

№5 (77) 2021
октябрь-ноябрь

Tennis club



Путь



Якщо Ви чекаєте на знак: ось він.
Новий Porsche Macan.
Лише вперед.

porsche.ua

ТОВ «Віннер Імпортс Україна, Лтд.» Код ЄДРПОУ 20054535. Порше, Макан. Штутгарт.



Номер, который вы держите в руках или читаете в pdf-версии посвящён в первую очередь девушкам. Заглавной мы сделали историю жизненного и профессионального пути Натальи Медведевой. Повод для этого был совершенно очевидный – юбилей. Наталья Олеговна довольно частая гостья на страницах нашего издания, однако это интервью получилось, не побоюсь написать такое слово, историческим. Оно глубоко и детально освещает теннисный путь главной звезды украинского тенниса девяностых годов прошлого века. А годы эти были по-своему для нашего тенниса уникальны, ведь тогда женский теннис находился в тени мужского. Можно сказать, даже больше, Наталья находилась в тени своего младшего брата Андрея, который забирал на себя почти всё внимание болельщиков, медиа и специалистов. Так уж сложилось, ничего не поделаешь. Но ведь некоторые достижения Натальи до сих пор не покорились никому из украинских теннисисток. Больше четырёх титулов WTA в одиночном разряде среди украинок выиграла лишь Элина Свитолина. Выше двадцать третьей позиции в мировой таблице о рангах в одиночном разряде поднимались лишь та же Элина (№3), Алёна Бондаренко (№19) и Даяна Ястремская (№21). Двенадцать титулов WTA в парном разряде не покорились до сих пор никому из украинок, даже единственными обладательницам титула Большого Шлема в нашей истории: Алёне и Катерине Бондаренко. У Катерины четыре титула в парном разряде, а у Алёны на один меньше. Это с учётом победы на Открытом Чемпионате Австралии. Карьера Натальи Медведевой, к огромному сожалению, прервалась досрочно из-за травм, полученных при физических перегрузках по методам советской системы спорта. Сегодня активная теннисная жизнь стала несравнимо дольше. Возможно именно поэтому Наталью Олеговну современники представляют в первую очередь как известного детского тренера, а не суперзвезду украинского тенниса, каковой она на самом деле является.

Другая история не менее интересна. Анна Запорожанова, так же, как и Наталья Медведева нашла себя в успешной тренерской деятельности. Почему участнице Олимпийских Игр в Сиднее и одной из самых перспективных теннисисток Украины конца девяностых не удалось взобраться на теннисную вершину читайте в материале Валентины Пожиловой, он того стоит.

Евгений Зукин



PORSCHE

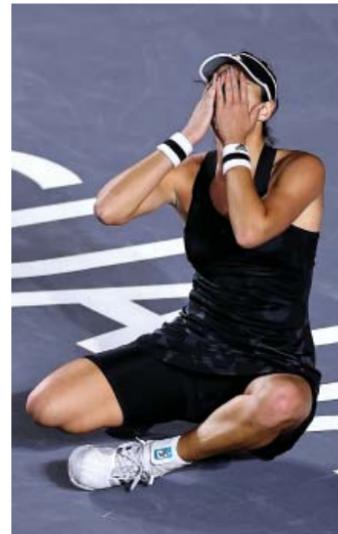
4
Сезон
Элины Свитолиной



12
Украинские
ветераны
на мировой арене



14
Судьба
Натальи Медведевой
28
Важнейшие
украинские турниры



32
Мексиканский
финиш
Гарбинье Мугурусы

44
Исчезновение
теннисистки

48
История
Анны Запорожановой

56
Рекорды
Новака Джоковича

Попечительский совет: Сергей ЛАГУР, Сергей БАШЛАКОВ, Ростислав МЕЛЬНИК

Информационный бюллетень
Федерации тенниса Украины

Шеф-редактор:
Евгений ЗУКИН

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия КВ N14982-3954Р

По вопросам рекламы обращаться
в Федерацию тенниса Украины: (044) 287-41-71

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 30.11.2021 г.

Печать: ООО "АРТ СТУДИЯ ДРУКУ"

г. Киев, ул. Бориспольская, 15

www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз.

E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публика-
ций. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных
материалов.

В номере использованы фото: Юрия СОСНОВСКОГО, а
также из архива журнала «TENNIS Club».



Архив журнала
Tennis Club



ШЕНГЕН
ЖИТЛОВИЙ КОМПЛЕКС



ТВОЯ ПЕРСОНАЛЬНА ЄВРОПА

shengen.riel.ua

032 294 90 48



Дозвіл на виконання будівельних робіт № ЛВ 112192420461 від 30 серпня 2019 року, Замовник згідно дозволу ПП "Житлобудінвест".
Генпідрядник: ТОВ "ЛБР-БУД", ліцензія видана ДАБІУ, наказ № 35-Л від 26.06.2019, реєстраційний запис №2013062870 від 4.07.2019. Договір
оренди землі за кадастровим номером №4610136300:02:005:0020 від 23 липня 2019 року. Клас енергоефективності будівлі відповідає "В".
Тарифікація дзвінків згідно з тарифами оператора зв'язку.

Особенный
сезон
Элины
Свитолиной

СВ.



Объективная оценка сезона, проведённого тем или иным игроком, зависит от совокупности многих факторов. Количество взятых титулов, итоговое место в рейтинге — это лишь часть компонентов, которые стоит принимать во внимание. И уж точно нельзя воспринимать их по отдельности. Особенно в условиях нынешних реалий, когда зачёт в мировой таблице о рангах ведётся не по стандартной 52-недельной схеме, как было в «доковидные» времена. Впрочем, на верхушке айсберга расхождения не столь уж велики. Так, например, Элина Свитолина в неделю проведения итогового Чемпионата WTA стояла в чемпионской гонке лишь на две позиции выше, нежели в официальном рейтинге. Начиная со второго эшелона, расхождения были куда более значительными. Впрочем, ниже речь пойдёт именно о первой ракетке Украины, поэтому сосредоточимся на ней и постараемся для самих себя определить, как правильно охарактеризовать сезон 2021 года в исполнении Элины.

То, что он выдался непростым в теннисном плане, сомнений не вызывает. Но был ли он неудачным или, как подвывают в социальных сетях записные «хэйтеры», провальным — утверждать, как минимум, неверно. Да, впервые с 2017-го Свитолина финишировала вне пределов первой десятки мировой таблицы о рангах. Серьёзный факт. Впрочем, сразу же можно представить убедительный контраргумент — большую часть года она провела в Топ-5, либо совсем близко к этой позиции. И не удивительно, ведь на протяжении сезона Элина провела 61 матч и одержала 41 победу! Начиная с 2014-го, когда, собственно, и началось её восхождение, это третий по качеству результат. Больше побед у неё было только в 2017-м (53) и 2018-м (44). В 2015-м и 2016-м — по 41, в остальные года этот показатель был ниже.

Давайте вместе вспомним завершившийся сезон. Свитолина стартовала в начале января в Абу-Даби, где дошла до четвертьфинала. Повторила это достижение в Мельбурне, после чего вышла в

четвёртый круг Открытого чемпионата Австралии. Ничего выдающегося, но, в целом, весьма неплохо. Особенно учитывая все те карантинные ограничения, в условиях которых начинался сезон. На кого-то они влияли не особо сильно, кто-то же долго не мог войти в нормальный ритм. Наша теннисистка, по её словам, в принципе, смогла адаптироваться, хотя, конечно, испытывала определённый дискомфорт.

Было видно, что Элина постепенно набирает форму, готовя себя к выходу на пик. Ближневосточную серию (Доха и Дубай) она отыграла посредственно, зато выстрелила в Майами. Было очевидно, что именно к этому турниру одесситка готовилась. Во Флориде жертвами Свитолиной стали серьёзнейшие соперницы: Шелби Роджерс, Катерина Александрова, Петра Квитова и Анастасия Севастова. Только в полуфинале нашу соотечественницу остановила первая ракетка мира Эшли Барти — 6:3; 6:3.

Здесь нужно отметить, что вместе со своим тре-

нером Эндрю Беттлсом Элина планировала сезон, делая особый упор на отдельные турниры. Они определили, какие являются наиболее важными, к которым готовились по особой программе, что приводило к вынужденному жертвованию остальными соревнованиями. Нет, конечно, на тех, что были отнесены в разряд второстепенных, одесситка также выступала в полную силу, но она не находилась в своей лучшей форме, играя на среднем уровне. Иногда этого хватало для демонстрации весьма неплохих результатов.

Концентрация на небольшом количестве определённых турниров позволяет рассчитывать на значительные титулы. Но существуют и факторы риска — вероятность травмы, которая перечеркнёт все усилия подготовительного этапа, и неожиданная соперница, оказавшаяся в этот момент в ещё более лучшей форме. К сожалению, в этом году Свитолина столкнулась со всеми гипотетическими проблемами. Будем говорить об этом в хронологической последовательности. В Майами, кроме



«фактора Барти», сработал и «фактор травмы». В матче против Квитовой наша соотечественница повредила запястье. Возможно, именно по этой причине она не смогла в полуфинале продемонстрировать весь свой нарабатанный потенциал, что и привело к поражению. Не стану утверждать, что травма сыграла решающую роль в конечном результате, но, без сомнений, на него повлияла. После Майами были две победы в матче Кубка Билли Джин Кинг против Японии. Играли на грунте, сразу после харда, в условиях суровой погоды (холодно и дождливо), к тому же Элина ещё не полностью восстановилась после флоридской травмы. Добавилось также волнение, ведь события разворачивались фактически дома, в непосредственной близости от Одессы – в Черноморске. Победила, но не показала теннис высокого уровня. Однако главное – добилась нужного результата. И это в условиях значительного дискомфорта. Так что, наравне с полуфиналом в Майами, записываем кубковый матч в сезонный актив теннисистки.

– **Насколько важно для тебя, что матч проходит, практически, дома?**

– Ой, это очень здорово! Я прекрасно знаю Черноморск и Elite Tennis Club, на кортах которого много играла в детстве. Так что для меня это не «почти дома», а просто дома. Я здесь росла. Жаль, конечно, что на трибунах не будет большого числа зри-

телей, что поделаешь – мы переживаем период строгих ограничений, но всё равно кто-то придёт и будет за нас болеть. Для меня этот матч, безусловно, будет особенным.

– **У тебя большой опыт игры на открытых кортах в разных странах, в разных климатах. Насколько влияют вот эти изменения погоды на настрой на игру, на сохранение концентрации?**

– В принципе, все в одинаковых условиях, все перешли с харда на грунт. Нужна быстрая адаптация, очень важна физическая форма, нужно быть очень выносливым, поэтому стараюсь делать акцент на этом аспекте, стараюсь быть готовой на все 100 процентов к тому, что будет на моём пути. И это самое главное.

– **Как запястье, которое ты травмировала на турнире в Майами? Беспокоит сильно?**

– Ничего, у меня было пару дней отдыха после Майами. Стараюсь полностью восстанавливаться. Всё взаимосвязано, поэтому надо быть полностью восстановленным и готовым играть.

– **Элина, как прошёл этот матч? Он оказался таким, как ожидала? В какие-то моменты тебе приходилось работать с полной отдачей.**

– Да, было нелегко с самого начала. Тяжёлая погода, тяжёлый корт, поэтому я ожидала, что, может быть, вначале будут какие-то моменты не идеального матча, и это нужно было просто воспринимать и с этим работать. И я, в принципе, справи-

лась со всеми задачами, даже когда она играла на достаточно хорошем уровне, очень хорошо.

– **Можно ли считать, что этот матч послужил какой-то определённой подготовкой к продолжению сезона?**

– Конечно, хорошо, что мы играем на грунте. И здесь я уже провела достаточно много тренировок. Эти матчи помогают мне приспособиться. Но я ещё не в идеальной форме, поэтому нужно много проделать работы, тактически и технически, поэтому очень хорошо, что это удачное начало. Я бы так сказала. Я считаю, что эти матчи дали мне нечто важное. Всё было правильно: то, что я пришла, сыграла, начала здесь свой грунтовый сезон.

Действительно, в эту часть сезона Элина вошла хорошо подготовленной, отметившись полуфиналом в Штутгарте (уступила Барти – 6:4; 6:7 (5:7); 2:6, четвертьфиналом в Риме (Свёнтек – 2:6; 5:7). По плану оптимальную форму Свитолина должна была набрать к Ролан Гарросу, так оно и вышло. Одесситка демонстрировала отличный теннис, но... Сработал «фактор соперницы». Неожиданно на парижских кортах вспыхнула яркой звездой Барбора Крейчикова. В третьем круге второго Шлема сезона против чешской теннисистки у Элины просто не было шансов – 3:6; 2:6. Первая ракетка Украины перепробовала всё, что только возможно, боролась до последнего мяча, но Барбора

сыграла совершенно невероятно, подтвердив свой уровень победой на турнире. Вновь-таки, утверждать не берусь, уровень готовности Свитолиной позволял ей рассчитывать на куда более значительный результат, возможно, и на титул... Просто на достаточно ранней стадии попала та, которая оказалась подготовлена ещё лучше. Причём, лучше не только Элины, но и всех остальных.

Как в Майами, на Ролан Гарросе результат не соответствовал уровню готовности.

Травяной сезон, судя по всему, не значился в списке приоритетов, поскольку главной целью середины лета была Олимпиада. И в Токио Свитолина выглядела очень убедительно, хотя обстоятельства складывались явно не в её пользу.

Уже в первом раунде пренеприятнейшая соперница Лаура Зигемунд, победу над которой Элина буквально выгрызает зубами – 6:3; 5:7; 6:4. После этого были ещё две трёхсетовые встречи: с Айлой Томлянович – 4:6; 6:3; 6:4 и Марией Саккари – 5:7; 6:3; 6:4. К четвертьфиналу Свитолина успела провести на японских кортах почти девять часов игрового времени. И это всё в удушающую жару, на которую сетовали даже лидеры мужского тенниса. А в день, когда первая ракетка Украины разобралась с Камиллой Джорджи – 6:4; 6:4, с параллельного четвертьфинала увезли на кресле-каталке Паулу Бадосу, получившую тепловой удар. Испанка продержалась лишь один сет против Маркеты

Вондрушевой. А уже на следующий день свежая чешская теннисистка встретилась со Свитолиной в полуфинале.

Можно совершенно объективно говорить, что Элина к этому моменту уже сильно устала, значительно сильнее, нежели её соперница – пятый матч подряд за пять дней, чего не бывает ни на одном другом турнире (да, Маркета выступала в том же графике, но провела на арене почти на три часа меньше). И это будет справедливое оправдание. А ещё следует добавить особую значимость Олимпийского полуфинала, ведь победа в нём ГАРАНТИРУЕТ одну из высших наград на Играх. А это дополнительное волнение... Матч у нашей соотечественницы не задался – 3:6; 1:6. Только половина первого сета прошла в равной борьбе, а затем наступил спад, выбраться из которого не удалось. Досаднейшее поражение, после которого в пору брать недельный тайм-аут и собирать свою психику по кусочкам перед следующим стартом, однако формат Игр подразумевал ещё одну схватку – за бронзу. И это уже был последний рубеж: либо ты берёшь медаль, либо остаёшься в хрониках «участником Олимпиады». По накалу страстей бронзовый матч зачастую превосходит финал. Там-то обе участницы уже имеют свою, минимум серебряную, медаль, а здесь – «всё или ничего»!

Элине противостоит казахская теннисистка Елена Рыбакина, которая чуть более месяца назад обы-

грала первую ракетку Украины в Истбурне – 6:4; 7:6 (7:3). Свитолина взяла невероятный реванш! Она проиграла первый сет – 1:6, уступала во втором с брейком, но перевела его на тай-брейк – 7:6 (7:5), в третьем Рыбакина сходу повела – 3:0... Но нет! Элина сравняла счёт, забрала дополнительную подачу соперницы и вышла подавать на матч в десятом гейме (5:4). Елена отыграла... шесть (!) матч-болов. А с седьмого Свитолина взяла свою (нашу!) драгоценнейшую бронзу – 6:4!!!

– Сейчас, когда эмоции уже немного улеглись, признаюсь, что было очень обидно уступить в полуфинале и лишиться шансов на борьбу за золотую медаль, – рассказывала Элина впоследствии. – Я всегда ставлю перед собой только самые высокие задачи. Но учитывая тот матч против Маркеты, и вообще весь турнир, который сложился для меня очень тяжело, мне сложно поверить в то, что я стою сейчас с этой бронзовой медалью. С первого же круга на Олимпиаде мне приходилось бороться в каждой встрече. Почти во всех матчах окончательный результат зависел буквально от пары мячей. Любой из них мог сложиться совершенно иначе, и я бы покинула Токио значительно раньше. Но мне как-то удалось всё это преодолеть. А матч за бронзу... Он был самым тяжёлым на Играх и точно одним из самых непростых в моей карьере! Мне даже сложно передать, насколько велико было желание приехать домой



не с пустыми руками. Хотя в какой-то момент я уже перестала верить в то, что мне удастся победить. А когда это всё же произошло... Я до сих пор испытываю сумасшедший эмоциональный подъём от того, что мне это удалось!

Я всегда говорила, что Олимпиада для меня важна, что выступления за сборную для меня в приоритете. В таких соревнованиях я стараюсь выложиться даже больше, чем на 100 процентов. Думаю, я сделала это в Токио. К сожалению, золото взять не вышло, но, значит, ещё есть, к чему стремиться. Когда выступаешь за сборную на Олимпиаде, то не просто понимаешь, а ощущаешь, что вся страна смотрит твои матчи, все болеют и надеются на тебя. В олимпийской деревне ты видишь всю национальную команду, представителей разных видов спорта, ты испытываешь одновременно и невероятную поддержку, но и сильнейшее давление. Всё это делает олимпийскую атмосферу абсолютно невероятной! И если тебе удаётся завоевать медаль для своей страны, то ты чувствуешь себя в тысячу раз счастливее, чем если побеждаешь на каком-то другом турнире.

По большому счету, только одно это, ИСТОРИЧЕСКОЕ, достижение, которое навсегда войдет в анналы национального тенниса, превращает сезон 2021 года в один из самых успешных для Элины. Да, не на профессиональной арене, ведь за Олимпиаду теперь рейтинговые очки не начисляются...

Следующей целью после Токио был Открытый чем-

пионат США. В процессе подготовки к последнему в сезоне турниру серии Большого шлема Свитолина завоевала свой 16-й за карьеру титул в Чикаго (WTA 250). Таким образом, начиная с 2012 года, Элина стабильно выигрывает минимум один турнир WTA за сезон, за исключением 2019-го (который, кстати, она завершила на 6-й строке в мировой таблице о рангах). Отличный результат! Жирный плюс в списке аргументов «успешности».

