

TENNIS Club

№3 (23) 2012
МАЙ-ИЮНЬ



**Украинский теннис.
Коллекция: весна-лето**



**Roland Garros
Следы на земле**

CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DE FRANCE
SIMPLE DAMES
COUPE SUZANNE LENGLEN

Мария ШАРАПОВА: Девушка в Шлеме

СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



www.2k.ua
(044) 206 6060



- **ТУРИ ВИХОДНОГО ДНЯ**
- **КОЗИРНІ ВІДПУСТКИ**
- **ВІДПОЧИНОК У КОЛІ СІМ'Ї ТА ДРУЗІВ**



ВІДКРИТО!



м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ ДЛЯ КОРПОРАТИВНИХ КЛІЄНТІВ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 ROLAND GARROS
Крушение надежд
Украинцы в Париже

6 EXCLUSIVE
Олимпийская
безнадежность
Грунтовый сезон Александра
Долгополова



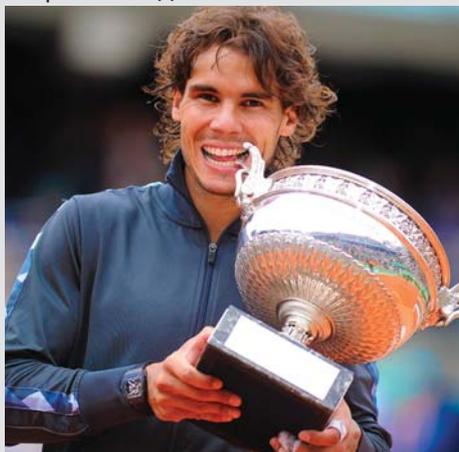
10 FED CUP
Респектабельное
фиаско
Украина — США: не повод для
пессимизма

16 BAVOLAT CUP
Повторить? Почему
бы и нет...

**22 CHERNITSKOY
MEMORIAL**
Сороковой — юбилейный

**24 ROLAND GARROS
CHAMPION**
Машин Шлем
Шарапова покоряет Париж

**28 ROLAND GARROS
CHAMPION**
Король рекордов
Коллекционер достижений —
Рафаэль Надаль



34 NEWS

**38 ROLAND GARROS
HERO**

Итальянские традиции
Неожиданная Сара Эррани

42 HISTORY
Научить играть в
теннис — невозможно!
Парадоксы Владимира Камельзона



48 OFF COURT

54 PSYCHOLOGY
Уроки психологии
Для родителей. Терпение

56 AMATEURS
Депутатские Игры
Мушкетеры покоряют
Турцию
Урмас Сырумаа: «Я
люблю теннис»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Илья КУЗНЕЦОВ

Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

МАЙ-ИЮНЬ 2012

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954Р
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 25.06.2012 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Shutterstock,
Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея
РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Крушение надежд

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА. ФОТО — ДАНЫ АНДЕРС

Открытый чемпионат Франции 2012 года стал, к сожалению, одним из самых бесцветных турниров Большого шлема последних лет. Как в общем, так и в частности — для украинских игроков. Несмотря на поставленные Рафой и Марией Шараповой рекорды, никаких ярких молодых дарований не было открыто на этом турнире, за исключением, пожалуй, бельгийца Давида Гоффана. Тот же Брайан Бейкер, наделавший много шума в Ницце, приехал в Париж уставшим, и его просто не хватило на пять сетов в матче против фаворита местной публики Жилия Симона. Отмечу, что тенденцией нынешнего Ролан Гарроса стало неожиданно хорошее выступление многих игроков 1985–1987 годов рождения, особенно в женском одиночном разряде. Лучшие результаты в карьере показали Сара Эррани, Варвара Лепченко и малопримечательная россиянка Нина Братчикова, которая долгие годы проводила, показывая неровные результаты на турнирах ITF с призовым фондом \$25000. Что же касается украинских игроков, то нынешний Открытый чемпионат Франции можно назвать самым провальным за последние 6–7 лет. А ведь для Катерины Бондаренко и Сергея Стаховского успешное выступление на турнире могло стать пропуском на Олимпийские игры в Лондоне.

Квалификация

Крайне неудачно украинцы выступили уже в квалификации. Нашу страну в отборочном турнире представляли Сергей Бубка, Юлия Бейгельзимер. Элина Свитолина и Ольга Савчук. Близок к попаданию в отборочный турнир оказался Денис Молчанов, но он так и остался вторым в альтернативном списке. Только двум украинским участницам удалось преодолеть барьер первого раунда.

Сергей Бубка, получивший в Барселоне микротравму, не смог нормально провести вторую половину грунтового сезона. В первом раунде квалификации Сергей встречался с французом Венсаном Мийо. У Сергея довольно легко получалось зарабатывать брейк-пойнты, но вот реализовывать их не удавалось. Только однажды Бубка взял подачу соперника, имея 6 возможностей для этого. В свою очередь,

француз использовал каждый второй выпавший шанс для брейка. 6:4; 7:6(7:1) в пользу француза — нелицеприятный для Сергея итог матча первого раунда квалификации. В начале первой недели основного турнира Бубка вернулся в Париж, чтобы поддержать свою подругу Викторю Азаренку и оставшихся украинцев, но и тут его ожидала неудача: Азаренка выбыла в четвертом круге, а последние украинцы покинули корты еще раньше — в пятницу.

Но обо всем по порядку. Первый круг квалификации покорился дончанке Юлии Бейгельзимер, обыгравшей француженку Натали Пикьон — 6:2; 6:2, и 17-летней Элине Свитолиной, также в двух сетах победившей Реки-Луцы Яни из Венгрии. Во втором раунде обе украинки споткнулись о неприступный испанский барьер.

Гарбин Мухурус-Бланко — 18 лет, за по-

следний год она сделала значительный рывок вверх по рейтинговой лестнице, оказавшись на подступах к первой сотне. Многие считают высокую испанку одним из открытий нынешнего года. Мухуруса демонстрирует нетипичный для испанской школы стиль: она обладает сильной подачей и мощными ударами, предпочитает активный атакующий теннис, идет вперед, играет с лёта и крайне редко ошибается. По признанию самой Элины Свитолиной изначальный план на игру с испанкой был неверным:

— Не нужно было играть против нее в силовой теннис! Конечно, я подкорректировала и подачу, и сам рисунок игры и была близка к тому, чтобы переломить ход игры. Но...

Трудно было перебить более опытную и более мощную соперницу в простом обмене сильными ударами на задней линии. Для Гарбин нужно было создавать трудности, варьируя игру, особенно на контратаке. Только при таком раскладе можно было заставить испанку усомниться в собственной непобедимости и делать ошибки. К сожалению, юная украинка слишком поздно поняла это. Элина сумела отыграть брейк во втором сете, но неуверенно провела гейм на своей подаче при счете 5:5, ни разу не попав первым мячом и допустив две двойные ошибки. Удержи Элина в тот момент свою подачу, все могло сложиться по-другому. Но нехватка опыта участия в турнирах такого уровня помешали юной харьковчанке добиться успеха. 6:1; 7:5 — и Мухуруса-Бланко выходит в финал квалификации, оставив за бортом украинку.

На следующий день, наблюдая, как обидчица Юлии Бейгельзимер Лара Арруабаррено-Вечино заставляет Мухурусу-Бланко нервничать и допускать ошибки в простых ситуациях, Элина уже делала выводы о собственных тактических недоработках в игре.

Итоги квалификационного турнира еще раз



**Катерина Бондаренко.
Упущенные возможности**

На протяжении нынешнего грунтового сезона Бондаренко не продемонстрировала сколько-нибудь заметных результатов, поэтому в то, что киевлянка сможет хорошо выступить на Ролан Гарросе, верилось с трудом. Однако в том, что Кате по силам победить квалифайера из Тайваня, сомнений было мало. Назвать Юнь-Ян Чан слабым соперником, разумеется, было нельзя. Ведь совсем недавно теннисистка из Тайваня занимала 50 место в мировом рейтинге. Но сейчас спортсменка находится не в самой лучшей физической форме. Да, она хороша на задней линии, но лишний вес ей явно мешает продемонстрировать успешные действия. Увы, но Катя Бондаренко изначально дала сопернице слишком большую фору. Первый сет был похож на пособие, как сделать больше невынужденных ошибок в одном матче. Украинку беспокоили боли в спине, но все же основной причиной ее неудачного старта стала неуверенность в своих силах. Киевлянка не могла удерживать мяч в игре более 1–2 ударов в каждом ра-

показали, что психологический фактор по-прежнему играет важную роль в женском теннисе. Уверенность же приходит с опытом и большим количеством сыгранных матчей на высоком уровне. А во времена, когда теннис стал силовым, оказались невозможными прорывы в теннисную элиту в возрасте до 19–20 лет, хотя нынешнее поколение игроков еще помнит ранние успехи Хингис, Каприати и других легенд мирового тенниса. Даже прорыв, подобный победе 17-летней Шараповой на Уимблдоне в 2004 году, сейчас выглядит невозможным. Как квалификация, так и основной турнир стали наглядной иллюстрацией подобных тенденций. Об этом на турнире говорили и игроки, и тренеры, и теннисные эксперты.

Цуренко. Игра в одни ворота

Для украинского женского тенниса пришел период смены поколений, когда старшие по возрасту в основной массе либо завершили свои выступления, либо показывают уже не столь хорошие результаты, а молодежь никак не преодолевает последние ступеньки в переходе

от юношеского уровня к профессиональному. Впрочем, в лучшей мировой сотне сейчас нет никого моложе 18 лет, да и представителей такого возраста единицы, и все они сосредоточены в нижней половине списка.

Некоторым исключением для украинского тенниса можно считать Лесю Цуренко. Недавно киевлянке исполнилось 23 года, она не принадлежит ни к уходящему поколению, ни к новому. Ее взлет задержался по многим объективным причинам, но накануне Ролан Гарроса Леся наконец-то пробилась в первую сотню. Этому способствовали три победы в мае, причем все над одной и той же теннисисткой — венгеркой Гретой Арн.

— Когда я играла с Гретой в Брюсселе, я даже не думала, что очков, полученных за победу над ней, мне хватит для того, чтобы попасть в сотню, — призналась Цуренко. — Поэтому мой рывок в рейтинге стал для меня приятной неожиданностью. Наверное, так распорядилась судьба, что мне три раза за месяц пришлось играть с Арн на разных турнирах. Счет второго и третьего матчей может ввести в заблуждение, будто победы дались мне легко, но это не так. Венгерская теннисистка — очень опытный и крепкий игрок, мне было нелегко.

После такого положительного сюрприза украинские болельщики могли ожидать успешного выступления Леси на Ролан Гарросе, где она впервые выступала в основной сетке турнира. На бумаге и жребий выглядел благоприятным. Чешка Клара Закопалова — достаточно классная, но крайне нестабильная теннисистка.

На деле же матч первого раунда между Лесей и Кларой оказался игрой в одни ворота. Украинку беспокоили сразу несколько травм — плеча и бедра. Она не могла подавать и быстро передвигаться по корту. Киевлянку расстраивало, что она не может играть в свой теннис, а раз за разом посылает мяч в аут, чаще всего в не самых сложных ситуациях. В конце первой партии Лесья обратилась за помощью врача, которая затейпировала спортсменке травмированное бедро, но это не помогло. Что поделать, когда здоровье не дает раскрыться на корте, а твоя соперница, напротив находится в прекрасной форме. 2:6; 1:6 — и Цуренко покидает турнир.

А вот Закопалова дошла до четвертого круга, и стала единственной теннисисткой на турнире, сумевшей отобрать сет у его будущей победительницы — россиянки Марии Шараповой.

Впрочем, этот факт вряд ли стал утешением для Леси. Главное, что беспокоит украинку, — травмы, которые не позволяют играть в полную силу:

— Я получаю удовольствие на корте только тогда, когда по-настоящему классно играю, а если не могу двигаться и делаю ошибки, какая может быть радость? — огорченно сказала Леся Цуренко после матча.



зыгрыше. Либо чистый виннер на приеме или после хорошей подачи, либо (что было намного чаще) — ауты по длине, ширине и просто недолеты до сетки. 1:6 — первая партия ушла к тайваньской теннисистке буквально за 20 минут. Не ладилось у киевлянки и в первой половине второго сета. Однако Кате все-таки удалось, пусть не до конца, но войти в игру, сравнять счет, не дать сопернице подать на матч и даже выиграть несколько потрясающих по красоте и накалу страстей розыгрышей. При счете 6:5 в пользу украинки на подаче ее соперницы счет стал 0:30 и казалось, что до перелома в матче рукой подать. Однако Бондаренко вновь стала много ошибаться, довела дело до тай-брейка, на котором вновь отыгралась, сравняла счет и вышла вперед, но, не реализовав сет-бол, отдала победу сопернице, совершив серию вынужденных ошибок. Победа в этом матче могла подарить Кате автоматический пропуск на Олимпийские игры, сейчас же участь Катерины зависит от других игроков и от решений Национальных олимпийских комитетов других стран. — Жаль, что осложнила себе попадание на Олимпийские игры. Но это не конец света, даже если не попаду в Лондон, — сказала Катерина в послематчевом интервью. — Сегодня меня очень беспокоила спина, боль отвлекала, мешала сконцентрироваться. Я не использовала много возможностей переломить матч.

В парном разряде Бондаренко выступала вместе с узбекской теннисисткой Акгуль Аманмуратовой. Девушки одержали волевою победу в первом раунде над Карлой Суарес-Наварро и Анастасией Екимовой из Беларуси: 7:6(7:4); 5:7; 6:3, а во втором круге уступили россиянкам Марии Кириленко и Надежде Петровой — 3:6; 3:6.

Триллер на задворках Ролан Гарроса

В этом году в основной сетке мужского одиночного разряда выступало всего двое представителей нашей страны: Александр Долгополов и Сергей Стаховский. От каждого ожидали хорошего результата. Долгополов всегда мотивирован на турнирах Большого шлема, а Стаховскому грозил вылет из первой сотни в случае поражения в первом круге. Кроме того, Сергею нужны были очки для попадания на Олимпийские игры, которые являлись главной целью его выступлений в нынешнем сезоне.

Жребий оказался настолько слеп, что свел двух наших теннисистов уже в первом раунде. Долгополов был посеян под 16 номером, поэтому любители тенниса никак не ожидали, что украинское дерби разместят на один из самых отдаленных и маленьких по вместительности зрителей корт номер 14. На этой площадке всего одна трибуна для болельщиков. Поэтому о том, что встречу смогут увидеть все желающие, не могло быть и речи.

Трибуны были заполнены до отказа, а у единственного входа на корт стояла длинная оче-



редь, когда задержавшийся из-за продолжительных и упорных поединков первого и второго запусков украинский триллер все же начался. Большинство любителей тенниса безошибочно предсказывали пятисетовый матч. Но почти все считали наиболее вероятной победу в нем Долгополова, для которого грунт — любимое покрытие. Что ж, в первом пункте болельщики оказались правы, что же касается второго, то для многих победа Стаховского оказалась сюрпризом.

На Ролан Гарросе Сергея консультировал немец Райнер Шуттлер, занимавший некогда пятую строчку мирового рейтинга. Возможно, именно в этом матче опыт Шуттлера и помог Стаховскому. По крайней мере, его установка: «меньше резанных слева» во второй партии принесла Сергею успех.

Первый же сет стал своеобразной разведкой. Это чувствовалось по атмосфере и энергетике матча. Никто не рисковал и не форсировал игру. Небольшое преимущество было у Долгополова, он и выиграл партию на тай-брейке. Ну, а дальше Сергею удалось перехватить инициативу. Он стал действовать активнее, быстрее передвигался по корту. Возможно, не так часто, как обычно, выходил вперед, а оставался на задней линии, где часто обыгрывал Долгополова. Перемена ритма и рисунка игры принесла Стаховскому успех — 6:4. Удалось Сергею выстоять и в третьей партии, проходившей с переменным успехом и завершившейся его победой на тай-брейке. Отмечу, что вели себя наши

теннисисты на корте корректно, без проявления лишних эмоций. Это была по-настоящему красивая игра. Однако уже к концу третьего сета начало смеркаться. Кроме того, по просьбе Долгополова корт довольно долго поливали: дополнительный перерыв делал завершение матча в этот же день все менее вероятным.

После обильного полива корт стал медленнее. У Стаховского наметился спад в игре (ведь невозможно было сохранять такие скорости постоянно!), и четвертая партия прошла под диктовку Александра Долгополова. Все же Саша не смог подать на сет при счете 5:2, но Сергей тут же под ноль проиграл свою подачу. К этому времени на Ролан Гарросе стало уже настолько темно, что о продолжении матча не могло быть и речи. Пятый сет перенесли на следующий день. Вероятно, цена победы в этом матче была выше для Сергея Стаховского. Поэтому он подошел к доигрыванию поединка более тщательно и ответственно. Сергей начал встречу активно, сразу же сделал брейк. В свою очередь, Александр Долгополов не сразу вошел в игру, и так и не смог догнать Сергея. Более того. При счете 3:5 Саша еще раз отдал свою подачу, а вместе с ней и весь матч.

— Смог победить только с третьего матчбола, — прокомментировал Сергей свою победу над соотечественником, — потому что на первых двух Саша сыграл очень хорошо. Я прекрасно понимал, что для выигрыша сегодня, мне надо было начать игру очень активно, что мне и удалось.



Александр Долгополов был более сдержан в своих комментариях:

— Сергей сыграл очень хорошо. Мне не повезло, что матч не был завершен за один день. Я понимал, что Стаховский не сможет держать такой темп на протяжении всех пяти партий, но было уже слишком темно, чтобы начинать пятый сет. На следующий день не смог сразу войти в игру, в отличие от Сергея.

Таким образом, Долгополов завершил свои выступления в одиночном разряде, но продолжил в парном — вместе с Денисом Молчановым. Но о выступлениях украинского дуэта — немного позже.

