдалась в финале Виктория Бонь из Тячева — 4:6; 3:6. В поединке за третье место встретились Алена Фомина из Севастополя и киевлянка Анна Караваева — 6:1; 6:3. Между прочим, именно Фомина оказалась в полуфинале ожесточенное сопротивление Тепляковой — 6:3; 5:7; 1:6. Парный финал составили Анна Макуха/Анна Караваева — Ксения Бардабуш/Александра Пискун (за исключением волынянки Бардабуш все — столичные теннисистки) — 3:6; 6:3; 10:6. Бронзовую медаль разыграли Алена Фомина/Ирина Кириченко (Харьков) — Валерия Магденко/ Елена Гриценко (Киев) — 6:3; 6:3.



Чемпионат Украины на кортах Словакии



После матча Кубка Дэвиса в Бельгии сборная Украины практически в полном составе отправилась в словацкий городок Трнава, где проходил челленджер с призовым фондом 64 000 евро. В нынешнем сезоне в Украине впервые за 10 лет не проводится ни одного (!) мужского теннисного турнира! После бесславной гибели Kyiv Open приказали долго жить турниры в Черкассах, Днепропетровске и даже в Донецке. Вот и приходится украинским теннисистам искать счастья в близлежащих Словакии, России, Румынии и более отдаленных Узбекистане, Казахстане. Те, у кого финансовые возможности больше, могут позволить себе поехать в Западную Европу и даже в Америку. А что делать тем, кто в прошлом году на украинских турнирах набрал такое количество очков,

что в июне этого года сумел войти в число 600 лучших на планете? Сейчас, не имея возможности защитить очки, набранные на домашних турнирах в прошлом году, Петров снова скатился в подвалы мирового рейтинга.

В Трнаву из Шарлеруа не приехал только Илья Марченко. Зато к Сергею Стаховскому, Сергею Бубке и Ивану Сергееву присоединились Александр Долгополов и Артем Смирнов. Стаховский и Долгополов при посевах получили четвертый и седьмой номера соответственно. Кроме того, в парном разряде образовалось две украинские пары — Стаховский/Бубка (1) и Смирнов/Долгополов, а Ваня Сергеев объединил усилия с поляком Гжегошем Панфилом. Слепой жребий уже в первом круге свел Смирнова и Долгополова

с Панфилом/Сергеевым. Артем и Саша не оставили соперникам ни единого шанса — 6:2; 6:3. В четвертьфинале их пути пересеклись с лидерами посева, которые на старте тяжело обыграли Каталина Гарда и Ламина Оухаба — 7:5; 7:5. В 1/4-й сенсации не произошло: Стаховский с Бубкой легко переиграли соотечественников — 6:3; 6:2, но выйти в финал не смогли, уступив будущим победителям Григору Димитрову и Теймуразу Габашвили — 7:6(14:12); 4:6; 8:10.

В одиночке уже после первого круга представительство украинцев сократилось на 60 процентов. Из борьбы выбыли Артем Смирнов, уступивший обладателю wild card Мареку Семьяну — 0:6; 5:7, Сергей Бубка, проигравший третьей ракетке турнира Яну Хайеку — 6:7(1:7); 4:6, и Иван Сергеев, снявшийся из-за травмы в поединке с Матиасом Бакингером при счете 1:6; 0:1. Оставшиеся в строю две первые ракетки страны выступили очень и очень достойно. Вполне мог состояться и украинский финал, но...

Сергей Стаховский на старте легко обыграл Андрея Мартина, пробившегося в основу турнира через квалификацию, — 6:1; 6:4, потом отомстил Матиасу Бакингеру за Ваню Сергеева — 6:7(2:7); 6:3; 6:2, а в четвертьфинале одержал победу над Тобиасом Камке — 6:2; 1:6; 6:3 — и в полуфинале вышел на вторую ракетку турнира Ламина Оухаба из Алжира. В это же время Саша Долгополов двигался к финалу по другой части турнирной сетки. Обыграв по ходу Юрия Щукина — 7:5; 6:1, Павола Червенака — 6:2; 6:4 и Яна Хайека — 3:6; 6:2; 6:2, Саша в полуфинале сошелся с лидером посева россиянином Теймуразом Габашвили. Мощный россиянин ничего не смог противопоставить нашему теннисисту. После двух сетов, завершившихся довольно легкой победой Долгополова — 6:4; 6:2, украинец забронировал себе место в финале. Правда, его соперником по решающему матчу стал не Сергей Стаховский, а алжирец Ламин Оухаб, обыгравший первую ракетку Украины в трех сетах — 7:5; 6:7(5:7); 3:6.

Финал проходил под полным контролем Долгополова. Саша отдал сопернику лишь четыре гейма и за 52 минуты оформил свою третью победу на челленджерах в нынешнем сезоне. Это позволило Долгополову подняться на 160-ю строчку мирового рейтинга — лучший результат в карьере Саши. Так что борьба за титул первой ракетки страны может уже в этом сезоне развернуться нешуточная. Что ж, здоровая конкуренция еще никому никогда не мешала.

Живем вопреки кризисам

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Закончился открытый Кубок Киева. Спортсмены, только что получившие награды, обменивались впечатлениями. Не спешил уходить с кортов и директор турнира, он же директор клуба «Корты на Подоле» Виктор АГАФОНОВ. И сразу по горячим следам состоялся наш разговор.



— Виктор Иванович, осень на пороге. Очевидно, это последние соревнования под открытым небом, которые вы принимаете?

— Да, сентябрь и так побаловал нас летней погодой. Но подходит октябрь, значит, время перебираться под купол.

— Когда позади три четверти года, можем ли мы проанализировать тенденции 2009-го?

— Уменьшение количества людей, занимающихся теннисом. Причем это касается и детей, и взрослых, любителей. Думаю, процентов на 15–20.

— В связи с кризисом у вас изменились расценки на пользование кортами?

— Нет. Цены остались прежними и будут такими до Нового года. А потом посмотрим, что нам приготовит Киевская администрация по коммунальным платежам.

— Ну, она уже и в этом году их увеличила.

— Тем не менее мы пообещали своим занимающимся не увеличивать расценки и сдержали свое слово. Кроме того, у нас продолжает действовать программа лояльности для постоянных клиентов. Хотелось бы верить, что с началом учебного года в нашей детской школе появятся новички. Во всяком случае, родители уже приводят детей на просмотр. Очень не хочется терять свои позиции. Постараемся их сберечь.

— Виктор Иванович, летом у вас на кортах кроме тренировок проходили и соревнования.

— Да, устраивали свои турниры любители. Весной состоялось традиционное первенство школы. Как всегда, открытое. Участво-

вали не только наши дети, но и воспитанники тренеров, арендующих у нас площадки. Кстати, тренеры ценят подобные соревнования, поскольку они дают возможность детям почувствовать себя более ответственными, родителям — увидеть, чему научились их чада, а заодно сравнить их с ровесниками. Поэтому на протяжении учебного года наша школа дважды проводит такие большие первенства.

— Под конец лета вы провели и два крупных городских турнира — чемпионат Киева и Кубок Киева, оба тоже открытые, да еще и на призы вашего клуба.

— Мне приятно было услышать, что соревнования прошли на высоком организационном уровне, лучше, чем Кубок страны. Знаю, что участники остались довольны и уровнем судейства, и приемом, и тем, что призеры были награждены. Понравилась обстановка, по-настоящему домашняя. И это, как мне кажется, черта именно клубных турниров. Важно и то, что оба собрали хороший состав игроков. Но вызывает недоумение отношение ФТУ, которая не просто игнорирует столичный теннис, но подчас даже мешает ему развиваться. Да и не только столичный. Прочитал в вашем журнале о том, что в стране за этот сезон не проведено ни одного фьючерса, челленджера. Да неужели мы хуже Румынии, в которой таких турниров десятка два, не меньше? Я уж не говорю о более развитых странах. Но мы даже с Румынией не выдерживаем сравнения. Скажите, а как же детям преодолевать трудный переходный период от юношеского к взрослому теннису? Ведь домашние фьючерсы — это самый оптимальный путь. Молодые игроки, к сожалению, в большинстве своем ограничены в средствах, им никто не помогает, а родителей-миллионеров у них нет.

— А скажите, обращались ли представители федерации к владельцам крупных клубов? Искали ли возможности в разных городах найти спонсоров?

— Во всяком случае, в наш клуб никто не обращался. А ведь у нас был опыт проведения мужского 10-тысячника. Да, конечно, нам сейчас трудно. Вот на днях обратился с письмом к мэру Киева Леониду Черновецкому директор одного из старейших теннисных клубов Украины — «Наука» —

Анатолий Кржевин, который отмечает, что с таким отношением к спорту скоро он у нас останется только в хрониках прошлых лет. Детско-юношеский теннис (а меня в первую очередь волнует теннис) нуждается в государственной поддержке. Любители, если они хотят играть, найдут деньги на оплату кортов, даже когда она возрастет. А родители детей, мечтающих о спортивной славе? Тревожит меня еще и то, что в будущем году со стороны федерации ужесточаются требования к организациям, проводящим турниры. Теперь только федерация вправе решать, кому предоставить турниры категории А и 1, которые, к сожалению, в связи с новыми требованиями становятся затратными. Не знаю, кто их будет проводить. Если посмотреть ориентировочную смету подобного турнира, то увидишь, что повышается оплата работы судей, растут еще какие-то статьи, а на аренду кортов закладывается такой минимум, что они в коей мере не может компенсировать то время, которое необходимо для проведения поединков. Даже летом. А зимой, когда так растут цены на энергию, отопление? Если летом корт, условно, стоит 100 гривен, а зимой — 200, то эта разница не учитывается. Дальше, в новом положении есть пункт о том, что любые соревнования может принимать только сертифицированная база. Значит, мы будем лишены этой возможности.

— Но ведь ваш клуб сертифицирован?

— До Нового года. Что будет дальше, неизвестно, учитывая сложности с существованием параллельно нелегитимной с точки зрения ФТУ Киевской городской федерации и зарегистрированного «осередка», членом которого мы не являемся. Впрочем, как и остальные киевские базы. Так что формально ни одна из них не сможет принимать официальные турниры.

— Но вы-то не откажетесь от тех соревнований, которые уже прижились, имеют авторитет среди спортсменов?

— Им, спортсменам, хотелось бы не только удовольствие получать от поединков, но и рейтинговые очки. А мы, увы, этого им обеспечить не сможем. Но, тем не менее, клуб продолжает работать.

— И работать успешно.

— Стараемся.

От мастера — к мастерству

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Необычный турнир состоялся 21–27 сентября на кортах клуба КАМПА в Буче. Хотя он и значился в календаре как соревнование второй категории, но, тем не менее, стал событием в теннисной жизни Украины. Инициативная группа, в которую вошли организаторы и меценаты, решила собрать в конце сезона восьмерку лучших игроков в возрасте до 12 лет, чтобы они в личных поединках еще раз проверили свои силы, сопоставили свой уровень с уровнем соперников, с которыми и так соревновались не один раз.



Приглашения лидерам рейтинга разослали заранее. От большинства пришли ответы с согласием приехать в Бучу. Не смогли присоединиться лишь ребята из Донецка, поскольку в те же сроки у них дома проходил свой важный

для них турнир. Таким образом, сошлись семеро плюс один обладатель вс. Им стал Богдан Диденко, способный парнишка, который почти все лето провел вне Украины, и теперь и ему, и его родителям было интересно увидеть, как

же он выглядит в компании сильных соотечественников. Забегая немного вперед, отмечу, что, уверенно начав турнир, Богдан был вынужден сняться из-за травмы. Наигравшиеся уже достаточно много на протяжении сезона дети, тем не менее, полные сил и азарта бросились в вихрь борьбы в Буче. Каждый поединок был принципиальным. В каждом юные теннисисты демонстрировали максимум своих возможностей. К примеру, Вадим Урсу и Владислав Щерба, по очереди выиграв по сету, третий проводили после церемонии открытия турнира. Пришлось сделать вынужденный перерыв в их надолго затянувшейся встрече, чтобы не нарушать распорядок дня. Впрочем, матчи этих парнишек всегда трехсетовые, всегда упорные. Чаще выигрывает Щерба, что он сделал и на этот раз.

Турнир был интересен не только поединками. Для ребят организовали интересную развлекательную программу. Каждый день проходило что-нибудь увлекательное — то конкурс на точность ударов, то поездка в лазерный клуб, то... Как сказала мне бабушка одного из участников: важен не столько спортивный результат, сколько атмосфера заботы о детях.



Владимир Шишкин



Сергей Крамаров



Владислав Щерба



Денис Гевел

Это останется у них в памяти надолго. Еще бы! В день торжественного открытия ребят приветствовал Андрей Медведев. Мальчишки получили памятные подарки, а на столике сверкали на солнце выставленные кубки. Таких они еще не видели. Стоило побороться уже из одного желания заиметь такой в своей коллекции наград. Уникальные для украинских детских (да и взрослых тоже) турниров кубки привезли из Чехии. И это стало еще одной иллюстрацией того, что детский спортивный праздник был устроен по высшему разряду. Меценат турнира взял на себя все расходы по пребыванию детей в чудесном клубе КАМПА. Здесь они жили, здесь соревновались, здесь их вкусно кормили. И рядом с ними были их тренеры,



Богдан Диденко

родители. А организаторы, взявшие на себя все хлопоты по подготовке и проведению турнира, обеспечили все остальное, в том числе судейство всех встреч арбитрами на вышках. Тоже редкость в соревнованиях игроков такого возраста. Спросила у директора турнира Марины Белоножки, которая, собственно, и была движущей силой по воплощению идеи такого праздника тенниса:

— Трудно было подготовить подобное мероприятие?