В Нью-Йорке первая ракетка Украины была готова к победе. На пути к четвертьфиналу она оставила не у дел таких серьезных соперниц, как Кристина Младенович, Ализе Корне, Дарья Касаткина и Симона Халеп! Но дальше случилась сенсационная 19-летняя представительница Канады Лейла Фернандес, уже успевшая выбить из турнира и Наоми Осаку, и Анжелик Кербер... Не удалось сломать игровой ритм Лейлы и Элине – 3:6; 6:3; 6:7 (5:7).

Но это был отличный матч. Совершенно точно – один из лучших на этом турнире среди всех участниц. Свитолина продемонстрировала все свои сильнейшие качества, но Фернандес была неотразима. Она играла в какой-то теннис будущего.

В решающем сете Элина уступала – 2:5, однако пошла в такую невероятную атаку, что соперница не выдержала давления. Лейла продолжала сражаться, однако наша соотечественница ценой фантастических усилий смогла сравнять счёт – 5:5. Она сама взяла нужные розыгрыши, Фернандес ничего не да-

рила, напротив, без всякого волнения играла в свой теннис. На тай-брейке Свитолина отыгралась с 1:4, но выиграть не удалось: канадка завершила противостояние в свою пользу с первого же матч-бола – 7:6 (7:5).

Очередной «фактор соперницы».

По сути, после этого Элина прекратила борьбу за место в Топ-10. Шансы квалифицироваться на Итоговый чемпионат были ничтожными. Она попыталась зацепиться за них в Индиан-Уэллсе, но завершила там выступления в третьем круге.

Противоречивый сезон – 2021 был завершён.

А ведь, кроме теннисных будней, были и другие события. Свитолина вышла замуж за Гаэля Монфиса. Впрочем, это совершенно другая история, но к теннису она имеет непосредственное отношение. Можно, например, вспомнить Андре Агасси, который после женитьбы на Брук Шилдс покинул пределы не то, что первой десятки, а и вовсе первой сотни!

Успешным, либо нет, был этот год для первой ракетки Украины каждый волен судить по-своему. Но лучше делать это с учётом приведённых в этой статье данных. Так будет объективнее.

Но в завершении хочется добавить, что 2 ноября 2021 года Элина Свитолина получила свою персональную Звезду на аллее Славы в Киеве, а также Президентскую награду – Орден княгини Ольги III степени. Так что, думается, год был удачным. А следующий, наверняка, станет ещё лучше!



HEAD®

ОБНОВЛЕНИЙ PRESTIGE – НОВЕ ВТІЛЕННЯ ЛЕГЕНДИ



PRESTIGE

СКОРО У ПРОДАЖІ



м. Київ
вул. Глибочицька, 53
тел.: (044) 251 71 11
тел.: (044) 428 65 00

ГК «Буковель»
паркінг №1, 1 пов.
тел.: (050) 3857979
паркінг № 2, 5 пов.
тел.: (066) 500 88 45

м. Київ
вул. Дніпровська
Набережна, 23а
тел.: (044) 237 71 06

м. Харків
пр. Науки, 45/2
ст.м.23 Августа
тел.: (057) 773 04 55

м. Одеса
вул. Краснова, 12
тел.: (048) 777 1 666

м. Дніпро
вул. Набережна
Перемоги, 118
тел.: (0562) 36 93 73

ВЖЕ У ПРОДАЖУ



ФАРТОВЫЙ УМАГ

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

В первой половине сентября в хорватском Умаге состоялся Чемпионат Мира среди «молодых» ветеранов под эгидой Международной федерации тенниса (ITF). Для удобства проведения мировых форумов на которые приезжает большое количество участников, ветеранов делят на «молодых ветеранов», «ветеранов» и «супер-ветеранов». Таким образом в «молодые ветераны» попадают возрастные категории 30+, 35+, 40+ и 45+. Высокое звание Чемпионата Мира носят только личные соревнования. Командные же первенства имеют каждый своё уникальное название в зависимости от возрастной категории. Командный турнир M35 носит название – Italia Cup; M40 – Tony Trabert Cup, M45 – Teams Dubler Cup. Для девушек турниры называются: Suzan Lenglen Cup, Young Cup, Margaret Court Cup. Категория 30+ не так давно была добавлена в Регламент проведения ветеранских соревнований Международной федерации тенниса и пока своего командного турнира не получила.



Мероприятие это безусловно интересное. Да и место, в котором оно в этом году проходило, тоже легендарное и, можно сказать, фартовое для украинского тенниса. Ведь именно на этом самом стадионе в 1991 году наш первый профессиональный теннисист Дмитрий Поляков выиграл первый профессиональный турнир уровня АТР-тура в одиночном разряде. Позже, в 2011 году, Александр Долгополов повторил достижение Полякова и также покорила хорватский турнир обыграв в полуфинале экс-первую ракетку мира испанца Хуана-Карлоса Ферреро, а в финале хозяина кортов и будущего обладателя титула турнира Большого Шлема – Марину Чилича. Согласитесь, что место предполагало хорошее выступление и для наших «молодых ветеранов». Так и получилось. Чтобы узнать, как проходили соревнования из первых уст мы обратились к лидеру нашей команды и координатору ветеранского тенниса в Федерации тенниса Украины – Андрею Байдикову.

— Андрей, впервые ли сборная Украины среди «молодых ветеранов» участвует в командном и индивидуальном Чемпионате Мира?

— Дебют состоялся в 2019 году, ещё до пандемии в американском Майами. Однако там играла только сборная M35: Андрей Ляхович, Константин Невесенко, Анатолий Степахо и я. В Умаге же мы представлены были во всех возрастных категориях: M35, M40, M45.

— Кто в этом году представлял Украину в этих возрастных категориях?

— За самую младшую команду M35 сыграли Николай Лещинский, Вячеслав Седоплатов, Александр Агафонов и Андрей Ляхович. За команду M40 выступал я, а также Марьян Швед и Анатолий Степахо. В самой старшей категории M45 играли Борис

Амхинец, Денис Петряев и Константин Невесенко.

— Какая из трёх сборных смогла показать наиболее высокий результат?

— Нужно отметить, что все три наши команды вошли в «восьмёрку». Наивысшим результатом стало пятое место команды M35. При этом стоит отметить, что на групповом этапе были обыграны будущие финалисты турнира команда Португалии. К сожалению, в этом году из-за того, что соревнования «молодых ветеранов» наступали на пятки началу соревнований «ветеранов», то из каждой группы выходила одна команда, а не две, как было в прошлый раз. У нас так получилось, что все команды заняли в своих группах вторые места и потеряли шансы на чемпионство, но боролись с самыми сильными сборными на равных.

— Сразу после командных соревнований начались индивидуальные Чемпионаты Мира в которых у нас уже появились первые призёры и даже чемпионы. Расскажи, как это было.

— Действительно, в индивидуальном Чемпионате Мира мы смогли выступить успешнее. Конечно, стоит сказать, что не все сильнейшие игроки остаются после командных чемпионатов, но нельзя сказать, что это совсем другой уровень. Теннисисты очень наигранные и с большим опытом турнирных выступлений. Было очень сложно им сопротивляться. Я считаю неплохим своё выступление в одиночном разряде, где я смог добраться до четвертьфинала. Два чемпионских титула в паре и миксте – это конечно особенный результат. В миксте я и в 2019 году выиграл титул, но это было не с Владой Кириловской из Латвии, как теперь. Очень приятно, что нам с Борисом Амхином покорилась мужская пара M40. И это при том что Амхинец «спустился» из категории M45 на одну возрастную категорию

вниз чтобы сыграть со мной, и мы смогли победить! Кроме этого стоит отметить серебряную награду Валерии Бондаренко и Андрея Ляховича в смешанном парном разряде в возрастной категории 35+.

— Как понравилась организация турниров?

— Вначале играли на трёх базах, но потом решающие противостояния состоялись на знаменитом стадионе где играют профессионалы соревнования уровня АТР 250. Это было очень круто! Уже чувствовалось, что пандемия отходит на второй план. Все свободно общались, тренировались, соревновались.

— Что думаешь на следующий год?

— В следующем году соревнования состоятся в португальской столице Лиссабоне. А сам турнир будет проходить не осенью, а летом. Мне кажется, что это для нас ещё удобнее в организационном плане. Мы работаем над селекцией и возможными усилениями, чтобы выступить в командном зачёте ещё успешнее. Будем надеяться, что в следующем сезоне мы сможем собрать и женскую команду. Успешный опыт Валерии Бондаренко надеюсь подтолкнёт и других бывших профессиональных теннисисток получить невероятные эмоции от выступления за сборную своей страны!



Результаты соревнований





На переломе ЭПОХ

Наталья Медведева из той плеяды теннисисток, которые начинали свой путь ещё в СССР, а продолжили уже под флагом независимой Украины. Свою первую крупную победу завоевала в 15 лет, став чемпионкой Союза среди взрослых. Это был 1987 год, когда она ещё активно играла среди юниоров, и именно на тот сезон пришлось её самые большие успехи — парные победы на юношеских Шлемах на Ролан Гарросе и Уимблдоне. А под конец сезона, отпраздновав 16-летие, добавила ещё и звание чемпионки в парном разряде на Orange Bowl.

Девушка успешно соревновалась с ровесницами и одновременно прокладывала путь к достижениям на уровне профессионального тенниса. В том же 1987-м на Уимблдоне она сенсационно прошла квалификацию и оказалась в основе первого для себя турнира Большого шлема. Последний юниорский титул завоевала в 1990-м, когда стала чемпионкой Orange Bowl в одиночке. И свой первый профессиональный титул завоевала в том же сезоне на турнире WTA в американском Нэшвилле. Так что и этот год в её жизни можно отметить как знаковый. Медведева поднималась на 23-ю строку мирового рейтинга в 1993-м и на 25-ю в 1990-м. Путь Натальи в профессиональном Туре длился всего 10 лет, на протяжении которых она завоевала 4 титула в одиночном разряде и 12 в парном. 8 сезонов провела в первой сотне, из которых половину либо внутри Топ-50, либо совсем рядом. Не знаю, может ли кто похвалиться таким насыщенным победными десятилетием. Почему этот путь оказался таким непродолжительным, о самых больших огорчениях на нём и преодолении, о многом другом мы разговаривали с Натальей накануне её юбилея.

— Наташа, очевидно, для ребёнка, появившегося

в семье, где теннис хотя бы для одного из родителей был на грани профессионального занятия, было предопределено, что со временем он станет спортивным предпочтением и для подрастающего чада. Так произошло и у тебя? Не было выбора, чем заняться?

— Не знаю, как с выбором, стоял ли он передо мной. Просто в первом классе я после уроков оставалась на продлёнку. Мама ещё не ушла из своей инженерной профессии, но теннис всё больше забирал времени, и к моему второму классу она уже стала тренером на «Антее». Было принято решение, что я не буду посещать продлёнку, а прямо со школы стану приходить на «Антей» к маме. Там и уроки сделаю, и не буду сидеть в четырёх стенах, на стадионе найдётся, чем заняться. И мне сразу понравился теннис.

— **С чего начиналось? Сначала просто присутствие на кортах, а потом и тренировки?**

— Нет, раньше там никто тебя ниоткуда не прогонял, полная свобода: бей сколько хочешь по мячу, играй у стенки. Потом организовались группы. Не было такого, что ты приходишь в определённый день, на определённое время. Я вернулась из

школы и до самого вечера здесь. Не помню, чтобы когда-то, кто-то из спортсменов, тренеров сказал: мешаешь, иди отсюда. Пока не переходили в зал, места всем хватало.

— **Наташа, а когда начались настоящие тренировки?**

— Да не было такого перехода, мол, всё, с завтрашнего дня начинаем работать по графику... Всё шло естественным чередом. И если ты начинал лучше играть, то мог участвовать в соревнованиях, ездить в составе клубной команды в другие города; побеждая, оказывался уже в сборных — города, республики и так дальше.

— **То есть это был естественный путь становления? А когда появилось осознание того, что теннис — это не детское развлечение, а уже серьёзная работа на результат? Может быть, сформировалось стремление к победам?**

— У меня стремление к победе было всегда, независимо от того, чем я занималась. Била ли об стенку, набивала ли мяч, я обязательно должна была выиграть, стараться быть лучше других. Первое, запомнившееся до сих пор впечатление от тенниса — участие в первом для меня чемпионате Киева, когда я



на старте проиграла 0:6; 0:6, слёзы в три ручья.

— **Сколько тогда было лет?**

— Не помню, во всяком случае, я, кажется, уже закончила второй класс.

— **Захотелось после этого ещё больше тренироваться?**

— Нет, я была уверена, что и так много работаю. Просто для меня это было очень болезненно. Следующие соревнования прошли лучше.

— **Осталось что-то в памяти от первой победы?**

— Честно говоря, вообще не помню этого.

— **Но это были всё время киевские турниры?**

— Сначала — да, а потом мы выезжали на всесоюзные соревнования большими командами по всем возрастам. Я помню, как в пятый класс меня перевели в школу напротив «Антея», как мы прогуливали уроки физкультуры, сбегая на стадион, а потом и уроки рисования, музыки. Я уже сказала, что мы выезжали большой командой, в которой были игроки от 12-ти до 18-ти лет. С нами ехали тренеры, как правило, в поездах. Мне это нравилось.

— **А что, соревнования проводились одновременно для разных возрастных категорий?**

— Да.

— **Не припомнишь первого адреса, куда отправилась?**

— Их было много. Осталась в памяти поездка во Львов на Кубок Уланова. Нам тогда вручали большие глиняные медали. И так хотелось её заполучить.

До сих пор храню эту награду. Ездили в Днепродзержинск, Кишинёв — это то, что вот сразу приходит на память. Совершенно неизгладимое впечатление произвёл выезд в Ташкент. Первый раз в жизни летела в самолёте и нас там кормили... В Москву часто ездили, в тогдашний Ленинград. По Украине — Ялта, Симферополь, Алушта, Северодонецк ...

— **Первая значимая победа на детском, может быть, юношеском уровне?**

— Наверное, Кубок Уланова и медаль, о которой я так мечтала. Я была горда, что сыграла и одиночку, и пару, и микст.

— **Так сколько же длились такие соревнования, ведь Кубок Уланова был очень востребован в Союзе?**

— Ну, могли играть и до трёх ночи.

— **На какой базе? «Динамо», «Спартак»?**

— Нет, на каких-то кортах на горе, заросшей такой...

— **А, это была старая база на Цитадели, оставшаяся ещё с польских времён.**

— Наверно, там были какие-то остатки явно старых строений, перепутанных разросшейся зеленью, куда мы, конечно же, пытались забраться.

— **Наташа, выросла, как-то менялось твоё внутреннее отношение к теннису?**

— Внутреннее? Нет, но в какой-то момент появилось ощущение, что вот у меня ничего не получается, но бросить всё это, заняться чем-то другим — этого тоже не было.

— **А почему появилось такое ощущение?**

— Потому что меня всё время гнобили: вот, ты хочешь лучшего, а особо не можешь... В те времена была очень острая конкуренция. Только тройка лучших в Союзе могла быть в сборной, ездить на турниры за рубежом. Мне было 13 лет, когда я в составе команды впервые выехала на чемпионат Европы в Югославию. Мы играли 5 одиночек и две пары, тогда были такие большие программы. За Югославию на пятом номере играла Моника Селеш, она была совсем маленькая. Для меня это был первый выезд за границу, куча эмоций, впечатлений.

— **Наташа, а когда ты попала в сборную Союза?**

— Вот тогда и попала. А когда в 15 лет выиграла чемпионат СССР, меня включили в сборную взрослому. Помню первый тренировочный сбор в её составе в Ташкенте. Жуть! В то время играли Сальникова, Елисеенко, Савченко, Быкова...

— **Ты — новичок, тебе только 15, различались ли нагрузки?**

— Нет. Тренировка вместе со всеми, не дай Бог ошибиться, такие лица у асов.

— **Они что, плохо относились, не пытались как-то приободрить, помочь?**

— Ни в коем случае! Это было очень тяжёлое время. И при всём том — по деревьям лазали, какие-то детские игры затевали.

— **А сам Ташкент, поездка туда понравилась?**

— Да, во-первых, это далеко, самолёт с долгим рей-

сом. И потом, это было уже всё по-другому: взрослый теннис, первый сбор. Я не была единственной девочкой. Была Таня Чернышёва из Симферополя, её тренировал папа, была Блумберге. Я не числилась первой юниоркой в стране, где-то третьей-четвёртой. Для меня это было очень тяжело. Потом выросли и всё поменялось.

— **Кто тогда из тренеров работал со сборной, личных же не допускали?**

— Иногда допускали, очень редко, как и в поездки на зарубежные турниры. Мама со мной была в Италии, когда я играла там три 10-тысячника подряд. С молодёжной сборной работал Евгений Александрович Позняков, а со взрослыми старшим тренером была Ольга Морозова. У взрослых в году было 4 обязательных сбора: весной — Ташкент, тяжёлый по физическим нагрузкам; весной, летом — в разных местах, а зимой приезжали в Москву. Каждый сбор — по 3-4 недели.

— **Что давали эти сборы?**

— Они давали много: чёткий план, по которому ты работаешь, много игровой практики. Объём, который выполняешь, делает тебя сильнее и выносливее. Но он также приводит тебя к серьёзным травмам.

— **Какого плана? Психологическим, физическим?**

— На моих глазах, грубо говоря, жертвами системы были Рева, Чмырёва, которым необходим был более индивидуальный подход, а не диет-столы,

штанги. Если бы они имели его в тренировках, если бы больше ездили, у них были бы результаты выше, значительнее. Это моё личное мнение, сложившее в результате того, что я застала, будучи ещё фактически ребёнком. Сбор в Раубичах, когда 13-14-летним девочкам вешали на спину 20-килограммовый гриф с блинами и с ними надо было выпрыгивать. Я не была научена халтурить, наоборот, мне говорили: ты чемпионка и если всем надо сделать 20 повторов, то тебе 22. Мне было пятнадцать, и это обернулось для меня серьёзными последствиями, тяжёлыми травмами, что лимитировало мой прогресс, когда уже было жёсткое покрытие и тебе надо было играть на нём. А тогда ты ехала на сбор, хотела быть лучшей, чтобы ездить на турниры, побеждать, вот и стремилась выполнять всё без оглядки. У меня рано проявилась травма спины, грыжа позвоночника, что не давало мне играть в полную силу. Моим любимым покрытием был хард. И вот ты приезжаешь, встаёшь с кровати и понимаешь: всё, капут. Ты ничего не можешь сделать.