Стаховский. Поражение от рук сторожила ATP

Как мы помним, Стаховскому для поддержания олимпийских надежд нужно было, как минимум, повторить прошлогодний результат — выйти в третий раунд, а еще лучше — пройти дальше. Однако преградой успешному выступлению Сергея стал восставший словно Феникс из пепла немецкий ветеран Томми Хаас. Хаас, некогда занимавший вторую строчку мирового рейтинга, в последние годы очень редко выходил на корт — не давали играть постоянные травмы и операции. Да и начало нынешнего сезона Томми провел неудачно. Однако к Открытому чемпионату Франции 34-летний немец набрал неплохую форму, а пройдя квалификацию и первый раунд, где победил Филипо Воландри, добавил к игро-

вым кондициям и веру в собственный успех. Сергей Стаховский, конечно, понимал, что даже нынешний Хаас не станет легкой прогулкой. Однако в реальности оказалось, что немецкий теннисист еще может показывать тот теннис, который ранее позволял ему находиться в числе сильнейших мастеров планеты. В матче против Стаховского Томми фактически не ошибался, какие бы трудности Сергей для него не создавал. Точная активная игра, стремление быстро завершить розыгрыши и сам матч — такая «тактика блицкрига» оказалась для немца вполне оправданной.

Украинцу вряд ли стоит в чем-то себя винить. Он боролся за каждый мяч, пробовал разные тактические рисунки, но Хаас в любой ситуации оказывался сильнее. Очевидно, что для 34-летнего спортсмена должен был наступить «порог усталости», ведь это был уже его пятый матч. Поэтому украинец делал все, чтобы затянуть встречу, но все его усилия оказались напрасными. Последний украинец в одиночном турнире зачехлил ракетку уже после второго раунда и отправился на челленджер в Фюрт, где ему не хватило всего одной победы — в финале турнира, чтобы практически обеспечить себе попадание на Олимпиаду. Не могу не отметить, что тот самый «порог усталости» все-таки настиг Хааса. Уже во втором сете следующего матча — против Рихара Гаске. Только проку от этого украинцу уже никакого не было. Добавлю, что Томми

Хаас сразу же после Открытого чемпионата Франции выиграл турнир в Халле, победив в финале самого Роджера Федерера.

Разбившиеся надежды

После провала украинцев в одиночке, конечно, можно было надеяться на какую-то компенсацию в парном или юниорском турнирах, но и этому не суждено было случиться.

Проиграв на старте одиночного разряда, Александр Долгополов смог сконцентрироваться на парном, где он выступал вместе с Денисом Молчановым. Благо, в первом раунде украинскому дуэту достались вполне проходимые соперники — Адриан Маннарино и Бенуа Пэр из Франции. Первый сет ушел в актив хозяевам площадки, пока украинцы находили взаимопонимание на корте. Переломной стала вторая партия, в середине которой Долгополов и Молчанов перехватили инициативу и довели матч до победы — 3:6; 6:4; 6:3. В пятницу, 1 июня, во втором раунде украинцам противостояли куда более опытные итальянцы — Даниэле Брачиалли и Потито Стараче. Первый сет быстро выиграла теннисисты из Италии — 6:1. И только во второй партии начала завязываться борьба. Но все же в 9 гейме итальянцы сделали брейк и вышли подавать на сет. 30:0, казалось бы, без шансов для Саши и Дениса. Но где-то немного сдали нервы у Брачиалли, а в какой-то момент наши ребята сыграли хорошо. Счет сравнялся, и судьба сета решилась на тай-брейке, который в упорной борьбе выиграла украинцы. Третья партия началась быстрым успехом Брачиалли и Стараче, которые вырвались вперед — 3:0. Но украинцы сравняли счет, казалось, рисунок второго сета повторится. К сожалению, в концовке матча Денис и Саша упустили возможность сделать брейк, а вот итальянцы в аналогичной ситуации оказались удачливее. 6:1; 6:7(6:8); 6:4 — и итальянский дуэт продолжил продвижение вперед, остановившись только в полуфинале.

Денис Молчанов надеялся компенсировать парижскую неудачу на Уимблдоне, в квалификацию которого он сразу же попал по рейтингу, но британское консульство в Париже, по-видимому, было другого мнения, отказав нашему спортсмену в открытии визы! Таким образом, дебют Дениса на травяном Шлеме отложен как минимум на год.

Сергей Стаховский после долгого перерыва выступал в парном разряде вместе с россиянином Михаилом Южным. Сергей и Михаил выбыли уже в первом круге, проиграв не кому-нибудь, а братьям Брайанам — 5:7; 3:6.

Юниорский турнир и вовсе остался без украинского представительства. Александра Корашвили, Диана Боголей и Марат Девятьяров проиграли уже в первом круге квалификации. В парном же разряде наши ребята и вовсе не участвовали.

Олимпийская безнадежность

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Закончился грунтовый сезон. Сезон покрытия, на котором лучший теннисист Украины Александр Долгополов чувствует себя наиболее уверенно. Каким же он получился для Саши? Однозначно ответить на этот вопрос довольно сложно, ведь на одну чашу весов можно поставить удачный турнир в Мадриде и приличную игру против Новака Джоковича в Монте-Карло, а на другой окажется провальное выступление на Ролан Гарросе, где Долгополов вылетел уже в первом круге, уступив своему соотечественнику Сергею Стаховскому. О причинах таких волнообразных выступлений Саша рассказал нашему журналу. И начали мы разговор как раз с украинского дерби в столице Франции.

— Александр, как оцениваешь свой грунтовый сезон? Какими турнирами остался доволен, какими нет?

— Если честно, то я доволен тем, как прошел грунтовый сезон. Конечно, хотелось бы намного лучше выступить на Ролан Гарросе, как минимум, повторить прошлогодний третий круг, а, может, и пройти дальше, но это спорт и от поражений не застрахован никто.

— Как воспринял жребий на Гарросе? Имя соперника стало неожиданностью?

— Каких-то особых эмоций не испытал. На Шлеме, где сетка 128 игроков, в первом круге можно попасть на любого несеяного теннисиста, который ничем не будет уступать лидерам посева. Так что особой неожиданности не было.

— Для тебе это был принципиальный матч?

— Для меня каждый матч на Шлеме имеет особый вес. Никогда не хочется вылетать уже на старте турнира, тем более, имея высокий номер посева. Так что фамилия соперника, стоящего на другой стороне корта, особой роли не играет.

— В чем причина поражения? Стаховский был настолько хорош, или ты много ошибался?

— Поражение имеет несколько причин. Где-то я ошибся на важных мячах, где-то везение было на стороне Сергея, где-то он сыграл просто здорово. Матч получился довольно напряженным, никак не удавалось сделать ранний брейк в партии, поэтому судьба каждого сета решалась ближе к его окончанию, а это дополнительная нервотрепка.

— Кому больше на пользу пошел перерыв? Что сказали друг другу после матча?

— Мне кажется, что перерыв принес больше пользы Сергею. Я очень уверенно выиграл четвертый сет и в отличном состоянии подошел к началу решающей партии. И если бы мы доиграли в первый день, то, скорее всего, победа была бы за мной. Но спорт не приемлет сослагательного наклонения. Стаховский хорошо отдохнул и сумел победить.

После игры я поздравил его и пожелал успехов в следующих матчах, но он уже во втором круге уступил Томми Хаасу.

— Саша, если перед тобой по-прежнему стоит задача сыграть в Лондоне на итоговом турнире, то матчи против таких соперников как Стаховский ты просто обязан выигрывать. Или нет?

— Обязан, это, конечно, громко сказано. Я обязан выйти и отдавать все 100% себя, что я и сделал... Есть еще много факторов, которые были не в мою пользу в этот день, да и проиграть можно любому сопернику. На таких турнирах все отдаются на все 100%, и все умеют играть. Тем более что Сергей очень и очень достойный соперник. Не стоит забывать, что у него в активе четыре титула АТР. Что касается цели попасть в Лондон, то я пока что провожу плохой сезон. Мне надо улучшить результаты, постараться на одном из турниров выстрелить. Но главное — не падать вниз, работать и пытаться подняться выше! Так что будем работать. Пока что вопрос о Лондоне не закрыт!

— Вы с Денисом Молчановым впервые в истории украинского тенниса сыграли в основе Шлема чисто украинской парой.

— Впервые это произошло не в Париже, а в Мельбурне. На Australian Open мы тоже играли вместе.

— Дебют получился довольно удачным. Будете продолжать?

— Посмотрим. Вполне может быть. Я не всегда готов тратить силы и время на пару, главный упор хочется сделать на игры одиночки.

— Тебе нравится играть с Денисом? В принципе, это готовая пара для сборной. Рассматривал ваше сотрудничество с этой точки зрения?

— У нас действительно довольно сыгранная пара. Мы ведь давно знакомы, много тренировались вместе, поэтому понимаем друг друга буквально с полувзгляда. Что касается сборной, то когда мы договаривались поиграть вместе, об этом не думали. Этот вопрос в данный момент вообще снят с повестки дня мной и моей командой.

— Давай вернемся к турнирам, предшествовавшим Ролан Гарросу. В Монте-Карло ты уступил Джоковичу, выиграв у него первый сет. Сам не поверил в возможность успеха или Ноле реально прибавил?

— Я уже не мальчик в Туре, чтобы падать в обморок от одного вида первой ракетки мира на другой стороне корта. Сомнений не было, но Джокович именно потому и является на данный момент лучшим в мире, что может прибавить в любой момент. На протяжении всего матча я играл хорошо, поэтому и была постоянная борьба. Но в решающей партии Новак действовал просто здорово. Плюс мне немного не повезло в концовке поединка, но, несмотря на поражение, я остался очень доволен этим матчем.

— Мадрид ты провел отлично, обыграв в третьем круге Цонга. Француз уже становится твоим «клиентом». Понравился тебе этот матч? Он тебя не начал побаиваться?

— Да, в Мадриде все было очень сложно, но в итоге турнир удался на все сто. Вряд ли можно сказать, что Жо-Уилфред стал моим «клиентом», поскольку до Мадрида счет наших личных встреч был равным — 2:2. Он действительно не любит играть против меня, чего даже и не скрывает. Но это никоим образом не означает, что он меня боится. Цонга очень легкий парень, всегда выходит на корт получать удовольствие от игры. И в этом мы с ним похожи.

— Что не получилось против Дель Потро в четвертьфинале? С аргентинцем у тебя пока что не выходит быть успешным. За три матча не выиграл у него ни одного сета...

— Так складывалось, что к встречах с ним я постоянно подходил не в лучших кондициях. Ни в одном поединке против Хуана-Мартина не показал даже своего среднего уровня игры. Хотя мне очень удобен стиль аргентинца, но превзойти его я пока не могу. Так иногда случается. Что же касается матча в столице Испании, то к этому четвертьфиналу я был выжат, как лимон, поэтому и не смог сыграть лучше.



— Сложилось такое впечатление, что на турнир в Риме у тебя просто не осталось сил. Так ли это? Счет первого сета против Вердаско несколько ошеломил — 0:6, и ты снимаешься.

— Не совсем так. Силы у меня были, поскольку в Рим я прилетел уже полностью отдохнувшим. Однако, как и в прошлом году, начались проблемы с желудком. Пару дней я вообще ничего не ел, а сыграв первый сет против Вердаско, решил поберечь силы к Шлему.

— Не сказало ли это на результате стартового матча в Париже?

— Никоим образом. К матчу против Стаховского я уже полностью выздоровел и восстановился.

— Давай разберёмся с твоим участием в Олимпиаде. По правилам ITF заявка на Олимпиаду заканчивалась 2 апреля. Ты знал об этой дате?

— Нет. Я сам ничего не знаю — ни по датам, ни по процедуре заявки на Олимпиаду. А наша федерация не сочла нужным меня об этом проинформировать. Насколько мне известно, отец говорил с кем-то по этому поводу, но не знаю, с кем конкретно. Я лично никакой информации об Олимпиаде не



имею вообще. Единственное, что я знаю, это то, что в прессе я неоднократно говорил, что хочу сыграть Олимпиаду, и даже Михаил Филима общался по этому поводу с Сергеем Лашкулом. На что тот ответил, что по правилам я не могу играть на Олимпийских Играх, не сыграв за сборную. Потом же, когда выяснилось, что это возможно, федерации нужно было послать специальное письмо, Лашкул попросил текст этого письма. Мой менеджер послал текст Сергею, и на этом все закончилось, больше со мной никто не связывался и не посчитал нужным что-то сообщить или хотя бы спросить. Наверное, у них есть заботы важнее, или это не входит в компетенцию федерации.

— Сейчас на некоторых форумах в Украине началась шумиха, что ты сам не хочешь играть на Олимпиаде за Украину. Прокомментируй, пожалуйста, это.

— Это вообще полный бред. Я не хочу комментировать то, что говорят другие люди, которые даже не могут прочитать мои интервью. Я лично не помню, чтобы когда-то делал заявления о нежелании играть на Олимпиаде! Хочу!

Wilson MORE WIN.

Скидки на коллекции

2011-2012 годов

до **30%**



 **СВІТ СПОРТУ**
www.svitsportu.com.ua www.wilson.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

Респектабельное фиаско

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Читателю этого материала не нужно искать в заголовке иронию. Её там нет. Но, наверное, еще не было в истории независимой Украины матча Кубка Федерации, где бы настолько ярко разделялись и, в то же время, гармонично сочетались две составляющие этого события — спортивная и имиджевая.



Contra spem spero — «без надежды надеюсь»

Примерно так можно было выразить чувства украинских болельщиков перед матчем, если сравнивать согласно официальным заявкам классы команд Украины и США.

У нас: отсутствие рейтингового лидера — Катерины Бондаренко и опытного игрока, исполнившего ключевую роль в сенсационной прошлогодней победе в Мельбурне, — Ольги Савчук.

У них: в качестве первого номера — полная решимости вернуться на ведущие позиции в теннисе Серена Вильямс, на тот момент — новоиспеченная чемпионка грунтового Чарльстона и девятая ракетка мира, плюс вторая ракетка команды — быстро прогрессирующая 19-летняя Кристина Макхэйл, 33-я в рейтинге WTA.

Разница была и в уровне участников дуэтов: сестры Надя и Людмила Киченок пока только приближаются к первой сотне парного рейтинга WTA, в то время как Лизель

Хубер в этом разряде — первая ракетка мира, а и Слоан Стивенс, четвертый игрок американок, входит в ТОП-100 в одиночке.

Без надежды надеялся, вероятно, и капитан команды, сумевший сотворить спортивное чудо в прошлом сезоне, — Игорь Дерновский. Хотя в первом круге Мировой группы в матче с итальянками в Биелле Украина имела шансы на успех, с американками все выглядело намного сложнее. Леся Цуренко, несмотря на очевидный прогресс и блестящие победы над Скъявоне и Эррани в гостях, так и не смогла за прошедшие два месяца обрести стабильность и к началу матча войти, наконец, в желанные ТОП-100. Элина Свитолина, заявленная в качестве второй ракетки сборной Украины, еще не имела опыта выступлений за национальную команду на столь высоком уровне. Кроме того, молодая харьковчанка переживает сейчас самый сложный период перехода из юниорского тенниса в профессиональный тур, и в этих условиях говорить о реальности ее побед

над такими опытными игроками было бы, по меньшей мере, наивно. Можно, конечно, рассуждать о специфичности Кубка Федерации и командном духе, но в данном случае шансы на то, что эти факторы станут решающе важными, были минимальными.

Официально причины отказа Бондаренко и Савчук были озвучены: Катя сослалась на необходимость набирать очки в личных турнирах для попадания на Олимпиаду в Лондоне, Ольга мотивировала пропуск матча контрактными обязательствами и личными планами. Стояли ли за всем этим какие-то дополнительные факторы, обиды и конфликты, от которых любители тенниса уже успели устать, сказать трудно. Хотелось бы надеяться, что нет.

Руководству сборной в этих условиях оставалось постараться использовать матч для накопления опыта, в ценности которого мы убеждались уже не единожды за последние пять лет.

Что касается уровня организации и обеспечения собственно матча, то он был

традиционно высоким и не вызвал никаких вопросов ни у команд, ни у болельщиков, ни у инспекторов ITF. Хотя подготовка площадки проходила в сложных погодных условиях, и всего за месяц до матча на будущем корте еще лежал снег, авторитет Украины в теннисном мире был уже настолько высок, что в подразделении Кубка Федерации ITF полностью доверились организаторам, и группа специалистов под руководством Всеволода Кевлича в очередной раз не подвела.

Матч

Безусловно, основным фактором, предопределившим интерес к матчу Украина — США, был приезд Серены Вильямс. Знаменитая теннисистка, 13-кратная чемпионка турниров Большого шлема в одиночке, 12-кратная — в паре, в этом сезоне поступательно набирает форму и заявляет о намерениях бороться за победы на всех турнирах Большого шлема и Олимпиаде. Кроме того, Серена кардинально изменила свое отношение к уча-

стию в матчах Кубка Федерации. Если за все предыдущие годы она играла в сборной четырежды и провела семь встреч, то в этом году «отработала» полностью, сыграв по два одиночных поединка и в Бостоне, в матче первого круга Второй мировой группы с Беларусью, и в Харькове.

Но первыми на корт, под аплодисменты почти двух тысяч зрителей, вышли Леся Цуренко и Кристина Макхэйл. Цуренко дебютировала в роли первой ракетки команды, а, кроме того, это был ее первый



домашний матч. Она сильно волновалась, но не меньше нервничала и соперница, сразу отдавшая собственную подачу. Однако Макхэйл быстро справилась с собой, в отличие от нашей теннисистки, которая на протяжении всего сета упорно искала свою игру, но так и не нашла, уступив шесть геймов кряду — 1:6. Постоянно сбивала подачу, невынужденные ошибки сыпались одна за другой, и Лесе уверенности в себе это никак не добавляло. Во второй партии игра выровнялась, украинка все чаще переходила в атаку, смогла перехватить инициативу и вырвать победу — 6:4. В решающем сете американка стала чаще входить в корт, старалась быстрее завершать розыгрыши и сумела сбить соперницу с, казалось бы, найденного ритма — 6:3. США повели — 1:0.