— А что у нас легко организовывается? Но в этот раз собралась хорошая команда. Все наши предложения и идеи были поддержаны, профинансированы. Что же касается чисто спортивной стороны, то здесь особых сложностей не возникло. Все поединки прошли честно, не было, как это часто случается, обид со стороны родителей, которым часто кажется, что их детей неправильно судят. Более того,



Андрей Медведев и Владислав Лобак

они и сами получили удовольствие от турнира. Когда прощались, все искренне благодарили и, как один, высказывали пожелание, чтобы и в будущем году, когда мальчишки перейдут в следующую возрастную группу, они снова могли собраться на подобном мастерсе.

Да, вот и прозвучало слово, лучше всего характеризующее турнир, — мастерс. Теннисисты провели по семь одиночных поединков по круговой системе. И четыре пары тоже сыграли все встречи друг против друга. Без единого поражения прошел турнир несомненный лидер сезона одессит Владимир Шишкин. Ему и достался самый большой кубок. Второй результат показал Сергей Крамаров из Ивано-Франковска, а третий — Владислав Щерба из Винницы. За ними расположились: 4. Владислав Лобак, 5. Денис Гевел, 6. Вадим Урсу, 7.



Вадим Урсу

Богдан Диденко, 8. Денис Клок. Тройку лучших дуэтов составили Владислав Щерба/Сергей Крамаров; Владимир Шишкин/Вадим Урсу; Денис Гевел/ Денис Клок. В будущем году большинству ребят уже будет по 13. А вот Клоку и Владиславу Лобаку — по 12. В Буче они были самыми младшими. Клоку в мае исполнилось 11, а Владислав 11-й день рождения отпраздновал, уже возвратившись домой, 5 октября. Самое лучшее впечатление осталось и от турнира в целом, и от игры юных теннисистов. Не потерять бы их на трудном и долгом пути к профессионализму. Думается, что турнир в Буче и был примером того, как помочь детям укрепить любовь к теннису и веру в свои способности.



Денис Клок

Столичный дебют традиционного турнира

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ПАВЕЛ НОВОЖИЛОВ

Владимир Шишкин



У мальчиков на протяжении сезона уже четко определились лидеры, так что результаты, показанные на киевском турнире, не стали сенсацией. Без проблем шел вперед одессит Владимир Шишкин. Победы «под ноль» в первом и втором кругах, лишь два гейма отдано в четвертьфинале. Да и полуфинал с Владиславом Чумаком начался по привычному сценарию — 6:0 в первой партии. А ведь Чумак в своем возрасте имеет достаточно прочные позиции, что он и попытался доказать во втором сете, заставив преждевременно расслабившегося соперника включить все свои способности, чтобы матч не перешел в третью партию. В конце концов Шишкину это удалось — 6:4. Рвался вперед и Владислав Лобак. В четвертьфинале, который оказался достаточно зрелищным, переиграл Дмитрия Брайнина — 7:5; 6:3 — и встретился в 1/2-й с россиянином Игорем Перуновым. И вот здесь-то неумный темперамент Лобака сыграл с ним плохую шутку. Первый сет за россиянином — 6:3, во втором вперед вырывается украинец — 4:1 — и начинается спектакль несдержанности. На каждую ошибку соперника Лобак отвечает взрывом эмоций. И если поначалу это выбивало Игоря из колеи, он допускал одну двойную ошибку за другой, то со временем все же справился, заиграл спокойнее и точнее. А Владислав окончательно потерял контроль над собой. Как результат — проигрыш — 6:7(2:7). В финал вышел россиянин. Заключительный поединок стал для Шишкина самым напряженным. Причем не столько из-за четкой игры соперника, сколько из-за своих ошибок, посыпавшихся после того, как он повел 5:0. Володя любит разнообразие в игре, при каждом удобном случае укорачивает, стре-



Владимир Чумак



Владислав Лобак



Марина Векслер и Анна Богославец



Катерина Слюсар

мится сильно пробивать смэши. Вот эти-то элементы и привели к ошибкам, позволившим Перунову выиграть три гейма подряд. Но не больше. При счете 5:2 Шишкин собрался, и хотя поначалу на своей подаче умудрился отдать инициативу Игорю, подарив ему три брейк-пойнта подряд, а потом, сравнив счет, еще один, все же завершил гейм в свою пользу — 6:2. Во второй партии россиянин записал на свой счет лишь один гейм, заработанный на подаче Шишкина, когда тот снова не совсем удачно отработывал укороченные удары. Итог — 6:1 — и очередной титул одессита, удвоенный на этом турнире победой в парном разряде с Александром Малышевым из Одессы. Ребята переиграли Лобака/Чумака — 6:2; 6:2. Кстати, самый трудный матч в парной категории провели именно Лобак с Чумаком. Случилось это в полуфинале, где им противостояли россияне Перунов и Дмитрий Шаталин, — 6:4; 4:6; 10:7.

У девочек наиболее интересными оказались полуфинальные поединки. Особенно тот, где встретились две киевлянки — Ка-

терина Слюсар и Марина Векслер. В этом сезоне Марина дважды побеждала Катю. И на этот раз она взяла первый сет — 6:4. Девочки имеют разный игровой почерк. Катя исповедует атаку, Марина — точность, умение долго держать мяч в игре. Именно этим она и сбивала соперницу с ритма. Однако Катя в следующих партиях выбралась из вязкой западни. Она заставила Марину чаще идти на обострение. Кстати, и при этом Векслер не теряла своей надежности. И все же на этот раз Слюсар переиграла соперницу, хотя каждое очко доставалось ей в очень упорной борьбе — 6:3; 6:4. Поединок длился почти три часа. Казалось, сил у девочек не осталось. Но меньше чем через час Марина снова вышла на корт, на финальный поединок пар. Вместе с Аней Богославец порадовали зрителей активной игрой, ощущалось, что встреча доставляет теннисисткам истинное наслаждение. Вот этот заряд и принес им победу над двумя Наташами — Маленко и Власовой. Кстати, Наташи весь этот сезон играют вместе, что хорошо ощущалось в их слаженных разумных действиях. Но на этот раз киевлянки не упустили своего шанса — 6:4; 6:2. Между прочим, Наташа Маленко вышла на площадку тоже после нелегкого полуфинала, в котором она победила одноклубницу Векслер Аню Жданову из клуба «Бондарин» — 6:1; 7:6(7:2). На следующий день был финал, который, к сожалению, прошел в одни ворота. Катя Слюсар не отдала сопернице из Николаева Наташе Маленко ни одного гейма — 6:0; 6:0. И зрители, которые, как обычно на детских турнирах, состояли в основном из родителей игроков, присвоили титул неофициального финала



Александр Малышев и Владимир Шишкин

поединку Слюсар и Векслер.

Призеры получили сувениры от фирмы Wilson, победители — технические контракты. Прощались в хорошем настроении. Сезон не окончился, и проигравшие лелеяли надежды на реванш, а победители — на очередные успехи.

Спросила у Сергея Майбороды, какого он мнения о киевском дебюте давнего турнира.

— Все, начиная от чудесной теплой погоды, было отлично. Клуб «Антей», как всегда, постарался, чтобы участники чувствовали себя комфортно на кортах, а наша фирма позаботилась о бытовых удобствах для юных игроков. Порадовал сильный состав участников, интересные поединки. И те шероховатости, которые иногда проскальзывали (не бывает идеальных соревнований), не портили общего впечатления. Мне приятно было слышать слова благодарности и от гостей, и от соотечественников. А самое важное — мы увидели, что в стране подрастает хорошее юное поколение игроков. Теперь задача — не потерять их.



Наталья Маленко и Наталья Власова



Приз от Сергея Майбороды

Лидеры — все те же

ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Три турнира серии Украинского Теннисного Тура прошли в последнюю летнюю неделю в Киеве, Ивано-Франковске и Луганске.



Анатолий Райнин



Мария Бородий



Александр Брайнин



Дарья Оришкевич

До 10 лет

В Киеве состоялся третий Тур среди игроков до 10 лет. На кортах в Жулянах царил праздник детского тенниса со всеми присущими ему атрибутами: слезами проигравших, победными жестами после удачно разыгранного очка, волнениями родителей. Оно и понятно — путь к мастерству только начинается, и те, кто претендует на лидерские позиции, хотя бы внешне уже стремятся подражать своим кумирам. Впрочем, многим уже удастся контролировать свои эмоции (пожалуй, одна из труднейших задач в столь юном возрасте), сражаться за каждый мяч.

У мальчиков стабильно (уже можно применить к ним это определение) играют харьковчанин Анатолий Райнин и Александр Брайнин из Донецка. Они в очередной раз сошлись в поединке — финальном. Перед тем Анатолий переиграл Ярослава Козенюка из Николаева — 6:2; 6:0, а Саша — харьковчанина Евгения Сироуса — 6:2; 6:2. Заключительная встреча принесла победу Райнину — 6:2; 6:0. В финале дуэтов борьба завязалась на загляденье. В первом сете Брайнин с Никитой Сергеевым из Северодонецка на тай-брейке огорчили Райнина/Сироуса — 7:6(7:5). А во втором все случилось с точностью до наоборот. Разве что на тай-брейке Райнин/Сироус провели на два розыгрыша больше — 7:6(8:6). Все решалось в заключительной партии, в которой Брайнин/Сергеев добились успеха — 10:7.

У девочек в полуфиналах киевлянка Дарья Оришкевич обыграла одесситку Таисию Андрееву — 6:0; 6:3, а Мария Бородий из Запорожья — другую одесситку, Даяну Ястремскую, — 6:3; 6:2. Успех в финале праздновала Бородий. В парном разряде Оришкевич со своей землячкой Ангелиной Шахрайчук завоевали титул, победив Ястремскую с Катариной Завацкой из Ровно — 6:4; 6:3.

До 12 лет

У 12-летних игроков проходил второй этап в Ивано-Франковске. Два постоянных соперника, одессит Владимир Шишкин и Виталий Щерба из Винницы, волей жребия оказались в одной половине сетки и встретились в полуфинале. Уверенно победил неугомонный Шишкин — 6:2; 6:0. Во втором полуфинале Владислав Крамаров из Ивано-Франковска вырвал победу у харьковчанина Дениса



Владимир Шишкин

До 14-лет

14-летние мерились силами в Луганске. Не плохо начавший нынешний сезон киевлянин Христиан Шпилька на этот раз тоже завоевал путевку в финал. Для этого ему пришлось победить Романа Бойчука из Коломыи — 7:5; 6:2. Соперник Христиана определился в поединке Алексея Козченко из Днепропетровска с самым юным участником турнира, 11-летним николаевцем Даниилом Заричанским. Даниил мог бы еще соревноваться в более юной возрастной категории, но весь этот сезон он участвует в турнирах среди игроков до 14-ти. И, как видим, небезуспешно. Хотя он и уступил старшему на три года Козченко — 3:6; 1:6, своей игрой произвел хорошее впечатление. Ну, а Козченко завоевал победу, обойдя Шпильку — 1:6; 6:4; 6:1. Парный финал составили Александр Кириченко из Днепропетровска с Романом Кучеренко из Луцка и еще один днепропетровец, Анатолий Петренко, с Христианом Шпилькой — 7:6(7:3); 1:6; 10:6.

Безуглого — 6:1; 6:4. В финальной встрече Шишкин сразу заявил о намерениях записать в свой послужной список еще один чемпионский титул — 6:3. Однако Крамаров не был с этим согласен, довел вторую партию до тай-брейка и взял его — 7:6(8:6). По тому, как развивались события в заключительном сете, можно было сделать вывод, что Шишкин просто рано успокоился и потому позволил Крамарову затянуть поединок на три партии. Владимир отдал сопернику лишь один гейм — 6:1. В паре Шишкин/Щерба встретились с Крамаровым и Олегом Приходько из Днепропетровска. И в этом финале для выяснения отношений понадобились три сета, окончившихся в пользу Шишкина/Щербы — 6:4; 3:6; 10:5.

У девочек, начиная с полуфиналов в одиночном разряде и до финала в парном, поединки велись лишь между четырьмя теннисистками. За выход в заключительную стадию сражались давно знакомые Анна Свирипа и Катерина Слюсар. Приблизительно равные по силам киевлянки в этом сезоне поочередно побеждали. На этот раз удачливее оказалась Свирипа — 7:6(9:7); 6:3. Во втором полуфинале львовянка Анастасия Федоришин превзошла харьковчанку Анастасию Шошину — 7:5; 6:4. Свирипа и Федоришин в этом году тоже успели хорошо изучить друг друга, поэтому и финал между ними был зрелищным, напряженным. Повела Федоришин — 6:4, затем статус-кво восстановила Свирипа — 6:2. И — тай-брейк в пользу Свирипы — 7:6(7:2). Эта же четверка теннисисток сошлась в парном финале, причем объединились соперницы по полуфиналам. Дуэту Слюсар/Свирипа противостояли Шошина/Федоришин. Киевлянки принимали поздравления по истечении трехсетового поединка — 3:6; 6:4; 10:7.

У девушек от турнира к турниру все увереннее чувствует себя харьковчанка Виктория Лушкова. На победу в полуфинале над львовяночкой Мартой Бурак ей понадобились два сета, в которых она отдала сопернице лишь по одному гейму — 6:1; 6:1. Да и в финале она потеряла тоже только два гейма — 6:0; 6:2 — и Анастасия Шестакова из Севастополя остается на втором месте. Самым трудным для Лушковой оказался четвертьфинальный матч с Вероникой Стотикой из Днепропетровска — 5:7; 6:1; 6:1. Добавим, что Настя Шестакова в полуфинале победила киевлянку Евгению Иваниченко — 6:3; 6:4.

Иваниченко с Лушковой составили успешный дуэт, который очень легко расправился с Александрой Володиной из Донецка и Катериной Крючковой из Харькова — 6:1; 6:2.