— **Наташа, как сочетались нагрузки на сборах с тренировками дома в привычной для тебя обстановке? Что-то из той программы переносилось в домашнюю, или: то — само по себе, это — само по себе?**

— Переносились, конечно. Помню, приехала со сборов и показывала результаты лучше всех в клубе, а у нас каждый год были чемпионы, призёры стра-

ны. Долгополов-старший, Петрушенко, а ты с ними в одном зале и понимаешь, что ты сейчас подготовлена лучше. Но наш старший тренер Дмитрий Николаевич Бабий всё время тебя осаживал. Если ты что-то неправильно сделаешь, потому что не смотрелась там всего и стараешься копировать, он подходит ко мне, а я же вся такая крутая, и говорит: «Слушай, ты чего скачешь? Если хочешь попрыгать, то выйди за калитку, видишь, там зелёная травка, а когда напрыгаешься, вернёшься». Мне так обидно было, я же вся такая из себя... Со временем пришло понимание, дошёл смысл тех его слов: каждое движение, каждый шаг, все имитации, все выпады, всё надо подготовить, всё делать правильно, чтобы попасть в корт. Ты должен двигаться по корту мягко, как кошка, ноги держать. То есть все эти базовые моменты, какие мне преподавали мама, Валентина Васильевна Шевченко, накладывались на корт, спуска тренеры не давали никому. Добавлю, что у нас была сумасшедшая конкуренция в клубе, и если тебя поставят тренироваться с кем-то из старших, а это надо заслужить, то... Когда я пришла маленькой, меня обычно ставили к стеночке, в лучшем случае — на боковушку. А на одном корте — Долгополов, Бакай, Петрушенко, Концеба, Поляков. Чтобы попасть к ним на площадку, надо было выпрыгнуть из штанов. А Карпенко вообще запрещал своим ученикам тренироваться с девочками. Если ты вдруг попадал с кем-то из его учеников на размин-



ку, это было нечто: ты старался землю грызть, чтобы, не дай Бог, не ошибиться. Я недавно разговаривала с Поляковым и спрашиваю: «Ты помнишь, как меня поставили с тобой тренировать подачу?» Пол корта в зале делилось ещё на половинки, и ты там должен отрабатывать подачу. Он стоит на приёме — я подаю двойную. Он говорит: «Эй ты, слышишь? Научись подавать, тогда станешь». «Дима, помнишь?» — спросила его в том разговоре. «Да я тогда думал, что замёрзну до костей, пока ты станешь как следует подавать». Мне тогда было очень стыдно, но вот такую школу мы проходили. В те времена наши одноклубники играли очень хорошо. А для нас было ещё одно непреложное правило: обязательно учиться успешно в школе. Делали уроки, вечерами писали диктанты. Все ходили в школу. Помню, как мы приходили в клуб к шести утра, чтобы успеть потренироваться до первого урока. Зима, сугробы по колено, едешь на первом автобусе, темно, страшно. Приезжаешь, а те, кто живут ближе, уже заняли корты. И ты идёшь и два часа колбасишь у стенки. Возвращаешься со школы, делаешь уроки и снова идёшь на тренировку. Если окажется, что ты пришёл в школу с невыполненным домашним заданием, о чём сделана запись в дневнике, то тебя родители смешают со всем, с чем только могут. И так каждый день с понедельника по субботу, учились ведь и в субботу. И всё нормально.

— **Наташа, какие взаимоотношения были в клубе между старшими и вами, подрастающими? Пренебрежительно, как на сборах, к вам не относились?**

— Да тоже была дедовщина: должен был знать своё место под солнцем. Следовало заслужить, чтобы с тобой считались. Нет, нас не обижали в прямом смысле, но ставили на место. Всё было очень строго.

— **Это как-то формировало характер, взгляд на жизнь?**

— Я не помню, чтобы нас кто-то всерьёз обижал. Мы дружим до сих пор, те, кто вышел с «Антея». Даже если редко видимся, встречаемся, словно вчера расстались. Очень уважительно относимся друг к другу, помогаем друг другу, если надо. Мы это вынесли с тех пор, когда во время тренировки в клубе к тебе мог подойти наставник, работавший со своим учеником рядом, и что-то подсказать, посоветовать, если видел, что у тебя не получается. Это было нормально. И мы, выросшие в такой атмосфере, сохраняем этот стиль. Даже в наше время, когда никто ни с кем не торопится поделиться, позволить своему ученику потренироваться с игроком другого специалиста, который вдруг бы обратился с такой просьбой. А мы и до сих пор сохраняем тот антеевский дух. «Слушай, ты не мог бы сегодня потренировать моего?» И я могу даже не приезжать на тренировку. Точно так же и ко мне может обратиться

кто-то, и я тоже принимаю это как должное. Нас такими сформировали с детства.

— **В юношеском возрасте ты добилась внушительных результатов. Успешно играла в составе сборных команд в соревнованиях и чемпионатах разного ранга, вплоть до юниорских Больших шлемов, завоевав парные победы на Ролан Гарросе и Уимблдоне. Стала чемпионкой «Оранж бола» в парном разряде. И параллельно с этим уже формировалась твоя взрослая профессиональная карьера. Каковы были её первые шаги?**

— После того, как я выиграла чемпионат СССР, уже не было никаких причин, чтобы не брать меня в сборную. Первые рейтинговые очки завоевала в Италии, куда наша команда, в том числе и три девочки — я, Зверева и Чмырёва, которым обеспечили «wild card», отправилась на серию 10-тысячников. Чтобы открыть рейтинг, необходимо было попасть на трёх турнирах в основную сетку. Однако в те времена для участия в турнире мало было рейтинга. Следовало предварительно, в течении двух дней пройти испытания по физической подготовке, по результатам которых нередко вне игры оказывались теннисистки, попадавшие в основу по рейтингу. Этот экзамен по ОФП был достаточно сложным. Например, в прыжках в высоту — допрыгнуть до руки экзаменующего, которую он держал в согнутом положении на уровне груди, и коснуться её коленом. Поверьте, не такое лёгкое дело. И так

в каждом виде программы пряталась какая-то своя закавыка. Если не набирал установленного количества очков, отправлялся домой. Для меня, как и для всех наших, это не было проблемой, так как у нас дома на протяжении двух лет, как только был принят такой регламент на международных стартах, мы должны были и перед нашими соревнованиями проходить похожие испытания. Таким образом я вышла на квалификацию своего первого профессионального турнира и попала на Лизу Галустян, с которой успешно соревновалась в чемпионате Союза. А здесь сразу же проиграла свой дебютный матч. В следующем турнире победила в квалификации какую-то серьёзную чешку, а в первом круге основы не справилась с итальянкой. Но получила одно рейтинговое очко за то, что прошла квал. В третьем турнире я играла предквалификацию, квалификацию и потом победила в основе, то есть провела успешно десять матчей. Потом был мой первый взрослый Уимблдон. Наш старший тренер Ольга Морозова добилась для меня «wild card» на квалификацию. Меня никто не знал, и я спокойно проводила отборочные матчи в том ключе, в котором привыкла играть. Мне было всё равно, кто там, напротив меня. Я просто играла, ведь я приехала сюда, чтобы побеждать. И попала в основу. И тут случилось для меня ещё одно, неожиданное испытание. Я, в общем-то стеснительный человек, оказалась в фокусе журналистов. Как это так — никому

неизвестная девочка проходит квалификацию и попадает в основу Большого шлема. Набросились на меня со своими вопросами, вроде того, как я намереваюсь строить игру против сильной швейцарки Пэм Шрайвер, входящей в десятку мира, полностью выбили меня из колеи. И матч, с моей точки зрения, я провела безобразно, хотя люди со стороны говорили, что я играла совсем даже неплохо, скорее — хорошо. Сумма результатов турниров в Италии и Уимблдона сразу поставила меня, кажется, на 257-место в рейтинге.

— **С нуля и в третьей сотне! Я заглянула в статистику — ты выиграла ещё 3 турнира ITF и финишировала в 1987-м году на 197-м месте. Прекрасное начало профессиональной карьеры и — прекрасная перспектива?**

— Да уж! За какие-то неведомые мне «заслуги» весь следующий год меня практически не посылали на соревнования. У меня упал рейтинг. И мне снова довелось каждый турнир начинать с квалификации. Правда, ещё весной я успела завоевать первый парный титул WTA в Сингапуре, когда в финале мы с Наташей Егоровой победили Лейлу Месхи и Светлану Пархоменко. В одиночном разряде стартовала ещё в том сезоне на Ролан Гаррос и Уимблдоне, но там и там остановилась в квалификации.

— **А в Сингапуре одиночку играла?**

— Вошла в восьмёрку и на следующей неделе не смогла выиграть стартовый матч в Токио. Вот и

все, насколько я помню, мои «достижения» за тот сезон.

— **Зато в следующем, 1989 году ты играла много и успешно. Каким образом это произошло?**

— Я выиграла несколько турниров ITF. Запомнившие меня по тому Уимблдону при встречах спрашивали, куда я пропала, что произошло, и после этого меня «реабилитировали». Стала выезжать, поначалу проигрывала в первых кругах, а к осени в американской серии была в четвертьфиналах Нэшвилла, Индианаполиса, полуфиналистка в Москве в Кубке Кремля. На этих же турнирах успешно играла в парном разряде. После активной компании, которую начала Наташа Зверева, было принято решение оставлять нам 20 процентов от призовых. Это в какой-то степени предоставило нам определённую свободу при формировании календаря, мы перестали быть заложниками Спорткомитета.

— **Как складывался вот этот переходный период от «крепостного права» к свободе, если можно его так назвать?**

— Ну, знаете, это не было таким уж сложным. Понимаешь, куда тебе ехать, организаторы турнира предлагают, где ты будешь жить, где питаться. Но...

— **Было и «но»?**

— Начиная турнир, ты не знаешь, как далеко пойдёшь, следовательно, сколько денег получишь. Поэтому приходилось очень тщательно продумывать свою бухгалтерию, которую мы начинали с чистого



листа. Постепенно становилось легче, лучше играла, уменьшились расходы на переезды, так как мы поселились в Германии, где удобнее было тренироваться, откуда ближе и проще могли добираться на турниры. Был и ещё один аспект. Упростился процесс получения виз. В Союзе это каждый раз превращалось в «бег с препятствием», в удачном финише на котором не всегда был уверен. Впрочем, и в Германии у нас как-то был случай, что нам не дали вовремя визу на Уимблдон. Но это скорее исключение из правил. Да и авиакомпании предлагали достаточный выбор удобных рейсов. Дома мы всегда летели из Москвы и далеко не всегда по лучшему маршруту. Так что плюс проживания за границей был убедительным.

— **В Германии вы уже жили вместе с Андреем?**

— Да, он поблизости тренировался. Приезжал и Саша Долгополов, который работал с Андреем. Обосновывались в Германии и другие теннисисты, в том числе и наши, украинские, ребята, знакомые по сборным командам. Мы все общались, у нас были хорошие взаимоотношения. С девочками как-то похуже, а вот с ребятами отлично ладили. И тренировались вместе, и отдыхали — то на озеро поедем, то в лес, то на рыбалку.

— **Наташа, первый профессиональный турнир ты выиграла в 1990-м году в Америке.**

— Да, я помню, мы там были с мамой.

— **А впечатления от первого профессионального приза?**

— Получила такую красивую вазу и была безумно счастлива. Турниры в WTA и ITF до этого для меня не очень отличались друг от друга, играла, всегда хотела, как лучше. До меня только потом дошло, что это же победа в WTA! Здесь-то совсем другой ранг. По ходу игры не думала о титуле, просто играла матч за матч. Кажется, только в одном дошло до трёх сетов. Это был конец сезона и закончила его в Индианаполисе в полуфинале, уступив Кончите Мартинес. — **У тебя с Кончитой было много интересных встреч...**

— Соперничали в одиночках, играли вместе в паре. В 1993-м я победила её в финале в Эссене и там же в полуфинале остановила Аранчу Санчес.

— **В сезоне 1990-го тыполнила коллекцию парных титулов: в начале сезона вместе с Лейлой Месхи победили в Окленде и Веллингтоне. С ней же потом играли на Шлеме в Монреале и дошли до четвертьфинала. Уже в октябре на американском континенте в Дорадо напарницей по третьему титулу года была Лена Брюховец. А вот следующий одиночный титул ты завоевала через год после первого, в 1991-м в Линце?**

— Я приехала туда из Берлина на квалификацию почти без денег, даже подумывала сниматься. В кармане было не больше тысячи, реально хватало только на гостиницу. Просыпаюсь утром и не могу встать с кровати., сделать шаг. Целый день не тренируюсь, на следующий — 20 минут с места. Но как-то

я очень хорошо играла. Не делала лишних шагов, и всё так чётко — с лёта, подача... Во втором круге попадаю на первую сеяную Катю Малееву. Ну, хорошо, на гостиницу ещё как раз хватает., а потом домой. И побеждаю её, а потом и весь турнир выигрываю. Получаю чек и говорю организаторам, что мне надо его как-то обналчить, чтобы заплатить за гостиницу. А они мне: ты что, прикалываешься? Сегодня же воскресенье, ничего не работает. Пришлось мне переночевать ещё ночь до понедельника. Такое тоже случалось.

— **Потом была Прага в следующем году. Что помнится по Праге?**

— Я начала работу с иностранным парнем, он не был ещё каким-то опытным тренером, но сумел поменять депрессивную обстановку, сложившуюся из-за того, что мы устали с мамой друг от друга. Приехала в Прагу не в идеальной форме. Это был открытый грунт, я считалась фавориткой. Каждый матч отыграла очень качественно.

— **И дальше был Эссен, где ты победила в финале Кончиту Мартинес.**

— Перед тем — Анке Хуберт, Аранчу Санчес. А потом мне позвонили и сказали, что это рекорд: вы всего третий игрок, которому удалось обыграть в одном турнире трёх теннисисток из первой десятки. На следующий год мы встретились с Кончитой там же, в Эссене, только уже в первом круге, и я снова её обыграла.

— **А ты в результате стала полуфиналисткой. Но вернёмся в 1993-й. Между Прагой и Эссеном у тебя был финал в США, в котором ты уступила Ларисе Савченко. На US Open дошла до третьего круга. И сама себе сделала подарок на день рождения. 15 ноября 1993 года в мировом рейтинге был зафиксирован твой лучший результат в одиночном рейтинге — 23 место. В том же сезоне дважды побеждала в парном разряде: в Палермо и Брайтоне — оба раза с итальянкой Лаурой Голарса. У тебя, как и у большинства теннисисток, не было постоянной напарницы. Были соотечественницы, были иностранки. За карьеру ты выиграла 12 титулов. С кем тебе было наиболее комфортно?**

— Лучший тандем у нас получился как раз с Голарсой. С ней мне было комфортно. Сначала мы много и успешно играли с Наташей Зверевой, начиная с юниорских стартов, потом первая победа с ней в ITF. Очень много играли с Месхи, попали с ней на Мастерс. Побеждали с Леной Брюховец и Ларисой Савченко. Со всеми были нормальные взаимоотношения. Но именно комфортнее чувствовала себя с Лаурой. Мы провели вместе два хороших сезона. В 1994-м победили в Брисбене и дошли до третьего круга на австралийском Шлеме. Мне с ней было легче всего и в психологическом плане, и в игровом. Просто подошли друг другу.

— **Наташа, какой год ты назвала бы самым удачным?**

— Наверно, 91-й или 92-й. Эти два года на фоне моих постоянных травм оказались самыми спокойными. Я как раз сформировалась как игрок уже полностью. И мне было очень обидно из-за того, что меня не взяли на Олимпиаду. Тогда я получила очень серьёзную травму в конце сезона.

— **Почему не взяли?**

— Не знаю, решение принимали в Москве. Месхи знала, что она по рейтингу не попадает, и попросила «wild card». Пошли разговоры о составе пары. Я говорю, что наша со Зверевой пара сильнее, чем вариант Месхи/Зверева. Всё равно взяли Месхи. Потом ещё возникла Манюкова, хотя она стояла ниже меня по рейтингу. Я была уже где-то 40-й. Но нам предложили отборочные матчи. Я ничего не понимала. Это стало для меня серьёзным ударом. Потом из-за обостряющейся травмы я уже не могла играть. Тем не менее, по результатам, думаю, 92-й был самый хороший год.

— **С Олимпиадой у тебя вообще не складывалось. Не стартовала ты и в Атланте, чего до сих пор не понимают те, кто в 90-е были твоими преданными болельщиками. По-честному, и я до сих пор не разобралась до конца в том, что тогда случилось.**

— Это вообще был цирк. У Андрея тогда случился конфликт со Спорткомитетом или НОКом, или с

тем и другим сразу, из-за того, что он числился в команде Кубка Дэвиса ещё с советских времён и ему усиленно предлагали составить пару Кафельникову. Андрей тогда жил за границей, толком не разбирался в том, как политика переплелась в той ситуации со спортом. У него и в мыслях не было отказаться от украинского гражданства. Затеялся настоящий цирк, и я стала жертвой. Я, готовясь к Атланте, пошла на операцию позвоночника, чтобы быть в лучшей форме. Врачи мне сказали, что без операции, на харде, на котором пройдёт олимпийский турнир, мой позвоночник уже на втором шаге рассыплется. Я с детства считала Олимпийские игры вершиной спорта. Для меня олимпийские чемпионы казались небожителями, я страстно мечтала участвовать в Играх. И вот она — возможность. Делаю операцию, готовлюсь, понимаю, что по всем параметрам попадаю в Атланту. Уже сняли мерки и шьют костюмы. Я возвращаюсь домой, и мама мне говорит: «Ты не едешь в Атланту». Почему? «Либо вы едете оба — Андрей и ты, либо не едет никто». Это стало для меня трагедией всей жизни. Я сижу дома на диване перед телевизором и слышу в новостях, что завтра начинается турнир теннисистов, в турнирной сетке значится наша пара Медведева и Лугина, претендующая на олимпийскую медаль. А я на диване на Оболони лежу... И понимаю, что моя самая большая мечта уже никогда не осуществится. Я долго, очень долго не могла отойти от



этого страшного удара. Постепенно возвращалась к нормальному состоянию. Начала ездить на соревнования, и у меня снова полезли все проблемы с позвоночником. Я опять еду в США к врачам, которые меня оперировали, они говорят: ну, что ты хочешь, ещё одну операцию? Вернулась домой и заболела гепатитом: съела базарный маринованный овощ. Не зная об этом, ещё тренировалась, чувствовала себя то лучше, то хуже. Боролась вдобавок с весом, натягивала тёплый костюм, с гирями на ногах... После того, как стало окончательно плохо и я вся пожелтела, пошла к врачу. Установили диагноз: вирусный гепатит и отправили меня на 21 день в больницу. Потом полгода длился реабилитационный период. И когда после этого я попыталась пробежать один круг по стадиону, не смогла этого сделать. Поняла: всё. Опять квалификации, опять с начала? Это не было, как сейчас, когда и физиотерапевты, и нужные врачи, и специалист, который контролирует твоё состояние, и возможности реабилитации на совершенно другом уровне, что в сумме продлевает твой теннис. Тогда ничего этого не было и я, в принципе, закончила. Хотя по итогам этого олимпийского сезона ещё стояла в рейтинговой сотне и в одиночке, и в паре. Планировала до болезни ещё участие в американской зимней сессии. Заказываю авиабилеты, а тогда выбрать вариант полёта в Америку не было простым делом. Парень, который этим занимался в кассах ещё на

площади Победы, усадил меня рядом перед кучей компьютеров. Пробыла там, наверно, часа три. Проходит какое-то время — у меня высокая температура, начинался гепатит. И я понимаю, что уже никуда не лечу. Прихожу в кассу: я не лечу, верните мне, пожалуйста, деньги. Вернуть деньги на американскую карточку — это тоже было нечто. Вот так закончились мои путешествия по миру.