Второй матч субботы, Элины и Серены, стал демонстрацией потрясающей формы младшей Вильямс, ее умения на сто процентов использовать свой громадный опыт. Она делала на корте только то, что необходимо для выигрыша очков, и не бо-



лее. Старалась атаковать уже с приема, не позволяя украинке завязать борьбу, а на своей подаче действовала жестко и неотвратно, вторым-третьим мячом завершая розыгрыши. Несмотря на все старания и поддержку зрителей, Свитолиной мало что удавалось, и три взятых гейма — 2:6, 1:6 — выглядели совсем неплохим результатом в поединке с таким теннисным «монстром» как Серена.

«Это хорошая школа — матч против такой великой чемпионки, — отметила на послематчевой пресс-конференции Элина. — Я волновалась, так как играла в родных стенах, Вильямс умеет невероятно сыграть на приеме. Я знаю свои недостатки, и все они проявились в этом матче. Буду продолжать работать над собой».

Игорь Дерновский, комментируя итоги первого дня, был по-деловому краток:



«0:2 — не лучший счет. Леся могла сегодня победить. Элина же сделала все, что могла, но она играла с легендой мирового тенниса. Это не лесть, это факт. Думаю, завтра Серена тоже будет играть, и мы будем настраивать Цуренко на этот матч. Главное, ей нужно попытаться заставить Вильямс двигаться».

Второй день открывал поединок лидеров сборных. Леся показала теннис, близкий к ее лучшему уровню, но в игре против Серены его оказалось недостаточно не только для победы, но и для более-менее равной борьбы. Преимущество американской звезды было очевидным и постепенно конвертировалось в выигранные мячи, геймы и сеты. Цуренко подчас удавались блестящие атаки, а во втором сете украинка в нескольких моментах даже заставила Вильямс нервничать и бурно выражать эмоции, к огромному удовольствию публики. Но погоды эти игровые «всплески» не делали, матч завершился в пользу США — 6:3, 6:2. Общий счет стал 3:0, а это значило, что Украина в следующем году стартует во Второй мировой группе, а США после всего одного сезона отсутствия возвращается в высший дивизион мирового командного тенниса.

«Серена играла очень свободно и расслабленно, и очень сложно было «поймать» ее на каких-то ошибках, заставить нервничать, — рассказала журналистам Леся после матча. — Я думаю, Вильямс понимает, что конец карьеры близок, и старается получать максимум удовольствия от тенниса, играть «от души», абсолютно свободно и раскованно. Я бы хотела перенять ее умение, например, настраиваться на каждую подачу, умение в нужный момент точно подать, — за этим чувствуется огромный объем работы, который она проделала за карьеру. Я бы еще отмети-



дили, что на встречу плей-офф собрали максимально сильную команду: Шансов и Людмилы и Нади Киченок против Лизель Хубер и Слоан Стивенс практически не было, что и отразилось в счете — 4:6; 1:6. Итак, матч завершен. Можно ли было сыграть лучше? Не исключено, счета могли быть не столь разгромными, но конечный результат, при всем желании и стараниях игроков и капитана, вряд ли бы изменился. Кроме того, отсутствие двух постоянных ключевых игроков сборной последних лет неминуемо сказалось на общем командном духе, сформированном во многом благодаря сестрам Бондаренко, Ольге Савчук и Юлии Бейгельзимер. Если состав будет продолжать обновляться, команде и ее создателям придется начинать весь процесс сначала, примерно так, как это было сделано в 2007-м и 2008-м годах. Этот путь периодически проходят все ведущие сборные мира, но Украина в последнее четырехлетие, возможно, впервые в своей истории, сумела приобрести качественно другой опыт. Осталось лишь умело им распорядиться.

Итоги

В рейтинге Кубка Федерации Украина выпала из ТОП-10, заняв 11 строку. В жеребьевке Второй мировой группы наша сборная попадает в число сеяных. Жребий определил нам в соперницы испанок. Но на самом деле, не имеет значения, кто будет нашим соперником в следующем феврале. Гораздо важнее, удастся ли Украине к тому времени собрать воедино свои лучшие силы и подойти к новому циклу с максимальной уверенностью, спокойствием и мотивацией.

ла то, как она умеет создать впечатление абсолютной уверенности, на которую не влияют даже собственные ошибки», — подытожила украинка.

В четвертом матче Элина Свитолина показала весьма приличный класс против Макхэйл, но все-таки уступила — 5:7; 3:6. «Если сравнивать со вчерашним матчем против Серены, то сегодня мне было намного легче, — отметила на послематчевой пресс-конференции Элина Свитолина. — Борьба была равной, я имела шансы, но Кристине помог опыт игры в турнирах WTA с сильными соперницами. В этом плане дебют во взрослой сборной для меня очень важен, так как дает отличную возможность получить практику встреч с высокорейтинговыми теннисистками».

В парном поединке американки подтвер-



Юбилейный подарок

Юниорский турнир ITF третьей категории прописался в Донецке 20 лет назад. Так что нынешний «Донецк-Сити», проходивший в последнюю неделю апреля, оказался юбилейным. То ли знаменательная дата повлияла, то ли это стало закономерным последствием многолетней планомерной работы наставников ВикКорта, но именно воспитанники клуба, на кортах которого проходили поединки, в конце концов, праздновали победу.



У юношей уверенно преодолел всю дистанцию Юрий Кривой, оправдав доставшийся ему первый номер посева. Настя Федоришин в одиночном разряде остановилась в финале, уступив опытной Виктории Лушковой (1:6; 3:6), но зато в паре с соклубницей Оксаной Кошман завоевала титул. Мы еще расскажем о ходе спортивной борьбы, а сейчас — о том, чем юбилейный турнир запомнился его участникам помимо сражений на кортах. Во-первых, они могли познакомиться с чемпионами прошлых лет — Орестом Терещуком, Татьяной Ковальчук, Ольгой Теплинской, Ольгой Лазарчук, Юлией Бейгельзимер, Николаем Дьячком и Дмитрием Толоком, Михаилом Филимой, Марией Малхасян и Катей Козловой. Была гостьей Алена Бондаренко, которая участвовала в марафоне мастер-классов, проводимых экс-чемпионами турнира.

Но, конечно, главное в турнире — события на площадках. И буквально с первого круга хватало интересных перипетий. Недавно став-

шая виктортовкой, Анастасия Федоришин на старте огорчила четвертую сеяную Веронику Апонасенко — 6:4; 6:4. Еще одна сеяная россиянка — Мария Лодникова (5) в упорном поединке проиграла киевлянке Марине Векслер — 4:6; 6:3; 7:6 (8:6). Пройдя квалификацию, пошел в атаку в основе Вадим Калюжный и, не останавливаясь перед авторитетами, дошел до полуфинала. В четвертьфинале он выбил из борьбы третьего сеяного, россиянина Максима Галямова — 6:0; 6:7 (3:7); 6:2. Таким образом отомстил за обиду, нанесенную во втором круге Денису Клоку (7:5; 6:4). Но в полуфинале победная серия Калюжного прервалась. Заставил его капитулировать Юрий Кривой — 6:1; 7:5. Ученик Ореста Терещука, Юрий стал украшением турнира. На поддержку земляков он отвечал победой за победой. И в заключительном поединке доказал, что ответственность лидера не повлияла на его психологическую устойчивость. Против Кривого вышел имеющий второй номер чех Томаш Па-

пик. В первом сете он повел 5:2, однако Юрий поймал нить игры, сравнял счет — 5:5, а затем завершил его в свою пользу — 7:5. Вторая партия поначалу напоминала стартовую: у чеха — 3:1, украинец догоняет — 3:3. А вот дальше Папик не позволил своему сопернику развить успех — 6:3. Судьба чемпионства в юбилейном турнире решилась в заключительном сете. И снова Томаш делает брейк, доводит счет до 4:2. Тревожно? Кривой так не считает, борется за каждый мяч, за каждое очко. Его методичность приносит успех — 6:4. Есть титул!

Все знающие статисты отметили, что лишь второй раз за 20-летнюю историю турнира в финале сошлись первая и вторая ракетки. Впервые это случилось в 1997 году, когда награду разыграли Татьяна Ковальчук и Ольга Теплинская.

У девушек без проблем дошла до финала Виктория Лушкова. В четвертьфинале ее жертвой оказалась Марина Векслер — 6:3; 6:1. Затем так же лишь четыре гейма отдала россиянке Кате Макаровой, благодаря счастливому случаю оказавшейся в основе, — 6:1; 6:3. И в заключительном матче нацелилась на Настю Федоришин. Настя в этом сезоне лишь начинает «обживать» в турнирах ITF. И каждая победа для нее — это шаг к самоутверждению. Особенно, когда поверженными оказываются стоящие выше ее в рейтинге. Так случилось и в четвертьфинале, когда Настя остановила восьмую ракетку, белоруску Сафар Толибову — 4:6; 6:3; 6:3. За выход на финиш турнира Настя боролась с белоруской Аленой Ладуцкой. Накануне Алена лишила шансов на продолжение игры вторую сеяную, Настю Шестакову — 6:4; 6:3. У Шестаковой турнирного опыта побольше, чем у Федоришин, тем не менее, Федоришин оказалась сильнее Ладуцкой — 6:3; 7:5. И вышла на корт против Лушковой. Надо смотреть правде в глаза — сегодня Лушкова явный лидер юниорского тенниса страны. Она и оказалась сильнее в последнем матче «Донецк-Сити» — 6:3; 6:1. Но Настя все-таки взяла своеобразный реванш: в парном финале вместе с одноклубницей Оксаной Кошман переиграли Лушкову/Валерию Бояновскую — 6:3; 6:4.

У юношей парный кубок увезли с собой англичане.

ULTIMATE TENNIS EXPERIENCE

BABOLAT — ОФИЦИАЛЬНЫЙ МЯЧ И СТРИНГЕР ТУРНИРА FRENCH OPEN

BABOLAT — ОФИЦИАЛЬНЫЙ МЯЧ ФТУ

BABOLAT — ОФИЦИАЛЬНЫЙ МЯЧ ЖЕНСКОГО ТУРНИРА ITF \$50 000 VICCOURT CUP (ДОНЕЦК, УКРАИНА)



г. Киев, ул. Луговая, 1
тел.: +38 067 462 49 39, тел./факс: +38 044 206 42 77
www.babolat.ua www.babolat.com
e-mail: kinetik@ukrnet.net



OFFICIAL SUPPLIER

Повторить? Почему бы и нет...

Традиционный, насчитывающий более полутора десятков лет, юношеский европейский турнир для игроков до 16 лет в нынешнем году проходил в Донецке, в клубе ВикКорт и собрал представителей 14 стран. Поскольку он начинался вслед за Кубком Антея, то многие игроки приехали прямо из Киева. Причем, не только те, кто соревновался в категории до 16-ти, но и боровшиеся среди 14-летних. В частности, у девушек чемпионка «Антея» Наталья Власова и на донецких кортах выглядела уверенно. 13-летняя девушка в каждом проведенном матче демонстрировала, прежде всего, нацеленность на успех, сражаясь за каждый мяч. В четвертьфинале превзошла в трудном поединке Анну Богославец — 6:4; 0:6; 6:2. В полуфинале — Наталью Маленко — 2:6; 6:4; 6:4. И лишь в финале капитулировала перед мощной, старшей на полтора года Анастасией Федоришин.



О Насте отдельный разговор. Переехав в Донецк, под крыло тренера ВикКорта Оксаны Нестеровой, Федоришин обрела, если можно так сказать, надежный грунт под ногами. 15-летняя девушка провела в этом сезоне первые поединки в турнирах ITF до 18-ти. Так что домашний Babolat Cup она проходила буквально на одном дыхании. Включая финал, отдала соперницам лишь 5 геймов. И парный титул достался Насте в соавторстве с Азой Петровой. Представительницы Донецка, сеяные первыми, обыграли в заключительном матче второй дуэт турнира в составе Анастасии Боцанюк и Натальи Маленко — 2:6; 6:2; 10:7.

У юношей тон задавал Алексей Колесник. Окрыленный победой на «Антее», он словно на заказ стремился повторить успех. Можно сравнить его встречи с Федором Модниковым. В Киеве Алексею для выигрыша потребовались три напряженных партии во втором круге. А в Донецке, уже в полуфинале, Федор смог отобрать лишь два гейма. К финалу Колесник подошел, имея в пассиве 6 геймов. И встретился с хозяином кортов Леонидом Чечелем. Леонид по ходу турнира первое серьезное противостояние получил в четвертьфинале. Денис Гевел взял первый сет — 6:2. Во

втором дошло до тай-брейка. Буквально на грани поражения, Леонид при поддержке земляков сумел вырвать шанс на продолжение поединка — 7:6 (7:4). И в третьей партии не упустил его — 6:2. И полуфинал поначалу оказался не менее драматичным. Александр Малышев пошел в наступление. Снова тай-брейк. И снова Чечель находит аргументы в свою пользу — 7:6 (7:3). Малышев на этом «сломался» — 1:6. В финале Чечель. Но вот превзойти Колесника ему не удалось — 2:6; 4:6. У Алексея вторая подряд победа. Плюс парная, добытая в содружестве с Малышевым над Александром



Брайниным и Артемом Капшуком — 6:2; 6:2. Брайнин с Малышевым встречались в четвертьфинале одиночного разряда. И там Малышев не позволил ему порадоваться — 6:2; 6:3. Относительно Колесника с Малышевым следует напомнить, что в первую неделю мая ребята в паре были победителями турнира 2 категории, проходившего в белорусском Пинске. В одиноч-

ках там Колесник, сеянный третьим, был полуфиналистом, Малышев (6-й) остановился на шаг раньше.

Интересно, что на протяжении турнира свое преимущество демонстрировали лидеры посева. До полуфиналов и у девушек, и у юношей пробились первые четверки. А вот в заключительных поединках абсолютно успешными были первые номера, которым



противостояли третьи. Что же касается зарубежных участников, то лишь у девочек две теннисистки оказались в четвертьфинале. Белоруска Юлия Изотова уступила (4) Маше Колоней — 2:6; 3:6; россиянка Марина Дарсян не справилась с Маленко — 4:6; 5:7. У юношей гости зачехлили ракетки на стадии второго круга. Так что «Баболат» оказался украинским.



Самые заядлые — земляки

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



Марина Векслер

Открытые корты спортклуба «Антей» в этом году «заиграли» в мае. Нестабильный апрель не позволял раньше выйти на земляные корты. Но к началу традиционного турнира «Кубок Антея» (вторая категория ТЕ) площадки были в полной готовности. А им предстояло принять нешуточную нагрузку. Ведь соревноваться должны были игроки двух возрастных категорий — до 14-ти и до 16 лет, начиная с

квалификационной стадии. По сути, два полноценных юношеских турнира. И, как обычно, популярных среди игроков многих стран. У старших ребят, например, в этом году посеv возглавил австралиец Сократес Леон Цоронис. А у девушек — россиянка Анастасия Шаульская. Правда, оба лидера не смогли завоевать победу. Цорониса в полуфинале буквально разгромил Максим Ратнюк — 6:1; 6:1. Шаульскую остановила на той же стадии Марина Векслер — 4:6; 6:4; 6:3. Не повезло австралийцу и в паре — четвертьфинал. А вот россиянка взяла своеобразный реванш у Векслер. Шаульская с киевлянкой Ольгой Фридман переиграли в полуфинале Марину с Анной Шуляк — 6:2; 6:2. А затем и в заключительном поединке оказались сильнее интернационального дуэта Яна Минасян из Молдовы и украинка Анастасия Прокопенко — 6:1; 6:4.

Марина Векслер, которой в ноябре исполнится только 15 лет, в этом сезоне уже проверила свои силы и в турнире ITF до 18-ти. Это случилось в конце апреля в Донецке. Там она остановилась в четвертьфинале. А вот в Киеве воспитанница Натальи Бондаренко была неудержима. Имея хорошую подачу, она, тем не менее, не полагалась лишь на нее. Умело маневрировала тактикой, демонстрируя и терпение, и расчет. Это было видно и в полуфинале против Шаульской, и в финале против очень непростой соперницы Катерины Слюсар, сеяной второй (у Марины — восьмой номер). Если Векслер шла по сетке в напряженной борьбе, то Слюсар побеждала соперниц без проблем. Ученица Анны Запорожановой в полуфинале отдала Кате Лымар лишь три гейма — 6:3; 6:0 (сравните счет Векслер против Шаульской). Слюсар и финал начала

с победы — 6:2. А вот затем Марина втянула ее в свою вязкую игру, в которой Катя и увязла — 6:7 (5:7); 5:7.

Нельзя не упомянуть об игре Ольги Фридман. Девочка 1998 года рождения получила третий номер. Напомним, она возглавляет европейский рейтинг в категории до 14-ти. Это ли не свидетельство того, что теннисистка имеет хороший потенциал. Но справиться в четвертьфинале с Векслер ей не удалось — 5:7; 2:6. Свой антеевский титул Ольга завоевала в паре.