Смотр десятилетних

В сентябре в Симферополе собрались на смотр-конкурс УТТ 10-летние теннисисты. Фактически сошлись все те, кто перед этим соревновался в Киеве на этапе УТТ. И финал у мальчиков стал повторением предыдущего турнира. Снова встретились Анатолий Райнин с Александром Брайниным, и снова сильнее оказался Анатолий — 6:3; 6:3. За третье место боролись харьковчанин Евгений Сироус и Сергей Харчев из Новой Каховки. Победил Сироус — 6:2; 6:1. У девочек ситуация отличалась разнообразием. Таисия Андреева и Дарья Оришкевич на этот раз встретились в финале, и Таисия взяла реванш за киевский полуфинальный проигрыш — 7:5; 6:1. А вот победительница столичного этапа Мария Бородий в Симферополе утешилась третьим местом, которое ей досталось в результате победы над Азой Петровой из Донецка — 6:2; 6:3.

Сёстры Андреевы



В парном разряде Райнин/Сироус улучшили свою позицию по сравнению с Киевом. Они стали первыми, обыграв на финише смотря Владислава Бабанаева из Херсона и Никиту Ушакова из Донецка — 6:2; 7:6 (7:3). У девочек второй успех подряд записали на свой счет киевлянки Дарья Оришкевич и Ангелина Шахрайчук. На этот раз в полуфинале им противостояли сестры Андреевы — Таисия и Александра. Накануне в полуфинале одеситки одержали трехсетовую победу над харьковчанкой Юлией Руссу и Катариной Завацкой из Ровно — 2:6; 6:2; 10:8. Может быть, поэтому им и не хватило сил на финишный рывок, который удался киевлянкам — 6:2; 6:2.



Одним махом — двоих...

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



В последнюю неделю августа проходил открытый Кубок Киева на призы теннисного клуба «Корты на Подоле». И в эти же сроки спортклуб «Восход» проводил турнир памяти Арсения Поддубного. Как тут было не растеряться спортсменам — хотелось ухватить сразу двух зайцев. Большинство по здравом размышлении отдало предпочтение Кубку города. Но кое-кто все же решил попробовать усидеть на двух стульях. Как ни странно, дело не оказалось бесперспективным. Киевлянка Анна Познихиренко умудрилась не только сыграть в двух соревнованиях, но в обоих и победить. На «Восходе» Анна в финале победила одесситку Софию Каджая, а на Подоле — свою землячку Анну Караваеву. А вот Полине Коноп попытка раздвоиться принесла лишь огорчение. У нее в паре с Познихиренко был шанс завоевать титул на «Кортах на Подоле». Но их соперницы по финалу Инна Бондаренко и Катерина Егорейченко не стали дожидаться, пока Аня с Полиной вернутся с левого берега Днепра, и потребовали от судей засчитать им неявку. Что и было сделано. Старший брат Инны Владислав Бондаренко в мужской сетке был одним из главных претендентов на победу — и по уровню игры, и





Дмитрий Петров



Анна Познихиренко



Дмитрий Ковалевич

по опыту. Но в полуфинале, как говорится, нашла коса на камень. Ему пришлось встретиться с не менее опытным и мастеровитым киевлянином Дмитрием Петровым. Их поединок стал воистину украшением турнира. Уступив первую партию — 3:6, Петров затем взял две последующие с одинаковым счетом — 6:2. Однако пусть вас не обманывает кажущаяся легкость победы. Каждое очко разыгрывалось в напряженной борьбе. Исход встречи решила более вариативная игра Петрова, который не согласился на предложенную Бондаренко перестрелку с задней линии. Именно эта тактика принесла крымчанину успех в первом сете, а дальше уже киевлянин диктовал свои условия: выходил к сетке, укорачивал, бил с лета. Таким же образом Дмитрий победил и в финале львовянина Дмитрия Ковалевича — 6:3; 6:4, между прочим, второго сеяного в турнире. Так что главные награды Кубка Киева и у женщин, и у мужчин достались представителям столичного тенниса. Еще один приз за первое место Петров завоевал в паре со своим земляком Дмитрием Бричком. Киевляне переиграли в заключительном поединке Михаила Зорина из Горловки и Та-

раса Макуца из Львова — 6:2; 6:2. Успешно игравший на протяжении августа киевлянин Владимир Ужиловский на этот раз снялся с соревнований уже в первом круге. По традиции, на киевских соревнованиях проходят игры и в миксте, что дало возможность Петрову завоевать третью награду — в со-

авторстве с Анной Караваевой. Церемонию награждения украсило присутствие Андрея Медведева, особенно внимательно следившего за мужским финалом. Ну а Герман Беняминов вручил книгу Валерии Кузьменко-Титовой «И дар богов...» Полине Коноп. Не сыграла финал, так хоть так утешилась.



«Неплохая работа» Рода Лэйвера

АЛЕКСАНДР ЗАЯКИН

В этом году исполняется 40 лет выдающемуся достижению Рода Лэйвера — первому и пока единственному в Открытую эру, но второму в личной карьере теннисиста, Большому Шлему, как называют коллекцию из всех четырех титулов, завоеванных в одном сезоне. Сегодня легендарный австралиец и его современники вспоминают славный 1969 год.



Сорок лет назад на US Open 1969 года Род Лэйвер стал автором уникального достижения в профессиональном мужском теннисе. Победа австралийца в Нью-Йорке завершила невероятную серию выигранных всех четырех турниров Большого шлема в одном календарном году. И с тех пор больше ни один мужчина не повторил такого достижения, хотя в одном шаге от него останавливались три игрока: Джимми Коннорс в 1974-м, Матс Виландер в 1988-м и Роджер Федерер трижды, в 2004-м, 2006-м и 2007 годах. Эти теннисисты собирали в одном календарном году по три Шлема. То славное время сегодня вспоминает Род Лэйвер, которому 10 августа исполнился 71 год:

— Я думал о других игроках, пришедших после моего памятного Большого Шлема, таких как Беккер или Сампрас. У каждого из них были все шансы повторить мое достижение, но все же этого не произошло. Теперь есть еще два кандидата, Надаль и Федерер. Но, боюсь, они будут мешать друг другу.

В начале 2009 года самым очевидным претендентом на повторение рекорда Рода Лэйвера был Рафаэль Надаль. Он выиграл австралийский Шлем, считался основным фаворитом Ролан Гарроса и, безусловно, Рафе было по силам защитить свой титул Уимблдона. Но если хочешь рассмешить теннисного бога, расскажи ему о своих планах. Помешать могут соперники, преподносящие сюрпризы, травмы, неудобное расписание игр. Даже необходимость выигрывать один матч за другим, не имея возможности сделать передышку, — это сложнейшая задача для самых сильных и опытных теннисистов. Соперником, устроившим испанцу неприятный сюрприз в Париже, стал стремительный швед Робин Содерлинг. На Уимблдоне травма колена вынудила Рафу отказаться от защиты своего титула без единого удара по мячу.

— Наверное, в том неповторимом 1969 году моей наибольшей удачей было отсутствие серьезных травм на протяжении всего сезона, — говорит Лэйвер. — Этому, конечно, способствовал такой технический момент: тогда все четыре турнира игрались на более мягких покрытиях, чем сегодня.

Четыре Шлема в одном календарном году

Лэйвер выигрывал еще раз, в 1962-м (на тот момент повторив достижение Дона Баджа 1938 года), однако в статусе теннисиста-любителя.

— Тогда я и Рой Эмерсон были сильнейшими любителями, — вспоминает Род Лэйвер. — А параллельно с нашим любительским теннисом существовал целый мир профессионалов, которые не допускались на такие соревнования как Уимблдон, Форест-Хиллз и другие. Если бы среди моих соперников оказались Роузволл, Хоуд и Гонсалес, никакого Большого Шлема 1962 года, наверное, не случилось бы. Чтобы понять, как именно Род Лэйвер в 1969-м собрал все четыре Шлема, нужно мысленно вернуться в то время и в те места, где все это происходило. Конечно, за последние 40 лет очень многое изменилось, хотя сама суть теннисного соперничества осталась почти такой же, как прежде.

Совершенно оправданно крупнейший теннисный стадион Австралии назван «Ареной Рода Лэйвера». Задолго до получения здесь постоянной прописки чемпионат Австралии копчал по всему Зеленому континенту. Турнир поочередно проводился в Мельбурне, Сиднее, Аделаиде, Брисбене и, в 1920-х годах, еще и в Перте.

В 1969-м лучших теннисистов мира принимал Брисбен, расположенный на северо-востоке Австралии, в родной провинции нашего героя Квинсленде. Открытая эра тенниса началась только в марте 1968 года, так что австралийский чемпионат впервые проводился под названием Australian Open. Теннисный центр Милтон в Фру-парке, со стадионом на 7000 мест и травяными кортами, представлял собой уютное место, но в том году встречал гостей чрезмерными жарой и влажностью.

Теннис тех дней немного отличался от современного. Не было тай-брейков. Отсутствовали кресла, на которых игроки могли бы посидеть при смене сторон. После третьего сета участники матча отправлялись в раздевалку на десятиминутный перерыв. И если в наши дни организаторы Australian Open, чтобы защитить теннисистов и зрителей от температуры, нередко превышающей 40°C, закрывают крышу (к слову, на это, как и на открывание, требуется 30 минут), то в 1969 году такая роскошь была немыслимой.

Жару и влажность в полной мере испытали на себе два австралийских участника полуфинала, Род Лэйвер и Тони Роч — теннисист, которому в том году наш герой уступил пять из девяти личных встреч. Лэйвер (для него это был четвертый матч турнира) выиграл первые два сета со счетом 7:5; 22:20 (да-да, это не опечатка!), а его соперник одержал верх в третьем (11:9).

Воспользовавшись 10-минутным перерывом после третьей партии, Лэйвер, голова которого, казалось, вот-вот разорвется как пере-



гретая печь, поспешил принять душ. Затем подложил под кепку капустные листья — в те времена это считалось самым действенным способом охлаждения.

Вернувшись на корт, Лэйвер молниеносно проиграл первые пять геймов. Теперь его задачей-минимум стало удержать свою подачу, чтобы начать с нее решающий пятый сет. К счастью, Роду это удалось, и в последней партии он оказался сильнее соперника.

— При той системе ведения счета мы провели практически девять современных сетов, — улыбается Лэйвер. — В те дни без отличной физической формы ты был неконкурентоспособен.

В финале Род встречался с уже знакомым соперником, Андресом Гимено. Этого внушительных размеров испанца Лэйвер знал еще по любительскому периоду, а также не раз пересекался с ним на корте в профессиональном туре. По сравнению с адом, каким оказался поединок с Тони Рочем, матч с Гимено стал легкой прогулкой по парку, всухую по сетам.

Хотя среди четырех Шлемов Ролан Гаррос предъявляет к физической форме участников самые высокие требования, это не помешало

таким австралийцам как Рой Эмерсон, Фред Столе, Тони Роч, Кен Роузволл и Род Лэйвер заявить о себе на парижском турнире как о теннисистах, исповедующих агрессивный стиль игры.

— На грунте в то время играли не только с задней линии, как ныне, — объясняет двукратный чемпион Australian Open Эмерсон. — Нужно было менять игру, быть терпеливым, и все это отлично умел Род. Правда, матч обычно начинал медленно. Он из тех, кто долго запрягают, да быстро едут. Например, в финале 62-го я выиграл у него первые два сета, но к концу матча Род разошелся не на шутку.

Во втором круге французского Шлема Лэйвер по своему обыкновению проиграл первые два сета Дикю Крили, тоже австралийцу, умевшему выполнять своими непомерно длинными руками непомерно резкие удары. Со скрипом вытянув победу в третьей партии, Лэйвер обрадовался переносу матча на следующий день из-за темноты:

— Время от времени случаются матчи, в которых ты собой недоволен. Но делать нечего, приходится играть и в такой ситуации и ждать момента, чтобы ее исправить.

На следующий день Род быстро выиграл четвертый сет, а в пятом Крили, подавая при счете 4:4, 40:30, пробил мимо корта на очень легком форхэнде с лета. Воспользовавшись ошибкой соперника, Лэйвер сделал брейк и быстро завершил матч.

Преодолев барьер второго круга, теннисист уже до конца турнира оставался на высоте. В заключительном матче его соперником оказался человек с длинным прозвищем «Ударная машина судного дня», великий Кен Роузуолл, победивший Рода в финале 1968 года. Но этот день 69-го стал судьным для самой «ударной машины», и Лэйвер уже второй финал Шлема в одном году выиграл всухую по сетам.

Подошла очередь Уимблдона. Годом раньше на самой знаменитой теннисной сцене впервые встретились любители и профессионалы. О том времени Род Лэйвер в своей готовящейся к печати автобиографии, «Воспитание теннисиста», написал такие возвышенные строки:

— Произошло великое воссоединение, все-ленское прощение, когда все профы вышли из тени, и их благосклонными улыбками встретил Всеанглийский клуб.

В том дебютном году нового, открытого Уимблдона чемпионом стал наш герой. И вполне естественное желание защитить свой титул теперь, в 1969-м, усиливалось пониманием того, что за спиной есть уже два Шлема в одном сезоне. Значит, победа на легендарном английском турнире вплотную подвела бы Лэйвера к грандиозной цели, Большому Шлему.

Большим преимуществом австралийца был накопленный в Брисбене и Париже опыт игры в непростых погодных условиях и на неудобных покрытиях. Лэйверу казалось, что на Уимблдоне он полностью контролирует ситуацию. Правда, и здесь едва не споткнулся в роковом втором круге. Играть выпало на корте 4. Соперник попался не слишком именитый — индийский теннисист Премджит Лол, — и все же Лэйвер умудрился продуть первые два сета. К счастью, он вовремя, при счете 3:3 в третьей партии, вспомнил мантру, которая всегда помогала ему взглянуть на сложные теннисные ситуации проще: «Ничего страшного не произойдет — ты проиграешь всего лишь теннисный матч». Сразу после этого заигралось удивительно легко, и Лэйвер не уступил сопернику ни одного гейма из следующих пятнадцати.