— **И с 1997-го ты уже вне тенниса?**

— Ну, играла что-то в Германии, воспользовавшись замороженным рейтингом. И всё.

— **Я вспоминаю, что в 2000-м году вы с Юлей Бейгельзимер выиграла пару у израильтянок в матче Кубка Федерации.**

— Ну, это для команды. Я тогда была капитаном, участвовали в зональном отборе в Испании. А за год до того, там же, мы победили с Леной Татарковой латышек. Но это так, эпизоды, как и участие в 25-тысячнике в Киеве, когда мы с Ангелиной Зоровицкой стали финалистами.

— **Во времена Союза ты входила в сборную Кубка Федерации?**

— Да, играла и в том году, когда мы победили. У меня до сих пор стоит маленькая Салатница, копия той большой, которая вручается команде.

— **И потом уже участвовала в Кубке Федерации в команде Украины?**

— Да. Помню, что поехала на своей машине, за свои деньги, с мамой, со швом во рту после операции

на зубе мудрости. Ночью. Но я готова была на всё, лишь бы попасть на Олимпиаду, для чего одним из условий было и сотрудничество с национальной Федерацией тенниса. Зональный турнир проходил в Австрии. Я играла и в одиночке, и в паре. Для начала мы победили Тунис, потом Словению, уступили Грузии. Но я свою задачу выполнила. А потом уже были те матчи, которые я проводила в ранге играющего тренера.

— **В твоём послужном списке по Кубку Федерации — капитанские должности в начале нового тысячелетия и потом уже, когда Украина вышла на новый уровень в мировом теннисе и в Кубке Федерации уже успешно выступали, время от времени боролись за Мировую группу — когда удачно, когда нет. Ты возглавила команду, которой в очередной раз приходилось проходить отборочный зональный этап. Приезжаешь с ней на зону, а там много участников, много тренеров и капитанов. Среди них встречаются знакомые по твоим играм в Туре?**

— Конечно, это было круто. Ведь многие, завершив выступления, ушли из тенниса, немало их всё же осталось в теннисе. И тебе интересно с ними встретиться. Пусть вы не особенно дружили, но ты знаешь их, они знают тебя ещё, может быть, с юниорских времён, знают не только по играм, но и по каким-то выездам на природу, другим общим времяпрепровождениям. Есть общие воспоминания.

Среди 16-ти участвующих команд было пять-шесть человек, кто был с тобой вместе в Туре. И ты понимаешь, что попадаешь в свою среду, атмосферу, тебе есть, с кем пообщаться, чем-то поделиться. Кто-то расскажет тебе, кто против кого играет, какая команда сильнее, какая слабее. И это тебе совсем не мешает исполнять функции капитана, наоборот становится своеобразным рэлаксом на фоне сильнейших психологических перегрузок.

— **Наташа, тебя вполне можно называть опытным командным игроком. И не только из-за результатов матчей на профессиональном уровне. Думаю, первый опыт ты приобретала ещё в юниорском теннисе, когда входила в сборные Союза разного возраста, которые активно участвовали в многочисленных командных чемпионатах, розыгрышах Кубков, среди которых «Континенталь», Кубок Суабо, другие. Но я не прошу тебя вспоминать о тех далёких временах. Расскажи лучше, какое место в этом ряду занимает Кубок Хопмана, в котором вы участвовали вместе с Андреем? Наверно, не раз приходилось с братом тренироваться вместе, так что команда создавалась не с листа? В программе — одиночные игры, парные матчи. Ты там в одиночке обыгрывала Дэвенпорт, Новотну.**

— Было такое. Кубок Хопмана — самый крутой турнир. Что касается того, кого обыграла, то среди них были и другие лидеры тех лет, с которыми встреча-

лась в Туре. Только с Граф ни разу не встречалась, да и, встретившись, вряд ли смогла бы её одолеть, она была, среди прочего, сумасшедшей атлеткой. На Кубке Хопмана, когда мы участвовали в нём впервые, Граф со Штихом обыграли нас. И это была моя единственная встреча на корте со Штеффи. А в 1995-м мы с Андреем дошли до финала и снова уступили там немецкому дуэту, теперь уже Хубер с Беккером.

— **Не поговорили мы с тобой о Больших шлемах, кроме того дебютного, когда тебе ещё не было 16-ти. Ты участвовала в них много раз и в каждом доходила до четвертьфиналов в парном разряде: 1990-й — Мельбурн и Нью-Йорк, 1994-й — Париж и Лондон; дважды — до полуфиналов в миксте: 1990-й — Париж, 1994-й — Австралия и трижды до четвертьфиналов. В одиночном разряде играла в третьем круге: Ролан Гаррос — 1989-й, Уимблдон — 1993-й, 1996-й, US Open — 1994-й. В миксте на твоём счету два полуфинала: 1990-й — Ролан Гаррос, 1994-й — Австралия. Ты играла на всех Шлемах. Отличались твои впечатления, твои действия на этих самых престижных турнирах от тех, которые были привычными в Туре?**

— Конечно, это совсем другое. Потребовалось время, чтобы к ним адаптироваться. Поначалу меня бесило, что так много людей, везде очереди. Не дай Бог попасть на шоу-корте. Я не любила, когда меня

ставили на центральный корт. Для меня это был реальный стресс. Но к концу своей карьеры я полюбила проводить матчи на больших кортах. Я стала получать удовольствие, обретала уверенность и стала показывать лучший теннис чем тот, который был у меня на тех, второстепенных. С первого раза, как я на Уимблдоне попала на Центральный корт с Пэм Шрайвер, я старалась забиться куда подальше, чтобы меня никто не видел. Но потом, когда сыграла один раз, второй, мне очень понравилось. Помню, на Уимблдоне играла с Габриэлой Сабатини на центральном корте. Это был первый матч на нём с тех детских по сути времён. Думала, умру со страха. Но уже после этого матча у меня появилось желание играть на таком корте, хоть я и потерпела поражение тогда. Но я почувствовала, что мне нравится атмосфера, что я хочу здесь играть — на центральных, первых, вторых.

— **А какой Шлем больше нравился?**

— Помню, что два года подряд приезжала на Австралию и не выиграла там ни одного матча. Никак не могла адаптироваться к переходу с зимы в лето. Выходишь из самолёта, время поменялось с холода на дикую жару. Мы летели в первый раз в Австралию из Москвы. Это был ужас! Сто посадок и пересадок, 60 градусов перепад температуры между Москвой и Мельбурном. Но потом как-то летели из Америки на Кубок Хопмана и всё в порядке, чувствуешь себя уверенно. Тогда уже было интересно. А какой из них был лучше? Не знаю.



— Но если ты любила хард, то вряд ли тебе понравился Ролан Гаррос?

— Не могу такого сказать. Там совершенно особая атмосфера. Мне нравится сам теннисный центр, расположение кортов. Меньше всего мне импонировал US Open. Для меня он был не очень удобный. Мы живём на Манхеттене, едешь долго на этот стадион. А там все ходят, едят, всё далеко... Ну, у каждого Шлема есть что-то своё. Наверно, Париж был самый комфортный. В Англии своя атмосфера, свои традиции, белая одежда...

— Эти традиции, будто в кино. Нравилось это?

— Ну, такие правила. Белая форма так белая, всё чистенько.

— А где проходил итоговый парный турнир WTA, в котором вы с Месхи стали полуфиналистками в 1990-м?

— В Нью-Йорке, в Мэдисон Сквэр Гардэн. Тогда это было реально грандиозное событие. Сейчас это обыденный турнир. Допускались 8 лучших сыгранных дуэтов по их совместному парному рейтингу. Между прочим, большинство лидеров в одиночках часто участвовали и в парных поединках, так что состав пестрел популярными фамилиями. Мы проиграла в третьем сете буквально один мяч.

— Наташа, попрощавшись с активным теннисом, ты сразу выбрала тренерский путь?

— Поначалу я как-то не представляла себя в этой роли. А потом ко мне стали обращаться за помо-

щью наши игроки, я попробовала и мне реально очень понравилось. Стала участвовать в работе с группой. У нас тогда в ней были сильные ребята — Пучкарёв, Иштуганов, Влад Клименко. Перед тем была Юлия Мирная. Потом у меня был мой первый набор детей 1985-1990 года рождения. Были хорошие мальчики, девочки. Начала работать с Валентиной Васильевны Шевченко, потом и мама меня подключила. Ездили на сборы с ними в Крым, в Чернигов. Тогда Вика Кутузова начинала, Саша Долгополов-младший. Мне понравилось и нравится моя работа до сих пор. Не потому, что, мол, ты ничего другого не умеешь. Мне реально нравится.

— Йогой продолжаешь заниматься?

— Да, но сейчас несколько меньше.

— Начала ещё будучи игроком?

— К большому сожалению — нет. Уже после того, как ушла. Його не сразу стала регулярным занятием: начинала, бросала, снова возвращалась, пока не попался такой тренер, который раскрыл передо мной суть його. Сначала я осваивала работу тела, что мне очень помогло для здоровья, когда я поняла, куда сгибаются и куда разгибаются кости, позвоночник. Думаю, если бы это знание пришло ко мне в годы, когда начинался мой активный теннис, всё могло пойти по-другому. Я теперь пользуюсь йогой и в своей работе, у нас даже были приглашённые тренеры и проводили тренировки с детьми.

— Детям нравилось?

— Да, потом и я подключалась.

— Продолжаешь работать с группой аутистов?

— Конечно. Каждый их шаг вперёд для меня огромная радость. Я наглядно вижу прогресс, вспоминая как они начинали. Даже сама не верю, что такое возможно. Моя старшая подопечная, которая была невероятно тяжёлой, поскольку вообще ничего не умела, не могла присесть, взять предмет в руку, сейчас совершенно другой человек. Понятно, случаются приступы, особенно когда её приводит бабушка, может начать плакать... А иногда она, повторюсь, совершенно другая, способна сделать выбор, когда я предлагаю варианты. Вот недавно 9 раз перебила мяч через сетку и справа, и слева. Для меня это, как чудо. И я готова снова и снова работать с ними, получая огромное удовлетворение, когда они, пусть на миллиметр, продвинулись вперёд в своих умениях.

— Наташа, мы разговариваем с тобой накануне твоего юбилея. Ты пришла к нему с полными пригоршнями побед и огорчений, с таким запасом самых невероятных достижений и событий, о которых можно лишь мечтать. И их черёд продолжается, потому что такова твоя натура. Потому что рядом — надёжная опора-семья: мама, брат и два замечательных сына. Успехов тебе!



НОВИЙ ЦЕНТР СТАРОГО МІСТА

pidzamche.com.ua

032 294 90 48



Дозвіл на виконання будівельних робіт № IV 113193521308 від 18 грудня 2019 року. Замовник згідно дозволу ПАТ "Львівський завод штучних алмазів і алмазного інструменту". Генпідрядник: ТОВ "АВР-БУД", ліцензія видана ДАБІУ, наказ № 75-Л від 12.12.2018, реєстраційний запис №2013057274 від 20.12.2018. Договір оренди землі за кадастровим номером №4610137500:04:003:0084 від 4 жовтня 2019 року. Клас енергоефективності будівлі відповідає "Е". Тарифікація дзвінків згідно з тарифами оператора зв'язку.

Национальный сезон ФТУ Часть II



7



В этом номере журнала мы завершаем публикацию результатов главных теннисных турниров, проходивших в Украине на протяжении сезона. Таким образом, создаем своеобразный архив с именами чемпионов и финалистов.

Чемпионат Украины

2-8 августа, Ирпень

Результаты финалов в одиночном разряде

Женщины

Анита Сагдеева – Анастасия Скорупская – 6:3; 6:3

Мужчины

Даниил Фёдоров – Владислав Лобак – 7:5; 6:3

Парный разряд

Женщины

Владлена Бокова/Татьяна Дычка –

Яна Мыкытын/Хелен Плаксий – 6:3; 6:2

Мужчины

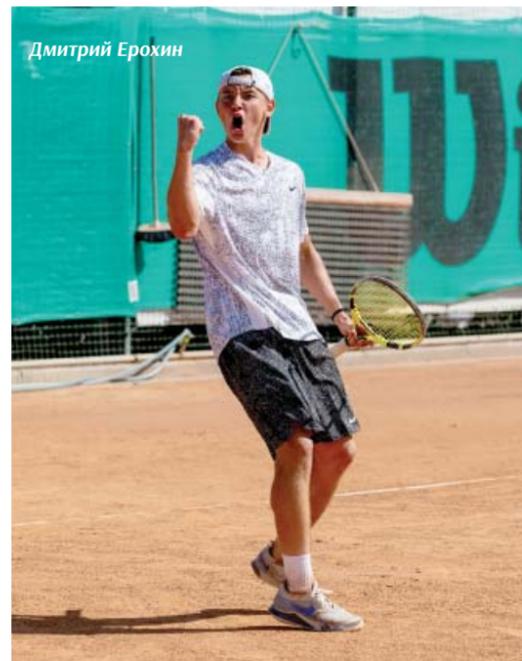
Денис Молчанов/Алексей Крутых –

Василий Егоров/Владислав Лобак – 6:2; 6:3

Смешанный разряд

Владлена Бокова/Сергей Антонок –

Анастасия Скорупская/ Нестор Лопушинский – 6:0; 6:4



Дмитрий Ерохин



Анастасия Лопата

Чемпионат Украины

9-15 августа, Буча

Возрастная категория до 18 лет

Результаты финалов в одиночном разряде

Девушки

Анастасия Лопата – Мария Долженко – 5:7; 6:0; 6:1

Юноши

Дмитрий Ерохин – Артём Худа – 6:1; 6:4

Парный разряд

Девушки

Яна Мыкытын/Карина Дунда –

Анастасия Лопата/София Коваленко – 7:6 (7:5); 4:6; 10:6

Юноши

Дмитрий Ерохин/Михаил Моссур –

Иван Кременчуцкий/Лев Шолош – 6:3; 6:2

Смешанный разряд

Анна Пинаева/Егор Опанасенко –

Яна Мыкытын/Лев Шолош – 6:7 (5:7); 7:5; 10:8

MTA Cup ITF WTT Juniors Grade 3

16-23 августа, Пуца Водица

Возрастная категория до 18 лет

Результаты финалов в одиночном разряде

Девушки

Селин Симуню (Ирландия) –

Анастасия Лопата – 4:6; 7:6 (7:5); 6:1

Юноши

Мариано Таммаро (Италия) –

Поль Барбье Газо (Франция) – 7:6 (8:6); 6:0

Парный разряд

Девушки

Алина Несмянович/Лиля Пересыпкина –

Мария Глагола/Селин Симуню (Ирландия) – 3:6; 6:3; 10:2

Юноши

Эскандер Гурьев/Эрик Ткаленко –

Иван Кременчуцкий/Артём Подорожный – 3:6; 6:4; 10:6



Юрий Гойда

Aizenstadt Memorial TE U14 Cat 3

14-20 августа, Ирпень

Возрастная категория до 14 лет

Результаты финалов в одиночном разряде

Девушки

София Исакова (Казахстан) –

Полина Кузнецова – 2:6; 6:0; 6:3

Юноши

Юрий Гойда – Максим Калабишка – 6:7 (6:8); 7:5; 6:3

Парный разряд

Девушки

София Стотыка/Мария Емшанова –

Иванна Ястремская/Евгения Зеленская – 6:4; 6:1

Юноши

Юрий Гойда/Александр Высоченко –

Александр Колесниченко/Дмитрий Втерковский – 6:1; 6:2

Galychna Cup TE U16 Cat 3

04-12 сентября, Львов

Возрастная категория до 16 лет

Результаты финалов в одиночном разряде

Девушки

Азылжан Арыстанбекова –

Аия Нупбай (обе Казахстан) – 7:6 (7:5); 6:2

Юноши

Глеб Коваленко – Алан Вазны (Польша) – 7:5; 5:7; 6:1

Парный разряд

Девушки

Аия Нупбай/Жанель Оспанова –

Адеми Аманкелды/Азылжан Арыстанбекова (все Казахстан) – 6:2; 6:3

Юноши

Виталий Горовой/Глеб Коваленко –

Жакас Козбак/Виталий Зацепин (Казахстан) – 3:6; 6:0; 10:4



София Криворучко

Kravchenko Cup TE U12 Cat 1

06-10 сентября, Ирпень

Возрастная категория до 12 лет

Результаты финалов в одиночном разряде

Девушки

София Криворучко – Мария Ткаленко – 6:2; 6:2

Мальчики

Филипп Ладман (Чехия) –

Юлиуш Марцин Станчик (Польша) – 6:4; 6:4

Парный разряд

Девушки

София Криворучко/Дефне Айдемар (Турция) –

Анна Бурчак/Мария Ткаленко – 4:6; 6:3; 10:8

Мальчики

Филипп Ладман/Юлиуш Мрцин Станчик (Чехия/Польша) –

Егор Никифоров/Владимир Ревенко – отказ

Wilson Cup TE U12 Cat 1

13-19 сентября, Ирпень

Возрастная категория до 12 лет

Результаты финалов в одиночном разряде

Девушки

София Криворучко – Анна Высоченко – 6:4; 4:6; 6:1

Мальчики

Артём Дмитренко – Мустафа Эге Шик (Турция) – 7:5; 6:4

Парный разряд

Девушки

София Криворучко/Елена Лабо (Франция) –

Анна Бурчак/Мария Козяр – 7:5; 2:6; 10:4

Мальчики

Мартин Хаммонд/Мустафа Эге Шик (Турция) –

Владимир Ревенко/Юлиуш Марцин Станчик (Польша) –

3:6; 7:5; 11:9



Артём Дмитренко

Chornomorsk ITF WTT Juniors Grade 5

13-19 сентября, Черноморск

Возрастная категория до 18 лет

Результаты финалов в одиночном разряде

Девушки

Дарья Хомутянская – Анна Титовец (обе Белоруссия) –

Юноши

Роман Венгер – Иван Кременчуцкий – 4:6; 6:1; 6:3

Парный разряд

Девушки

Дарья Хомутянская/Анна Титовец (обе Белоруссия) –

Адеми Аманкелды/Асыджан Арыстанбекова (обе Казахстан) – 6:0; 6:4

Юноши

Константин Мантач/Андрей Зимнох –

Павел Резоглазов/Лев Шолош – 6:1; 6:2

Tennis Park Cup TE U14 Cat 3

6-13 ноября, Киев

Возрастная категория до 14 лет

Результаты финалов в одиночном разряде

Девушки

Оливия Кушель (Польша) – София Шиманская –

3:6; 6:1; 6:2

Юноши

Никита Белозёрцев – Александр Высоченко –

6:2; 6:1

Парный разряд

Девушки

Виктория Кубичка/Оливия Кушель (Польша) –

Вероника Ключ/Полина Кузнецова –

6:4; 6:7 (5:7); 10:6

Юноши

Юрий Гойда/Александр Высоченко –

Илья Олефир/Мансур Шакен (Казахстан) – 6:1; 6:1



Официальный канал
Youtube ФТУ



На родине **ТЕКИЛЫ**

При упоминании Мексики сразу возникает ассоциация с текилой. Большинство приезжающих в эту страну считают своим долгом попробовать прославленный напиток из голубой агавы (которую, к слову, неспециалисты ошибочно считают кактусом) непосредственно на его родине. Не стала исключением и Гарбинье Мугуруса. За время своего пребывания в Мексике на итоговых соревнованиях женского тура испанка тоже отдала должное текиле – причём дважды. В первый раз это было до начала турнира, когда Мугуруса съездила в Текилу, благо этот городок, давший название всемирно известному алкогольному напитку, находится всего в 60 км от Гвадалахары, где в 2021 году проводился WTA Finals. Там, в Текиле, теннисистка по чуть-чуть культурно дегустировала различные сорта напитка и вела себя сдержанно, ведь впереди были важные матчи. Но во второй раз, когда Мугуруса со своей командой праздновала грандиозную победу, о сдержанности и умеренности никто уже не думал, и текила лилась рекой.