У юношей особенно острыми оказывались поединки между украинскими игроками. Ничего удивительного, знают друг друга отлично, встречаются на кортах с самого раннего возраста. Максим Ратнюк во втором круге провел трехсетовый матч против победителя прошлогоднего «Антея» в категории до 14-ти Владислава Крамарова — 4:6; 6:3; 6:3, чтобы в четвертьфинале слегка «передохнуть» во встрече с россиянином Вадимом Кузнецовым — 6:2; 6:1. И уж совсем играючи одолеть в полуфинале австралийца. Зато финал снова с соотечественником — (2) Алексеем



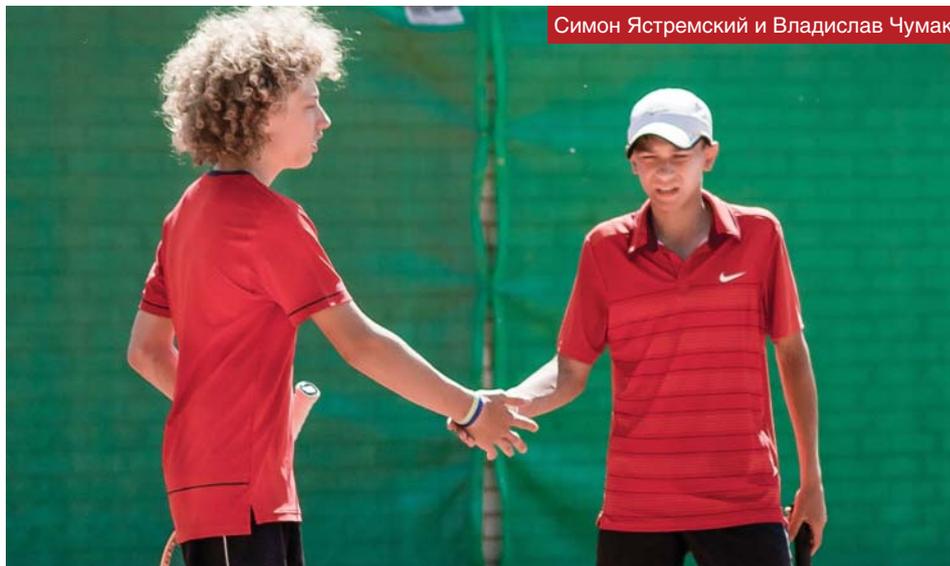
Максим Тьбор



Наталья Власова

Колесником. У Колесника — трехсетовые первый и второй круги (против Ярослава Простакова из России — 2:6; 7:6 (8:6); 6:4, против Федора Модникова — 4:6; 7:5; 6:2). Двухсетовый, но напряженный четвертьфинал с Олегом Приходько — 6:4; 7:5. Внешне более легкий полуфинал против россиянина (4) Игоря Перунова — 6:1; 6:3, который накануне вывел из турнира (8) Александра Малышева — 6:4; 6:3. И вот заключительное противостояние: Колесник — Ратнюк. В прошлом году в Кубке Антея ребята встретились в полуфинале. Тогда Максим оказался сильнее. На этот раз роли поменялись — первым стал Колесник — 2:6; 6:4; 6:2. Соперники по одиночному разряду объединились в парном, получив третий номер. И в финале обыграли вторых сеяных Владислава Крамарова/Александра Малышева — 6:4; 6:1.

В категории до 14 лет у юношей изначально вызывали интерес два игрока — первый сеяный Владислав Чумак и второй, белорус Максим Тыбор. Те, кто следит за юношеским теннисом, знают, что эти ребята не один раз сходились в финалах европейских турниров, побеждая по очереди. Как будут развиваться события на этот раз? Снова финал? В полуфинале Чумак переиграл Костю Нестеренко — 6:3; 6:3. Тыбор — Игоря Карповца — 6:2; 6:4. Между прочим, Игорь с Максимом тоже до этого соперничали на двух белорусских турнирах, и оба раза побеждал Тыбор. Игорь, естественно, был не прочь изменить соотношение сил, но не удалось. В какой-то степени помешало больное колено — 2:6; 4:6. Хотя впечатление игра Карповца произвела хорошее — грамотными действиями, вариативностью тактики. Игорь неплохо раз-



Симон Ястремский и Владислав Чумак

водил соперника по углам, тот под час запутывался — куда бежать? И все же именно он вышел в финал и победил Чумака — 6:4; 7:6 (7:4). Противостояние продолжится?

В парном разряде Чумак с Симоном Ястремским превзошли Александра Брайнина/Константина Нестеренко — 6:2; 0:6; 10:8.

У девочек лидер посева Анастасия Клименко остановилась в полуфинале. Ее матч с (6) Натальей Власовой затянулся чуть ли не на три часа — 6:4; 3:6; 6:7 (3:7). Впрочем, долгими поединками среди девушек этот турнир изобилует. В четвертьфинале Власова так же в трех сетах взяла верх над россиянкой (3) Валерией Погребняк. И второй полуфинал не составил исключения: бой между второй сеяной Натальей Маленко и россиянкой (4) Владиславой Литвиновой оказался тоже упорным — 2:6; 7:5; 6:2 в пользу Литвиновой.

Таким образом, из первой сеяной пятерки никому не удалось добиться успеха. Пятая, россиянка Полина Бахмуткина оступилась еще на старте под напором прошедшей квалификации Марии Бородий — 1:6; 5:7. А Маша, одна из самых младших участниц турнира, потом под ноль победила еще и Анастасию Боцанюк. И только в четвертьфинале ее остановила Наталья Маленко — 6:2; 6:3.

Матч за титул проходил в традиционном для нынешнего турнира стиле. Три сета, в которых Власова оказалась сильнее Литвиновой — 2:6; 7:5; 6:2.

Настя Боцанюк и Наташа Маленко в финале победили Таисию Андрееву/Наталью Власову.

Вот таким оказался «Кубок Антея». В этом году — особенно успешным для украинских теннисистов.



Алексей Колесник и Максим Ратнюк



Ольга Фридман и Анастасия Шаульская

Титулами поделились

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Так уж повелось в последние годы, что на европейских турнирах среди младших юниоров, проходящих в нашей стране, украинцам не удается завоевать главный приз в одиночном разряде. Не стал исключением и нынешний. На смену прошлогодним лидерам пришли ребята, которым в этом году исполнилось или до конца года исполнится по 12 лет. Они уже окрепли, почувствовали себя, как говорится, «в своей тарелке». Ведь прошлым летом только начинали соревновательный путь в этой возрастной категории. В мае еще чувствовали себя неуверенно. Были скорее статистами. Зато теперь — это их сезон. И они целенаправленно штурмуют его высоты.



Финал

Днепропетровец Тимур Мауленов, одессит Михаил Кванталиани, Владимир Малахов из Кривого Рога и киевлянин Павел Шумейко считались до начала соревнований претендентами на успех. Поначалу, до четвертьфинала, где к ним присоединился еще Рудольф Сивохин, так и было. В поединке за выход в полуфинал Сивохин уступил Мауленову — 0:6; 5:7. Пошли дальше Кванталиани и Шумейко. А вот Малахов совершенно неожиданно проиграл 10-летнему белорусу Александру Згировскому. Ладно бы просто игра не заладилась, чего не бывает в спорте? Насторожило то, что Владимир буквально разгромил своего визави — 6:2;

6:1. И тогда один из знатоков, сидящих на трибуне, бросил: «Этот пацан приедет в будущем году и победит здесь всех». Провидец ошибся. Белорус завоевал титул уже в нынешнем соревновании. В полуфинале его жертвой стал Павел Шумейко — 6:4; 6:2. А потом был финал против Михаила Кванталиани, остановившего Мауленова — 6:4; 6:1.

Зрителей на финальной части турнира фактически не было. Но те, что все же появились на «Науке», постепенно все собрались возле корта, где играли мальчишки. Складывалось впечатление (по доносящимся репликам и комментариям), что болельщиков интересова-

ло лишь одно: как долго удастся Згировскому противостоять одесситу. Михаил — эмоциональный, уверенный в себе, получив на старте брейк, несколько растерялся — 0:2. Соперник заставил его сконцентрироваться и начать борьбу за каждый мяч. Правда, стоило Михаилу пойти на обострение, как Александр тут же полусвечками сбивал темп, предлагая свой сценарий поединка. Кванталиани, сравнивая счет по геймам, стремился удерживать инициативу. Но белорус, казалось, четко шел по своей программе, принимая как должное потерянные геймы, чтобы снова вынуждать соперника подчиниться своей диктовке. Кванталиани устоял — 6:4. Однако и Згировский не сломался. Во втором сете розыгрыши становились все упорнее. Каждое очко завоевывалось в упорном противостоянии. По игре трудно было отдать предпочтение тому или другому. Но вот психологически белорус явно превосходил нашего земляка. Да, он тоже иногда «наказывал» свою ракетку за неудачный удар. Но тут же брал себя в руки, приговаривая: «Играть... играть...». А у Михаила взрыв следовал за взрывом. Да еще с трибуны доносился все более раздраженный комментарий мамы. Каждый промах сына она окрашивала в трагические тона. Вряд ли это укрепляло ментальность игрока. Как результат — потеря сета — 4:6. И вместе с этим — потеря концентрации, обернувшаяся тем, что в третьей партии достаточно быстро счет дошел до 5:2 в пользу Александра. Белорус подавал на матч, заработал матч-бол и ... отдал гейм сопернику. На подаче Михаила Згировский снова имел одну возможность завершить поединок. И снова Кванталиани не уступил. Вот уже у него 4:5, подача Александра. И сразу — 40:15. Матч-болы. Один Михаил отыгрывает — 30:40. Но белорус на этот раз не упускает свой шанс — 6:4, и он подпрыгивает, вскидывая вверх руки — первый всплеск эмоций за всю игру.

Пока шло награждение, поговорила с тренером победителя. Татьяна Зеленкевич была старшим тренером центра олимпийской подготовки в Минске. У нее с 12 до 14 лет тренировалась Виктория Азаренка. Ходил в учениках, набираясь мастерства, Андрей Караченя. Но



Алина Меньшикова и Катарина Завацкая

вот четыре года назад она ушла «в свободное плавание». Открыла собственную школу, заслужившую уже звание школы-академии «Avante Club». Саша Згировский из ее первого набора. Сегодня он лидер в своей возрастной категории в стране. Спрашиваю у Татьяны Николаевны:

— **Чем берет Саша? Какие его черты характера вы бы отметили особо?**

— Кроме того, что он сам по себе способный

Михаил Кванталиани и Владимир Малахов



паренек, он еще очень настойчивый, терпеливый. Боец.

— **Эти его качества проявляются и в ежедневных тренировках?**

— Безусловно. Поэтому он имеет в клубе и материальную поддержку — его родителей состоятельными не назовешь.

— **Это политика вашего клуба?**

— Да. Если хотите, моя добрая воля как директора. Клуб зарабатывает своей работой. И я считаю, что мы можем себе позволить часть дохода тратить на перспективных учеников. Сегодня, кроме Саши, нашу поддержку имеет еще одна наша воспитанница.

— **Татьяна, а вообще теннис в Беларуси имеет государственное финансирование?**

— У нас в Минске есть три крупных государственных теннисных центра. Перспективные игроки, начиная с 14-летнего возраста, получают стипендии Президента страны, НОК.

— **Так что успехи юных белорусских теннисистов не случайны?**

— Надеемся, что это так.

Подождал с медалью на шее Саша.

— **Поздравляю! Матч был сложным?**

— Да.

— **Что помогло победить?**

— Терпение. Вера в себя. Вообще-то я даже не ожидал, что выиграю. Соперник серьезный.

— **До этого в турнире был еще тяжелый поединок или всех прошел легко?**

— В основном, легко. Но вот с Павлом Шумейко в полуфинале пришлось побороться, особенно в первом сете.

— **А дома у тебя есть трудные соперники?**

— Да, например, Ласка.

— **До Киева в этом сезоне что-то выигрывал?**

— Чемпионат Беларуси, турнир в Шяуляе в одиночке и паре.

— **Что впереди?**

— Месяц потренируюсь дома. Потом, наверно, какой-то турнир и поеду на чемпионат Европы.

— **Впервые?**

— Нет, уже участвовал, был в команде вторым номером.

— **Что ж, успеха тебе на лидерской позиции.**

Финал проходил в День Киева. Поинтересовавшись, где бы побывать, ученик с тренером отправились в путешествие по праздничному городу. У них тоже в этот день был праздник. Накануне в парном разряде Згировский с Георгием Кравченко в финале встречались с Кванталиани и Малаховым. Интернациональный дуэт уступил украинскому — 3:6; 3:6.

У девочек сенсаций не случилось. Александра Андреева на пути к финалу провела лишь один по-настоящему трудный матч. Это случилось в третьем круге, когда ей противостояла Катарина Завацкая — 6:3; 3:6; 6:4. Напряглась 11-летняя одесситка в полуфинале, ведь встречалась со своей землячкой Алиной Меньшиковой. Девочки отлично знают друг друга. Обе родились

в 2000-м, но Меньшикова 3 января, Андреева — 3 декабря. Разница почти в год. Как оказалось, не в пользу старшей — в финал вышла Саша — 6:2; 6:2.

Львовянка Ольга Терлецкая прошла по сетке с меньшими усилиями, не отдавая соперницам больше трех геймов. И в полуфинале против воспитанницы донецкого ВикКорта Алисы Савиной Оля тоже не расщедрилась — 6:1; 6:2. Но заключительный поединок прошел по одесскому сценарию: Александра стала чемпионкой — 6:3; 6:2. В парном разряде Алина Меньшикова с Катариной Завацкой начинали турнир трудными поединками. Сначала в трех сетах обыграли Андрееву/Анжелику Исаеву — 6:2; 3:6; 10:4. В четвертьфинале провели две партии, но с тай-брейком против Марии Ливень/Кристины Зинченко — 6:1; 7:6 (7:5). А вот



Финал

полуфинал и финал против российских дуэтов оказались полегче — 6:1; 6:0 и 6:2; 6:3 соответственно. В финале ушли с корта огорченными Юлия Кисельбашева/Камила Кокеладзе. Кстати, Камила была лучшей из всех иностранок, участвовавших в одиночном разряде: дошла до четвертьфинала, в котором проиграла Алисе Савиной — 3:6; 3:6.

Неудачники стартовых поединков основы провели утешительные турниры, в которых кипели нешуточные страсти. В финале у мальчиков Семен Бурлаченко сыграл три партии против Александра Васильева — 4:1; 1:4; 4:0. У девочек финал был проще: Анна Лагуза — Ирина Жарикова — 4:1; 4:1. Однако перед тем обeim пришлось хорошо потрудиться, чтобы дойти до заключительной стадии. Что ж, легких путей на дистанции, ведущей к мастерству, не бывает

Сороковой — юбилейный

ИГОРЬ ПРУДКИН

В сороковой раз на кортах теннисного клуба «Уникорт» состоялся международный юношеский турнир. Едва появившись на свет, он сразу занял достойное место во всесоюзном теннисном календаре. В начале 80-х годов был основным отборочным турниром к летним Кубкам Европы. С 1992 года турнир носит имя известного тренера Марии Александровны Черницкой, которая внесла огромный вклад в возрождение и становление харьковской школы тенниса в послевоенные годы.



Без малого три десятка игроков, оставивших свои следы на кортах клуба, в дальнейшем поднялись в первую сотню мирового рейтинга. Наиболее известные из них: Марат Сафин, Наталья Зверева, Елена Дементьева, Анастасия Мыскина, Светлана Кузнецова, Мария Кириленко, Анна Чакветадзе, Александр Долгополов.

К сожалению, на этот раз огорчили девушки. Да, было много борьбы, но бросались в глаза огромное количество невынужденных ошибок, примитивная тактика, отчасти вызванная ограниченным техническим арсеналом. Пусть состав и не самый боевой, но мы были вправе рассчитывать на качественную игру свежееиспеченных победителей и призеров первенства России среди 14-летних, которые прибыли в полном составе, и, как минимум, на успешную игру победителей Кубка Антея 2011 и 2012 годов Стефани Де и Натальи Власовой. Но традиционно победитель киевского турнира в Харькове играет неудачно. Так что ранний сход украинок, в целом, не стал неожиданностью.

Яна Головкина после победы над первой ра-

кеткой турнира имела несколько матч-болов и в полуфинальном поединке против чемпионки России и будущего победителя турнира Валерии Погребняк. Но когда оба игрока за время матча совершают по два десятка двойных ошибок, о качественном теннисе говорить не приходится. 6:7(1:7); 6:3; 7:6(7:3) — победа россиянки. Нельзя не отметить выход в финал Анастасии Бочанюк. На желании и на характере. Трудная победа в первом круге над Натальей Погребняк — 4:6; 6:4; 6:0, в четвертьфинале — над Литвиновой — 2:6; 6:0; 6:2, в полуфинале — над чемпионкой России в паре Гасановой — 7:5; 6:2. Обращает внимание, что в затяжных трехчасовых матчах донецкая теннисистка ставила уверенную точку. Но в финале Настя была не похожа сама на себя и уступила Валерии Погребняк — 2:6; 2:6.

Чемпионки России и также будущие победители турнира София Эстерман и Анастасия Гасанова чудом проползли по сетке соревнований. Да, это был единственный дуэт, который имел представление, как действовать в паре, но уровень тенниса при этом они показали посредственный. В первом матче Стефа-



Костя Нестеренко и Александр Брайнин

ни Де и Екатерина Кандыба, которые играют в паре только по необходимости, имели двойной сет-бол в первой партии, который уступили, ведя еще и 4:0 на тай-брейке, сет-бол во второй. В дальнейшем россиянки вырвали победы на чемпионских тай-брейках, иногда и с матч-болов, лишь в финале достаточно легко справились с другим российским дуэтом — Валерия Погребняк/ Владислава Литвинова — 6:4; 6:1.

А вот юноши на этот раз порадовали. И своими бойцовскими качествами и качеством игры. Дополнительный интерес вызывало

присутствие победителя последнего «Орандж Бола» Артема Дубривного. Уже во втором круге россиянин столкнулся с отчаянным сопротивлением Константином Нестеренко. Судьба первого сета решалась на тай-брейке, после чего матч был прерван из-за темноты. Эта пауза не пошла на пользу киевлянину, и во второй партии Артем довел матч до победы — 7:6 (7:3); 6:3.