В финале соперником опять оказался соотечественник. Это был Джон Ньюкомб, мастер подачи и теннисист, у которого годом раньше Лэйвер отобрал титул Уимблдона. Ньюкомб был на шесть лет моложе Рода, и с энтузиазмом молодости жаждал вернуть себе английский теннисную корону. Используя качественные подачи, прием подачи и свеча, Джон в третьей партии вырвался вперед, 4:1 (первые

два сета соперники сыграли вничью). Подавая при счете 4:2, 0:15, Ньюкомб пробил глубокий кросс справа под бэкхэнд Лэйвера. В этот момент проявился теннисный гений нашего героя: Род выполнил почти невозможный удар навылет, кросс слева и с нижним вращением, так что мяч пролетел практически параллельно сетке.

— Для таких ударов нужны одновременно удача и теннисный интеллект, — объясняет Род Лэйвер. — Одной удачей не обойдешься. Она нам неподконтрольна.

Довольно скоро Лэйвер повел в счете по сетам, и завершил матч блестящим ударом над головой.

Для справки: то был последний раз в истории тенниса, когда Уимблдон выиграл победитель первых двух Шлемов года. Вспомним, на чем споткнулись последующие кандидаты на такое достижение. Современным фанам сложно поверить в тот факт, что в 1974 году ITF запретила Джимми Коннорсу играть на Ролан Гарросе из-за решения теннисиста участвовать в World Team Tennis. В 1988 году Матс Виландер проиграл в четвертьфинале Уимблдона. Федерер выигрывал три Шлема в одном году, но не первые три подряд (после победы в Австралии и перед триумфом в Англии традиционно «отдыхал» в Париже).

— Роджеру не повезло — его расцвет пришелся на время, когда появился такой игрок как Надаль, мешающий фавориту выполнить заключительный шаг, — рассуждает Род Лэйвер. — Может быть, Федереру стоит изменить свою игру, сделать ее более плоской, использовать меньше топспинов, чтобы у Надаля было меньше времени догонять мячи.

Только в текущем 2009 году, впервые за последние пять лет, швейцарцу не пришлось играть в Париже с роковым Рафой Надалем.

Интересно, что если сегодня любой игрок начнет US Open как действующий чемпион трех предыдущих Шлемов, это станет главной теннисной новостью, настоящей сенсацией, а к теннисисту будет приковано внимание всего теннисного, и даже более широкого спортивного, мира. 40 лет назад ситуация была иной.

— В те времена такой игрок не стал бы автором сенсации, потому что теннис был гораздо менее популярен, — вспоминает Род Лэйвер. — Освещали турнир от силы 10–15 репортеров. Сегодня же каждый шаг и каждое слово фаворита оказываются под микроскопом. Теннис намного популярнее, здесь оборачиваются действительно большие деньги, внимание общественности к нашему виду спорта куда выше. Все стало масштабнее.

Различия между теннисом сегодняшним и теннисом сорокалетней давности хорошо заметны при сравнении соответствующих теннисных арен. На фоне массивного Национального теннисного центра им. Билли Джин Кинг, стоимость которого исчисляется сотнями мил-

лионов долларов, «Вестсайдский теннисный клуб» в Форест-Хиллз выглядит более чем скромно. На всех Шлемах, за исключением Ролан Гарроса, были травяные корты. Образ жизни теннисистов тоже изменился. Игроки нередко ездили на свои матчи на метро, или даже, если жили неподалеку, просто ходили пешком.

Накануне своего второго, но первого в Открытую эру, Большого Шлема Лэйвер готовился впервые стать отцом. По расчетам, жена Мэри должна была родить точно в день финала US Open!

Правда, не все пошло по плану. Рикки Лэйвер появился на свет двумя неделями позже, а финальный матч из-за дождя перенесли на вторник, но и тогда 3708 фанов, пришедшие посмотреть поединок между Родом Лэйвером и Тони Рочем, были вынуждены пережидать еще два дополнительных перерыва, 90- и 30- минутный. Проиграв первый сет со счетом 7:9, Лэйвер надел шипованные кроссовки, и это сработало: он выиграл остальные три сета, уступив сопернику всего шесть геймов. В финале каждого Шлема Род Лэйвер встречался с будущим резидентом Зала теннисной славы. А на пути к последнему поединку US Open 1969 года обыграл еще трех резидентов — Роя Эмерсона, Денниса Рэлстона и предыдущего победителя турнира Артура Эша.

И вот последний удар по мячу, и Лэйвер, воодушевленный немного больше, чем от обычной победы, перепрыгнул через сетку. Он стал не только автором грандиозного, редчайшего в теннисе достижения, но и обладателем самого крупного призового чека того года — на сумму \$16 тыс., что на две тысячи меньше, чем на US Open 2008 года получали теннисисты за поражение в первом круге. Шокирующие цифры... Шок не уменьшится, даже если сказать, что с поправкой на инфляцию за последние 40 лет призовая сумма Лэйвера соответствует сегодняшним \$93 тысячам.

— В те дни не только деньги были меньше, — говорит теннисист, — но и физические требования к участникам тура. Сегодня удары стали мощнее, мячи летают на огромной скорости и с сильным вращением. Выступая сегодня, мне пришлось бы в корне изменить стиль игры.

— Неплохая работа, — с характерной для австралийцев сдержанностью прокомментировал Рой Эмерсон достижение собрата по ракетке. — В 1969-м Род доказал, что его Большой Шлем 1962-го не был пустышкой. Повторить такое непросто. Даже один раз за карьеру выиграть все четыре в одном году нелегко. Парню пришлось потрудиться.

И вот уже сорок лет десятки других выдающихся парней упорно трудятся, мечтая хотя бы раз сделать то, что Роду Лэйверу удалось дважды. Пока безуспешно.

ЕСТЬ ЕВРОПЕЙСКИЙ КУБОК!



В испанском городе Ллейда 25–27 сентября прошел финальный турнир за обладание командным летним Кубком Европы. Украинские девочки завоевали право участвовать в нем, прекрасно пройдя зональные испытания. И вот сестры Киченок — Надежда и Людмила — и Анастасия Королева с капитаном Петренко оказались в восьмерке лучших. Украинская дружина получила третий сеяный номер. Первый достался Сербии.

Первый матч волей жребия — с девушками России. Как известно, из этой страны слабых на столь ответственные турниры не присылают. Тон задала Людмила. Она в двух сетах победила Марию Сироткину — 6:2; 6:2. Наде досталась Яна Бухина, и справиться с ней воспитаннице днепропетровского клуба «Мегарон» не удалось — 0:6; 6:4; 4:6. Все должна была решить пара. Сестры хорошо играют вместе. Вот и недавно они, выступая в сентябре в Голландии в женском 25-тысячнике, записали на свой счет парный титул. И здесь в Ллейде девушки прекрасно провели поединок против Бухиной и Анны-Арины Маренко — 6:0; 6:2. В полуфинале предстояло сразиться с теннисистками Сербии. Для Люды Киченок, пожалуй, несколько неожиданно оказалась непроходимой 16-летняя Александра Крунич — 1:6; 6:4; 3:6. Пришлось Надежде навестывать потерянную сестрой. Надя в борьбе берет первую партию у 18-летней Бояны Йовановски — 6:4, а затем быстро проигрывает вторую — 1:6. Третья стала упорной, проходившей с переменным успехом. Если для сербских девушек потеря этой игры еще не означала командного проигрыша, то для наших цена ее была именно такой. Надя справилась и с волнением, и с соперницей — 7:5. При счете 1:1 снова все решала парная встреча. И сестры снова поставили победную точку — 7:5; 6:1.

В финале судьба титула зависела от того, насколько собранными, нацеленными на жесткую борьбу выйдут на поединки сестры Киченок. Они отлично понимала, что дополнительным стимулом для испанок будет то, что они играют дома, а значит, трибуны будут поддерживать их со всем присущим испанцам темпераментом. Так и получилось. Людмиле противостояла Лара Арруабаррена. Первый сет за украинкой — 6:3. Во втором с небольшим преимуществом восстанавливает равновесие испанка — 6:4. В третьем с таким же счетом добывает победу Киченок — 6:4. Казалось бы, первый шаг к общему успеху должен был придать большую уверенность первому номеру нашей команды Надежде. Но вышло поначалу не так. Мария-Тереза Торро под поддержку болельщиков забирает первый сет — 6:3. Но большего ей добиться не удалось. Пришедшая в себя Надежда просто разгромила испанку — 6:1; 6:2. Парная игра не понадобилась. Сестры Киченок завоевали для Украины европейский титул. Во встрече за третье место Сербия обыграла Португалию. Россиянки заняли пятое место.

ВСЕ ЛУЧШИЕ — С ДЕТЬМИ



26 сентября на открытых грунтовых кортах НСК «Олимпийский» для юных украинских теннисистов провели мастер-класс Мария Корытцева и Андрей Медведев. Как правило, подобные мероприятия длятся не более одного-полутора часов, но Маша и Андрей подошли к вопросу значительно ответственнее. Уроки высшего мастерства на сей раз растянулись едва ли не на три часа. Детям — в радость, а мастерам ракетки пришлось изрядно попотеть. Медведев, например, потянувшись за одним мячом, даже разбередил старую травму. Впрочем, не стал брать медицинский тайм-аут, а мужественно продолжил занятия.



Корытцева, которая на этих же кортах проводила индивидуальный сбор перед грядущей серией турниров, сумела обойтись без повреждений.

— Я уже не впервые провожу уроки на НСК «Олимпийский», — сказала Мария. — Ребята приходят очень интересные. Конечно, они еще маленькие, но у многих виден серьезный потенциал. Вообще, у нас в Украине много талантливых детей. Я уверена, что при правильной системной подготовке есть большая перспектива получить в обозримом будущем целую плеяду ярких профессиональных игроков.

— Все ребята хорошие, — поддержал коллегу Андрей. — Кто-то относится к теннису серьезнее, кто-то может и побаловаться... Это нормально. Главное, чтобы у малышей не иссякло желание заниматься теннисом, а у родителей хватило терпения и средств вести своих детей по нелегкому теннисному пути.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В «Школу тенниса Дмитрия Полякова» в г. Житомире с 01 ноября 2009 требуется тренер. Коммуникабельный, инициативный, со специальным образованием. Опыт работы с детьми обязателен.

Свои резюме присылайте по адресу: polyakovdimitri@hotmail.com

Телефон: +380503401795

ПОПАЛСЯ ПАРЕНЬ...



Кто бы мог подумать, что знаменитый в идеоклип Энрике Иглесиаса, в котором испанский певец чуть ли не занимается сексом с экстренной Анной Курниковой в почему-то окутанной паром дамской ком-

нате, приведет к длительным отношениям. Этот однообразный роман тянется уже добрых лет семь, с большими перерывами, и на протяжении всего этого времени звучали противоположные версии его развития — либо окончательный разрыв, либо создание семьи, — но вот наконец-то появилась надежда на определенность. Стало известно, что Анна в интересном положении, и уже на третьем месяце. А известно это стало, когда девушка отказалась от участия в «Триатлоне в Малибу», который должен был пройти в Калифорнии. Правда, ни сама Анна (28 лет), ни ее бойфренд Энрике (34 года) новость не подтвердили.

Вместе с новостью возникли и подозрения. Уж не прибегла ли Курникова к традиционной женской уловке для затягивания под венец нерешительных кавалеров? Этот метод отлично знают все девушки, а тут еще и сам Энрике дал подсказку. В июне в одном интервью он заявил, что не собирается жениться в ближайшее время, что еще не готов к такому шагу, и лишь появление ребенка могло бы заставить его изменить свои планы. Может быть, Курникова прочитала это интервью и восприняла его как руководство к действию?

Для Анны сейчас самое подходящее время стать мамой. Ничем особенным она не занята. Живет в солнечном Майами-Бич (Флорида) с Энрике, иногда играет одиночные и парные показательные матчи за команду «Асы Сент-Луиса» в туре World Team Tennis. Профессиональная карьера давно закончена, а теннисом Курникова начала заниматься с пятилетнего возраста, в Москве, где ее первым тренером была Лариса Преображенская (скончалась 17 сентября на 80-м году жизни).

Больше всего Анна Курникова прославилась тем, что, несмотря на неплохие теннисные достижения (восьмое место в одиночном и первое в парном рейтингах, два титула Australian Open в паре с Мартиной Хингис), так и не выиграла ни одного одиночного турнира. Правда, в свое время была самой популярной теннисной звездой в мире гламура и моды.

КАК УЗАКОНИТЬ АКАДЕМОТПУСКА



После феноменального успеха Ким Клейстерс на последнем US Open еще одна выдающаяся теннисистка, 27-летняя Жюстин Анен, объявила о своем возвращении в тур. В декабре сего года она выступит на двух

показательных турнирах в Шарлеруа и Дубаи, а затем начнет играть профессионально, положив глаз на корону Уимблдона. Для спонсоров 16-месячное отсутствие на большой теннисной сцене ничего не значит, если у подопечного за плечами есть семь титулов Большого шлема и афинское олимпийское «золото». Так что вторую половину своей карьеры Жюстин Анен начнет при финансовой поддержке бельгийской телекоммуникационной компании Belgacom. Спору нет, все радуются повторному появлению в туре таких ярких игроков, но сама формула — уходить и возвращаться когда вздумается — не всем в мире тенниса кажется правильной.

За последние шесть лет еще три бывших первых ракетки женского тенниса, кроме Анен, объявляли о завершении карьеры, а потом неожиданно возвращались в тур. Это Мартина Хингис (травма стопы), Ким Клейстерс (беременность и усталость), Линдсэй Дэвенпорт (беременность).

— Я уже устала слышать их громкие заявления, будто они зачехляют ракетку, хотя потом оказывается, что они всего лишь брали себе продолжительный отпуск, — сетует Пэм Шрайвер, бывшая профессиональная теннисистка, а ныне теннисный комментатор.