– Знаю, знаю... – смеётся 28-летняя Гарбинье, впервые в карьере выигравшая Итоговый турнир. – «Пьянству бой», но нам это было нужно, чтобы снять напряжение последней недели. Думаю, вся наша команда заслужила это.

И правда, за такое событие грех не выпить текилы: Мугуруса не просто впервые завоевала титул WTA Finals, обыграв в заключительном матче эстонку Анетт Контавейт со счётом – 6:3; 7:5, а стала первой в истории испанкой, победившей на этом турнире. Ближе всех к такому достижению подходила её соотечественница Аранча Санчес-Викарио, к тому же дважды, но всё же оба раза уступала в финале, и второй раз это было в уже далёком 1993 году.

Ценный урок

Вообще, в Мексике Мугурусе сопутствует удача. На турнире в Монтеррее она побеждала два раза, в 2018 и 2019 годах, и теперь вместе с выступлением в Гвадалахаре её матчевый результат на мексиканских турнирах составляет 14 побед и два поражения.

Прежние успехи в Мексике сильно мотивировали испанку во что бы то ни стало попасть в Гвадалахару, как только она узнала, что там в этом году пройдёт WTA Finals. В своей речи победителя на церемонии вручения призов Гарбинье вспомнила, как ещё на US Open-2021 сказала гендиректору WTA Стиву Саймону, что «хотела бы ещё раз сыграть к югу от Рио-Гранде». Прозрачный намёк, ведь как раз по названной реке проходит граница между США и Мексикой.

– Я весь год пилила свою команду, что это ведь в Мексике, и поэтому я непременно должна там сыграть, – веселила Мугуруса своим рассказом публику в Гвадалахаре. – Это была моя самая сильная мотивация.

Бывшая первая ракетка мира Мугуруса, в 2015 году дошедшая до полуфинала WTA Finals, также стала самой возрастной чемпионкой турнира после Серены Уильямс, которая выиграла Итоговый в 2014 году. Благодаря очкам, заработанным в Гвадалахаре, испанка закончит сезон на третьем месте

рейтинга, а это её лучший результат с 2017 года.

Успеху Мугурусы способствовала и поддержка от местных зрителей на выделенном под теннис стадионе Akron, где базируется футбольный клуб «Гвадалахара». Фаны болели за испанку страстно, будто она представляла их страну. Видимо, местные любители тенниса считают, что Мугуруса из их части света, а не из Европы, ведь Гарбинье родилась в Венесуэле и провела там первые шесть лет жизни. – Мой менеджер даже сказал мне, что здесь я впервые по-настоящему использовала энергию зрителей и превратила её в результат на корте, – делится новым опытом Мугуруса, которая на двух последних матчах выходила из раздевалки в форме местного футбольного клуба. – В Гвадалахаре я усвоила ценный урок о том, что нужно использовать преимущества местных условий. В Мексике меня любят и поддерживают, и этим надо пользоваться. В этот раз мне это сполна удалось. Не знаю, получится ли в других местах, но на этой неделе всё прошло на отлично.



Триумфаторы Гвадалахары

Не совсем недовольной вояжем в Гвадалахару осталась и Анетт Контавейт. Несмотря на поражение в финале, она заработала достаточно очков, чтобы закончить сезон на седьмом месте рейтинга. Вообще, в последние несколько месяцев 25-летняя эстонка ярче всех блистала в туре. За это время она поднялась с 30-й ступени рейтинга в топ-10, за десять недель завоевала четыре титула, успела квалифицироваться на WTA Finals и из последних 33 матчей выиграла 29, тогда как с начала года до начала её успешного отрезка матчевый результат был куда скромнее – 19:13.

И Барбора Крейчикова покидала Гвадалахару не только с неприятными воспоминаниями о провале в одиночном разряде. Хотя чешка проиграла все три поединка на круговом этапе, зато в парном разряде вместе с соотечественницей Катериной Синяковой завоевала титул, обыграв в двух сетах дуэт Се Шувэй и Элизе Мертенс (6:3; 6:4). Их пара вообще очень успешная: чешки выиграла Ролан Гаррос и Мадрид, а также золотую медаль на Олимпийских играх-2020 в Токио. Кроме того, Синякова закончила год на первом месте рейтинга женского парного разряда.

Для главного же триумфатора WTA Finals-2021, Гарбинье Мугурусы, победа в Гвадалахаре означала, по словам самой испанки, блестящую концовку успешного года:

– Пусть я не выиграла в этом сезоне Большого шлема, но зато взяла три крупных титула. Больше побед и финалов, чем в этом году, у меня никогда не было. Это очень стабильный год и по турнирным результатам, и по моим самоощущениям. Конечно, были небольшие взлёты и падения, травмы и проблемы с психологией, но в целом я была более довольна собой, чем в последние годы. Меньше драматизма, больше стабильности.

Чёрная полоса

Действительно, последние несколько лет были, мягко говоря, не лучшими в карьере Мугурусы. Четыре года назад, в 2017-м, она победила Венус Уильямс в финале Уимблдона и, казалось, начнёт доминировать в женском теннисе, ведь годом ранее был ещё один триумф, на Ролан Гарросе. В Лондоне 23-летняя испанка доказала, что является игроком, способным побеждать на любых покрытиях и обладающим безудержной волей к победе. Четыре недели она удерживала звание первой теннисистки мира и закончила 2017 год второй, после Симоны Халеп. Словом, были все исходные условия, чтобы начать и провести 2018-й в статусе одной из ключевых фигур женского тенниса.

Но вдруг что-то пошло не так. Её запал рассеялся как утренний туман. Последующие три года стали сплошным разочарованием, если оценивать их по критериям ожиданий на начало 2018-го. Резко упала в рейтинге и три сезона подряд завершала не выше, чем на 14-м месте (№18, 36, 15).

– Несколько предыдущих сезонов я не показывала такую игру, как прежде, – объясняет Мугуруса. – Но я также не скажу, что играла плохо.



OK'LAND
Житловий комплекс



МІСЦЕ ЩАСЛИВИХ ЛЮДЕЙ

ok-land.riel.ua

044 391 12 34

RIEL
корпорація нерухомості

Номер заявки на знак для товарів і послуг m201905325 від 6.03.2019. Дозвіл на виконання будівельних робіт № ІУ 113182432505 від 31.08.2018. Замовник: ТОВ «Київметбудінвест». Підрядник: ТОВ «ДИПРОІНБЕД». Ліцензія видана ДАБУ серія АЕ № 639164 від 04.04.2016. Наказ № 13-Л від 4.04.2016, категорія СС2, СС3, реєстраційний запис №2013026541 від 4.04.2016. Договір оренди землі за кадастровим номером №8000000000:72:232:0029 від 8 жовтня 2008 року. Клас енергоефективності будівлі відповідає «В». Тарифікація дзвінків згідно з тарифами оператора зв'язку.

Время от времени проводила отличные матчи, но не всегда, поэтому и не проходила далеко на Больших шлемах. Однако всегда чувствовала, что могу играть хорошо, просто как-то не получалось собраться непосредственно на корте. Однако я всегда повторяла себе, что умею и могу играть хорошо, только нужно показать эту хорошую игру. Не зря говорят, что мысли материальны. В чём убеждала саму себя, то и свершилось.

— Я счастлива, потому что доказала себе, что могу быть лучшей, что я «маэстра», как мы говорим на испанском. Теперь я третья, а это отличный рейтинг для начала следующего сезона, — говорит Мугуруса.

Сейчас в первой десятке WTA испанка на втором месте по возрасту — старше неё только Каролина Плишкова. Но победой в Гвадалахаре Мугуруса как бы сообщила новой волне теннисисток, что её ещё рано сбрасывать со счетов, она всё ещё в игре.

Сезон сюрпризов

Возвращение Мугурусы в статус топ-игрока и громкая заявка на такой статус от Анетт Контавейт стали кульминацией сезона, полного сюрпризов.

Эстонка оказалась одной из шести теннисисток,

которые в 2021 году дебютировали в топ-10. Помимо других были Ига Швёнтек, Барбора Крейчикова, Мария Саккари, Паула Бадоса и Онс Жабер. Пятеро из шести дебютанток выступили в Гвадалахаре, и все они не старше 27 лет, т.е. как раз входят в период расцвета своей карьеры.

В этом удивительном сезоне мы также увидели эпический подъём из глубин рейтинга тинэйджеров Эммы Радукану, Лейлы Фернандес и Коко Гауфф, а также возрождение таких ветеранов, как Каролина Плишкова, Анастасия Павлюченкова и Анжелик Кербер. Онс Жабер вообще вошла в историю, так как стала первой арабской женщиной, попавшей в первую десятку рейтинга.

В снегах Килиманджаро

А честь нанести последний мазок на впечатляющем полотне сезона WTA 2021 года выпала всё же Гарбинье Мугурусе. Психологи-позитивисты утверждают, что упасть на самое дно не страшно, потому как если дальше некуда падать, то ты просто вынужден начать движение вверх. Для испанки нижней точкой стал 2019 год. Она порвала со своим тренером Сэмом Сьюмиком, с которым работала четыре года, порой омрачённые сильными разногласиями. Проиграв в первом круге и Уимблдона, и US Open, Мугуруса решила, что ей нужна перезагрузка психики, и для этого лучше

всего подойдут краткосрочная смена привычной жизни и серьёзные физические нагрузки. Она досрочно завершила и без того провальный сезон и... предприняла восхождение на гору Килиманджаро, самый высокий пик Африки.

С одним другом и группой проводников новоиспечённая скалолазка пять дней преодолевала холодные горные реки, ледники, температуру ниже нуля, морозные ночи и страх от осознания реальных опасностей. Но для неё это был путь не просто к вершине горы, а к новым перспективам в теннисной карьере.

— Очень сложный вызов, совершенно непохожий на то, что я делаю в обычной жизни, — рассказывала потом Мугуруса журналистам на Australian Open-2020. — Мне понравился этот новый опыт, когда привычный нам мир находится где-то далеко внизу, ты среди дикой природы, и у тебя только одна мысль — продолжать карабкаться вперёд и вверх.

Поднимаясь на Килиманджаро, испанка взяла такой разгон, что не смогла остановиться и после того, как спустилась на грешную землю, где продолжила карабкаться вверх, но теперь уже к вершине рейтинга WTA, выбрав в качестве проводника, то бишь тренера, испанскую чемпионку Уимблдона-1994 Кончиту Мартинес. А когда



отправилась в Гвадалахару, то убедилась, что горное испытание в Африке предприняла не зря: Мугуруса меньше других участниц WTA Finals страдала от трудностей игры на высоте более полутора километров над уровнем моря, ведь её организм закалился на пике Ухуру, высшей точке Килиманджаро, а это 5895 метров.

Красноречивые цифры

Неожиданности, случившиеся в течение 2021 года и в Гвадалахаре, сделали яркими и интересными как весь сезон WTA, так и его Итоговый турнир. А дополнить эту картину помогут красноречивые цифры.

50: Турнир WTA Finals-2021 оказался юбилейным, 50-м.

18: Текущий формат с круговым этапом вернули на WTA Finals в 2003 году, и в нынешнем сезоне данную схему использовали уже 18-й раз подряд.

23: Чуть менее чем в половине случаев, а именно 23 раза, турнир выигрывала участница, сеянная под первым номером, как, например, Эшли Барти в 2019-м. Но в нынешнем году Арина Соболенко не смогла продолжить эту традицию.

8: Даже полная победа на круговом этапе не гарантирует титула на Итоговом. Всего восемь раз теннисистка, выигравшая раунд-робин со счётом 3:0, затем выигрывала и WTA Finals. Последний раз это удалось Элине Свитолиной в 2018 году.

2: А некоторые ухитряются выйти из группы и даже завоевать титул, до того проиграв на круговом этапе со счётом 1:2! Но это уж совсем редкий случай – за всю историю получилось только у двух теннисисток, Агнешки Радваньской в 2015 году и Доминики Цибулковой в 2016-м.

5: В этот раз самой опытной участницей WTA Finals была Каролина Плишкова. Гвадалахара – её пятое подряд выступление на Итоговом турнире, причём три последних раза она выходила в полуфинал.

29: Плишкова также оказалась самой возрастной участницей одиночных соревнований. На момент окончания турнира ей было 29 лет 241 день.

20: А самой молодой была Ига Швёнтек в возрасте 20 лет 170 дней.

2001: Впервые с 2001 года в WTA Finals уча-

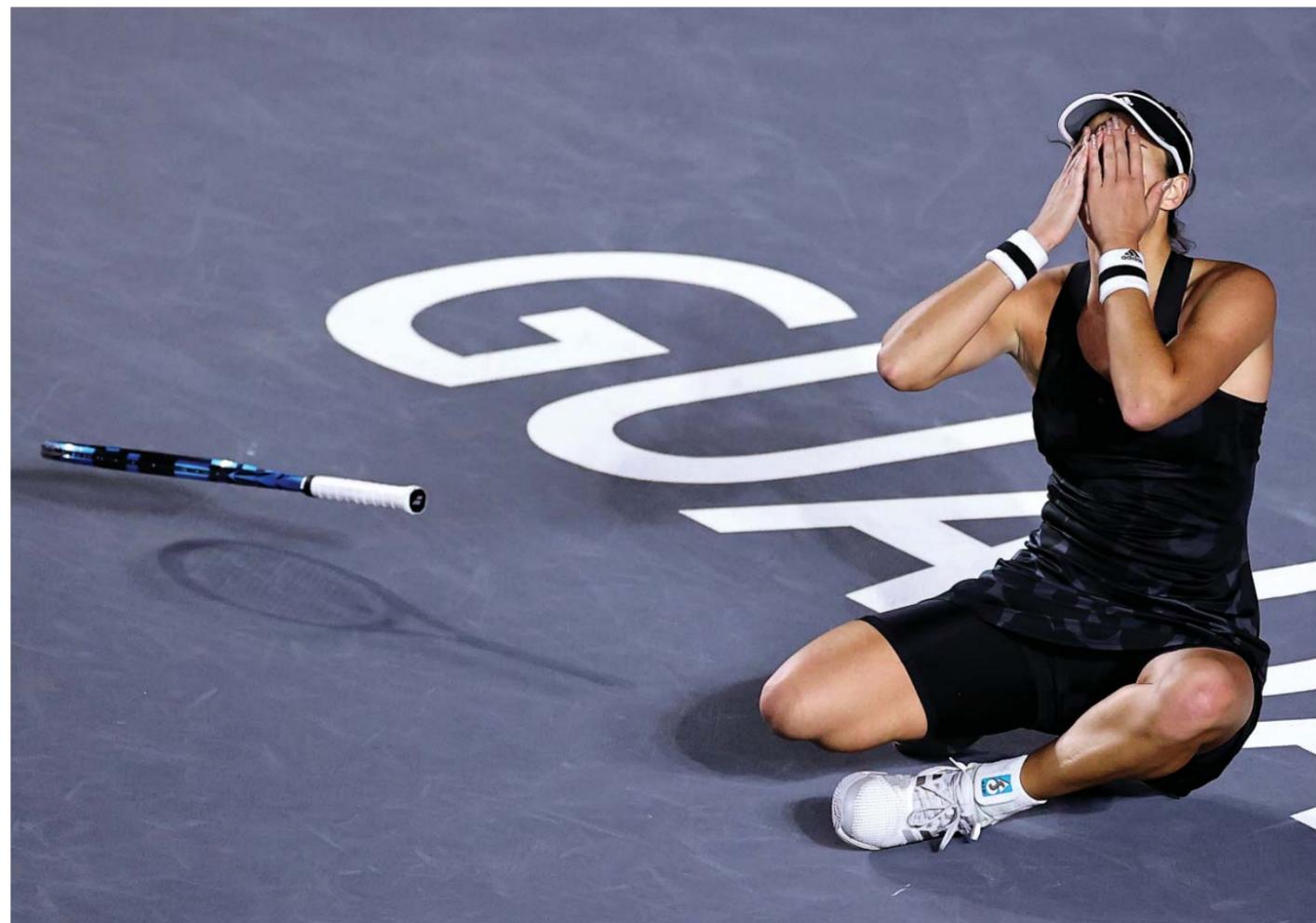
ствовали сразу две испанки. Ныне это были новая чемпионка Гарбинье Мугуруса и Паула Бадоса, а двадцать лет назад Аранча Санчес-Викарио и Кончита Мартинес (нынешний тренер Мугуруса). По результатам Итогового турнира сформирован итоговый рейтинг 2021 года. Немного интересной информации о теннисистках, заполнивших ключевую первую десятку.

№1 Эшли Барти. Австралийка третий раз подряд завершает сезон в качестве лидера рейтинга. Подобное удавалось немногим, а если конкретно, то лишь ещё четыре теннисистки – Штефани Граф, Мартина Навратилова, Серена Уильямс и Крис Эверт – смогли три последовательных сезона закончить на первом месте.

№2 Арина Соболенко. С момента внедрения рейтинга WTA в 1975 году 23-летняя белоруска стала 33-й женщиной, завершающей сезон в ТОП-2.