Полуфинальный поединок Дубривного и Владимира Чумака стал украшением всего турнира. Поначалу россиянин действовал быстрее и разнообразнее. Уступая 0:2, он выиграл де-

вать геймов подряд, не давая украинцу нащупать свою игру. Как Чумак не сломался в такой ситуации? Влад буквально на зубах вытащил три гейма, по ходу которых инициатива переходила из рук в руки. И тут стало понятно, что Дубривный «подсел». Его игра потеряла необходимую остроту. Нет, россиянин боролся до последнего мяча, но матч вел уже украинский теннисист, что и принесло ему победу — 2:6; 7:5; 6:2.

Во втором полуфинале также развернулась жаркая схватка между Никитой Кацнельсоном и второй ракеткой турнира Александром



Александр Овчаренко



Владислав Чумак



Владислав Лобак и Никита Кацнельсон



Наталья Власова и Анастасия Боцанюк

Овчаренко. Накануне Никита чудом ушел от поражения в поединке против Анатолия Райнина. Матч продолжался с перерывом на дождь больше восьми часов, чистого времени — почти четыре, Кацнельсон уступал в решающем сете на чужой подаче 4:5 и 0:30, но выстоял. Возможно, из-за этого в ключевой момент полуфинала ему и не хватило нервной энергии. Вновь решающий сет, но на этот раз победа Овчаренко — 6:3; 2:6; 6:4.

В финальном матче Чумак начал так, как будто все свои вопросы решил еще в полуфинале и уступил 1:6, во втором сете завязалась равная борьба, но на тай-брейке Овчаренко сыграл смелее, что и принесло ему успех — 6:1; 7:6(7:4).

В парном разряде понравились Константин Нестеренко и Александр Брайнин. Они нанесли поражение первой паре турнира и его главным фаворитам Овчаренко/ Дубривному — 7:6(8:6); 6:4 и были очень близки к победе в решающем матче. Но Никита Кацнельсон и Владислав Лобак провели концовку поединка на невероятном кураже и вырвали победу — 4:6; 6:4; 10:5.

В парном разряде понравились Константин Нестеренко и Александр Брайнин. Они нанесли поражение первой паре турнира и его главным фаворитам Овчаренко/ Дубривному — 7:6(8:6); 6:4 и были очень близки к победе в решающем матче. Но Никита Кацнельсон и Владислав Лобак провели концовку поединка на невероятном кураже и вырвали победу — 4:6; 6:4; 10:5.

Машин Шлем

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Восемь лет понадобилось Марии Шараповой для того, чтобы собрать свой личный Большой шлем. Большинству для этого не хватает и целой карьеры, а кто-то, например Штеффи Граф, справляется быстрее. Зато среди «многих» есть такие звездные имена как Мартина Хингис и Линдсэй Дэвенпорт, Пит Сампрас, Борис Беккер, Джимми Коннорс, Стефан Эдберг... Никто из перечисленных великих атлетов не просто не смог собрать Шлем (таких еще больше!), их всех объединяет одно — они споткнулись именно на грунте Ролан Гарроса, хотя на всех остальных турнирах побеждали не единожды. Кстати, пока в их компании числится и Новак Джокович. Продолжая перечень грандов, но уже не акцентируя внимание на Парижском мэйджоре, стоит обязательно вспомнить Матса Виландера и, конечно же, Ивана Лэндла — им тоже не хватило всего по одному Шлему для полного комплекта. Зато Мария смогла осуществить заветную мечту каждого профессионального игрока. Сделала она это, правда, немного специфично. В 2004-м выиграла Уимблдон, в 2006-м — Открытый чемпионат США, в 2008-м — Открытый чемпионат Австралии и, наконец, в 2012-м — Ролан Гаррос. Самое любопытное, что за все эти восемь лет Шарапова так и не смогла ни в Лондоне, ни в Нью-Йорке, ни в Мельбурне повторить свой успех. У нее всего четыре турнирные победы в одиночном разряде в серии Большого шлема. И все четыре — разные. Это, кстати, тоже своеобразный рекорд.

Шарапова вошла в элитную команду, членством в которой следует гордиться. После наступления Открытой эры собрать весь Шлем удавалось лишь: Билли Джин Кинг, Крис Эверт, Мартине Навратиловой, Штеффи Граф и Серене Уильямс. Граф умудрилась сделать это в девятнадцать(!) лет, да еще и дополнила великолепную четверку не менее блестящим трофеем — золотом Олимпийских игр. Здесь позволю

себе небольшое отступление, поскольку рекорд Штеффи воистину уникален и, наверняка, недостижим: в 1987 году она одержала свою первую «шлемную» победу, выиграв Ролан Гаррос, а в 1988-м победила на всех четырех турнирах этой серии, вдобавок покорила Олимпиаду в Сеуле. До нее никто не мог сделать ничего подобного, ибо теннис вернулся в программу Игр как раз в 1988 году. Но у ее

последователей, теоретически, такая возможность есть. Правда, не верится, что кому-то удастся это сделать в один сезон. Впрочем, вернемся к нашим реалиям. В удивительный сезон 2012 года. Профессиональный женский теннис несколько лет демонстрировал странную тенденцию отсутствия четко выраженных лидеров. Сестры Уильямс много пропускали из-за проблем со здоровьем, недоста-





точный турнирный опыт и не идеальные физические кондиции не позволяли им реализовывать свой потенциал даже на тех соревнованиях, куда они все-таки отправлялись. Если Серена еще продолжала по инерции борьбу за звание первой ракетки мира, то Венус в рейтинге ни на что значительное не претендовала. Впрочем, похоже, американок такое положение дел устраивало: они играли в свое удовольствие, периодически завоевывали титулы и очень часто обыгрывали соперниц, занимавших высокие места в мировой таблице о рангах. Нечто подобное происходило и с Шараповой. Травма плеча вынудила спортсменку пойти на операцию. После аналогичной процедуры Патрику Рафтеру пришлось скоропалительно завершить свою карьеру, но более молодой Машин организм лучше справился с вмешательством извне, и спортсменка продолжила выступления, хотя и без присущего ей блеска. Вот так и вышло, что на вершину рейтинга бурное течение профессионального тура выносило хоть и довольно сильных спортсменок, но никак не элитных. При всем уважении к Динаре Сафиной и Каролин Вознячки, я не рискну называть их настоящими лидерами женского тенниса. Как минимум то, что ни одна из них так и не сумела выиграть хотя бы один турнир из серии

Большого шлема, говорит о многом. Да, у мужчин тоже на вершину мировой классификации поднимался Марсело Риос, но он быстро был сметен с трона водоворотом «шлемных» имен: Евгений Кафельников, Пит Сампрас, Карлос Мойя, Рафтер, Марат Сафин, Густаво Куэртен...

Вознячки сменила Сафину, поманила своим умным теннисом, но и сама ушла вниз по ранговым ступеням. В прошлом году главными претендентками на титул первой ракетки мира обоснованно считались Петра Квитова и Виктория Азаренка. Вика оказалась проворнее и стабильнее — победа на Открытом чемпионате Австралии закрепила ее претензии на теннисную корону. При этом конкурировать ей пришлось не с Квитовой, а с Шараповой, которая, хоть и уступила белоруске в двух личных встречах этого года, но играла очень мощно и, как выяснилось уже в середине весны, стабильнее. Азаренка вдруг стала проигрывать на довольно ранних стадиях, а Мария, наоборот, побеждать в соревнованиях. Очень неплохо проявила себя в непродолжительный период времени и Серена Уильямс. Безоговорочное правление белоруски сменилось неформальным триумvirатом, который обязательно должен был определиться со своим лидером по окончании Ролан Гарроса. Так

и произошло. Ранние поражения Азаренка и Уильямс-младшей открыли Шараповой прямую дорогу к трофею, которым она уже владела. И Мария вернула себе корону, выиграв парижский шлем. Наверное, финальная соперница для такого эпического события (и звание первой в мире, и полный «шлемный» комплект) досталась россиянке не самая сильная — Сара Эррани. Но, с другой стороны, разве бывают «неличные» и «случайные» финалисты на турнирах такого ранга?!

— **Мария, четыре года вы не побеждали на турнирах серии Большого шлема. И вот, наконец, заветный трофей. Вы счастливы?**

— Конечно! Это невероятно! Это самый грандиозный момент в моей карьере. Никогда не могла представить себе, что может случиться нечто такое, всколыхнувшее эмоции, о существовании которых я даже не подозревала. С тех пор как в 17 лет я выиграла Уимблдон, никогда не испытывала такого безумного душевного подъема.

— **Теперь вы собрали весь Большой шлем. Что это для вас означает?**

— Карьеру я завершать не собираюсь! Пусть соперницы на это не рассчитывают. Хотя дорога получилась долгая и трудная. Мой теннисный путь начался, когда я была совсем маленьким ребенком, и сейчас он



кажется мне бесконечным. Но я всегда получала удовольствие от тенниса, всегда верила в свои силы, поэтому преодолевала самые сложные ситуации. Как бы плохо ни складывались обстоятельства, что бы у меня ни болело, я никогда не собиралась сдаваться: знала, что хватит сил не просто вернуться, но стать еще лучше! Свои победы я собирала по крупинкам: что-то улучшить здесь, немного подкорректировать вот тут... Необходимо постоянно совершенствоваться. Я делала все, все, все, чтобы стать сильнее, слушала свой внутренний голос и добилась того, к чему стремилась. Но это еще не все. Впереди у меня много планов.

— **Когда вы только появились в туре, да и после того, как провели в нем несколько очень успешных сезонов, не возникало ощущения, что грунт подходит для вашей игры. Как вам удалось приспособиться к этому покрытию?**

— О-хо-хо... Это был труд. Просто ежедневный упорный труд, когда собираешь необходимую тебе игру по крупинкам. Не было так, чтобы, проснувшись однажды утром, я вдруг ощутила себя грунтовым специалистом. В прошлом у меня было немало трудных матчей на Ролан Гарросе. С той же Жюстин Анен, например. И мне не хватало какой-то малости, чтобы победить. Поэтому приходилось покидать турнирный корт и отправляться на тренировочный, и пахать там до седьмого пота. Каждое поражение от лучших знатоков грунта чему-то учило меня. Это не означает, что я сразу же понимала, что буду делать в следующем матче, но зато начинала четко себе представлять, над каким элементом необходимо поработать еще больше.

— **К этой победе вы готовились заранее? Мы так думаем после того, как услышали ваш замечательный французский язык. Специально выучили, чтобы произнести победную речь?**

— Все намного проще. После операции мне нельзя было тренироваться на протяжении трех месяцев, и чтобы чем-то занять себя, я пошла во французскую школу, благо такая была прямо возле моего дома. Кроме того, брала частные уроки. Мне всегда нравился французский язык, но не было времени его выучить. А тут представилась возможность.

— **Но перед тем как начать говорить, вы просматривали какую-то записку...**

— Просто вспоминала парочку хороших французских оборотов. Все-таки я еще только учу язык.

— **А мы подумали, что вы заранее написали свой триумфальный спич...**

— Ничего подобного! До матча мне и в

голову не могло такое прийти. А после у меня не было времени. Если вы имеете в виду то, что я заранее была уверена в успехе... Я понимала, что обладаю всем необходимым для победы. Но я никогда,

НИКОГДА, не позволяю себе успокоиться и ожидать следующего поединка, как чего-то такого, что мне обязательно покорится. Победа наступает лишь тогда, когда сыгран последний мяч.



Король рекордов

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Грунтовые рекорды и Рафаэль Надаль — это уже по Маяковскому: «близнецы-братья»! В период с апреля 2005 года по май 2007-го испанец выиграл на этом покрытии 81 матч подряд. Ничего подобного не случилось прежде и, в этом я практически уверен, не произойдет никогда впредь. Это из области ненаучной фантастики, никакой теорией вероятности подобный феномен объяснить нельзя, не стоит и пытаться. Просто констатируем, что речь идет о Рафе, спортсмене непостижимом и непредсказуемом. Впрочем, нет. Порой предугадать его довольно несложно. Во всяком случае, в том, что касалось нынешнего грунтового сезона, мнение теннисных болельщиков было едва ли не единодушным — фаворит здесь один.



А если у кого и были сомнения, то они развеялись после турнира в Монте-Карло. Коль скоро дело уже давнее, подробно останавливаться на испанском триумфе в самом изысканном городе мира не станем, однако на некоторых моментах остановимся обязательно. Во-первых, поговорим о рекордах.

Семь, восемь... Где-то так

В столице Монако Надаль побеждает... восьмой раз... подряд! Взяв титул, Рафа сравнялся с Роджером Федерером по количеству побед на турнирах серии Мастерс — 20 побед. Историческая летопись продолжает пополняться новыми главами.

Во-вторых, в финале Рафаэль встречался с Новаком Джоковичем. А до этого испанец проиграл сербу семь матчей подряд. В прошлом году даже возникло ощущение, что Надаль не столько уступает Джоковичу в классе, сколько не может избавиться от чувства страха при виде Новака на противоположной стороне корта. Хотя заподозрить Рафу в боязни кого бы то ни было, и даже чего бы то ни было, довольно сложно. Этого теннисиста, среди прочих его достоинств, как раз и отличает умение подчинять силой воли лю-

бые эмоции и все их проявления. Да только в любом правиле бывают исключения. И здесь, казалось, был именно такой случай.

Двойственное впечатление осталось после победы Новака над Рафой в финале Открытого чемпионата Австралии. С одной стороны, матч был очень равным, тотального превосходства серба уже не наблюдалось (во всяком случае, испанец сумел нивелировать преимущество противника в скорости и мощности), из чего следовал логичный вывод о том, что соперники вышли на точку балансирования. Но с другой, Надаль проиграл, когда, ведя и в счете, и по игре, в решающей партии не сумел забить верный мяч в пустой корт и сразу сдулся, словно проткнутый иголкой воздушный шарик. Это, вроде бы, свидетельствовало о боязни испанца и внутреннем неверии в себя. Впрочем, оба предположения основывались не столько на фактах, сколько на допущениях, поэтому самым разумным было ждать, как все разрешится в их следующей встрече.

В какой-то степени Рафаэлю повезло, что очередная схватка с первой ракеткой мира состоялась на грунтовых кортах, да еще и в Монте-Карло, где испанец никогда не знал

неудач. В прошлом году Джокович турнир в столице Монако пропустил, а было бы любопытно посмотреть, чем бы все закончилось в тот раз. Зато в этом серб не сумел выстоять под бешеным натиском испанца. Надаль буквально смел оппонента — 6:3; 6:1. Возможно, потому и атаковал так напористо, чтобы не успеть испугаться. А может быть, не боялся и раньше, просто не мог подобрать ключик к новому Новаку.

— Для меня было очень важно сломать сложившуюся ситуацию, — признался Рафа. — Семь поражений подряд заставляли меня думать о том, что это какое-то наваждение. Мне было необходимо выиграть у Новака. И я очень рад, что наконец-то смог это сделать, да еще и на своем самом любимом турнире. Как бы там ни было, но эта победа прибавила и Рафаэлю, и его поклонникам уверенности в том, что главным героем грунтового сезона будет именно Надаль.

Эти ожидания подтвердились в Барселоне. Там Рафа выиграл в седьмой раз подряд и стал первым теннисистом в профессиональной истории, кто смог победить на двух разных турнирах по семь и раз и более. Еще один рекорд.

Если в Барселоне обошлось без встречи с Джоковичем, то в Риме разминуться с сербом возможности уже не представилось. Впрочем, в промежутке между Барселоной и Римом был Мадрид, но там испанец очень неожиданно проиграл в третьем круге своему соотечественнику Фернандо Вердаско, из-за чего возникли некоторые сомнения в готовности Надаля к грунтовому сезону в целом. Но уже Рим вернул все на круги своя.

Рафа уверенно вышел в финал, где вновь сошелся с Новаком и обыграл серба во второй раз подряд — 7:5; 6:3. Похоже, баланс весов сбился, и чаша испанца пошла вверх. Во всяком случае, на земляных площадках. Так что триумф Надаля на Ролан Гарросе был абсолютно закономерным. По пути к финалу испанец не проиграл ни единого сета. Кстати, Рим стал 21-м титулом в серии Мастерс, так что пока Рафа опережает Федерера.



31 год спустя

После того, как Бьорн Борг выиграл свой шестой титул на Ролан Гарросе, наверное, никто не верил, что это достижение когда-либо будет превзойдено. Например, чемпион Парижа 1989 года Майкл Чанг после своей победы сказал:

— Я никогда не допускал даже мысли о том, что кому-то удастся хотя бы приблизиться к достижению Борга. Моему поколению Бьорн казался суперменом, прилетевшим с другой планеты. То, что он сделал, было невозможно, а значит, никто не сможет это повторить.

До поры до времени Майкл был прав. Матс Виландер, Иван Лэндл и Густаво Куэртен безуспешно штурмовали рекорд шведа, но каждый из них сдался после третьего титула.

Но в прошлом году Надаль сравнялся с Боргом по общему количеству титулов, завоеванных на парижском грунте. Правда, рекорд, пусть теперь и в соавторстве, оставался у шведа. Как и другой, который, скорее всего, действительно, никогда не будет побит: Бьорн побеждал на Ролан Гарросе пять раз подряд. А Рафа, после четырех беспроигрышных лет, в 2009 году проиграл Робину Содерлингу.

Абсолютное достижение шведа пало спустя 31 год. В 2012-м Надаль завоевал седьмую корону и установил планку на еще более недостижимой высоте. Хотя, кто его знает. Нужно просто подождать три-четыре десятка лет. Наверное...