Уходить в «самоволку», а потом спокойно возвращаться без всяких последствий позволяет существующая система wild card, считает Шрайвер. Ее недостатками и пользуются теннисисты. Они не боятся, что за время своего «академического отпуска» полностью выпадут из рейтинга — ведь организаторы самых крупных турниров с удовольствием предоставят такому игроку wild card, стоит только намекнуть. Даже сама Ким Клейстерс, так удачно попавшая на US Open по этой волшебной карточке, признает недостатки системы. И рекомендует, как их устранить, чтобы не было злоупотреблений: игрок, если хочет отдохнуть от тенниса, должен объявить о своем уходе на опреде-

СЕРЕНА И «ТАМПАКС»



Вскоре после US Open всем известная компания Procter & Gamble начала новую рекламную кампанию своих женских гигиенических средств Tamrax, а на роль персонажа Мать-Природа в печатной рекламе пригласила Серену Уильямс. Теннисистка, дескать, воплощает собой тех самых «энергичных, независимых и сильных» современных женщин, для которых и предназначены «Тампаксы».

Конечно, светлый образ Матери-Природы немного подпорчен инцидентом на американском Шлеме, когда Серена слишком «энергично, независимо и сильно» обругала женщину — судью на линии, за что и заработала штраф в размере \$10 тыс. за неспортивное поведение. Однако к тому времени все договоры об участии Серены в рекламе были подписаны, так что компании P&G уже было поздно менять скандальное рекламное лицо на более благовидное.

Однако некоторые злые языки с иронией утешают Procter & Gamble: это потому Серена вредная была, что у нее продукции компании не было, а бедная женщина-судья подвернулась под руку как раз в критические дни теннисистки. Но теперь, когда Серена будет чувствовать себя сухо и комфортно, она больше ни на кого кричать не станет. Чем не отличная дополнительная реклама для Tamrax?

ленное время, и не имеет права вернуться в тур раньше оговоренного срока.

Длительный отдых порой идет на пользу карьере игрока и всему теннису. Крис Эверт, когда в начале 1980-х начала постоянно проигрывать своей основной сопернице, Трейси Остин, на несколько месяцев покинула тур, а затем вернулась посвежевшая и набравшаяся сил. В середине 1990-х Дженнифер Каприати почти на три года выпала из спорта (включая вынужденные простои по причине арестов за воровство в магазине и хранение марихуаны), но, вновь взяв в руки ракетку, выиграла три Шлема и вернулась на первое место рейтинга.

Однако ни одна теннисная организация пока не рассматривает возможность узаконить длительные каникулы. Чтобы уменьшить нагрузку на игроков и снизить количество безвременных «перегоревших», теннисные власти предержащие пытаются оптимизировать календарь и сократить количество сетов на крупнейших турнирах. Возможно, истории Анен, Клейстерс, Дэвенпорт, да и пример сестер Уильямс, которые устали от тенниса настолько, что находят себе все новые и новые развлечения, подтолкнул теннисных функционеров подумать над учреждением теннисных «академотпусков».

НИЧЕГО СЕБЕ ОЧКО!



24 сентября теннисный мир без особой шумихи отметил необычный юбилей — 25-летие самого длинного в истории профессионального тенниса розыгрыша. В 1984 году две теннисистки, Вики Нельсон и Джин Хепнер, чтобы решить судьбу всего одного очка, ударили по мячу 643 раза. Для срав-

нения такой факт: в августе сего года Энди Маррей и Жюльен Беннето в четвертьфинале Masters в Цинциннати обменялись 53-мя ударами, и это был самый длинный розыгрыш в личной карьере каждого. Легендарный розыгрыш произошел на не-



большом турнире в Ричмонде. Это злосчастное очко, как и весь матч, выиграла Вики Нельсон.

Не только очко, но и матч, длившийся 6 часов 31 минуту, уникален. На протяжении 20-ти лет он оставался самым длинным в теннисной истории, и даже сегодня остается таковым в категории матчей, сыгранных в течение одних суток. На Ролан Гарросе 2004 года Фабрис Санторо обыграл Арно Клемана за 6 часов 33 минуты, однако матч был отложен из-за темноты, и последние без малого два часа соперники доиграли на следующий день.

Вики Нельсон и Джин Хепнер рады, что попали в историю тенниса, пусть и не игровыми результатами: легендарный матч они провели, занимая соответственно 93-е и 172-е места рейтинга. Но то, как достался рекорд, до сих пор вспоминают с содроганием.

— Мы разыгрывали то очко 29 минут! А тай-брейк — 1 час 47 минут! — говорит Нельсон. — Как только подумаю об этом, начинает живот болеть. Я не стремилась сыграть рекордно длинный матч. Просто в тот момент у меня происходили важные события в личной жизни, и к тому же я пыталась прищипить свою спортивную карьеру. Мне очень была нужна та победа, вот я и боролась на пределе сил.

Джин Хепнер вскоре после памятного поединка ушла из профессионального спорта. Ныне работает школьным учителем, подрабатывает маклером по недвижимости и серьезно занимается шахматами, участвует в различных турнирах. Изредка играет в теннис, но к профессиональному не имеет никакого отношения. А Вики Нельсон вместе со своим мужем, бывшим теннисным тренером, воспитывает и тренирует трех детей, которые пошли по стопам родителей и делают заметные успехи в юниорском теннисе.

5 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ДЖОН МАКИНРОЙ ХОЧЕТ ИЗМЕНИТЬ В ТЕННИСЕ



Карьера этого теннисиста пришлась на конец 1970-х и начало 1980-х годов.

— То было отличное время для тенниса, — говорит Джон Макинрой. — Не скажу «золотой век», но один из лучших периодов в истории нашего вида спорта.

Правда, признает Макинрой, и сейчас теннис

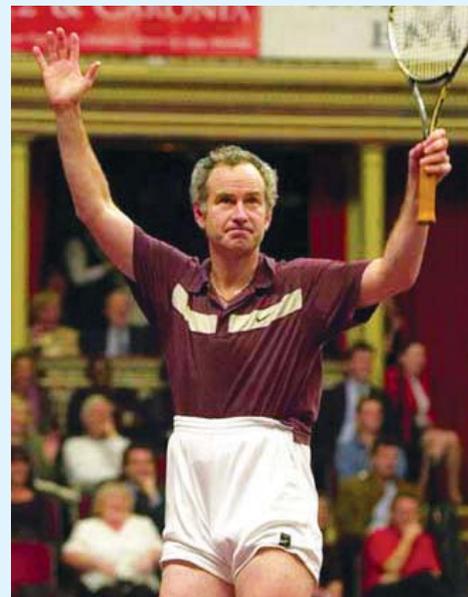
находится на подъеме. Но чтобы использовать все преимущества растущей популярности игры, чтобы завлечь больше людей на трибуны, да и на любительские корты, теннис надо немного изменить. Иначе любителей этой игры оттянут на себя такие конкурирующие виды спорта как гольф и покер:

— Если бы 25–30 лет назад кто-нибудь сказал мне, что телетрансляции гольфа обгонят теннис по рейтингам и что покер станут показывать по телевидению вчетверо чаще тенниса, я бы рассмеялся в лицо такому человеку. А сегодня это стало реальностью. Нужны радикальные меры по спасению тенниса.

И этих мер пять. Сначала нужно изменить календарь, а именно согласовать турниры ATP с Кубком Дэвиса и Олимпиадой. Во-вторых, считает Макинрой, нужно заняться парным теннисом, который остается в тени одиночного. Чтобы заинтересовать теннисом детей с самого раннего возраста, следует узаконить уменьшенные корты. Юные бейсболисты и футболисты начинают осваивать эти виды спорта не на небольших детских полях, так почему бы и теннису не перенять такой передовой опыт?

Несмотря на возражения некоторых игроков, ветеран решительно настроен против криков во время матча. Он считает, что они мешают сопернику. Правда, как конкретно решить эту проблему, не знает.

И пятая реформа, которую хотел бы провести Джон Макинрой, так и останется его несбыточной мечтой. Он признает, что деревянные ракетки, которые вернули бы теннису красоту техничной игры и душу, реанимировать уже не удастся.





Агентство Ирины Заграничной с большим успехом провело ежегодный любительский командный теннисный турнир «PIC MIX CUP 2009». Этот традиционный спортивный праздник состоялся в Одессе уже в шестой раз. Турнир по праву стал самым престижным в Украине в своём формате. Участниками и гостями «PIC MIX CUP» становятся лучшие теннисисты-любители со всей страны, которые задолго до старта стараются пробиться в турнирную сетку. В каждой команде четыре участника: две девушки и двое мужчин. Незабываемые события разворачиваются не только на кортах, но и на традиционных вечеринках, которые непременно проводит главный организатор этого события Ирина Заграничная. За четыре дня турнира все его участники и гости становятся одной большой компанией друзей и единомышленников, которым всегда есть о чём поговорить и чем поделиться друг с другом. В этом году игры турнира «PIC MIX CUP» проходили на теннисных кортах Lawn Tennis Club, принадлежащих одному из самых модных летних клубов PARK RESIDENCE. Грандиозный спортивный праздник прошёл при поддержке давних друзей и партнёров: кафе «ПИКНИК»,





компании «ИНТО САНА», торговых марок SAMUS и XSU-XSU. Организаторы выражают благодарность медиапартнёру турнира – радиостанции «ХИТ FM».

Большое праздничное шоу по случаю проведения шестого «PIC MIX CUP» в этом году состоялось в концерт-холле «Сады Победы», который на один вечер превратился в большую коммунальную квартиру, куда участников турнира приглашали с помощью оригинальных извещений, адресованных квартиросъёмщикам... По традиции гостей ждало море шуток, сюрпризов, показ от генерального спонсора турнира – компании «МЯГКОЕ ЗОЛОТО».

Приехали и звёздные соседи: группа «4 Короля», Кирилл Туриченко и несравненная Таисия Повалий, выступление которой стало апофеозом вечеринки. Они с Ириной давно знакомы, много и плодотворно сотрудничают вместе, за что Тая очень благодарна своей очаровательной одесской знакомой!

Последнее объявление на кортах, конечно же, прозвучало из уст самой Ирины Заграничной: «Турнир «PIC MIX CUP 2009» объявляю закрытым! Мы обязательно встретимся вновь на турнире «PIC MIX CUP 2010»!»



Александр ГУПАЛО: «Мы прогрессируем!»

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Александр Гупало — руководитель компании «Флорида-Трейд» и основатель женского любительского турнира «GUAM Cup». Турнир существует уже несколько лет и каждый год открывает новые имена среди любительниц тенниса, которые с удовольствием приезжают поучаствовать в соревнованиях. В сентябре на кортах теннисного клуба Самра, находящегося в живописном местечке Буча под Киевом, прошел очередной турнир, об итогах которого мы и беседуем с его основателем.



— Саша, вы довольны проведенным турниром?

— Очень. Наконец-то количество участников достигло той отметки, когда становится ясно, что турнир состоялся, он популярен и пользуется уважением среди женской половины теннисистов-любителей Украины. В этом году заявилось 49 спортсменок, 47 из которых сумели-таки приехать в Киев и сыграть на гостеприимных кортах клуба Самра. Да и география наших участниц в этом году значительно расширилась.

— Новички турнира смогли составить конкуренцию старожилам?

— Еще какую! Не зря сами участницы назвали наш турнир «дающий путевку в жизнь». Ведь зачастую именно здесь впервые начинают блистать звездочки, которые потом вырастают в настоящих звезд любительского тенниса Украины. Каждый год кто-то из новичков показывает у нас высокий результат, а потом успешно продолжает свой путь по другим городам Украины. Сейчас громко о себе заявили девочки из Харькова. Одна из

них заняла второе место в группе «Тур», а вторая сотворила настоящую сенсацию, проиграв лишь в финале группы «Мастерс». Тем самым девчонки поддержали традицию нашего турнира открывать новые имена в украинском любительском теннисе.

— Как происходит разделение участниц на группы «Тур» и «Мастерс»?

— Все очень просто. В группе «Тур» не имеют права играть 15 первых номеров украинского любительского рейтинга, остальные же абсолютно свободны в сво-



ем выборе. Мы пытаемся создать максимально комфортные условия для всех участниц. Если ты не чувствуешь в себе сил играть с сильными, то записываешься в группу «Тур», а если готова бросить вызов признанным лидерам — добро пожаловать в «Мастерс». Свобода для принятия решения у каждой теннисистки абсолютная!

— В прошлом году вы хотели пригласить в Киев Мартину Навратилу, но помешал финал US Open, где она награждала победителей. Эта идея еще в силе?

— К сожалению, нынешняя экономическая ситуация внесла свои коррективы в наши планы. Идея жива, единственное, что реально мешает, кроме, конечно, экономических реалий, — это то, что сроки нашего турнира совпадают с финалом US Open. Конечно, можно подстроиться к



срокам нью-йоркского Шлема, но, с другой стороны, мне бы хотелось закрепить турнир на постоянные даты, чтобы наши участницы могли строить свои планы с учетом наших соревнований. А первая неделя сентября, как показывает опыт, является довольно стабильной по погоде, хотя в этом году дождик в день финалов помешал нам. Один матч даже пришлось проводить под крышей, но в клубе Самра такие вопросы решаются очень быстро.

— Не думаете ли вы о проведении женского профессионального турнира?

— Почему нет? Если бы не сложная экономическая ситуация, мы бы уже в этом сезоне попытались провести такой турнир. Понятно, что в следующем году реализация подобной затеи маловероятна, но подготовку к 2011 году мы начнем. И, думаю, в сентябре 2011 года совместим профессиональный и любительский турниры.

Места на турнире распределились следующим образом:

Категория «Мастерс+»

Первое место — Ирина Латанюк и Виктория Токарева (обе Киев)

Второе место — Екатерина Копылова (Киев) и Татьяна Вострикова (Днепропетровск)

Третье место — Татьяна Довгань (Одесса) и Анна Корчагина (Киев)

Категория «Мастерс»

Первое место — Оксана Ющенко (Запорожье)

Второе место — Линда Пузанова (Одесса)

Третье место — Светлана Кордина (Киев)

Категория «Тур»

Первое место — Татьяна Гавриленко (Киев)

Второе место — Инга Аркатова (Харьков)

Третье место — Татьяна Багрий (Киев)

«Grand Prix» большого тенниса

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА



день награждали победителей детского теннисного турнира. Призы будущие звезды получили из рук Андрея Медведева, который, искренне радуясь победам детишек, вручал им медали и годовые абонементы в теннисный клуб «Grand Prix». Гости церемонии также могли получить абонементы, которые разыгрывались в специально организованной лотерее. Кроме того, каждый участник презентации получил карточку, благодаря которой в течение десяти дней мог приобрести абонемент «Tennis» на очень выгодных условиях.