№3 Гарбинье Мугуруса. Если прошлый сезон испанка завершила на 15-м месте, то 2021 год, благодаря победе на Итоговом, заканчивает третьей. Это напоминает её «золотой период», когда три года подряд, в 2015–2017-м, она входила в итоговую первую десятку (места 3, 7, 2 соответственно).

№4 Каролина Плишкова. Чешка демонстрирует завидную стабильность, завершая в топ-10 уже шестой сезон подряд. И вместе с соотечественни-



ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР ФТУ

Запрошуємо на криті тенісні корти із ґрунтовим покриттям

Вартість кортів: від 500 грн. за годину

Знижка для зареєстрованих гравців ФТУ 20%*

З питань бронювання кортів звертайтеся до адміністратора за телефоном: +38 098 555-000-8

Графік роботи: Щоденно з 07:00 до 22:00

tennis.center.utf@gmail.com

Тенісний центр ФТУ знаходиться на території Grand Admiral Resort & SPA Адреса: вул. Варшавська, 116, м. Ірпінь

*Не прайм-тайм, не більше двох годин на день

цей Барборой Крейчиковой оформила ещё одно статистическое достижение: впервые с 1986 года две женщины, представляющие Чешскую республику, попали в итоговую первую пятёрку. Ныне это №4 Плишкова и №5 Крейчикова, а 35 лет назад на таких же местах сезон закончили Хана Мандликова и Хелена Сукова.

№5 Барбора Крейчикова. Благодаря победе на последнем Ролан Гарросе и другим достижениям в 2021 году чешская теннисистка резко поднялась в рейтинге. Если 2020-й она закончила на 65-м месте (на тот момент – лучший результат за всю карьеру), то теперь на пятом, к тому же стала единственной теннисисткой, завершившей сезон в топ-10 как в одиночном (№5), так и в парном (№2) рейтингах.

№6 Мария Саккари. Первая в истории представительница Греции, завершившая год в топ-10. Интересно, что на вершину своего теннисного Олимпа она поднимается так же, как на настоящую гору – медленно, без резких рывков, но зато непрерывно: Саккари улучшает свой итоговый рейтинг уже 11-й год подряд, начиная с 702-го места в 2011-м и до шестого в 2021-м.

№7 Анетт Контавейт. Итоговое седьмое место Контавейт является высшим как в её личной карьере (прежний лучший результат – №21 в

2018 году), так и в теннисной истории Эстонии, представительница которой Кайя Канепа заняла 19-е место в конце 2012 года.

№8 Паула Бадоса. Она и Мугуруса повторили датированное 2000 годом достижение своих предшественниц Кончиты Мартинес и Аранчи Санчес-Викарио – сразу две теннисистки Испании завершили год в топ-10.

№9 Ига Свёнтек. 20-летняя теннисистка стала всего второй полькой в итоговой первой десятке. Первой была – к тому же восемь раз – Агнешка Радваньска.

№10 Онс Жабер. Прорывной год Жабер завершился эпохальным достижением не только для её родного Туниса, но и для всего арабского мира. Она стала первой арабской женщиной, закончившей год в топ-10, причём на 1 ноября 2021 года занимала ещё более высокое место, седьмое.

Игра в кальмара

Поскольку в 2020 году WTA не проводила Итоговый турнир, то в 2021-м борьба за попадание в заветную восьмёрку участниц была особенно острой, как борьба за выживание. И так совпало, что как раз в те месяцы, когда распределялись последние квалификационные места WTA Finals, весь мир следил за настоящей борьбой за вы-

живание в суперпопулярном сериале от Netflix «Игра в кальмара». Это произведение корейских кинематографистов, а схожесть сюжета сериала и теннисной борьбы за попадание на Итоговый турнир подметила американская теннисистка Кристи Ан, кореянка по происхождению. Она решила использовать рекордный успех «Игры в кальмара» для популяризации «гонки к Гвадалахаре» и вместе с художником @Colacatlee создала и разместила в Инстаграме остроумные рисунки на эту тему.

Как и ожидалось, блестящую идею Кристи Ан все восприняли на ура. Её страничку засыпали лайками теннисные фаны и сами потенциальные на тот момент участницы WTA Finals. В восторге были даже Онс Жабер и Анетт Контавейт, для которых ставки оказались так же высокими, как в эпизоде «Красный свет, зелёный свет».

К счастью, для участниц теннисной «Игры в кальмара» всё закончилось не так трагично, как в киношной версии. Призовой фонд из свиньи-копилки достался не одной выжившей, а был распределён между всеми восемью игроками по-честному и по заслугам. Создатели «Игры в кальмара» обещают, что у этого кинохита будет второй сезон, а мы точно знаем, что у сериала WTA Finals впереди ещё очень много увлекательных сезонов.



ТОВ «Теніс Україна» пропонує тенісну автоматичну гармату останнього покоління

LOBSTER ELITE GRAND V (Limited Edition)

- Elite Grand V LE – безумовно найкраща портативна тенісна гармата у світі. Пропонує всі сучасні опції, такі, як випадковий розкид з довільною швидкістю м'яча від 55 до 130 км/год з різними видами обертання та інтервалами між ударами.
- 12 вбудованих серій ударів (для різних рівнів та стилів гри) по 6 ударів кожна (по 18 точках на корті).
- Є можливість самостійного створення персональних програм та вправ до 6 ударів у серії, що імітують гру тенісистів турнірного рівня.
- Гармата для тенісу Lobster Elite Grand V LE – перша модель серії програмованих портативних гармат. Повноцінний спаринг-партнер для професійного тенісиста чи просунутого гравця.
- У наявності є пульт дистанційного керування, що повністю дублює панель керування на корпусі самої гармати.



Характеристики

Функція «2 лінії»	так (три режими: вузький, середній, широкий розкид)
Запрограмовані тренування	по лінії, по всьому корту, довгий-короткий, свічки, глибокі удари під задню лінію, різані удари, імітація "шульги", атакуючі та захисні удари, програма для відпрацювання атаки з виходом до сітки, програма для відпрацювання ударів праворуч по всьому корту, а також спеціальні програми для початківців, просунутих та професійних гравців (кожна програма включає 6 ударів)
Дистанційне керування	в комплекті
Індивідуальні програми	є можливість налаштувати 12 програм по 6 ударів за власним сценарієм
Швидкість м'яча	56-130 км/год
Інтервал викиду м'яча	2-12 секунд
Розкид м'яча	довільно вертикальний (короткі, центр корту, глибокі м'ячі); довільно горизонтальний (ліворуч, центр, праворуч); повністю довільно горизонтальний та вертикальний з різноманітною швидкістю та обертанням
Кількість м'ячів	150
Вага	20 кг
Кут вертикального викиду м'ячів	0-60 градусів
обертання	пряме, зворотне
Зарядний пристрій живлення	в комплекті акумулятор
Час роботи від батареї	4-8 годин
Гарантія	1 рік



Звертайтеся з 10:00 до 18:00 з понеділка по п'ятницю:

(044) 287-41-71

Где Пэн Шуай?

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Возможно, когда этот выпуск журнала попадет вам в руки, ответ на вопрос, вынесенный в заголовок, будет известен. Я искренне надеюсь, во время написания этого материала, что с китайской теннисисткой всё в порядке и она в безопасности. Мы редко пишем материалы на «злобу дня», но эта ситуация, на мой взгляд, заслуживает того чтобы остаться на страницах нашего издания. Обладательница двух титулов на турнирах Большого шлема в парном разряде, тридцатипятилетняя китайка Пэн Шуай, на своей странице в социальной сети Weibo опубликовала обвинение против семидесятипятилетнего бывшего премьер-министра и ведущего деятеля Коммунистической партии Китая Жанга Гаоли в неоднократном принуждении к сексу. Написан пост был как обращение к китайскому топ-чиновнику. Вскоре пост был удалён. Также были зачищены все упоминания об этом посте в китайском интернет пространстве. С тех пор никто не знает, где Пэн Шуай.

Китайская Народная Республика мягко говоря никогда не отличалась человеколюбием и передовыми позициями по защите прав человека. Стоит лишь вспомнить продолжающийся не один год геноцид уйгурского населения, притеснения демо-

кратических свобод в Гонконге, Синьцзяне и Тибете. Да и внезапным исчезновением людей в Китае, в том числе крупнейших бизнесменов, никого не удивишь. Но зная все эти факты ведущие спортивные организации мирятся с тоталитарными подхо-

дами второй экономики мира, ставя финансы на первый план.

Так было до истории с Пэн Шуай. Гром грянул именно оттуда, откуда и должен был. Глава Женской теннисной ассоциации (WTA) – Стив Саймон,



#WhereIsPengShuai



сделал резкое заявление, в котором объявил о готовности организации прервать все бизнес-отношения с Китаем в случае если не будет предоставлено достаточно веских доказательств о том, что с теннисисткой всё в порядке и она находится в безопасности. Прекращение бизнес-отношений с Поднебесной означает в первую очередь разрыв подписанного до пандемии десятилетнего контракта на проведение Итогового турнира WTA в Шеньчжэне, во вторую очередь ещё от пяти до десяти турниров ниже рангом пропадут из календаря организации. Наконец-то мы услышали то, что боялись сказать спортивные функционеры по всему миру, это смог произнести Стив Саймон в интервью CNN:

«К сожалению, слишком часто в современном мире мы сталкиваемся с подобными ситуациями. Мы позволяем бизнесу, политике и деньгам диктовать нам, что плохо и что хорошо. Мы обязаны начать принимать правильные решения для всего мира основываясь только на представлении о добре и зле. Точка. Мы не должны искать компромисс в

этом вопросе. Мы безусловно выведем бизнес из этой юрисдикции каких бы затрат нам это не стоило. Потому что очевидно, что это важнее, чем бизнес».

Позиция WTA во многом вынужденная мера, ведь на половину эта организация — это профсоюз игроков. И если профсоюз не будет защищать своих участниц, то организации очень скоро придёт конец. Так что практическая нотка в этом также имеется. Точно так же можно увидеть и политическую подоплёку. Ведь WTA — компания американская. Сегодня в Соединённых Штатах антикитайские настроения находятся в мейнстриме, и вопрос вывода бизнесов из Китая приветствуется на государственном уровне. Но вне зависимости от различных факторов, стоит твёрдо сказать, что WTA — первая организация которая сделала столь смелый шаг. На мой взгляд, шаг этот правильный и должен быть подхвачен демократическим сообществом. Слишком долго спортивные функционеры закрывали глаза ради денег на вопросы военной агрессии одних стран в отношении других, несоблюдение базовых прав и свобод человека

зафиксированных во Всеобщей декларации прав человека Организации Объединённых Наций и дискриминации по различным параметрам. Харассмент в спорте не редкое явление. Многие продолжают считать, что это вполне допустимо и даже выделяет одних спортсменов на фоне других. Это типичная мизогиния с которой многим, даже «западным» обществам ещё долго придётся бороться. Не говоря уже про менее продвинутые социумы.

Китай проводит огромное количество спортивных соревнований по всем видам спорта. Спортивные победы часть общеполитической линии Коммунистической партии Китая. Через три месяца должны состояться зимние Олимпийские игры. Право на их проведение было предоставлено, кому бы вы думали? Китайской столице — Пекину. Международный Олимпийский Комитет в ответ на запрос от Reuters традиционно ставит на первое место деньги и заявляет: «Комментариев на эту тему не будет. Мы считаем, что в таком чувствительном вопросе должна использоваться «мягкая дипломатия».



«К сожалению, мы позволяем бизнесу, политике и деньгам диктовать нам, что плохо и что хорошо.»

Глава WTA, Стив Саймон

RUBARB

DIGITAL

**МАРКЕТИНГ-АГЕНЦІЯ
ПОВНОГО ЦИКЛУ**



rubarbs.com

На качелях судьбы

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Сколько раз приходилось слышать о том, что человек — сам творец и распорядитель своей судьбы. Мол, всё, что случается в жизни, — результат его собственной воли. И только он сам определяет выбор. Оно, может быть, и так. Но ведь нельзя сбросить с весов элементы случайности, непредсказуемости, влияния обстоятельств, в которых зачастую оказываешься отнюдь не в силу своего личного выбора. В каждой судьбе так много переплетений, поди попробуй их расплести. Да и стоит ли? Это всё равно, что искать ключ к расшифровке ещё одной «мудрости» — от судьбы не уйдёшь... Могло быть так, а случилось эдак...

На все эти размышления меня сподвиг разговор с Анной Запорожановой. Сегодня она — известный тренер, специалист, давший не одну путёвку в теннис своим ученикам. И всё реже её имя ассоциируется с собственным путём в теннисе. Даже о том, что она в паре с Еленой Татарковой были теми игроками, которые написали первую страницу в истории украинского олимпийского тенниса. А начинался её личный спортивный путь фактически в унисон с рождением национального тенниса Украины. И всё это вместе взятое — разве не повод встретиться и поговорить, прикрыв лица масками от ковида и в то же время сняв маски, которые могли бы припрятать нечто, как говорится, не для печати. Анна оказалась искренним, открытым собеседником. Судите сами.

— Аня, вы из семьи хорошо известной в спортивном мире. Всё пошло от старшего поколения? Ваш

дедушка Вадим Александрович Запорожанов — известный специалист в области физвоспитания и спорта. Он доктор педагогических наук (стал им через год после вашего рождения), заслуженный тренер Украины по лёгкой атлетике, первый президент Олимпийской академии Украины... И это не всё, что можно сказать о нём.

— Да уж, а бабушка — тренер по гандболу. Моя мама — её ученица. Папа был успешным пятиборцем, входил в сборную команду СССР.

— Так что ваш путь в спорт был предопределён?

— Я выросла в этой атмосфере. И, конечно же, взрослые все вместе искали спорт для меня. Сначала это было плавание. Я ужасно мёрзла в бассейне, меня по три раза за тренировку отправляли греться в душ. Начинала с киевского бассейна, а потом был Львов. Из-за Чернобыля меня отправили туда к бабушке. Короче,

с плаванием не получилось. Мне, как, наверно, большинству девочек, нравилась гимнастика — это так красиво, элегантно. И я отправилась покорять изящество спорта, вернувшись в Киев. Оказалось, что эти прекрасные движения приходят не просто через труд, а через боль, преодолеть которую мне не было дано. Но не может же девочка из такой семьи не заниматься спортом! И бабушка, работавшая на кафедре спортивных игр в институте физкультуры, по совету своих коллег решает отдать меня в теннис, причём, ей настоятельно рекомендовали «Антей». И вот мы идём туда. Бабушка разговаривает со Светланой Сергеевной Медведевой, которая сразу же сказала, что начинать теннис с девяти лет поздно, у неё в группе есть шестилетки. Пока они всё это обсуждали, я заинтересовалась тем, чем занимались девочки. Они отбивали мячи ракетками от стенки. В те времена на «Анtee» была такая криво-



ватая тренировочная стенка. Девчонки, спотыкаясь на камнях, насыпанных под ногами, так самоотверженно лупили по ней мячами, что мне тоже захотелось попробовать. Рядом лежали ракетки. Я взяла одну, подобрала мячик, ударила по нему. Он отскочил прямо на мою ракетку, и я снова отправила его в стенку. Получилось подряд два-три раза... Вот так родилась любовь к теннису.

— **Светлана Сергеевна всё же согласилась принять девятилетнюю барышню?**

— Бабушка уговорила... Это были прекрасные годы на «Анtee». Летом — приволье. Мы много работали у стенки. Сейчас этого нет, а тогда нередко стенка компенсировала нехватку места на кортах. Правда, у нас его хватало. Но вот приблизилась зима и вместе с ней пришёл черёд отбора. Зал-то — один, а нас — вон сколько. Почти все младше меня. Но я так самоотверженно работала до этого решающего дня. Когда Светлана Сергеевна была занята со старшими теннисистами и не могла уделить нашей ораве достаточно времени, с нами занимался Юрий Борисович Черепов. Лёгкий в общении человек и в то же время достаточно требовательный на каждом занятии, он теперь вместе со Светланой Сергеевной решал наши судьбы. Нас выстроили вплотную друг к дружке с одной стороны корта во всю его длину и точно такую же шеренгу — напротив. Мы ещё не успели научиться играть, ведь прошло слишком мало для этого времени. Да, работали у стенки, занимались общефизической подготовкой. И для нас подготовили испытательные тесты: прыжковые, беговые, упражнения на ловкость... Точно так же тестировали

своих учеников и другие антеевские группы. И в итоге мы все затолкнулись на один корт в зале.

— **И как проходило постижение тенниса?**

— Как у поздно начавшего ребёнка, не было сразу каких-то успехов. Первым моим настоящим турниром стал Кубок «Анtea», считавшийся в те времена фактически первенством Союза. Посева по сетке не существовало, расставляли по рейтингу: первый с 64-м, второй — с 63-м и так далее. Я — новичок, попадаю на обладательницу первого номера Катю Рубанову, дочку Ольги Морозовой и, естественно, проигрываю — 0:6; 0:6. Потом весь турнир ходила и смотрела на Катю, казавшуюся мне прямо каким-то божеством. Свой первый турнир выиграла в 14 лет. Это уже был 1993 год. Украина стала независимым государством, но в нашем теннисном антеевском мире мало что изменилось. В холодное время года — всё тот же единственный зал. Светлана Сергеевна стала вывозить нас зимой в Германию, где на базе под Гамбургом были полноценные условия для занятий. Там тренировалась Наташа Медведева. Дима Поляков тогда организовывал клуб. Нам снимали квартиру. Зимой потренировавшись в Германии, вернулись в Украину. Летом нас, когда мы снова приехали в Гамбург, хорошо прокатили в Германии по турнирам. У них было много соревнований местного характера, вроде как у нас сейчас турниры выходного дня. Мне очень не хватало игрового опыта, дома соревнований было очень мало. И вот там с третьего турнира я выиграла его, потом 4-й, 5-й. С того момента я начала прибавлять достаточно уверенно. И через год мы играли

10-тысячники в Бельгии. Перед тем выборочно, где-то не часто, но участвовали в 10-тысячниках. Помню — в Польше. Пару раз мне дали WC, Светлана Сергеевна договаривалась. Так было и в Киеве в 1994 году, но я не прошла круг. Чтобы попадать в основу, надо было иметь рейтинг, в который шли только успешные результаты. Мы участвовали в Бельгии, в проходящих подряд турнирах опен-квалифайн. Сетка была 128, её делили на 4 группы. Победитель каждой выходил в основу — для этого надо было выиграть 5 матчей. На первом турнире я остановилась в полуфинале, но мы победили в паре со Здоровицкой. 2-й турнир прошёл средненько, а к третьему я настолько наигралась, что обрела уверенность. Выиграла опен-квалифайн, попала в четвёрку и победила. Моя первая победа, мне только исполнилось 16. И я сразу набрала первые рейтинговые очки. А потом был турнир в Киеве. Играли на «Динамо», а финал после двухдневного дождя перенесли на Республиканский стадион: с грунта — на дерево.