— В мое время нам всем казалось, что Борг сделан из железа, — рассказал Джон Макинрой, который в 1984 году дошел до финала на Ролан Гарросе. — Он был быстрее, чем кто бы то ни было, выносливее, чем кто бы то ни было, сильнее... Его мячи летели, как ни у кого другого. И так он играл постоянно. Были ребята, которых хватало на один сет бесподобного тенниса, но только Бьорн был способен показывать запредельный уровень на протяжении всех партий и почти всех турниров. Таков же,

на мой взгляд, и Надаль. Он не просто быстрее, выносливее и сильнее остальных, он все это демонстрирует в каждом матче. Ты никогда не можешь быть уверен, что победишь его, пока не закончится последний розыгрыш. Очень немногие способны выстоять под таким натиском.

Дождь в помощь

Всё, что происходило с Надалем на Ролан Гарросе-2012 вплоть до финала, комментировать не имеет смысла. Все соперники были повержены полностью и безоговорочно, но в последнем раунде испанцу противостоял Джокович, который, в отличие от прошлого года, теперь сумел преодолеть полуфинальный барьер в лице Федерера.

Это был неудачный день для тенниса. Погода подкачала, разбухшие тучи не могли удержать в себе влагу и периодически проливались дождем. Матч несколько раз прерывался, поэтому четкого рисунка не было. Надаль активно прессинговал с первых мячей, но, даже захватывая инициативу, не мог ее постоянно удерживать. В первом и втором сетах он, сделав брейки, уходил в отрыв, но Джокович умудрялся отыгрываться. Однако в обеих партиях Рафа увереннее играл концовку, потому и взял оба сета — 6:4; 6:3. Повел испанец и в третьем — 2:0, да только серб отыгрался и сам перешел в успешную атаку, взяв шесть геймов подряд — 6:2. И уже сам повел в четвертом сете, но тут очередной дождь остановил поединок. На сей раз время и массивность воздушного налета вынудили организаторов перенести матч на понедельник.

Судя по всему, перерыв пошел на пользу Рафаэлю. Он сразу же восстановил равновесие в сете, а в двенадцатом гейме реализовал первый же матч-бол — 7:5. Третья подряд победа над Джоковичем и седьмой титул на Ролан Гарросе. Впрочем, об этом мы уже говорили.

— Рафаэль, поздравляем с блестящей по-



бедой! Наверное, вы могли бы побить вообще все теннисные рекорды, если бы вас не угораздило выступить в одно время с такими сверхталантливыми соперниками как Федерер и Джокович.

— Знаете, я по-настоящему счастлив оттого, что сделал. Все мои победы мне дороги, и добыты они в борьбе с очень непростыми соперниками. От осознания этого факта мне еще отраднее. Хорошая эпоха в теннисе наступает тогда, когда есть не один, а несколько очень сильных игроков. И мне повезло выступать именно в такую эпоху. Тут не о чем переживать. Напротив, это повод для гордости. Быть может, вы не поверите, но получил огромное наслаждение от финала на Открытом чемпионате Австралии. Да, я проиграл, но матч мне принес удовольствие. Это действительно было большое теннисное событие. Полагаю, мне повезло, что сражаюсь с такими ребятами как Роджер, Новак и Энди (Маррей — *Прим. авт.*).

— Финал состоял из двух частей. Матч прервали в сложный для вас момент. Как вы настраивались на продолжение поединка?

— Дело даже не в том, что матч перенесли на следующий день. На протяжении всей встречи были сложные игровые условия. Даже не помню, доводилось ли мне играть столь тяжелыми мячами. Причем ситуация усугублялась по ходу воскресенья. Думаю, что Новаку это было на руку, а мой теннис страдал. Но, с другой стороны, погодные условия — это лишь малая толика всего того, что усложняло мою жизнь. Ведь я сражался с сильнейшим теннисистом мира, который, к тому же, находился в прекрасной форме. Он практически не ошибался, просто невероятно играл на приеме... Если в начале матча мне удавалось сдерживать его за задней линией, то затем он стал отвоевывать необходимое ему пространство,





и его атаки становились острее. Считаю, что в тот момент, когда наш матч остановили, Джокович доминировал на корте. Что касается того, как я настраивался на продолжение поединка... Просто проанализировал его и свою игру. Но при этом я прекрасно понимал, что в понедельник все может развиваться совсем по иной формуле, нежели в воскресенье.

— **Как вы провели ночь с воскресенья на понедельник?**

— Признаюсь, очень нервничал. Эта ночь изрядно меня измотала, но я считаю, что никакого иного варианта, кроме переноса матча, не было и быть не могло. Условия не отвечали стандартам тенниса высокого уровня. Мы должны были остановиться и разъехаться по гостиницам. В конечном

итоге лично мне это пошло на пользу. Зато, когда матч прервали в воскресенье при счете 6:4; 5:3 в мою пользу, то это мне помешало. Вообще, психологически финал оказался очень сложным. Из-за этого, по-видимому, я так переживал ночью. Лег спать в полночь, но заснуть сразу не удалось. Я прочитал несколько глав из моего любимого комикса, который уже знал наи-



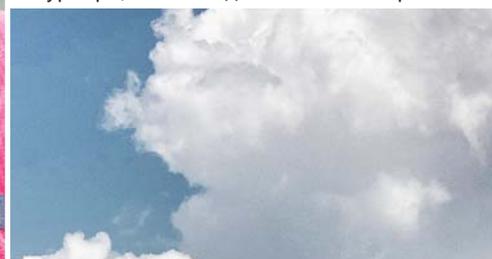
зуть, и это мне помогло успокоиться. Во всяком случае, я уснул.

— Вы победили на Ролан Гарросе в седьмой раз. Новак сказал, что в истории тенниса еще не было игрока-мужчины, столь сильного грунте. Что вы сами думаете по этому поводу?

— Я благодарен Новаку за его слова. Но понятия не имею: лучший я или нет. Могу только сказать, что мне удалось показать одни из лучших результатов на этом покрытии. И я страшно горжусь своими успехами. Седьмой титул — это здорово, но, поверьте, он не более ценный, чем первый, второй или четвертый. Для меня самое главное — побеждать на Ролан Гарросе, и не имеет значения, в который раз.

— Вы говорите, что для вас одинаковую ценность представляют все титулы. Но после матча вы реагировали на победу намного эмоциональнее, нежели раньше.

— Может быть. Это была, действительно, важная победа. Для меня этот финал начался еще в пятницу во второй половине дня. Я думал о нем, планировал свои действия, готовил игровую стратегию... Честно скажу, очень давно, а, возможно, вообще никогда не нервничал так перед матчем. Здесь все было: и возможность установить рекорд, и желание победить на любимом турнире, и необходимость вновь сразиться



с Новаком... Отсюда, наверное, и происходят те эмоции, которые вы увидели.

— **А Джокович нервничал? Он несколько раз в ключевые моменты допускал двойные ошибки, что, в общем-то, на него не похоже.**

— Он знает об этом лучше, но я считаю, что все игроки волнуются в финалах. Кто-то меньше, кто-то больше... Новак допустил несколько двойных, зато сколько раз он просто невероятно сыграл в самые острые моменты, когда, казалось бы, у него уже не осталось шансов. Это теннис. Классный теннис. Джокович — большой боец. Достаточно вспомнить, какой невероятный полуфинал на Открытом чемпионате США прошлого года он вытащил. А в этом году, в Австралии, и полуфинал, и финал. Уже здесь, на Ролан Гарросе он отыгрался в матче против Сеппи, хотя уступал 0:2 по сетам, в поединке против Жо-Уилфреда Цонга Новак защитил четыре матч-бола! И в финале он играл фантастически. Вот только не бывает теннисистов, которые могут постоянно действовать на пределе своих возможностей. Всегда будут подъемы и спады.

— **В прошлом году после победы на Ролан Гарросе вы не выиграли ни одного турнира до конца сезона. Как думаете, в этом вам удастся выступить получше?**

— А я не считаю, что плохо выступал в

прошлом году. Давайте называть вещи своими именами: вместе с прошлогодним Ролан Гарросом у меня пять финалов на турнирах Большого шлема подряд. В трех я проиграл Новаку. Но не потому, что плохо действовал, с остальными оппонентами я же как-то разобрался. Просто Джокович был сильнее. Если я могу за что-то себя упрекать, то только за выступления в Монреале и Цинциннати, да еще в Шанхае и на итоговом турнире в Лондоне. Зато я очень доволен своей игрой в финале Кубка Дэвиса. Буду рад, если в этом году покажу на важнейших турнирах столь же качественный теннис, какой мне удавался в минувшем сезоне.

— **В вашем возрасте Бьорн Борг заявил, что он больше не хочет играть в теннис. А сколько лет вы себе еще отводите?**

— Я не умею предсказывать будущее, поэтому не могу сказать, сколько лет еще проведу в туре. Все зависит от моей физической формы, от того, какие травмы могут случиться, насколько я буду мотивирован, как долго я буду еще получать удовольствие от тенниса... Надеюсь, что смогу выступать еще долго. Такая у меня цель, во всяком случае. Но, конечно, наступит время, когда я скажу: «Пока, ребята, увидимся где-нибудь в другом месте». Но это точно произойдет не сегодня.

— **Вы здорово играет на всех покрыти-**

ях, но, все-таки, на грунте и траве у вас получается лучше всего. Отчего так?

— Даже не знаю. За последние восемь лет я выиграл много турниров на грунте, но по-настоящему успешно я выступаю в Монте-Карло, Барселоне и на Ролан Гарросе. Наверное, еще в Риме. Может быть дело в том, что я всю жизнь много работаю, и мои физические кондиции адаптированы к суровым требованиям грунта? Мне удается хорошо двигаться по площадке... У меня подходящая ментальность, я умею терпеть и выжидать, это тоже помогает. Трасса... Сомневаюсь, что это прямо-таки «мое покрытие». Но я очень ответственно отношусь к самым важным турнирам, поэтому у меня есть несколько неплохих результатов на Уимблдоне.

А вот Новак Джокович, который впервые в своей карьере вышел в финал Ролан Гарроса, то есть вплотную приблизился к своей заветной мечте собрать титулы всех четырех турниров из серии Большого шлема, но не смог сделать этого по вине Надаля, безапелляционно сказал:

— Никто и никогда не играл лучше этого парня на грунте! Вообще, он один из сильнейших теннисистов во всей истории нашего вида спорта. Ему ведь только 26 лет, а он лишь в серии Большого шлема выиграл 11 турниров. И не похоже, что он собирается останавливаться на достигнутом.



МЕМОРИАЛ ФЕДОРА КУЛЕЧКО

Турнирный май во Львове начинается с соревнований, посвященных памяти Федора Кулечко. Образованный, интеллигентный человек, он много сделал для того, чтобы Львов сохранил теннисные традиции, заложенные еще в начале прошлого века. А наследники чтят его память, проводя массовый турнир среди юных игроков. Вот и теперь, в первую неделю мая на кортах выясняли отношения спортсмены трех возрастных категорий. Среди самых младших, чей возраст не перешагнул 10-летний рубеж, тон задавали представители Закарпатья. Победителями стали Саша Дупин из Ужгорода и Мирослава Глибчук из Тячева. У мальчиков до 12 лет финал разыграли воспитанники Коломыйской школы Николай Васкул и Владислав Яковлев — 2:4; 4:1; 5:3. У девочек в поединке за главный приз сошлись львовянка Елена Лазаренко и киевлянка Анастасия Шуляк. Первенствовала хозяйка кортов — 4:0; 5:3. Двойной успех выпал на долю Марты Тымчины. Впрочем, в этом не было ничего неожиданного. Марта уже замахивается на поединки в категории до 16-ти, будучи одним из лидеров среди тех, кому в этом году исполняется 14 (она родилась в октябре). А Мария Скиба пока еще числится в списках «до 12-ти». Так что ее выход в финал старших девочек — явный успех. И пусть она смогла взять у Тымчины лишь два гейма (1:6; 1:6), это не повод для огорчения. Марта же со своей землячкой Софией Гданской выиграла еще и парный титул.

АСТАНА ПО-УКРАИНСКИ



Женский 25-тысячник, проходивший в столице Казахстана Астане 21–26 мая, закончился триумфом украинских теннисисток, взявших титулы и в одиночном, и в парном разрядах. Путь на кортах к победе начинали 6 украинок. Для Анастасии Васильевой (7) он оборвался на старте. Во втором круге Катерина Козлова не справилась с Тамарой Курович из Сербии — 6:7 (2:7); 2:6. Надежда Киченок упорно сражалась с англичанкой Лизой Вайборн. Взяла первый сет — 6:3, потеряла второй — 4:6 и при счете 2:3 в третьем снялась с турнира. И в паре с сестрой тоже не смогли побороться за успех, будучи первыми сеяными. Лиза Вайборн оказалась для украинки злым гением. В четвертьфинале англичанка победила Валентину Ивахненко — 6:4; 4:6; 7:6 (7:4). А в полуфинале — Ирину Бурячок — 7:6 (7:4); 6:4. Пришлось за проигравших землячек рассчитывать Людмиле Киченок. В четвертьфинале она легко превзошла Тамару Курович — 6:2; 6:0. По ходу обыграла дальше россиянку Ксению Кириллову — 6:1; 6:4. И в финале сошлась с Вайборн. В первой партии казалось, что и теперь англичанка продолжит антиукраинский поход — 6:4. Но вот дальше Люда не позволила сопернице доминировать на корте — 6:4; 6:2. И завоевала титул. В парном разряде сложно продвигались вперед Валентина Ивахненко и Катерина Козлова. В четвертьфинале на их пути оказалась все та же Вайборн, правда, теперь уже в соавторстве с немкой Ким-Элис Граждек. Они и повели — 6:1. А дальше в упорной борьбе надежнее оказались украинки — 7:5; 10:7. В полуфинале Катя с Валей не посчитали с надеждами болельщиков на успех своей лучшей пары Камилы Керимбаевой и Залины Хайрудиновой — 6:3; 6:2. В финале соперницами наших землячек стали россиянки Кириллова и Диана Исаева. И этот заключительный поединок оказался самым легким. Цена титула, второго подряд в мае, для Ивахненко/Козловой — 6:2; 6:0.

В парном разряде сложно продвигались вперед Валентина Ивахненко и Катерина Козлова. В четвертьфинале на их пути оказалась все та же Вайборн, правда, теперь уже в соавторстве с немкой Ким-Элис Граждек. Они и повели — 6:1. А дальше в упорной борьбе надежнее оказались украинки — 7:5; 10:7. В полуфинале Катя с Валей не посчитали с надеждами болельщиков на успех своей лучшей пары Камилы Керимбаевой и Залины Хайрудиновой — 6:3; 6:2. В финале соперницами наших землячек стали россиянки Кириллова и Диана Исаева. И этот заключительный поединок оказался самым легким. Цена титула, второго подряд в мае, для Ивахненко/Козловой — 6:2; 6:0.

НЕДЕЛЯ ФИНАЛОВ



Иван Сергеев

В середине мая — 14–20-го — наши землячки участвовали в турнирах ITF с призовым фондом \$ 25000. Настоящий десант высадился в Москве, но уже после первого круга он поредел. Не смогли преодолеть стартовые испытания прошедшие квалификацию Надежда Колб, Алена Фомина, имевшая шестой номер посева Елизавета Янчук. Лиза с Аленой все же слегка подсластили горечь поражений, дойдя в паре до четвертьфинала. Увереннее других сражались (3) Валентина Ивахненко и Катерина Козлова. Жребий свел землячек на четвертьфинальной стадии. Удачливее оказалась Валентина — 6:3; 6:4 — и прошла в полуфинал, матч в котором для нее стал последним. В финал путевку завоевала россиянка Маргарита Гаспарян — 6:1; 6:4. В паре представительницы ВикКорта были лидерами посева. Доказали, что не даром. Девушки завоевали титул.

Достаточно представительным был и отряд украинок в Фергане. Анастасия Васильева зачехлила ракетку во втором круге, в котором встречалась с местной теннисисткой Сабинной Шариповой — 6:3; 1:6; 5:7. Ирина Бурячок остановилась в четвертьфинале, не справившись с японкой Шиаки Окада — 6:2; 6:7 (3:7); 5:7. За подругу с ее обидчицей сполна рассчиталась в полуфинале Надежда Киченок. Практически за 50 минут, отдав в каждом из двух сетов по одному гейму — 6:1; 6:1, Надя получила пропуск в финал. Но вот обыграть хорватку (4) Дону Векич ей не удалось — 2:6; 2:6. Вся четверка украинок заявила и на парный турнир. До финала дошли сестры Киченок, которым достался первый сеяный номер, и четвертый дуэт турнира — Настя Васильева с хозяйкой кортов Альбиной Хабибуллиной. Сестры были удачливее — 6:4; 6:1. Титул за ними.

В Марокко, в Касабланку отправилась Ольга Савчук. У нее был второй номер, на такой позиции она и оказалась в турнире. В финале Ольга проиграла Аранче Парро-Сантоне — 4:6; 4:6.

На той же неделе Иван Сергеев добыл очередную победу, на этот раз в болгарском фьючерсе в Пловдиве. Играл там же Александр Недовесов. Игра судьбы — украинцы встретились в полуфинале. Провели три упорных партии, закончившиеся в пользу Сергеева — 6:4; 3:6; 6:3. Ну а в финале Иван в двух сетах в противостоянии с итальянцем (5) Эдуардо Эремино добыл титул — 6:4; 6:2, второй подряд. За неделю до этого (7–13 мая) так же на фьючерсе в Варне в финале Сергеев встретился с румыном Теодором Крачиунюм, которому Александр Недовесов в двух сетах с тай-брейками уступил в четвертьфинале — 6:7 (2:7); 6:7 (4:7). И вот теперь румын вышел экзамено-

вать Сергеева. Экзамен не задался. Проиграв первый сет со счетом 0:6, Теодор отказался от продолжения борьбы. В паре украинцы стали победителями. 18–24 июня на фьючерсе в Казани (\$ 15000) Сергеев дошел до финала. В паре с Недовесовым — снова победа.