Кроме юных спортсменов и их счастливых родителей на презентации присутствовали политики, бизнесмены и общественные деятели, такие как Павел Костенко, Виктор Корж, Андрей Кожемякин, Герман Беньяминов и многие другие. Они с удовольствием общались друг с другом и обсуждали теннисные новости. Главным спортивным гостем был Андрей Медведев, который успел порадовать не только детишек, но и всех желающих с ним сфотографироваться.

Первыми опробовали новые корты известные бизнесмены и одновременно преданные любители тенниса Таквор Баронян и Дмитрий Глуценко, которые во время презентации оттачивали свое игровое мастерство в дружеском поединке. И остались абсолютно довольны характеристиками площадки. Если же вы сами хотите проверить качество кортов, то двери фитнес-центра «Grand Prix» открыты в любое время года.

17 сентября в элитном фитнес-центре «Grand Prix» состоялась презентация новых теннисных кортов. Это событие собрало многих известных бизнесменов и политических деятелей. А изюминкой мероприятия стало присутствие легендарного украинского теннисиста Андрея Медведева, который порадовал юных теннисистов не только своей улыбкой, но и приятными подарками.

В одном из самых престижных столичных фитнес-клубов, который предоставляет множество спортивных услуг, наконец и для любителей тенниса появился уголок. Точнее, целая секция с двумя хардовыми теннисными кортами и площадкой для игры в бадминтон. И это еще не предел. Потенциал у клуба огромный, и расширение планируется в ближайшем будущем.

На презентации организаторы в первую очередь уделили внимание молодому поколению спортсменов. Именно в этот



ТОЛЬКО для Вас!

VICCOURT

ТЕННИСНЫЙ КЛУБ "ВикКорт"

АКЦИЯ!

Пробное занятие

БЕСПЛАТНО!

СКВОШ

Аренда сквош-кабины

от **65 грн./час**



Предоставляем:

- услуги спарринга
- услуги тренера
- прокат ракеток
- прокат мячей

Теннис

- аренда теннисной пушки
- аренда тренировочной стенки
- медицинская диагностика

Аренда корта

от **50 грн./час**



НАБОР

В ДЕТСКИЕ ГРУППЫ

от **370 грн./месяц**

- возраст от 5 лет
- занятие - 1 час
- 3 раза в неделю

* Возможны варианты в зависимости от возраста и уровня начальной подготовки.



ОТДЫХАЙТЕ АКТИВНО!

Приходите: г. Донецк, пр. Мира, 14а (территория ГК "Виктория")

Звоните: (062)381-47-92, 381-47-86, 8(050)428-55-97

Размышления о методике подготовки спортсменов разных возрастных групп

СЕРГЕЙ СИТКОВСКИЙ

Прежде чем начинать освещение следующей пятерки вопросов, обозначенных в первой публикации, хотел бы поделиться некоторыми общими соображениями, связанными, как сейчас принято говорить, с мотивацией спортивной деятельности. Я хотел бы принять за аксиому — истину, не требующую доказательств, — тот факт, что воспитать чемпиона можно только при железной дисциплине на тренировках, почитании и выполнении требований тренера. Кто-то подумает, что это просто. Найдутся и такие, кто скажет, что это возвращение к временам, не столь отдаленным. Хочу объяснить свою позицию. Если тренер проводит тренировку, а родители спортсмена в нее вмешиваются, если тренер не обладает решающим голосом в вопросах календаря соревнований, времени и продолжительности отдыха спортсмена, если о тренере плохо или неуважительно отзываются при спортсмене родители, спонсоры или, того хуже, другие тренеры, то у такого спортсмена очень мало шансов высоко подняться.

Для роста спортсмена мало обеспечить корты, тренера и поездки на соревнования. Необходимо создать связку «игрок — тренер». Создать тренеру такую атмосферу работы, чтоб он мог творить, а не отрабатывать часы.

Да, я работал и при социализме. Бывало разное. Но никто из руководителей никогда не имел права унижать тренера-преподавателя и подвергать сомнению его профессиональную подготовленность без оснований, а тем более общаться с ним при помощи мата. Теперь это явление, скажем так, не наказуемо. А ранее статус тренера был приравнен к статусу учителя, педагога. К педагогу обращались только на «Вы» независимо от его возраста. Насколько я знаю, точно такое же отношение к педагогам и учителям культивировалось в царской России. Теперь же общество пытается организовать тренерам нишу в сфере услуг.

Тренеры не должны забывать о том, что являются в первую очередь воспитателями. Я, по крайней мере, всегда придерживался мысли: чемпионом ты можешь не быть, а человеком быть обязан. Всегда считал, и за 35 лет тренерской работы это мнение не изменилось, что только цельная личность, только хороший человек может стать настоящим чемпионом.



Вопрос 6. Какие методы используются при постановке основных теннисных ударов?

Ответ Игоря Прудкина

Перейдем к рассмотрению методики обучения основным ударам. Я не буду подробно разбирать технику и биомеханику ударов, а просто покажу алгоритм действий и наиболее распространенные ошибки.

Начинать следует с обучения исходному положению (позиция 1). Каждый удар делится

на несколько фаз, методически их выделяют от трех до пяти. Фаза замаха, фаза движения ракетки на мяч, фаза сопровождения мяча, когда происходит контакт со струнной поверхностью, фаза выноса ракетки после удара и возвращение в исходное положение. На первом этапе следует показать детям граничные точки фаз. Исходное положение, замах, точку соприкосновения ракетки с мячом, окончание удара, когда левая рука подхватывает ракетку за шейку.

Здесь следует помнить, что дети гораздо лучше воспринимают зрительную информацию, поэтому необходимо организовать качественный показ упражнения. Кроме того, надо учитывать, что если вы стоите лицом

к занимающимся, то элемент желательно показывать в зеркальном отражении (удар справа — левой рукой).

По команде тренера дети должны принять позицию точки замаха для удара справа (позиция 2). Здесь следует обратить внимание на то, что, отводя ракетку назад, дети обычно делают шаг назад правой ногой, что является ошибкой. Они должны развернуть плечи, сделать шаг на мяч левой ногой и принять положение замаха. Левая рука при этом указывает вперед на место, куда может прилететь мяч. Тренер должен убедиться, что кисть правильно расположена на ракетке (следует избегать кулачной хватки, рука должна располагаться как при рукопо-



жати), проверить хватку. Возможные ошибки: опущенная кисть, когда головка ракетки опущена ниже ручки, очень большой замах, отброшенная назад головка ракетки, асимметричное положение правой и левой рук, когда одна из них расположена значительно выше или ниже другой.

Затем дети принимают положение момента удара по мячу (позиция 3). Следует обратить внимание на то, что точка удара должна находиться впереди туловища, ладонь не должна располагаться под ручкой ракетки, ладонь как бы направляет мяч вперед, а не снизу вверх. Как правило, в этот момент левая рука у детей уже находится сзади, что приводит к вращению вокруг себя.



Следующая позиция — точка окончания удара (позиция 4). Левая рука подхватывает ракетку за шейку, вес тела переходит на левую ногу. Не все придают должное значение этой фазе удара. Между тем она очень важна. Во-первых, она позволяет продолжить движение за мячом, что удлиняет контакт струнной поверхности с мячом и улучшает контроль. Во-вторых, правильный выход



из удара предельно сокращает время завершающей фазы возвращения в исходное положение, что позволяет раньше начать подготовку к следующему удару. Технические ошибки, не исправленные в детском возрасте, впоследствии могут значительно осложнить использование быстрой, темповой игры.

Когда дети освоили основные статические позиции, переходим к выполнению движения в целом. Вначале дети принимают в качестве исходного положения позицию 2 и выполняют ударное движение, завершая его позицией 4. После того как сформировался определенный навык, этот удар выполняется из позиции 1.

И, наконец, полный цикл движения: из исходного положения выполняются все фазы удара.

Мне пришлось сталкиваться с тем, что некоторые тренеры при обучении оставляют левую руку впереди, не подхватывая ракетку за шейку, мотивируя это тем, что дети начинают крутиться вокруг себя, а такое движение позволяет максимально долго сохранять боковое положение туловища по отношению к мячу. На мой взгляд, при этом нарушается биомеханическая цепочка и ритм удара.

Теперь можно перейти к использованию специальных приспособлений.

Для детей младшего возраста это удочка и колесо. Порядок упражнений с удочкой может выглядеть так:

- Выполнение удара из позиции 2. Обратить внимание на точку завершения ударного движения.

- Выполнение удара с шагом на мяч из позиции 2. Тренер располагает мяч на некотором расстоянии, чтобы ученик сделал левой ногой небольшой шаг на мяч. Это позволит перенести вес тела на переднюю ногу, что позволяет почувствовать ему ритм удара. Он учится определять расстояние до мяча и координировать действие рук и ног во время удара.

- Выполнение удара из позиции 1.



- Выполнение удара из позиции 2 после выполнения нескольких шагов к мячу.

- То же из позиции 1.

Теперь можно перейти к выполнению одиночных ударов. Тренер подбрасывает мяч ученику, стоя рядом таким образом, чтобы мяч подскочил вертикально. В дальнейшем выполняется тот же порядок действий, что и при обучении ударов с удочкой.

Кстати, важно обучить ребенка правильно подбрасывать мяч для первого удара. Мяч кладется на ладонь и легонько подбрасывается перед собой, при этом рука располагается примерно под углом в 45 градусов по направлению к удару. Наиболее распространенные ошибки на данном этапе — это когда ученик бросает мяч строго перед собой, что не позволяет выполнить удар на уровне левой ноги, а также бросок мяча о пол сверху вниз, что приводит к высокому отскоку и некорректной точке удара по высоте.

Следующим этапом являются одиночные удары через сетку.

Тренер стоит возле ученика и подбрасывает мяч таким образом, чтобы тот отскочил в удобную для удара точку. Удар выполняется из позиции 2, затем из позиции 1. Расстояние до сетки определяется индивидуально. Сила, которую ученик прилагает для того, чтобы перебить мяч через сетку, не должна влиять на технику удара.

Тренер становится с противоположной стороны от сетки и подбрасывает мяч для выполнения одиночного удара с отскока. Удар выполняется из позиции 2 с шагом на мяч. Когда навык сформировался, упражнение выполняется из позиции 1.

Игра на стенке. Ученик выполняет одиночные удары, подбрасывая мяч себе самостоятельно.

Игра на стенке. Тренер с учеником выполняют удары поочередно о стенку. Такая игра позволяет игроку лучше подготовиться к своему удару, так как в два раза увеличивает время на подготовку, кроме того, тренер может направить мяч с необходимой скоростью и в нужную точку, тем самым максимально облегчая ученику задачу.



Игра через сетку. Тренер становится слева и выполняет с учеником серию из нескольких ударов.

Игра на стенке. Ученик старается выполнить серию ударов на стенке.

Одновременно по той же методике происходит обучение удару слева, однако здесь следует обратить внимание на то, чтобы ребенок уверенно освоил хватку для удара справа. Если этого не произошло, то, потратив время на обучение хватке для удара слева, вы поймете, что он уже забыл, как держать ракетку справа.

Тренер становится с противоположной стороны от сетки и подбрасывает мяч для выполнения одиночного удара с отскока поочередно справа и слева. Необходимо следить за тем, чтобы ученик правильно использовал хватку для удара справа и слева.

Игра на стенке, поочередно справа и слева. Ура! Ученики играют друг с другом на коротком корте. К этому времени у детей сформировался устойчивый навык выполнения ударов с отскока. На это, в зависимости от возраста и уровня подготовки игроков, может уйти от нескольких месяцев до полутора лет.

Чуть ниже мы поговорим о методике обучения ударам с лета и подаче. Следует отметить, что обучение основным ударам необходимо проводить в комплексе. Но при этом нужно обратить внимание на то, чтобы навык предыдущего задания был сформирован. К игре с лета переходим тогда, когда ученики закрепили знания хваток для ударов с отскока. Подводящие упражнения для подачи можно начинать достаточно рано. Это длительный процесс, и, несмотря на кажущуюся простоту данного технического приема, который не зависит от действия противника, он является весьма и весьма сложным для освоения.

Удары с лета. Хватка для выполнения удара — универсальная и не меняется при выполнении ударов справа и слева, хотя в последнее время все чаще встречается мнение, что хватка для удара справа с лета должна быть слегка закрытая. Это позволяет лучше контролировать высокий мяч, но затрудняет удар в низкой точке. В любом случае, обучать следует классической технике. То, что большинство ударов с отскока в профессиональном теннисе выполняются из открытой стойки, вовсе не означает, что обучать детей необходимо сразу этому удару.

Обучение начинается с показа и имитации. Для детей этот элемент может оказаться координационно сложным. Одновременно с движением ракетки на мяч необходимо выполнить шаг вперед разноименной ногой, в то время как при игре с отскока шаг выполняется до удара.

Следующий этап. Тренер располагается в



нескольких шагах от игрока и подбрасывает мяч для выполнения удара с лета. Начинать можно из бокового положения туловища, позиция 2, так как нам важно, чтобы ученик попадал по мячу центром ракетки. В дальнейшем удар выполняется с шагом на мяч и, наконец, из позиции 1.

Обучение можно начать поролоновыми мячами, так как кисть у детей достаточно слабая.

Обучение подаче происходит в нескольких направлениях: подброс мяча и ударное движение. Вначале дети учатся правильно метать мяч. Движение броска из-за головы практически копирует движение руки на мяч при выполнении подачи. Также необычайно важно положение кисти. Если ребенок берет ракетку и пытается ударить мяч сверху, то держит ее как молоток, кулачной хваткой и выносит ракетку вперед внешней стороной кисти, точно таким движением, как мы обычно забиваем гвозди. Для того, чтобы мяч по-



летел в нужном направлении, им приходится перехватывать ракетку, из-за чего получается подача «лопатовой». При правильном движении подачи на ручку ракетки должна давать ладонь, а не большой палец.