В первом круге во встрече с Наташей Бондаренко потянула ногу, засомневалась, смогу ли вообще играть. Папа ничего лучшего не придумал, как натереть больное место Апицартроном. Мне так пекло, что, стараясь как можно скорее оказаться вне корта, я за 40 минут победила. Выскочила с площадки и помчалась смывать мазь — лекло невероятно. Был тяжёлый четвертьфинал с белоруской, третий сет 7:6 (7:4). Полуфинал против грузинки Софы Моногадзе. Мы с ней познакомились в Бельгии. Она там тоже играла в той же серии, что и я. И финал против Талыны Бейко —2:6,

7:6(7:4), 7:5. Это была сенсация — какая-то девчонка обыграла опытного мастера!

— **И как эта победа в 16 лет, на глазах у родных, знакомых повлияла — добавила уверенности, пришли новые успехи?**

— После этого было плохо. Знаете, игрок не всегда справляется с первым успехом. Это произошло и со мной. Да, победа в Киеве не была сверхдостижением. Но для меня, редко играющей теннисистки, не сильно уверенной в себе, это был большой успех. И я долго не могла его повторить. Круг-два — не больше. То есть планка у меня внутри поднялась, а результатов не было. На следующий турнир после киевского я ехала в Литву одна. Это я сейчас понимаю, что подросток, ребёнок ощущает, какие у него могут быть мысли, а я еду одна, без мамы, без папы, без тренера, сразу же на третье покрытие. Вроде бы есть уверенность, но не могу почувствовать покрытие. Потом терплю поражение во втором круге и делаю себе «ваву» в голове. А проиграла я Кате Сысоевой, которая в результате победила в турнире. Запутываюсь в своих мыслях, в «каше», и нет рядом человека, который скажет: поехали дальше, ничего страшного не случилось. Установка на результат, конечно, мешает, а у тебя ещё и завышенные ожидания. Но ведь все борются.

Потом приходит период, когда игрок должен работать на результат, на перспективу, а тут наступает зима. Снова в Киеве, и один корт на всех. У Светланы Сергеевны в тот момент были проблемы со здоровьем, и она мне предложила пойти к Диме Полякову. Он около года тренировал меня в Германии в частном клубе, где

вокруг не было спортсменов, мы всё время — один на один. И я почему-то не участвовала в турнирах, почти на год выпала из игровой практики. С трудом набираемая уверенность уходила, а, чтобы она была в теннисе, не следует, наверно, слишком «играть мозгами», когда постоянные копания, — это немножко мешает. Ко мне уверенность идёт тяжело, через количество, а вот его-то и не было. Мы тренировались, но не играли. За год участвовала в каком-то немецком турнирчике выходного дня, ничего не показала и в 10-тысячнике в Германии. А потом случилась вот такая история. Человека, занимавшегося продлением наших виз, обвинили в том, что он делал это, скажем так, в обход необходимых процедур. И все, кто пользовался его услугами, пострадали. Я оказалась на год невъездной в Германию. Дима оставался там, я — невъездная. Причём, всё произошло для меня совершенно неожиданно, я об этом не знала. Когда пошла в очередной раз в посольство Германии за визой, получила отказ. На мой вопрос: почему, объяснили: вот из-за той самой незаконной, как оказалось, процедуры продления визы в Германии. На этом, из-за невозможности находиться вместе, прекратилось сотрудничество с Поляковым.

Светлана Сергеевна — наша мама, наша палочка-выручалочка, опять за меня взялась, как могла, помогала. Я ездила в страны не шенгенской зоны — в Польшу, Англию... Потихоньку стала подниматься. Ещё когда возвращалась из Германии в Киев через Румынию, выиграла там турнир. Да, на результате сказало, что мы с Димой сделали большой объём работы. Участвовала ещё в каких-то турнирах, карабкалась своими

силами. Денег не было, родителям было очень тяжело меня финансово поддерживать. Папа искал дополнительные приработки. Мне на тот момент было 17 лет.

Появились турниры у нас в Украине. В Харькове я дошла до финала, уступив Тане Перебийнис. Уезжая в Харьков, спросила: «Светлана Сергеевна, вы приедете?» Она пообещала, у неё было хорошее настроение. Я довольна. Перед финалом, который должен был состояться почему-то через день, звоню: «Светлана Сергеевна, приезжайте, я в финале». А в ответ слышу: «Аня, я в больнице». Перед тем выиграла 10-тысячник в Эстонии, победив в финале Каю Канепи. На тот момент я подбиралась к 300 в рейтинге.

Вернувшись из Харькова, сразу навестила Светлану Сергеевну. Она тащила меня как могла при том, что у неё были сложности со здоровьем, надо было уделять время себе, своей семье. Мы стали думать, что же делать дальше. И Светлана Сергеевна мне предложила работать с Валентиной Семёновной Городецкой. Её сын мог быть для меня хорошим спаррингом.

Ещё до всех этих событий, весной, мы ездили на матч Кубка Федерации в Испанию. Светлана Сергеевна была капитаном, я — вторым номером, Лена Татаркова — первым. Я выиграла три матча, уступив только Барабанщиковой.

— **Аня, это был для вас не первый случай игр за команду. Значило ли для вас это что-то особое или просто преходящие соревнования?**

— Нет, конечно. Ещё на юниорском уровне участвовала в чемпионате Европы вместе в Таней Ковальчук, Ангелиной Здоровицкой. Знаете, в команду стремились



попасть все. Мы с Ангелиной — девочки с «Антея», Тая — из Донецка. Конечно, очень волновались, ведь надо было доказать, что мы оказались в команде по заслугам. То же чувство и во взрослой команде. Мне довелось быть в одном коллективе с Леной Татарковой, Наташей Медведевой — настоящими звёздами профессионального тенниса, практически с ровесницами — Юлией Бейгельзимер, Таней Ковальчук. И с Таней, и с Юлей мы играли и в профессиональных турнирах, с Таней дважды становились чемпионками, с Юлей доходили до финалов.

— **О нашей нынешней команде часто говорят, что она сильна именно командным духом, единством. Был такой же настрой в ваши времена?**

— Знаете, сегодня в нашем женском теннисе есть чётко заявившие о себе лидеры и их участие в сборной — естественно, по заслугам. В те времена, когда я попала в команду, не было такого чётко определённого преимущества у игроков моего поколения. Мы каждый раз должны были завоёвывать это право в конкуренции, в соперничестве. И вот это соперничество продолжалось и в ходе матчей Кубка Федерации. Каждая из нас стремилась чаще выходить на корт (мы играли в зонах). Да, мы испытывали ответственность за то, что играем за страну, это добавляло волнения. Но были и личные амбиции. Во всяком случае, мне это так вспоминается о тех матчах, в которых я участвовала.

— **Однако — вернёмся к хронологии.**

— Мы строили планы со Светланой Сергеевной, но её подвело здоровье. Вот тогда она и предложила мне работать с Валентиной Семёновной и её сыном, сказав, что мне необходим спарринг. И мы начали это сотрудничество. У нас хорошо пошло. Валентина Семёновна подняла меня на объёме, и я прибавила. Начала уча-

ствовать в более крупных турнирах, стала сходить в более приподнятом настроении этого праздника. Жутко долго мы стояли на церемонии открытия. Всё это огромное количество участников по одному сначала надо было пропустить через контроль на входе, дальше построить, разместить, чтобы вывести команды в алфавитном порядке. Было очень смешно, когда в шеренге команды определяли, кто будет идти с того края, на который нацелены телекамеры, фототехника. Лена Татаркова, Лена Ветриченко — нет, нет, не хочу с края. Им объясняют, что их увидит весь мир. Я помню, что мне потом писали из разных стран: а мы тебя видели... И назад очень долго стояли. Мы все были в форме, в туфлях на каблучках. При первой же возможности разулись и босиком обратно, опять в олимпийскую деревню через эти металлоискатели, долго, долго. Во время церемонии мы все были накрыты огромным белым полотном. На нём что-то лучами показывали, но мы не могли видеть, что над нами происходит.

Мы почему-то надеялись, что сможем увидеть соревнования по многим видам спорта. Не получилось, выдавали совсем небольшое количество пропусков, приглашений на трибуны. Мы ходили только на бадминтон и акробатику, потому что жили в одном домишке с бадминтонистами и акробатами. Посмотрев матчи бадминтонистов, сделали вывод: мы в теннисе отдыхаем. Увидев, как они носятся по площадке... это нечто. У них каждый удар — прыжок под сетку, смешно... Мы с Леной во втором круге проиграли французкам. Но впечатления затмили все огорчения. После Олимпиады на конец сезона у меня были запланированы турниры WTA в Малайзии и Кубок Кремля. Я сыграла в Куала-Лумпур, Кубок Кремля, перед которым узнала, что беременна. Мне 21 год, в теннисе по-

— **Аня, чем стала для вас Олимпиада, ведь вы с Леной фактически были первопроходцами в стране?**

— Олимпиада — это потрясающее действо. Это совершенно другая атмосфера. Ходишь, удивляясь всему как маленький ребёнок. Другие виды спорта, другие спортсмены. Всё кипит, всё бурлит. Вот здесь организовали огромную палатку с едой, там — с каким-то центром для общения, с игровыми аппаратами. Это общение другого уровня, более открытое, все в приподнятом настроении, в ожидании этого праздника. Совершенно не сравнимо с тем, как живёт мир тенниса. Там приезжаешь на турнир, кого-то знаешь, кого-то нет. С кем-то активно общаешься, а подспудно: завтра я могу с ней играть... Сдержанно-напряжённая атмосфера. А здесь

даже внутри тенниса все были более раскрепощённые, в более приподнятом настроении этого праздника.

Жутко долго мы стояли на церемонии открытия. Всё это огромное количество участников по одному сначала надо было пропустить через контроль на входе, дальше построить, разместить, чтобы вывести команды в алфавитном порядке. Было очень смешно, когда в шеренге команды определяли, кто будет идти с того края, на который нацелены телекамеры, фототехника. Лена Татаркова, Лена Ветриченко — нет, нет, не хочу с края. Им объясняют, что их увидит весь мир. Я помню, что мне потом писали из разных стран: а мы тебя видели... И назад очень долго стояли. Мы все были в форме, в туфлях на каблучках. При первой же возможности разулись и босиком обратно, опять в олимпийскую деревню через эти металлоискатели, долго, долго. Во время церемонии мы все были накрыты огромным белым полотном. На нём что-то лучами показывали, но мы не могли видеть, что над нами происходит.

Мы почему-то надеялись, что сможем увидеть соревнования по многим видам спорта. Не получилось, выдавали совсем небольшое количество пропусков, приглашений на трибуны. Мы ходили только на бадминтон и акробатику, потому что жили в одном домишке с бадминтонистами и акробатами. Посмотрев матчи бадминтонистов, сделали вывод: мы в теннисе отдыхаем. Увидев, как они носятся по площадке... это нечто. У них каждый удар — прыжок под сетку, смешно... Мы с Леной во втором круге проиграли французкам. Но впечатления затмили все огорчения. После Олимпиады на конец сезона у меня были запланированы турниры WTA в Малайзии и Кубок Кремля. Я сыграла в Куала-Лумпур, Кубок Кремля, перед которым узнала, что беременна. Мне 21 год, в теннисе по-

— **Аня, чем стала для вас Олимпиада, ведь вы с Леной фактически были первопроходцами в стране?**

— Олимпиада — это потрясающее действо. Это совершенно другая атмосфера. Ходишь, удивляясь всему как маленький ребёнок. Другие виды спорта, другие спортсмены. Всё кипит, всё бурлит. Вот здесь организовали огромную палатку с едой, там — с каким-то центром для общения, с игровыми аппаратами. Это общение другого уровня, более открытое, все в приподнятом настроении, в ожидании этого праздника. Совершенно не сравнимо с тем, как живёт мир тенниса. Там приезжаешь на турнир, кого-то знаешь, кого-то нет. С кем-то активно общаешься, а подспудно: завтра я могу с ней играть... Сдержанно-напряжённая атмосфера. А здесь

шёл подъём, улучшился рейтинг. Стояла ли я перед выбором? Да, я безусловно хотела играть, но всё же решила рожать ребёнка. Знаете, нередко говорят, вот если бы не... Но в моём случае случилось как случилось. Могла бы играть лучше? Значит, не могла, раз всё случилось так. Да, я планировала вернуться на корт, хотя в те времена такое случалось редко, да и то со спортсменками более старшими по возрасту, состоявшимися игроками.

После рождения Остапа я восстанавливалась, начала играть. Продолжали работать с Валентиной Семёновной. Мне было трудно, потому что сын буквально с первого месяца болел. Он был аллергик. Я не могла тренироваться регулярно. Часто с ребёнком попадала в больницу. И всё же я восстанавливалась, начала играть. Я очень сильно похудела, так как из-за аллергии ребёнка, которому необходимо было материнское молоко, поскольку было неизвестно, как он среагирует на прикорм, меня посадили на жёсткую, практически полуголодную диету. Плохо спала по ночам, опасаясь очередного приступа астмы у Остапа. И при этом старалась тренироваться.

Первым турниром стал 10-тысячник на «Науке». Мой заморозенный рейтинг ещё позволил мне попасть на US Open, но ничего хорошего там, естественно, не могла показать. И я решила, что не стану пользоваться заморозенным рейтингом, а буду снова начинать всё сначала. Поехала в Хорватию, снова прошла квал, дошла до четвёрки и в этот же день играю за четвёрку следующего турнира. Непомерная нагрузка для меня, кормящей матери. И всё-таки я стала ловить уверенность из-за большого количества матчей. То есть, когда ты доходишь до определённой степени усталости, то уже нет сил на волнения, и ты просто играешь. Заявля-

юю на какие-то турниры выше рангом, к концу этого 2002 года выигрываю 25-тысячник в Чехии. Это был сильный турнир по составу участниц. Я обыграла пару девочек из сотни. В финале победила шведку Софию Арвидссон. Весной следующего сезона вместе с Юлей Бейгельзимер во Франции дважды играем в финалах ITF. Вроде бы всё ничего, но какими усилиями, потугами. Ребёнок с няней, которая очень сильно повлияла на моё мировоззрение. Я молодая мама, неопытная, а она, будучи няней, воспитывала не только своих детей, но и других. Она была натуропат, приверженка гомеопатии, и я поддалась её влиянию. Возможно, следовало раньше обратиться к официальной медицине. Мне говорили, что при той тяжёлой астме, которой страдал сын, гомеопатия его не вылечит. Так и случилось, история с гомеопатией закончилась реанимацией для Остапа.

И снова весы: теннис — ребёнок. Сыну уже полтора года. Я оставляю его дома и еду на серию турниров в Катар. Играю, и мне звонит няня: ребёнку плохо. Это позже я отказалась от гомеопатии, а тогда ещё няня руководствовалась своими убеждениями. Летом 2003-го уже с ребёнком и няней приезжаю на турниры в Италию. Под Венецией безумная влажность. Днём жарится, ночью дождь и снова жарится... Мне идти на корт, а у ребёнка приступ: он всегда плохо реагировал на влажность. И я сломалась.

Вскоре после этого мы разошлись с отцом Остапа. Мне надо было ставить на свои ноги, зарабатывать на жизнь. Когда игрок только что ушёл с корта, он востребован как индивидуальный тренер. Моей первой ученицей стала Катя Авдиенко. Я даже по ходу нашей совместной работы дважды сыграла с ней в паре на турнирах. В Черкассах в 2007-м в финале победили

сестёр Киченок. И это были мои последние матчи... После Кати работала с Аней Познихиренко. Потом у меня было поколение игроков 2000-2001 годов рождения, которых я вырастила до юниорского возраста. Они уехали учиться в Америку. Не стали профессиональными игроками, но теннис, а они играли и играют в студенческой лиге, открыл перед ними перспективу приобретения достойного образования и обеспечил их спортивной стипендией. Значит, недаром я с ними работала. Сейчас снова работаю с детьми, уже следующего поколения. Тренерская профессия — это как в спорте — качели. И не только ты их раскачиваешь. За эти годы накопился опыт, наблюдения переросли в систему: в мыслях, действиях. Но это уже другой виток в жизни. Поговорим об этом в другой раз.

На этом мы попрощались. Через несколько дней Анна уезжала со своими учениками, как всегда с приходом для них школьных каникул, на тренировочный сбор.

В заключение — статистика Анны Запорожановой:

4 титула ITF в одиночном разряде (1995 — Киев; 1998 — Констанца, Румыния; 1999 — Таллин, Эстония; 2002 — Пруховице, Чехия); 4 финала.

9 титулов ITF в парном разряде (1995 — Бельгия; 1997 — Румыния; 1998 — Англия; 1.02. 2000 — Англия; 13.02. 2000 — Англия; 31.07. 2000 — Германия; 2002 — Киев; 2003 — Львов; 2007 — Черкассы); 11 финалов.

2 финала WTA в парном разряде (2000 — Варшава, Ташкент)

Участие в Олимпийских играх 2000 в паре с Еленой Татарковой (2 круг)

Участие в составе сборной команды Украины в матчах Кубка Федерации (1996, 1998, 2000 гг.)