И ЧИСЛОМ, И УМЕНИЕМ



Никита Кацнельсон

Турнир третьей категории ТЕ для игроков до 14 лет, проходивший в Кишиневе 19–26 мая, как всегда собрал игроков из разных стран. Внушительно была представлена Украина — по 7 участников в основных сетках девушек и юношей. Наши юные теннисисты брали не только числом, но и умением. Сеяный вторым, Никита Кацнельсон уверенно вышел в финал, где ему противостоял еще один игрок из Украины — Владислав Кирисюк (5). Владислав по пути выбил из турнира лидера посева Николая Халика из Беларуси — 6:2; 6:1. Но справиться с Никитой ему не удалось. Титул завоевал Кацнельсон — 6:3; 7:5. В парном разряде Никита выступал вместе с Симоном Ястремским. В одиночке Симон остановился в четвертьфинале, так что на пару делал ставку. Но в заключительном поединке украинцев переиграли белорусы Николай Халик и Даниил Ганнот — 6:4; 6:0.

У девушек лишь одна — Диана Бакута — оступилась на старте. Мария Багаденко закончила турнир во втором круге. Анастасия Гевел, (5) Мария Колоней, (4) Таисия Андреева и (6) Анастасия Боцанюк были четвертьфиналистами. Наталья Власова, лидер посева, продолжала идти вперед. Она и завоевала титул в противостоянии со второй ракеткой турнира, россиянкой — Екатериной Куниной — 6:1; 6:7 (5:7); 6:4. Таким образом, оба одиночных чемпионских званий у наших земляков. Плюс второе место в паре у юношей. Совсем неплохой урожай!

ПРОБА СИЛ

В первую неделю июня в Кишинев на турнир ITF 5 категории отправилась внушительная группа игроков из Украины, которые примеряются к соперникам старшего возраста. Среди девушек были и лидеры национального тенниса в категории до 14-ти. Пятеро из них остановились в первом круге. Еще две зачехлили ракетки во втором. Дальше пошли Ольга Фридман и Анастасия Клименко. В четвертьфинале Насте довелось играть против Екатерины Манекиной из России, которая накануне победила украинку Настю Прокопенко — 6:2; 7:5. Но справиться еще с одной Настей ей не удалось. Клименко оказалась сильнее — 6:4; 4:6; 6:2. И в полуфинале сошлась с Ольгой Фридман. 14-летние украинки, к сожалению, не закончили матч. При счете 4:6; 0:4 Клименко снялась. В финале Фридман в двух, но достаточно напряженных партиях победила представительницу Молдовы Даниэлу Чобану (6) — 7:5; 6:4. В парном разряде Ольга дошла до полуфинала.

Первый номер у юношей достался Вадиму Калюжному. По пути к заключительному поединку он в четвертьфинале обыграл соотечественника Леонида Чечеля — 6:4; 6:2. Не смог пройти дальше и Максим Ратнюк, которого превзошел румын Николай Фрунза — 6:2; 6:0. Калюжный в матче за выход в финал одолел молдаванина Александра Козбинова (4) — 3:6; 6:4; 6:2. Но вот завоевать титул нашему земляку не удалось. Румын Богдан Апостол (3) оказался сильнее — 6:1; 6:2.

Когда в турнире участвует много представителей одной страны, то рано или поздно, как мы уже могли убедиться, они встречаются между собой. В парном разряде юношей так произошло на полуфинальной стадии. Калюжный/Виктор Прокопенко против Алексея Колесника/Максима Ратнюка — 6:3; 6:4. Еще один украинский дуэт — Леонид Чечель/Артем Кашигин — мерялся силами с румынским — Апостол/Фрунза и не справился с ним — 4:6; 5:7. Так что украинского финала не получилось. Да и титул достался румынам — 4:6; 7:6 (7:5); 10:4.



Ольга Фридман

ТУР ДЛЯ СИЛЬНЕЙШИХ



Гюльнара Назарова

На европейских кортах проходит серия турниров первой категории, в которых участвуют сильнейшие юные игроки не только европейского континента. Среди них и наши земляки. В Италии меряются силами теннисисты до 16 лет. На стыке мая и июня прошли соревнования в городе Фолиньо. Обозреватели, которые внимательно наблюдают за поединками, особо отметили четвертьфинальный матч между украинцем Александром Лебединым (2) и аргентинцем Лаутаро Панае, назвав его марафонским. Три напряженных сета понадобились нашему земляку, чтобы пройти дальше — 6:1; 3:6; 7:6 (9:7). Не проще для Александра оказался и полуфинал против итальянца Мирко Кутули (4). Снова три партии — 5:7; 6:3; 7:5. В финале Лебедин ожидал еще один аргентинец — Франциско Баамонде (4). Конечно же, снова три сета. Первый берет Александр — 6:2. Тай-брейк второго ему не покорился — 6:7 (3:7). И третий остался за аргентинцем — 7:5. В парном разряде Лебедин объединился с греком Петросом Хрисокосом. И снова — финал, но не победа.

Играла в этом турнире и Катерина Слюсар (5), которая в полуфинале переиграла молдаванку Алену Большову — 5:7; 7:6 (7:3); 6:4. Еще один финал посланцев Украины. Увы, Катя не справилась с итальянкой Джорджиной Брешиа — 6:1; 4:6; 3:6. И все же три финала в турнире высокого класса — совсем неплохо.

Следующий турнир принимал Монтекатини (4–10 июня). В одиночке Александр споткнулся на старте. А в паре все с тем же греком праздновали победу. Среди девушек соревновалась Вероника Мирощниченко (11). В третьем круге она проиграла россиянке Марии Новиковой (6) — 7:6 (7:3); 2:6; 1:6. В парном разряде Вероника дошла до полуфинала.

На этой же неделе в турнире третьей категории для 16-летних в российском Всеволожске праздновала победу Гюльнара Назарова (1). В полуфинале она буквально разгромила хозяйку кортов Марину Антонову (3) — 6:1; 6:0. А в финале не дала ни единого шанса на успех еще одной россиянке, Дарине Леоненко — 6:3; 6:1. В паре Назарова финишировала в полуфинале.

11–17 июня турнир первой категории для 16-летних принимал Милан. Александр Лебедин, который к этому времени разместился на 7 строчке европейского рейтинга, получил второй сеяный номер и успешно прошел три испытания, не потеряв ни одного сета. Но в полуфинале его обыграл аргентинец Лаутаро Панае — 6:1; 6:1. В парном разряде Александр вместе с Петросом Хрисокосом одержали очередную победу. У девушек Катя Слюсар оступилась в первом круге. А вот Ольга Фридман (7) дошла до полуфинала. Ее соперница из Венгрии Анна Бондар (2) завершила матч в свою пользу — 6:4; 6:1.

Чтобы чужие не дремали. Кажется, эти слова могут стать девизом турниров среди взрослых теннисистов, проходивших 4–10 июня. Матчи украинок на 25-тысячнике в Карши тому подтверждение. На старт в основной сетке вышли Анастасия Васильева, Катерина Козлова, Валентина Ивахненко, Вероника Капшай и сестры Киченок. Уже во втором круге встретились на площадках Надежда Киченок с Козловой — 3:6; 6:3; 7:6 (7:5) и Валентина Ивахненко с Людмилой Киченок — 6:7 (5:7); 6:4; 6:4. Как видим, землячки сражались между собой отчаянно. В четвертьфинале Ивахненко отправилась отдыхать Веронику Капшай — 6:2; 6:2. И в полуфинале попала на Надю Киченок, которая не без проблем получила право побороться за титул — 7:5; 7:5. Украинке противостояла старшая на два года словенка Тадея Мажерич. Удача оказалась на стороне младшей — 6:3; 7:5. Чемпионкой стала Надежда Киченок. И в парном разряде не обошлось без того, чтобы по обе стороны корта не стояли землячки. В полуфинале Вероника Капшай в содружестве с сербкой Теодорой Мирчич в очень упорной борьбе обыграли сестер Киченок — 7:6 (7:3); 6:7 (6:8); 10:6. А потом в финале капитулировали перед представительницами донецкого ВикКорта Валентиной Ивахненко/Катериной Козловой — 5:7; 3:6. Для Ивахненко с Козловой победа в Карши — третья подряд. Завидная стабильность.

На турецком фьючерсе представительство Украины не было столь многочисленным. Зато достаточно успешным. Иван Сергеев (2) и Александр Недовесов, конечно же, не избежали участи сыграть между собой. Правда, уже в финале. Сильнее оказался Недовесов — 6:2; 7:6 (7:2). Парный титул тоже получил украинскую прописку. Сделали это все те же Сергеев и Недовесов.

Не уехали из Узбекистана наши теннисистки. На следующей после Карши неделе стартовали в очередном 25-тысячнике в Бухаре. И снова пришлось им выяснять отношения друг с другом. Во втором круге Катерина Козлова обыграла свою землячку Валентину Ивахненко — 6:3; 1:6; 6:3. Дальше украинкам приходилось меряться силами со спортсменками других стран. В четвертьфинале Вероника Капшай в очень трудном противостоянии с хозяйкой кортов Сабиной Шариповой вынуждена была капитулировать — 7:6 (7:3); 2:6; 6:7 (8:10). На этой же стадии остановилась Козлова, проигравшая Зарине Дияс из Казахстана — 1:6; 3:6. И лишь Людмила Киченок пошла дальше, преодолев сопротивление японки Акико Омае (3) — 6:3; 4:6; 6:4. В полуфинале Людмила Киченок победила Теодору Мирчич из Сербии — 6:2; 6:1 и встретилась в финале с Дияс. И проиграла всухую — 0:6; 0:6. В парном разряде прошел своеобразный чемпионат Украины. В полуфинале Ивахненко/Козлова одолели Капшай с россиянкой Екатериной Яшиной — 6:3; 6:3. Но выиграть в очередной раз титул донецким теннисисткам не дали сестры Киченок — 7:5; 7:5.



Людмила Киченок

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С «АНТОШКИ»



Костя Нестеренко

Если май в юниорском календаре был периодом домашних международных турниров, то июнь — месяц чемпионатов. И первыми преодолели границу весны и лета игроки до 14 лет. По традиции это был Кубок «Антошки». Казалось бы, одесские корты изначально должны быть наиболее удачными для тех, кто на них вырос. Поначалу так и было. У юношей уверенно продвигался вперед Никита Кацнельсон. Лишь накануне он победил в Кишиневе и теперь стремился заполнить еще одну чемпионскую графу своего пока еще не очень длинного спортивного реестра. В полуфинале Никита встретился с земляком, Михаилом Кванталиани. В принципиальном поединке путевку в финал завоевал Кацнельсон — 7:5; 7:6 (7:5). Но вот титул Никите не дался. Воспитанник криворожской теннисной школы Константин Нестеренко оказался сильнее — 7:5; 6:4. Не вышло в одиночке, получилось в паре. Одесский дуэт Никита Кацнельсон /Симон Ястремский обыграл в финале киевлян Артема Вашешникова/Ивана Медвинского — 6:2; 6:3. Не остался без награды и Михаил Кванталиани. Напарница Михаила по миксту Александра Андреева в одиночном разряде уступила во втором круге Елизавете Аксеновой из Ровно — 3:6; 6:3; 2:6. Понятным было огорчение одесситки: одна из сильнейших спортсменок в этой возрастной категории на глазах у земляков не смогла показать своего лучшего тенниса. Реабилитировалась в содружестве с Кванталиани. 4:1; 4:2 — счет их победного матча против Даниила Константинова/Елизаветы Агинской. В одиночном разряде у девушек главные роли достались гостям Одессы. Главную награду разыграли львовянка Марта Тымчина и харьковчанка Мария Колоней — 6:4; 7:5. Объединившись в пару, Марта с Машей стали обладательницами титула, оставив в втором месте крымчанок К.Береговенко/А.Чернышову — 6:2; 6:4.

Зачехлили 14-летние ракетки 3 июня, а на следующий день под Киевом, на площадках УТЦ начали свои поединки те, кому до 12-ти. Этот чемпионат проходил под аккомпанемент дождей, гроз, иногда почти ураганного ветра. И, в конце концов, так и не был завершен. Корты понадобились для выяснения отношений в категории до 16-ти. До полуфиналов держалась теплая, хорошая погода. Походование не остудило запал юных теннисистов. В предпоследний день прошли напряженные поединки как у юношей, так и у девушек. В борьбе за выход в финал алуштинец Александр Малышев (1) победил Романа Бойчука (4) из Коломыи — 4:6; 6:1; 6:4; Владислав Крамаров (3) из Ивано-Франковска — львовянина Александра Вовка (6) — 4:6; 7:5; 6:2. В матче за «золото» между Крамаровым и Малышевым сильнее оказался Владислав — 6:2; 6:4. Четверка полуфиналистов одиночного разряда встретилась в финале пар: Крамаров/Малышев — Бойчук/Вовк — 6:1; 6:3. Две киевлянки Анна Богославец(2) и Анна Микитась тоже в трех партиях разыграли путевку в финал — 6:2; 4:6; 6:4. С меньшими усилиями прошла вперед Наталья Маленко (1), победившая ровненчанку Елизавету Аксенову — 6:3; 6:2. И все же сэкономленных сил ей не хватило, чтобы одолеть Анну Богославец, ставшую чемпионкой — 7:5; 6:7 (6:8); 6:4. «Бронза» у Анны Микитась. В парном финале Евгения Шустерман/Наталья Маленко переиграли Алину Козак/Светлану Бережцкую — 6:4; 7:6 (8:6). Третье место у сестер Османовых — Эвелины и Сабини. Чемпионами в миксте стали Александр Малышев/Анна Доллар.



Владислав Крамаров

ЗАЩИТИЛИСЬ В ПАРАХ



Анастасия Гевел

В Грузии во второй половине июня проходят европейские юниорские турниры, в которых участвуют и наши земляки. Причем, параллельно соревнуются игроки двух возрастных категорий — до 14-ти и до 16-ти. В Тбилиси (3 категория) никому из украинцев, кроме Артема Ролича, среди 14-летних не удалось пройти дальше первого круга. Артем в полуфинале уступил третьему сеяному, россиянину Павлу Котову — 6:1; 6:1. А вот в парном разряде Ролич в содружестве с Ираклием Матревели стал чемпионом. Никита Маштаковы, зачехливший ракетку во втором круге, в паре дошел до полуфинала. И девочки реабилитировались в парном разряде. Аза Петрова и Анастасия Гевел объединились не друг с другом, а с теннисистками из других стран. И в результате сошлись в полуфинальном противостоянии. Петрова с хозяйкой кортов Медеей Петриашвили (4) победили Гевел с россиянкой Александрой Касаткиной (2) — 6:4; 6:1 и в конечном итоге завоевали титул.

Среди тех, кому до 16-ти, сражался брат Насти — Денис Гевел (4). Дошел до полуфинала, но в трехсетовом матче проиграл лидеру посева, греку Стефаносу Титипасу — 6:1; 1:6; 6:7 (3:7), который и завоевал главный приз турнира. В паре Денис выступал с земляком, Станиславом Аলেখиним. Кстати, в одиночке Аলেখин тоже стал добычей грека — третьего сеяного, Димитраса Ставропулоса — 2:6; 2:6.

В паре наши ребята были финалистами.

Из Тбилиси игроки переехали в Телави (тоже третья категория). Стартовали там и юные украинцы, к которым присоединилась еще и Ангелина Шахрайчук. И Ролич, и Маштаков стартовали удачнее, чем на предыдущей неделе. Да и девочки, получив сеяные номера, успешно шли вперед. К сожалению, турнир закончился уже после того, как журнал был сдан в печать. Так что окончательные результаты мы не успели дать.

Аза Петрова



МЕРИДИАН

теннисный центр

КОМФОРТНЫЙ ТЕННИС ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



Консультации
по телефону

+38(044) 408-64-44

www.meridiandcourt.com.ua

Киев, ул. Героев Севастополя, 11 В

ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ С УНИКАЛЬНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

- 🟢 Услуги тренера и спарринг-партнера
- 🟢 Раздевалки с индивидуальными шкафчиками для вещей
- 🟢 Спортивный бар с летней площадкой
- 🟢 Продажа аксессуаров и расходных материалов для тенниса
- 🟢 Сервисный центр **ВАБОЛАТ** диагностики и перетяжки ракеток
- 🟢 Бесплатная охраняемая парковка
- 🟢 Wi-Fi free zone



На базе теннисного центра «Меридиан» работает **ДЕТСКИЙ ТЕННИСНЫЙ КЛУБ «АПЕЛЬСИН»**
Групповые и индивидуальные занятия для детей в возрасте от 5 лет по программе ITF Play&Stay

Итальянские традиции

АЛЕКСАНДР ЗАЯКИН

Итальянская теннисистка Сара Эррани (25 лет) до 2012 года не отличалась крупными достижениями в карьере. На протяжении трех сезонов подряд, в 2008–2011 годах, она не выиграла ни одного одиночного титула. Однако любители тенниса знали, что Сара входит в четверку ведущих игроков Италии, предпочитает умный, а не силовой теннис. В начале текущего сезона ситуация изменилась. Сначала Эррани вышла в четвертьфинал Australian Open (на тот момент ее высшее достижение в серии Большого шлема), затем последовали победы на трех грунтовых турнирах, в Акапулько, Барселоне и Будапеште, и вот теперь действительно значительное двойное достижение: на одном Шлеме, Ролан Гарросе-2012, Сара Эррани вышла в финал одиночного разряда и стала чемпионкой в парном.

Свою четвертьфинальную победу теннисистка, которую тренирует Пабло Лоцано, посвятила жителям Эмилии-Романьи, ее родного региона Италии, недавно пострадавшего от землетрясения. Тогда, после победы над немкой Анжеликой Кербер, Эррани еще не знала, что могла бы посвятить землякам и более весомые достижения. Два последних поединка итальянской теннисистки на Ролан Гарросе-2012 и новый этап ее карьеры стали темой послематчевой пресс-конференции.