Что касается хватки для выполнения подачи, то существуют два направления. Одни рекомендуют обучать универсальной хватке. Другие — хватке для удара слева. Я сторонник второго варианта.

Когда вы убедились, что дети научились бросать мяч из-за головы, можно показать им правильную хватку ракетки и перейти к следующему упражнению. Дети становятся перед стенкой, выполняют три-пять бросков из-за головы движением подачи, затем берут ракетку без мяча и стараются повторить движение из-за головы с ракеткой в руке. Левая рука показывает на место, где должен оказаться мяч. Самая распространенная ошибка: поднимая вверх левую руку, дети симметрично поднимают и правую и выполняют движение прямой рукой. Как разновидность ошибки, согнутую на замахе руку они выпрямляют вверх, после чего начинают поступательное движение вперед прямой рукой.

Следующий, очень продолжительный этап — выполнение подачи с помощью удочки по неподвижному мячу.

Параллельно идет обучение подбросу мяча. Мы помним, что у детей отсутствует глубинное восприятие мяча, поэтому это один из самых сложных этапов обучения. Необходимо сформировать мышечное чувство, благодаря которому игроки в возрасте 11–12 лет уже способны при выполнении подачи попадать по мячу с закрытыми глазами. Кроме того, существует немало технических нюансов и необычный координационный ритм взаимодействия рук и ног.

Первым делом необходимо научить их подбрасывать мяч вверх с ладони, выпуская в самой высокой точке, при этом максимально исключив вращение мяча в воздухе. Затем перед левой ногой кладется ракетка, и дети подбрасывают мяч таким образом, чтобы он приземлился на струнную поверхность. Это упражнение задает направление подброса, но не высоту, поэтому в идеале иметь специальный тренажер, где на вертикальной опоре закреплено кольцо. Кольцо должно перемещаться, чтобы его можно было устанавливать на разной высоте. Обычно, при выполнении подброса на ракетку дети редко выбрасывают мяч выше головы. Для них главной целью является попасть в мишень, поэтому необходимо одновременно использовать упражнения для определения высоты подброса. Для этого можно использовать удочку. Ученик должен подбросить свой мяч максимально близко к мячу, который располагает тренер в необходимой точке.

Определившись с высотой и направлением подброса мяча, переходим к обучению ритма подачи. В момент, когда левая рука с мячом начинает движение вверх, ребенок обязан согнуть ноги в коленях. Это очень сложное в координационном плане упражнение. Все это время мы продолжаем создавать технический навык выполнения удара по фиксированному мячу с помощью удочки.

При переходе к выполнению подачи в целом начинаем выполнение элемента из позиции 2, когда ракетка расположена в точке замаха за головой, и лишь в дальнейшем переходим к выполнению удара из исходного положения для подачи.

К вопросам обучения укороченному, резаному, удару с полуплета мы вернемся позднее. И в заключение хочется отметить, что новое — это хорошо забытое старое. Тренерские семинары ITF практически полностью копируют методику советской школы тенниса. Все, что написано в этой статье, придумано до того, как я ознакомился с материалами Level 1. И даже если говорить о внедрении мини-тенниса, то еще в 1990 году в нашем клубе использовали переносные сетки двухметровой длины, через которые дети играли поролоновыми мячами. Их можно было устанавливать на забегках, между кортами в обычных залах. А массовое обучение теннису проводится у нас уже второй десяток лет, когда одновременно занимаются группы по 20–30 учащихся 4–7 классов университетского лица, а также студентов ХНУ.



«Когда разработанные советскими специалистами положения внедряют за рубежом, докажут их эффективность (как, например, Б.Беккер и Ш.Граф), расскажут нам, как сделали, тогда и мы, может быть, будем их применять». (А.П.Скородумова, 1990 год)

Вопрос 7. Какие упражнения можно использовать при обучении основам тактики детей до 9 лет, которые не обладают минимальным техническим арсеналом?

Ответ Сергея Ситковского

Мне видится, что техникой, тактикой и физической подготовкой желательно заниматься параллельно. Для самых маленьких теннисистов можно использовать короткий корт и мягкие мячи. Вводить мяч в игру можно движением подачи, бросая мяч руками. Ловить мяч можно тоже руками. Мы часто говорим ребенку: представь, что мяч горячий. Это делается для того, чтоб ребенок быстро из-

бавлялся от мяча, выполняя бросок на другую сторону корта как можно скорее. При этом все броски мячом должны выполняться максимально быстро, повторяя в биомеханическом плане подачу и игру с отскока так, как описано в ответе на вопрос 4.

Нина Сергеевна Теплякова — выдающийся советский тренер, воспитавшая Анну Дмитриеву, Ольгу Морозову, Светлану Черневу, Ольгу Зайцеву и целую плеяду игроков мирового класса, говорила, что во время тренировки у тренера нет времени даже выпить глоток воды. Это особенно касается занятий с начинающими теннисистами. Они не могут проводить много времени на корте. В первую очередь необходимо избежать травм. Поэтому нужна качественная разминка, занимающая до 25% времени занятия. Впрочем, о разминках и планировании тренировок мы еще поговорим.



Нужно уделить время технике, поработать над физической подготовкой. Обязательно выделить время на игры. А все это надо успеть. Теннис на коротком корте с метаниями доступен детям первого года обучения. Вы сможете развивать тактическое мышле-



ние, быстроту передвижения, метания и элементы физической подготовки. Я сразу же пытаюсь разяснить новичкам простейшие тактические правила:

- 1) Направляй мяч туда, где нет соперника.
- 2) Закладываю знания об игре в противоборуд.
- 3) Закладываю основы умения ставить себя на место соперника, предугадывая его действия.
- 4) Рассказываю о том, в каких ситуациях необходимо играть кроссом.
- 5) Рассказываю о том, какие существуют подачи и куда их нужно направлять. Тут логично вспомнить пункт 3.

На самом деле тактических правил значительно больше. Многие тренеры могли бы увеличить вышеприведенный список. Но концепцией всех моих публикаций является указание направления движения для тех, кто хочет воспитать лидера.

Конечно, неплохо иметь макет корта с фигурками теннисистов, которые можно двигать, имитируя тактические действия. С другой стороны, если вы практикуете в разных залах и не можете возить с собой неудобный макет, то возьмите тетрадку и ручку и просто рисуйте игровые ситуации на бумаге.

Обязательно проводите теоретические занятия. Во время теоретических занятий не говорите только о тактике. Боюсь, дети уснут или начнут баловаться. Подготовьте короткие рассказы о великих теннисистках и теннисистах, об Уимблдоне или просто расскажите о турнирах Большого шлема. Требования: доступность и увлекательность.



Показателем успеха вашей работы будет тот факт, если на следующей тренировке ребенок захлеб начнет рассказывать вам про книжку о теннисе, которая была прочитана для ответа на ваш вопрос.

Не забывайте: если у родителей и есть претензии к тренеру, то в основном это те, которые они выслушивают от собственного ребенка. Иногда ученик их выдумывает, чтобы не идти на тренировку. Если же ребенок отправляется на тренировку с радостью, то он и обучается лучше. Впрочем, степень использования обучения через игру — вопрос, с моей точки зрения, сложный, и решать его нужно не по книжке, а творчески.

Клуб человеческих отношений

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Среди зрителей детского турнира Wilson Cup, проходившего в киевском теннисном клубе «Антей», выделялся своим спокойствием коренастый мужчина, видно, чей-то дедушка. Не кричал, не сидел, напрягшись до предела, как большинство родителей на трибунах. Явно читалось: к происходящему относится философски. Как было не познакомиться, тем более что лицо человека казалось удивительно знакомым. Не по теннису, нет.



— Марк Рудинштейн, — представился он. Ну, конечно же, известный российский продюсер, основатель знаменитого кинофестиваля «Кинотавр», отмеченный золотой медалью ЮНЕСКО имени Федерико Феллини «За вклад в развитие национального кино». Разве можно упустить возможность пообщаться со знаменитостью? Тем более что он охотно откликнулся на предложение поговорить. Только уточнил:

— О теннисе?

— **И о теннисе тоже.**

— Нет уж, давайте лучше в основном о теннисе.

На том и сошлись.

— **Марк, что привело вас на этот турнир?**

— Не что, а кто. Мы приехали вместе с внуком. Ему 11 лет, пора уже набираться турнирного опыта. В этом году он участвовал в двух соревнованиях, это третьи.

— **Ну и как играет?**

— Да вот в первом круге потерпел поражение, теперь — утешительный поединок. Кстати, в матче, за которым мы поглядывали, разговаривая, Миша демонстрировал вполне приличный теннис.

— **Неплохо играет.**

— Он чемпион Москвы до 10 лет.

— **У кого тренируется?**

— У Владимира Камельзона.

— **О, прекрасный специалист. Бывший наш, украинский.**

— Я бы сказал, он, скорее, человек мира. В Украину приехал из Ташкента, потом переехал в Москву. Поработал и в других странах. Специалист действительно превосходный. Умеет проводить турниры, собирает хороших тренеров. К сожалению, сама наша система превратила многие школы в систему выжимания денег. В этом году из-за этого сошли с дистанции сотни — не детей, родителей, не выдержавших гонки подорожания.

— **Дорого стоит обучать ребенка теннису в Москве?**

— Очень дорого, и ставки постоянно растут. Приведу пример для сравнения. Поехать в Израиль на месяц потренироваться — с билетами на самолет, с оплатой снятой квартиры, тренера и корта — стоит дешевле, чем месяц тренировок в Москве. Представляете разницу? Мы с внуком четыре раз в году ездим в Израиль и тренируемся у наставника Шахар Пиир. Один час занятий у него стоит 60 долларов. Карты для своих детей бесплатные, а приезжим приходится платить, но совсем немного. Я спрашивал в Израиле, почему при таких условиях у них так мало чемпионов? Отвечают: у нас поддерживается детский спорт, а дальше уже — кто как может.

— **И, тем не менее, их команда обыграла сильную российскую сборную в Кубке Дэвиса...**

— Мы сейчас пожинаем плоды того времени, когда все наши ведущие игроки тренировались за границей. Эта плеяда постепенно уходит, а пополнения что-то не видно. Особенно у мужчин.

— **Но ведь в Москве постоянно строятся новые теннисные центры. Вот и недавно, я об этом читала, Тарпищев открыл еще один.**

— Да, на Ленинградском проспекте, но там только открытые корты. Это ведь на юге 300 дней в году тепло. А в Москве... Мы не успеваем прийти к Камельзону в мае, а уже осень, дожди. Закрытый корт у него только один. В Лужниках площадка под крышей стоит 2000 рублей в час. И это беда российского тенниса. Как говорит Жванецкий, что-то надо менять в консерватории... Строят много, но

в основном частные лица, которые сразу же хотят получить максимум прибыли.

— **Наверное, их можно понять — вложили большие средства...**

— Но получили землю в столице. Думаю, было бы правильно, если бы в ответ на разрешение создавать спортивный центр их хозяева давали отдачу городу в виде бесплатных или льготных дневных часов на кортах для детей. А уж вечером заламывайте свои поднебесные цены — ваше право. Мне кажется, что у вас в стране легче. Во-первых, климатические условия позволяют дольше заниматься под открытым небом. Во-вторых, мне говорили, что в новых клубах детские группы имеют льготы. А у нас подобного нет.

— **Вы хотите из внука вырастить теннисиста?**

— Как пойдет.

— **А у вас в семье еще кто-то играет?**

— Я... в настольный теннис. Знаете, когда я приехал в Москву, теннис не был в чести. Это со времен Ельцина пошла мода, началось строительство. А вот стол для маленькой ракетки можно было найти везде. Я ведь одессит. Там начал играть, в армии был даже чемпионом войск ПВО по настольному теннису.

— **Так что спорт не был вам чужд?**

— Отнюдь. Я играл в сборной Одессы по волейболу. Мы стали третьими в Украине, и я получил звание мастера спорта. Чем и горжусь.

— **А в теннис так и не попробовали.**

— Попробовал. Первый раз взял ракетку в руки в Израиле, когда приехал к брату в гости. И понял, что это очень тяжелый вид спорта. Сказать, что я играю в теннис, было бы неправильно. Так, по-дилетантски бью о стенку.

— **Как же получилось, что, всерьез увлекаясь спортом, вы пошли по другой стезе?**

— Я в 16 лет покинул дом. В Николаеве работал на судостроительном заводе, участвовал в подготовке к спуску крейсера «Москва». Оттуда ушел в армию. Вспомнил, что в детстве читал стихи, пошел и сказал об этом капитану. Меня взяли в самодеятельность, а потом забрали в ансамбль.



Играет внук — Миша Соколовский

— Получается, случай или нечто в душе, в характере определили ваш актерский и театральный выбор?

— Дело в том, что в нашей советской стране все было настолько исковеркано, что прежде чем стать продюсером, я должен был еще и в тюрьме отсидеть. Мне дали пять лет, но вышел через 11 месяцев.

— Отпустили за хорошее поведение?

— Я был оправдан. Изменилась страна. То, за что раньше сажали, стали поощрять как умение вести бизнес. С начала 90-х годов я занялся кино. Сначала мы провели в Подольске «Фестиваль не купленного кино», а в 1991-м родился «Кинотавр». Я успевал продюсировать фильмы, сам снимался.

— Как вы считаете, вы себя реализовали на избранном поприще?

— Годы, прожитые после советской власти, — это годы счастья. Не важно, трудно ли, плохо ли, бандиты, другие сложности, но многое зависело от меня самого. Не от Брежнева, не от Черненко, а от самого меня. Я не хочу сказать, что это было легкое время, но оно дало мне возможность проявить свои мужские способности, реализовать себя. С этого момента я стал счастливым человеком.