Лучший рейтинг: одиночный разряд — 209 (11.09. 2000); парный разряд — 120 (14.08 2000)



Осень 2021

«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»

Организаторы: Сергей Башлаков, Сергей Лагур
2–9 октября

Турция, Gural Premier Tekirova

Мужской парный и женский одиночный

Полуфиналы у мужчин:

Александр Денисов/Валентин Левчук –
Андрей Байдилов/Сергей Башлаков – 9:7
Игорь Борзило/Михаил Федорченко –
Дмитрий Белинский/Ярослав Москаленко – 8:2

Матч за третье место мужской:

Андрей Байдилов/Сергей Башлаков –
Дмитрий Белинский/Ярослав Москаленко – 8:3

Финал мужской:

Александр Денисов/Валентин Левчук –
Игорь Борзило/Михаил Федорченко – 7:6(8) 3:6 6:2

Женщины:

3 место – Наталья Луценко

2 место – Наталья Лещий

1 место – Наталья Шаповаленко

«ГАЛИЦИЯ»

Организаторы: Наталья Вакс, Оксана Карпинская, Ирина Тимошук
15–17 октября

Львов, Евроспорт

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал –
Наталья Бодня/Ирина Тимошук – 8:4
Ольга Бельчева/Наталья Вакс –
Наталья Лещий/Наталья Шаповаленко – 8:0

Матч за третье место:

Наталья Бодня/Ирина Тимошук –
Наталья Лещий/Наталья Шаповаленко – 9:8(5)

Финал:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал –
Ольга Бельчева/Наталья Вакс – 8:5

«NON STOP ENERGY CUP»

Организаторы: Геннадий Невесенко, Константин Невесенко

22–24 октября

Киев, Теннис Парк

Мужской парный турнир (только любители)

Полуфиналы:

Вадим Акимов/Виктор Арнаутович –
Бакур Векуа/Дмитрий Чебан – 8:4
Антон Закорецкий/Юрий Сидоренко –
Владимир Жовнерчук/Игорь Минухин – 8:6

Матч за третье место:

Бакур Векуа/Дмитрий Чебан – Владимир Жовнерчук/Игорь Минухин – 8:5

Финал:

Вадим Акимов/Виктор Арнаутович – Антон Закорецкий/Юрий Сидоренко – 8:4

«ОСЕННЕЕ ТАНГО»

Организаторы: Сергей Башлаков, Игорь Борзило

5–7 ноября

Черкассы, Селена

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Вадим Акимов/Роланд Гаврилов – Денис Петряев/Олег Скляр – 9:7
Андрей Богданов/Евгений Линник – Бакур Векуа/Валентин Левчук – 8:6

Матч за третье место:

Бакур Векуа/Валентин Левчук – Денис Петряев/Олег Скляр – 8:3

Финал:

Андрей Богданов/Евгений Линник –
Вадим Акимов/Роланд Гаврилов – 9:8(4)



«ЗОЛОТОЙ КУБОК»

Организаторы: Юлия Гаркуша, Ольга Филон

6–7 ноября

Кривой Рог, 3x4

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Алена Боцанюк/Алена Данилова – Елена Карасева/Татьяна Тараненко – 8:3
Юлия Гаркуша/Наталья Токарева – Ксения Грибанова/Наталья Шаповаленко – 8:5

Матч за третье место:

Ксения Грибанова/Наталья Шаповаленко – Елена Карасева/Татьяна Тараненко – 8:5

Финал:

Юлия Гаркуша/Наталья Токарева – Алена Боцанюк/Алена Данилова – 8:3





ОХОТНИК за рекордами



Превзойти кумира

Хороший учитель должен испытывать гордость, когда его превосходит его собственный ученик. Возможно, Питу Сампрасу было не очень приятно узнать о падении одного его теннисного рекорда, но горькую пилюлю подсластил тот факт, что ново-явленный конкурент назвал его, Сампраса, теннисным кумиром своего детства.

— Мне было четыре или пять лет, когда я впервые увидел игру Сампраса на Уимблдоне, — рассказывает Джокович. — Я попросил ракетку и влюбился в теннис. Невероятно, что теперь после Пита этот рекорд принадлежит мне.

Юный Новак смотрел матчи Сампраса, учился по ним и доучился до того, что лишил учителя уникального теннисного достижения.

«Большая тройка» — Федерер, Надаль и Джокович — за время своего доминирования в последние лет 10–15 присвоила множество теннисных рекордов. Но один из этих рекордов держался до последнего. А именно — никто из великолепной троицы не мог превзойти Пита Сампраса по такому показателю, как многократное завершение сезона на первом месте рейтинга. Не мог до того момента, пока Джокович не выиграл у Хуберта Хуркача в полуфинале парижского Мастерса и этим обеспечил себе

итоговую первую ракетку в седьмой раз! К слову, для поляка это был всего лишь второй за карьеру полуфинал в серии Мастерс, тогда как сербский теннисист выступал на данном этапе в 71-й раз. Но Хуркач может гордиться и своим личным, пусть и скромным, рекордом — впервые вошёл в топ-10, а также квалифицировался на ATP Finals, на котором его соперник, Джокович, собирался сравняться по количеству титулов, шесть, с Роджером Федерером. Обеспечив себе итоговое первое место, Джокович сместил Сампраса с его шестью разами на второе место статистической таблицы. Но справедливо-сти ради надо заметить, что американец завер-



шал сезон на первом месте шесть лет подряд (!), в 1993–1998 годах, тогда как серб своё достижение собирал по частям, в 2011–2012, 2014–2015, 2018 и 2020–2021 годах.

14-кратный чемпион серии Большого шлема Пит Сампрас, как и подобает великому чемпиону, говорит о Джоковиче с большим уважением, отдавая должное таланту и заслугам серба:

– Я уверен, что сейчас он воспринимает это как бонус к двадцати выигранным им Шлемам. Но, думаю, с возрастом он станет больше ценить своё новое достижение. Он добился этого, когда доминировал над двумя великими игроками, Роджером и Рафой, и отлично справлялся с новым поколением – и всё это в одно время.

Я считаю, что достижения Новака за последние десять лет – победы на Шлемах, стабильность, семь раз №1 по итогам года – это явный признак того, что он величайший в истории.

Достижения Новака за последние 10 лет – можно подобрать любые эпитеты, я даже не знаю, что сказать. Он готов меняться, узнавать что-то о себе. Он всегда стремится стать лучше.

На меня произвело сильное впечатление его пре-

ображение. Из очень талантливого молодого спортсмена с немного хрупкой психикой он превратился в того, кем является сегодня. Очень круто наблюдать за ним со стороны.

Помоги себе сам

Наверное, Сампрас немного ошибается, считая, что Джокович рассматривает очередной свой рекорд – седьмой раз первое место по итогу сезона – всего лишь «бонусом» к собранным Шлемам. Судя по реакции и словам серба, для него это не «всего лишь ещё один из рекордов», коих у него тьма. В последующих интервью Джокович не скрывал своей радости. Видимо, это достижение, которое теперь уже не скоро кто-то сможет превзойти, подоспело как раз вовремя, в тот самый момент, когда великому теннисисту нужно было непременно обрести пошатнувшуюся веру в свои силы. Всё-таки фиаско на Олимпиаде и последующее поражение в финале US Open не прошли бесследно для его психологического состояния, поэтому «подлечить душу» редким рекордом было как раз кстати. Джокович признавался, что ехал в Париж не просто за очередным титулом Мастера, но конкретно ради шанса в седьмой раз завершить сезон на вершине рейтинга.

К слову, после поражения от Даниила Медведева в заключительном поединке US Open, которое также означало упущенный шанс сделать совсем уж редкое достижение – собрать календарный Большой Шлем, – сербу потребовалось семь недель для зализывания ран. Это тоже своеобразное статистическое событие: так долго Новак Джокович не отсутствовал в туре со времени проблем с локтем. Но, к радости сербского теннисиста, возвращение после затянувшейся паузы оказалось успешным.

Такая желанная первая ракетка

В 2021 году от «охотника за рекордами» Джоковича пострадал, кроме Пита Сампраса, ещё один великий теннисист. Это случилось уже давно, в марте. Аккурат в Международный женский день серб начал 311-ю неделю в качестве первой ракетки мира и этим побил предыдущий рекорд, принадлежавший Роджеру Федереру (310). На конец текущего года показатель серба увеличится до 348 недель, и есть очень высокий шанс догнать и перегнать Штеффи Граф – человека, который во всей истории тенниса дольше всех оставался лидером рейтинга, на протяжении 377 недель. А возражения злопыхателей о том, что, мол, Джоковичу удалось побить рекорд

швейцарца лишь благодаря заморозке рейтинга в связи с пандемией COVID-19, разбиваются о сухую процентную статистику, рассчитанную на ту самую переломную дату 8 марта 2021 г.

Компьютерный рейтинг ATP ведётся с 23 августа 1973 года. На протяжении 12,5% времени его существования первой ракеткой мира был Джокович. Первый профессиональный матч Новак провёл в январе 2003-го. С тех пор прошло 948 недель, но 22 из них рейтинг был заморожен. Получается, Джокович был лучшим в мире на протяжении 33,6% периода, когда играл профессионально и с функционирующим рейтингом. Круче только Пит Сампрас, который был №1 на протяжении 38% карьеры. Это если брать от первого матча и до фактически последнего – победного финала US Open-2002. Если же ограничить период официальным объявлением об окончании карьеры, то процент снизится до 35%.

Джокович впервые возглавил рейтинг 4 июля 2011 года. С тех пор до свержения рекорда Федерера прошло 505 недель, и почти 2/3 этого времени лидером мужского тенниса был серб (61,2%).

Кроме того, Новаку принадлежит четвёртая по про-

должительности серия непрерывного пребывания в качестве №1 – 122 недели с 7 июля 2014-го по 6 ноября 2016-го, когда его с вершины сместил Энди Маррей. Джоковича обходят только Иван Лендл (157 недель), Джимми Коннорс (160) и Федерер (237). И похоже, что этот рекорд швейцарца Джоковичу сложно будет побить. Ведь сербу пришлось бы удерживать первую ракетку ещё на протяжении без малого четырёх лет, а он и так уже второй в списке самых возрастных №1 в истории. Старше был только Федерер, который покинул вершину в возрасте 36 лет и 320 дней.

На провокационный вопрос о том, какой из этих двух рекордов – количество итоговых ракеток и количество недель на первом месте рейтинга – он считает более значимым, Новак Джокович отвечает дипломатично: «Не хочу выбирать. Каждый рекорд важен по-своему, я ценю их все. Количество недель на первом месте характеризует тебя как игрока в историческом плане, а чтобы получить первое место по итогу сезона, нужна полная самоотдача на протяжении всего этого сезона. Играть с такой самоотдачей всё время невозможно, поэтому я и концентрируюсь только на самых крупных тур-

нирах и так же планирую поступать в дальнейшем. А подводить итоги и решать, какое из моих достижений самое значительное, буду уже после завершения карьеры. Сейчас как действующий игрок я это оценить ещё не могу. Но признаюсь, что разбивать прежние рекорды и устанавливать новые – это одна из главных моих мотиваций для продолжения профессиональной карьеры».

Не только слова самого Джоковича показывают, насколько для этого теннисиста важны статистические достижения. Например, можно сравнить настроение серба на матчах с Хуркачем и Медведевым на парижском Мастерсе. Всем было очевидно, насколько в финале Джокович более расслаблен, чем в полуфинале, хотя и играл против не просто второй ракетки мира, а, по признанию самого серба, против своего главного конкурента на текущем этапе. «Узнав, что, обыграв в полуфинале Хуркача, я уже обеспечил себе итоговое первое место – в рекордный седьмой раз, – я испытал огромное облегчение, – говорит Новак Джокович. – Здесь, в Берси, это и была моя главная цель. Как только я её достиг, я почувствовал себя более расслабленно, и это было заметно во время игры в финале».





Мастер мастеров

Выиграв в Берси, Джокович поднял свою турнирную статистику на новый уровень. Теперь у него шесть побед на парижском Мастерсе, 37 Мастерсов всего и 86 титулов за карьеру. А также конкретно в матче с Медведевым было одно достижение, которое не попадёт в реестры, но не осталось незамеченным для тех, кто анализирует матчевую игру. В финале серб 36 раз выходил к сетке, что было неожиданно. Конечно, этому показателю далеко до 132 (!) выходов к сетке, которые выполнил Виландер в поединке с Лендлом в финале US Open-1988, но всё же очень много в сравнении с другими матчами Джоковича.

— Это не случайно, — объяснил сербский теннисист. — Так и было задумано, таков был тактический план по результатам разбора нашего с Даниилом матча в финале последнего US Open. Я понял, что на задней линии он очень силен, быстро двигается для своего роста и, как многорукий осьминог, достаёт все мячи, ведь не зря ему дали это прозвище. Мне удалось почасте вытаскивать его вперёд, и это сработало. Не всегда работало, но в большинстве случаев.

Ещё один провокационный вопрос Джоковичу пришлось выслушивать неоднократно после памятно-

го поражения от Медведева: насколько тяжело он переживает упущенную возможность собрать календарный Большой шлем? Была и вариация этого вопроса в связи с двумя новыми рекордами, отобранными у Сампраса и Федерера. На пресс-конференции в Берси сербского теннисиста спросили, смогли ли эти два достижения смягчить боль от потери календарного Шлема? Ответ, достойный великого чемпиона, умеющего расставлять приоритеты:

— Я уже закончил эту главу, я перевернул эту страницу. Честно, не сожалею. И даже испытываю большое облегчение, что с меня спало это колоссальное давление, под которым я провёл сезон вплоть до финала в Нью-Йорке. Нужно быть благодарным за то, что имеешь, и не горевать о том, что могло бы быть. Три Шлема и один финал в одном сезоне — прекрасный результат, а теперь ещё два новых больших рекорда. Я доволен.

Победа на парижском Мастерсе потянула за собой ещё несколько других рекордов. Для Джоковича это 37-й титул Мастерса, и теперь серб обошёл по данному показателю Рафаэля Надаля, своего коллегу по «трио 20-шлемников». Сам выход в финал в Берси — тоже рекорд, поскольку, кроме Джоковича, больше никто не играл в финале этого турнира семь раз. И серб также улучшил свои же рекорды, 226-й

раз обыграв соперника из топ-10 и 54-й раз выйдя в финал Мастерса.

Говоря о Мастерсах, нельзя не упомянуть ещё одно уникальное преимущество Джоковича: только он выигрывал все девять турниров этой категории, причём как минимум по два раза каждый. Больше ни у кого в мужском теннисе нет даже восьми из девяти.

Большая тройка

Всего после победы в Париже у Джоковича 62 крупных титула (Шлемы, Мастерсы, итоговый). У Надаля 57, у Федерера 54, а у всех остальных в истории меньше 40.

Даже то, как Новак завоевал рекордную седьмую итоговую ракетку, стало рекордом. Первую строчку он себе гарантировал всего за 10 турниров, на которых разыгрываются рейтинговые очки. Это минимальное число среди полноценных сезонов (то есть без учёта 2020 года), потому что в 2013-м Рафаэлю Надалю потребовалось 13 турниров.

В первом круге турнира в Берси Джокович одержал 418-ю победу в качестве первой ракетки мира и этим побил рекорд Роджера Федерера. Другой рекорд швейцарца — количество побед над топ-10 — покорился сербу ещё на US Open-2021, а на парижском Мастерсе он увеличил это число до 227. Также

у Новака теперь лучший процент побед в истории мужского тенниса — он выиграл 83,2% матчей, тогда как занимающий второе место Надаль — 83,1%. Как всем известно, пока что один из главных показателей величия игрока — количество одиночных Шлемов — делят три теннисиста: у Джоковича, Надаля и Федерера по 20 титулов. Но и здесь Джокович ухитрился обойти своих конкурентов, став в 2021 году единственным мужчиной в истории профессионального тенниса, бравшим каждый из четырёх Шлемов минимум по два раза. К тому же всего 3,5 года назад, после Ролан Гаррос-2018, у него было 12 титулов, и он отставал от Федерера на восемь. С тех пор прошло 13 ТБШ, и Новак выиграл восемь из них.

Теннисный мир с нетерпением ждёт следующего сезона, потому что на каждом очередном мэйджоре будет негласно звучать главный вопрос: кто же первым из «Большой тройки» выиграет 21-й Шлем и станет на какое-то время абсолютным лидером по этому показателю во всей истории мужского тенниса. Увы, есть риск, что на первом Шлеме сезона, в Австралии, на этот вопрос придётся отвечать без Новака Джоковича, у которого, к слову, рекордные девять титулов Australian Open. Дело в том, что сербский теннисист постоянно отказывается

сообщить, прошёл ли он вакцинацию от COVID-19, а австралийский штат Виктория, где находится город Мельбурн, требует от всех профессиональных спортсменов иметь такие прививки. Правда, пока что неизвестно, будет ли обязательным это требование для атлетов, прибывающих из-за рубежа. Словом, ситуация непонятная, и остаётся лишь надеяться, что Новак Джокович всё же сыграет на Australian Open-2022.

Невзятые вершины

Рекордов у сербского теннисиста так много, что может показаться, будто он собрал все возможные достижения. Но, конечно, это не так. Ещё не все теннисные вершины покорились Джоковичу, а некоторые так и останутся для него недоступными по объективным причинам.

Среди далёких, но теоретически возможных рекордов можно назвать количество побед на турнире ATP Finals. Победа в первом круге в Турине над Каспером Руудом стала для Джоковича 39-й, и по этому показателю серб вышел на второе место, сравнявшись с Иваном Лендлом. А больше всего побед на ATP Finals у Роджера Федерера — 59, так что догнать швейцарца Джокович сможет не ранее чем через три года.

По общему количеству титулов Новак, который

играет, в основном, только на крупных турнирах и не тратит силы на мелкие, сейчас находится всего лишь на пятом месте в истории (до начала ATP Finals у него было 86 титулов), а лидером этого рейтинга является Джимми Коннорс с показателем 109.

Коннорс также занимает первое место по количеству матчевых побед, 1274, а Джокович опять-таки на пятом, выиграв 982 поединка (на момент старта ATP Finals).

Рекорд по количеству титулов, собранных за один сезон, принадлежит Роду Лэйверу, который в 1969 году победил на 18 соревнованиях. Больше всех матчей за один год выиграл Гильермо Вилас — 134 раза в 1977-м.

Можно, конечно, копать ещё глубже и разбираться, каковы шансы Джоковича побить рекорды типа «самая длинная серия побед на грунте в Южной Америке» и тому подобные, но вряд ли сам теннисист об этом думает. Его, несомненно, интересуют действительно важные статистические достижения, как, например, количество титулов на одном турнире Большого шлема. Пока что здесь лидером является Рафа Надаль с 13-ю титулами Ролан Гарроса, а лучший результат серба — девять побед на Australian Open.

Наставник молодёжи

Сколько ещё может продолжаться охота Джоковича за новыми рекордами? Хотя среди топовых теннисистов он третий по возрасту (34 года) после Федерера (40 лет) и Надаля (35 лет), его прекрасной физической форме можно лишь позавидовать. Благодаря этой форме (среди прочих факторов) он и выигрывает Большие шлемы, потому что многие молодые соперники, иногда способные составить конкуренцию Джоковичу в трёхсетовых матчах, просто физически не вытягивают пятисетовые, в которых двужильный серб чувствует себя как рыба в воде. Иначе говоря,

впереди у Ноле ещё несколько лет, чтобы собрать пока ещё не покорившиеся ему рекорды. Например, он может стать самым возрастным игроком топ-уровня, если Роджер Федерер и Рафа Надаль не смогут в ближайшие годы показывать прежний уровень.

Но рано или поздно возраст возьмёт своё, и добывать новые рекорды уже будет невозможно. У Джоковича готов ответ и на эту ситуацию. Уже сейчас он открыто говорит о планах тренерской работы после завершения карьеры профессионального теннисиста.

— Я не собираюсь уносить свои знания и опыт в

могилу, — сказал первый игрок мира сербским медиа после победы на Paris Masters. — Хочу передать новым поколениям всё, чему я научился в теннисе, мою теннисную философию, мои методы работы и мой подход. Знания, если их не использовать, могут быть проклятием. Мне кажется совершенно логичным желание передать свои знания другим людям, новым талантам. В будущем я вижу себя в разных ролях, и одна из них — тренерская работа.

Когда собственная охота за рекордами завершится, Новак Джокович займётся воспитанием новых рекордсменов, своих учеников.



Timberland 

#ПРИРОДАПОТРЕБУЄГЕРОЇВ

INTERTOP.UA

INTERTOP.UA

SKECHERS
SPORT