— Ваш пример повлиял на выбор детей? Что они предпочли — кино или спорт?

— Мишина мама, моя дочь Наташа, была чемпионкой Москвы по теннису среди игроков до 12 лет. Но ее мать, моя первая жена, совершила ошибку, прервавшую теннисную карьеру девочки. Я уехал на гастроли в Сибирь, а дочка должна была ехать на сборы в Измаил, куда их группу вывозили каждый год. Жена решила, что лучше она заберет Наташу и вместе с ней придет ко мне. Тренер Лариса Преображенская вольностей не прощала, разозлилась и отчислила дочку. С внуком подобное не повторится. Надеюсь. Хотя вот его старшая сестра вынуждена

была отказаться от тенниса из-за проблем со здоровьем.

— Вот уже несколько лет, как я понимаю, вы следите за развитием тенниса, детско-го во всяком случае. Как вам кажется, меняется он со временем?

— Увы, становится менее интеллигентным с точки зрения отношения к спорту. И в этом большая вина родителей. Слишком уж многие из них так закомплексованы, что рассматривают теннис как средство в будущем решить финансовые проблемы, если уж не свои, то детей. Отсюда излишняя нервозность, отражающаяся и на детях. Вы послушайте, как они отвечают, если мама или бабушка скажут что-то во время игры.

— Но тренеры в большинстве своем считают родителей основной помехой в работе.

— Категорически не согласен. Я говорю тренерам: вы должны лелеять родителей, это ведь ваш заработок. Но в отношениях тренеров с родителями тоже отражается наша сегодняшняя исковерканная философия. Вы знаете, я завел себе специального менеджера по связям с теннисным миром. Толчком стало просто хамское отношение к тем, кому приходилось обращаться с вопросами, допустим, в ходе турнира: когда играет мой ребенок? В ответ — неприкрытое хамство. Будто это они вам платят деньги за то, что ваши дети приходят играть турнир. Такие эпизоды создают неприятную атмосферу. Я стараюсь воспитать внука так, чтобы он всегда оставался честным, интеллигентом на корте. Лучше посчитай сомнительный мяч потерянным, чем затевать спор. Блуды свою честь. Конечно, я не идеализирую родителей. Та самая закомплексованность, о которой я упоминал, нередко толкает их на то, что они учат детей обманывать: скажи, мол, что был аут, судьбы-то на корте нет. Пока придет, пока начнет разбираться, следа не найдете. Видел

не раз подобное. Наученный отцом наглед качает права, а его интеллигентный соперник вытирает слезы. Я уж не говорю о таких случаях, как было у Камельзона, когда сердитый родитель просто сорвал с вышки судью. Или такое. Играют мальчишки. Один маленький, а второй уже вымахал. Маленький побеждает, протягивает, как положено, проигравшему руку, а тот в ответ — кулаком в лицо. Ну, дисквалифицировали его на шесть месяцев. А надо бы пожизненно! Снова об Израиле. Там я видел, как и дети, и родители искренне радуются всему. Может быть, потому что там им не приходится, как у нас, платить, платить... Не знаю, почему-то у нас в России стало плохо с атмосферой. Родители науськивают детей, дети становятся врагами. Вот это и есть самая большая опасность. А с другой стороны, все-таки теннис по своей сути — это высокая культура человеческих отношений. И за это хотелось бы побороться. Я даже фильм об этом хочу снять.

— Какой?

— О теннисе. Александр Бородянский написал сценарий. Ищем сейчас деньги, чтобы снять.

— И каков сюжет?

— Это нечто вроде саги о двух поколениях теннисистов, когда и родители были звездами, и дети пошли по их стопам. По времени — с 70–80-х годов прошлого столетия и до наших дней. Родители и дети — что изменилось в восприятии жизни, в самой жизни...

— Играть будут профессионалы, или станете привлекать теннисистов?

— Я не пойду по пути «Жаркого льда», где главные роли исполняли сами фигуристы. Я ничего не имею против, но в своем фильме не хотел бы... Во-первых, мы делаем не телевизионную ленту, а экранную. Это должна быть не мыльная опера, а серьезная картина о спорте.





— Я спросила вас о том, кто будет играть, неспроста. Многие спортсмены мечтают сниматься в кино.

— Ради бога, если есть способности. Ведь сейчас в кино не снимается только ленивый. Как в 90-е годы все кому не лень снимали кино. По 400 картин в год. Куда все они делись, никто не знает. Правда, вот канал «Наше кино» на НТВ иногда находит что-то. Знаете, бывают и неплохие ленты. Но давайте лучше о теннисе.

— Так ведь и теннис как явление из общей цепи не вырвать. Поэтому еще немножко не о нем. Что такое спортивный фильм? Как вы это понимаете?

— Я считаю, что нет фильмов о спорте. Есть фильмы о людях, об их судьбе в мире спорта. Вспомните прекрасный английский фильм «Такова спортивная жизнь». Очевидно, любители тенниса знают еще одну английскую ленту — «Уимблдон». Но и он не о спорте, а о любви, красивой любви на фоне тенниса.

— Да ведь и в отечественном кинематографе тема спорта была популярна. А потом вдруг спорт ушел из кино.

— Дело в том, что 20 лет назад все кино ушло. В 1991 году совершили преступление против национального кинематографа, заменив его американским. Думаю, что это временное явление. И уверен, что спорт снова обретет своих режиссеров, актеров, ведь он так богат интересными коллизиями, характерами.

— Когда вы планируете запустить свой фильм?

— Если все сложится, планируем начать съемки в мае.

— Привлекали кого-то из знатоков тенниса, когда создавался сценарий?

— Да, мы с Бородянским сидели на даче, работали и приглашали специалистов. У нас

побывали Тарпищев, Кафельников. Мы просили их посмотреть внимательно, нет ли у нас в мелочах расхождения с действительностью. Скажем, не той ракеткой играют, не в такой форме выходят на корт. Мы даже планируем во время съемок задействовать в спортивных эпизодах профессиональных судей на вышке.

— Вы поддерживаете дружеские отношения с кем-то из теннисистов?

— Да, я дружен с Евгением Кафельниковым. Причем наша дружба состоялась потому, что он сочинец, а наш «Кинонтавр» прописан в Сочи. Меня связывала многолетняя дружба с Николаем Николаевичем Озеровым, но не по спортивной линии, а по театральной. Хотя я всегда восхищался его теннисом. Поддерживал хорошие отношения с папой Анны Чакветадзе. Правда, лишь до тех пор, пока не случилась та ужасная драма. После этого он поседел, замкнулся.

— Что вам нравится в современном теннисе?

— Личности. Мы в семье имеем своих кумиров. У внука это Надаль, у жены — Федерер, а мне нравится Джокович. Между прочим, это такая мука, когда твой любимец проигрывает. Люблю непредсказуемость. Когда ты знаешь заранее, что Федерер выиграет 10 турниров подряд, это неинтересно. Но вот появился Надаль, и сразу интерес возрос. Потом появился Джокович, теперь вот Дель Потро. Чилич прорезался. Стало еще интереснее.

— А привлекает ли вас женский теннис?

— О, он еще более непредсказуем. Но, если честно, я болею за красивых девчонок. Если играют Сафина и Шарапова, я переживаю за Шарапову. В женском теннисе, как говорит Жванецкий, я болею за форму.

— Бываете ли на крупных турнирах?

— Стараюсь не пропускать Кубок Кремля,

матчи Кубка Дэвиса, которые проходят в Москве. Санкт-Петербургский турнир мне не нравится — не люблю пустых трибун. Видел на US Open прекрасный матч Сафина против Сампраса. Наш теннисный канал любит его показывать. Езжу в Париж, но не на Ролан Гаррос, а в Берси. Бываю на соревнованиях в Израиле. Можно было бы и больше повидать, но мне последнее время летать не хочется. Я вот и в Киев с внуком на поезде приехал.

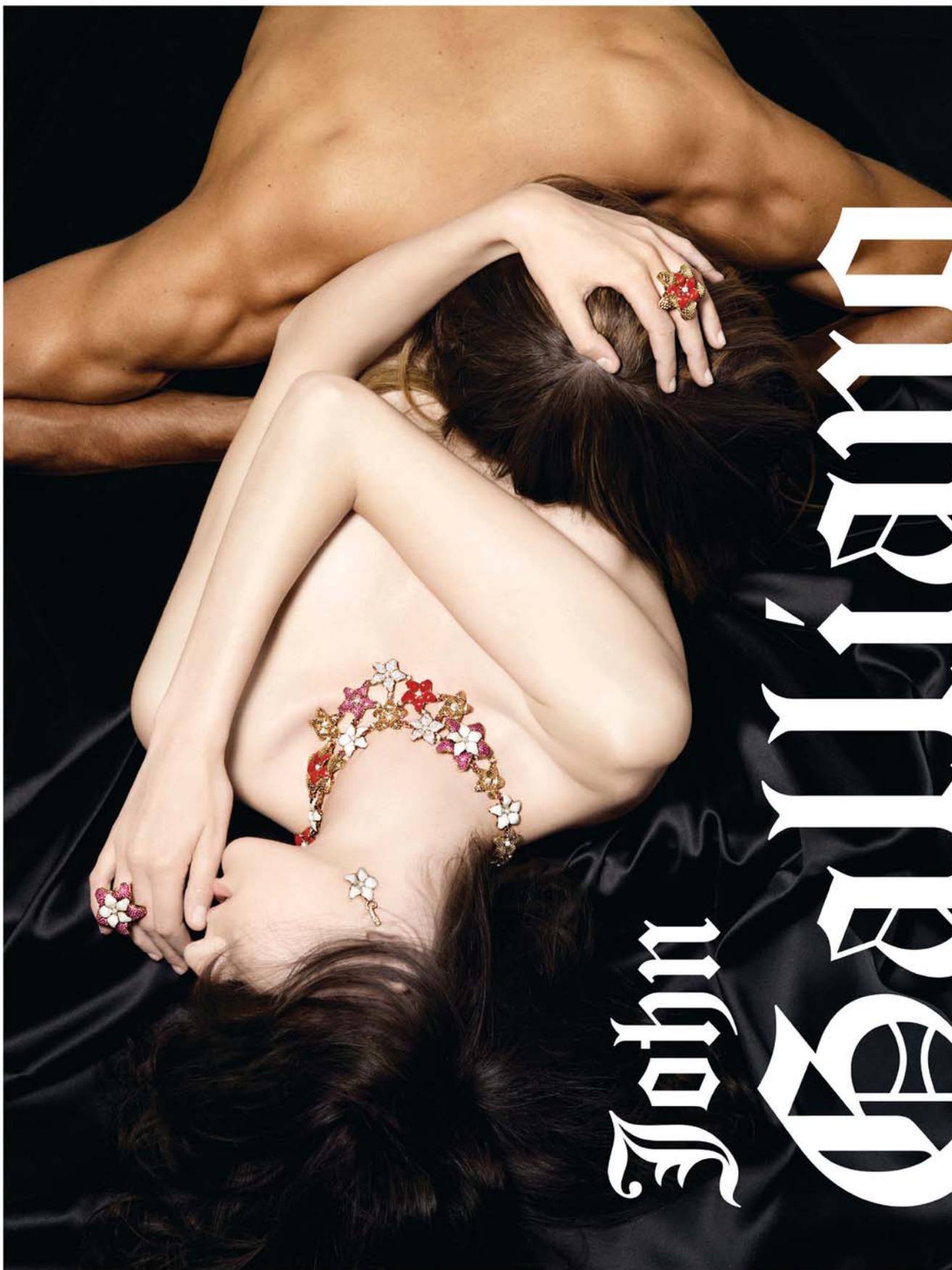
— Было время познакомить его с Киевом?

— Да. Я люблю Киев. Во-первых, потому, что я родом из Украины, из Одессы. А потом, где еще увидишь такое смешное смешение всех стилей и еще не знаю чего, которым теперь славится центр? На одной-единственной площади нагромодили памятников и еще всякой всячины такое количество, что это не поддается логике. Но, быть может, через сотню-другую лет это будет признано шедевром архитектуры. Как случилось с Эйфелевой башней в Париже. Когда ее построили, Мопассан каждый день ходил на нее в ресторан обедать. Его спросили, почему он это делает. Ответил: «Чтобы не видеть это уродство». Но, а если всерьез, то люблю Киев, потому что это красивый город. Меня огорчает, что в Одессе столько деревьев вырубил в центре. А Киев остается зеленым. Много красивых парков, скверов в центре. Я все это и показывал внуку.

— И напоследок — самый важный вопрос. Что такое для вас теннис?

— Это философия, культура. Человеческие взаимоотношения. Обратите внимание, это один из немногих видов спорта, где при каких бы то ни было отношениях между партнерами надо обязательно пожать друг другу руку после завершения игры. Это очень важный момент. Главное правило: если не пожмешь руку, будешь наказан за это. Я очень люблю, когда в теннисе поддерживается культура и философия игры. И внука отдал с надеждой, что в теннисе по-прежнему будет вырабатываться культура человеческих взаимоотношений. А будет он играть или нет — не важно. Нельзя в теннисе быть хамом, невоспитанным. Вот сегодняшняя история. Все болели против одной девочки, потому что вчера она здесь столько раз пыталась обмануть соперницу, что зрители психологически, ничего не имея против нее лично, настроились все же против. Мне кажется, что теннис — один из лучших видов спорта для воспитания характера, культуры тела. Для меня теннис — это клуб человеческих отношений.

— Что ж, спасибо за общение в этом прекрасном клубе. Успехов внуку в теннисе, а вам — в осуществлении всех творческих планов.



John
SARIN

Axioma
JEWELLERY

м. Київ, вул. Володимирська, 38
тел. +38 (044) 288-33-65, +38 (044) 288-33-67
www.axioma-jewellery.com.ua



Міський та мобільний

- Швидке підключення міського номеру
- Національне покриття
- Безкоштовні дзвінки по місту

8 044 **592-00-00**
www.cdmaua.com


cdmaTM
UKRAINE
Міський та мобільний