— Обыграв в полуфинале Саманту Стосур, как вы восприняли свой выход в финал этого грандиозного турнира? Думали когда-нибудь, что такое может случиться? И ставили ли себе такую цель? Какой матч на пути к финалу оказался для вас самым сложным? С Аной Иванович в третьем круге или этот, со Стосур?

— Выход в финал оказался для меня неожиданным, я такого не планировала. Для меня это невероятное достижение. Каждая победа давалась с трудом. Но самым трудным я бы назвала, хотя вас это и удивит, поединок первого круга с австралийкой Кэйси Деллакуа.

— После успеха Скъявоне и вы добились заметного прогресса на Ролан Гарросе. Не кажется ли вам, что зарождается некая итальянская традиция на этом турнире?

— Да, Франческа победила два года назад, затем вышла в финал, и вот я тоже дошла до одиночного финала. А с Робертой Винчи, моей соотечественницей, мы выиграли Ролан Гаррос в парном разряде. А ведь верно — намечается хорошая итальянская традиция на этом Шлеме!

— Ваша соперница по полуфиналу, Саманта Стосур, обладает мощным оружием — подачей с комбинированной подкруткой. Специалисты считают, что она исполняет эту подачу лучше всех в женском туре. Недавно вы проиграли Стосур в Риме, и вот теперь — триумф. Мы заметили, что вы принимали ее подачу несколько



Сара Эррани родилась 29 апреля 1987 года в Болонье (Италия). Профессиональную карьеру начала в 2002 году, и с того момента по сегодняшний день завоевала семь одиночных (5 WTA и 2 ITF) и 20 парных (14 WTA и 6 ITF) титулов. Матчевая результативность в одиночном разряде составляет 304:218, а в парном — 194:129. Сумма призовых за карьеру: более 3,5 млн. долл. Мама Фулвия работает фармацевтом, а отец Джорджо — агентом по снабжению для супермаркетов. Старший брат Сары, Давиде, избрал карьеру профессионального футболиста.

по-иному, чем раньше, а именно — перехватывали на подъеме чуть раньше. Не в этом ли секрет вашей победы?

— Не только это. Да, она сильна на подаче, но я люблю стоять на приеме. И в этот раз я стала внимательнее следить за ее... как это называется по-английски... подбрасыванием. В результате мне удалось нейтрализовать часть ее смертоносных подач. Но я также усилила свою подачу — элемент, который подводил меня на нашей встрече в Риме. Я лучше играла на приеме подачи, лучше сама подавала, и я довольна тем, как переместилась на задней линии. Вот три составляющие моего успеха в полуфинале.

— Начало вашей встречи со Стосур было отложено из-за дождя. Какой способ вы используете, чтобы не растерять концентрацию за время вынужденного бездействия? И насколько быстро можете вновь собраться и настроиться на игру?

— Я просто поспала немного на диване в раздевалке. Если не удастся послать, то надо как-то отвлечься от мыслей о матче. Например, послушать музыку, любую. Если будешь думать о предстоящей игре, то растеряешь энергию и начнешь нервничать. Так что правильное решение — расслабиться и переключиться на другое занятие, лишь бы не думать о матче.

— Вы как-то уже упоминали о том, что сменили ракетку, и это стало важным фактором вашего успеха. Чем новая ра-

кетка отличается от прежней? Длиннее ручка? Больше головка?

— Длиннее ручка. За счет этого получаются более мощные удары. Как будто у меня руки длиннее стали (улыбается). Скорость возрастает, а с ней и мощность.

— А если еще на один сантиметр удлинить?

— Надо попробовать. Но если ракетка становится слишком длинной, то ей уже сложно управлять. Хотя я все равно попробую (улыбается).

— Вы впервые вышли в финал турнира Большого шлема. С понедельника, после публикации нового рейтинга, вы дебютируете в первой десятке. Можно ли назвать Ролан Гаррос-2012 вашим джек-потом?

— Я не знаю. Это все так неожиданно для меня. Я не чувствую себя игроком из первой десятки, поэтому у меня сейчас странные чувства. Возможно, моя проблема как раз в том, что я не очень верю в возможность победы над сильными соперницами. Но вот я обыграла трех таких соперниц подряд, вышла в финал. Наверное, мне надо начать воспринимать саму себя по-другому.

— Выйдя впервые в своей карьере в финал Большого шлема, с какими чувствами играли на непривычном для вас уровне?

— Нервничала, конечно, ведь я оказалась в необычных обстоятельствах. Я довольна тем, как действовала две недели в Париже и в награду пробилась в финал. Но все же я





не думаю, что на следующих турнирах меня ждет такой же успех. Я еще не чувствую в себе достаточно сил, чтобы прочно обосноваться на новом для меня уровне. Мне нужно продолжать тренироваться, как обычно, стараться каждый день становиться чуточку лучше и не слишком надеяться на скорые успехи.

— Вы много говорите о подаче Марии. Видимо, именно этот игровой элемент в своем арсенале вы бы хотели улучшить в первую очередь?

— Да, подача — мое больное место. Я постоянно работаю над ней, пытаюсь сделать лучше, но не всегда получается. Думаю, я вообще никогда не смогу подавать так, как Мария или другие ведущие игроки. Может быть, мне нужно научиться жить с этим, осознать, что это не лучший мой удар, и просто пытаться делать все, что в моих силах.

— Вы только сейчас оказались в центре внимания болельщиков и прессы, поэтому о вас пока что известно немного. Хотелось бы больше узнать о вашей жизни вне корта. Правда ли, что в теннис вас привел ваш отец, который профессионально к этому виду спорта не имеет никакого отношения? Он, кажется, продавец фруктов и овощей? Немного необычная история.

— Для меня в этой истории нет ничего необычного. Папа — большой любитель тен-

ниса. Всю свою жизнь. Сначала он научил играть моего брата Давиде, а когда я увидела, как весело они проводят время на корте, то и сама захотела играть. Впервые я взяла в руки ракетку в пять лет, и мне новая игра сразу же понравилась. И, к слову, мой папа был агентом по снабжению для супермаркетов, а не продавцом.

— Когда вы осознали, что можете играть в теннис профессионально?

— Уже в 12 лет. Итальянская теннисная федерация организовала турнир для лучших игроков в моей возрастной группе. Таких детей, моих сверстников, было 64, но я всех обыграла и прошла в финал. И тогда подумала, что могу сделать теннис своей профессией. Сразу после этого я провела один год в теннисной академии Ника Боллетьеры, после чего начала ездить на различные турниры.

— Чем бы вы занимались, если бы не выбрали профессиональный теннис?

— Тогда я бы стала профессиональным баскетболистом или футболистом. Я три года играла в клубный баскетбол и один год — в профессиональный футбол. Наряду с теннисом, это два моих любимых вида спорта. Не будь тенниса, я бы все равно стала профессиональным спортсменом. Не одно, так другое.

— На протяжении уже четырех сезонов

подряд вы входите в ТОП-50 рейтинга, но до текущего года выиграли всего два турнира, причем последний из них — в уже далеком 2008 году. В 2012 году на вашем счету три одиночных титула. Вас не расстраивают такие нерегулярные успехи?

— Ни в коем случае (*смеётся*). Я никогда не расстраиваюсь! Даже когда после 2008 года я три сезона подряд вообще ничего не выигрывала, то и тогда я не падала духом. Хотя у меня не было титулов, но я выступала достаточно успешно. Выходила в полуфиналы, в несколько финалов. И остожно ощущала, что развиваюсь, что играю все лучше. Моя позиция такая: не расстраиваться, а принимать жизнь такой, какая она есть. В данный момент играю действительно хорошо, я довольна своим теннисом. Это важнее, чем результаты, хотя, конечно, я очень рада своему успеху на Ролан Гарросе.

— Вы любитель командных видов спорта — баскетбола, футбола. Не потому ли вы столь успешны в парном теннисе? За время выступлений в WTA-туре вы собрали 14 парных титулов, из них шесть — в 2012 году, в том числе и нынешний Ролан Гаррос в дуэте с Робертой Винчи.

— Все эти успехи объясняются, в основном, тем, что я выступаю в паре с моей лучшей подругой, Робертой. Она старше меня и намного опытнее, благодаря чему я могу

учиться у нее и развиваться, причем не только как парный, но и как одиночный игрок. Мне нравится парный теннис — это весело, и у меня хорошо получается такая игра, что поддерживает мое желание продолжать заниматься теннисом.

— **Два заметных достижения в серии Большого шлема в текущем году — выход в четвертьфинал в Австралии и в финал здесь, в Париже — как-то изменят вашу одиночную карьеру?**

— Сомневаюсь. Свой двойной успех с такой точки зрения не рассматриваю. Я еще не знаю, насколько трудно мне будет удержаться на новой позиции, в первой десятке рейтинга. Пока что я просто довольна своей игрой, но я не знаю своей верхней планки, не представляю, до какого уровня смогу подняться.

— **Однажды вы сказали, что ваш любимый турнир — это Мехісан Ореп в Акапулько. Но почему? Потому что он проводится на грунте, на вашем любимом покрытии, или из-за тамошних прославленных танцевальных вечеринок на пляже?**

— В основном, потому что я выиграла его! Прекрасный турнир, проводится в удивительном месте с пляжами и великолепными видами. Когда ты не занята на корте, то замечательно проводишь время. И погода



великолепная как для игры, так и для проведения свободного времени.

— **Будучи подростком, кого вы считали своими кумирами?**

— Баскетболиста Майкла Джордана и Андре Агасси.

— **Какие изменения вы бы хотели увидеть в своей жизни в связи с внезапно свалившейся известностью?**

— Мне нравится мой образ жизни, и я ничего менять не хочу. Хочу только, чтобы меня окружали хорошие люди.

— **Вы даже не переедете из своей коммуны Массы-Ломбарды с населением восемь тысяч человек, которая находится близ Болоньи, в какое-то более престижное место?**

— Нет! Нет ничего лучше родного дома.



Научить играть в теннис — невозможно!

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Об интервью с Владимиром Камельзоном мы договорились ещё во время встречи на награждении донецкого теннисного клуба «ВикКорт» в декабре прошлого года. Выбраться в Москву из-за напряженного графика никак не удавалось. Однако желание побеседовать с одним из самых выдающихся тренеров и организаторов отечественного тенниса было неизменным. Камельзон — личность воистину уникальная. Перечисление всех его званий и регалий займёт добрых полстраницы. Отмечу лишь, что наш герой как игрок имеет звание мастера спорта СССР, является Заслуженным тренером России и Украины, долгое время занимал должность главного тренера в Федерации тенниса России. Воспитал целую плеяду великолепных теннисистов. Некоторые из них сами стали легендами спорта. Счастливый случай для разговора выпал совершенно неожиданно. Встретились мы в Турции, куда я приехал на фьючерс, а о том, что там делал Владимир КАМЕЛЬЗОН, он расскажет сам.

— Начнем нашу беседу с того, что вас привело в этот турецкий отель. Все корты увешаны баннерами с вашими портретами. Какое мероприятие вы здесь проводите?

— Этому турниру в Турции уже 10 лет. На-

зывается он Kamelzon Junior Open. Мы подобрали удобные сроки для детей, когда нет школьных занятий, и проводим соревнования два раза в год, весной в мае и осенью в ноябре. Когда мы начинали, здесь было восемь хардовых площадок, со временем и с нашей

помощью стало десять кортов. До турецкого периода мы проводили эти соревнования на протяжении 10 лет в Москве. Таким образом, в этом году празднуем 20-летие Kamelzon Junior Open. Мы входим в Российский Теннисный Тур и рейтингуемся. За высокой категорией не гонимся, нас вполне устраивает четвертая или пятая. Это первые состязания в России, на которых начали играть baby-tour, соревнования для деток в возрасте 7–8 лет. Самые старшие у нас 16-летние. Особенностью турнира является его семейная составляющая. Юные игроки приезжают с родителями, совмещающими отдых с оценкой проделанной их чадами работы на протяжении полугодия. У нас все организовано серьезно, профессионально: привлекаем судей, соблюдаем все правила и регламенты. На сегодня уже набрали приличные обороты. Если на первые турниры приезжали 30–40 человек, то в этом году было 224. Около половины — непосредственно участники турнира, остальные — родственники или тренеры. Детей без сопровождающих лиц мы не принимаем, так как не можем на себя брать ответственность за каждого ребенка. Тем более что корты находятся на самом берегу Средиземного моря.

— Фактически это несколько видоизмененный смотр-конкурс советских времен?

— Да, именно. Это и есть самый настоящий смотр-конкурс. Кроме большого количества россиян из самых разных регионов, в этом году участвуют казахи, киргизы и узбеки. Львиная доля теннисистов представляет теннисную школу «Белокаменная», которая является организатором всего этого действа. Между прочим, после наших успешных мероприятий, в этом отеле стали проводиться профессиональные турниры ITF. Таким образом, наши 14–16-летние юниоры получили возможность попробовать себя в профессиональном теннисе в рамках одной поездки. Мы это практикуем и считаем правильным





проверять юниора в профессиональном теннисе, чтобы дать ему возможность увидеть то, к чему нужно стремиться. Например, наша школа является владельцем турнира в Санкт-Петербурге Neva Cup. Там мы через свои Wild Card продвигаем молодых спортсменов, то же происходит на первенствах Москвы и профессиональных турнирах в России.

— **А как у вас в школе играют самые маленькие дети? Используете ли вы повсеместно внедряемую систему Play&Stay?**

— Нет. Мы используем нормальные корты и обычные мячи. Я вообще не признаю в методике уменьшенных ракет и кортов, а также мячи несуществующего тенниса. Конечно, я специалист советского производства, мы много натерпелись в свое время из-за отсутствия качественного инвентаря. Выдающиеся советские спортсмены, такие как Александр Метревели, Тимур Какулия, Марина Крошина, не стали достаточно конкурентоспособными на международной арене из-за того, что у нас в стране были только мячи «Ленинград», не соответствующие своему

времени ракетки, другие покрытия. Мы просто не могли поймать темп и скорость. А к тому же не имели возможности часто выезжать за рубеж. Идея, которую сейчас Tennis Eugore чуть ли ни насильно внедряет, совершенно не нова. Я пятьдесят лет тому назад в Узбекской ССР изготовил около миллиона облегченных резиновых мячей и полмиллиона фанерных ракеток. Это не было моим изобретением. Я подсмотрел у французов, они уже тогда развивались в данном направлении. Называлось это «малый теннис». Однако идея не прижилась, и весь заказанный инвентарь остался лежать на складах. Так что я против этого метода подготовки спортсменов. Да и просто из практических соображений. В наших странах длинная зима. Ну, что я буду свой единственный зал раскрашивать в мини-корты? Уже были примеры, когда после снятия линий мини-тенниса приходилось переделывать площадки. Не говорю уж о том, что облегченные мячи формируют у ребенка неверное ощущение отскока. В результате на переходном этапе это может обернуться немалой проблемой. Ведь все откладывается

в мышечной памяти. Это абсолютно разные виды спорта, вот что я хочу сказать.

— **На этом поставим точку и перейдем к самой интересной части нашей беседы — вашей теннисной истории. Вы — легендарная теннисная личность на постсоветском пространстве, но время не стоит на месте и многие уже не знают Камельзона...**

— Безусловно! Скажу больше, сейчас в России не так уж много тех, кто помнит как игроков Ольгу Морозову или Александра Метревели, я уже не говорю о Николае Озерове.

— **Как начинал Камельзон? Как некоторые говорят, советский Боллетьер.**

— Я родился и вырос в Узбекистане. Но ракетку в руки взял в 12 лет в Тбилиси. Сразу после войны мы поехали немного откормиться в Грузию, ведь в то время в Ташкенте жилось очень тяжело. А брат у меня там был крупным военачальником. Я мальчишкой танцевал в ансамбле песни и пляски Советской армии Закавказского военного округа. Гражданская жена моего брата увидела мои способности и отвела к легендарному артисту балета, балетмейстеру и педагогу Вах-

тангу Чабукиани (Вахтанг Михайлович Чабукиани — народный артист СССР (1950), один из мэтров советского балета. — *Прим. авт.*) «Спартак» и «Отелло» в его исполнении — неповторимы. Вахтанг Чабукиани был главным балетмейстером Академического театра оперы и балета им. Палиашвили. Под его руководством я оттанцевал около двух лет. Его уроки танца и вдохновения остались у меня на всю жизнь. Все было хорошо, но когда меня стали выдвигать на передний план, Чабукиани заметил, что у меня плоскостопие, и с танцами пришлось распрощаться. Полученная же постановочная, педагогическая и профессиональная школа Чабукиани стала основой моей будущей тренерской карьеры. Немного оправившегося после ухода из

моей работы в Спорткомитете в юношеской сборной Узбекистана по фехтованию выступил Алишер Усманов, ныне один из крупнейших российских бизнесменов и президент Международной федерации фехтования.

— Что заставило так рано прекратить игровую карьеру?

— Кушать не на что было! Времена были тяжелые. Мать уборщицей работала, и мне пришлось брать ответственность на себя. Мой тренер Анатолий Каплан был занят на несчетном количестве работ и в какой-то момент взял меня своим помощником. Так я и сам стал наставником в «Локомотиве». Когда же Каплан, вернувшись после очередной командировки, пришел за зарплатой, ему сказали, что его зарплату заслужил тот паре-

время критиковал начальство. Меня за это чуть не выгнали с четвертого курса института. Но решающим фактором стало приглашение Виктора Васильевича Приклонского. Мы с ним познакомились, когда он работал в Ташкенте первым заместителем начальника Среднеазиатской железной дороги. Он был большим поклонником тенниса и всегда помогал во всех моих начинаниях. Был, можно сказать, теннисным меценатом. Приклонский понял, что я фанатик, у меня это дело получается, вокруг меня все время дети, есть неплохие результаты. Так наши отношения стали дружескими. Затем ему предложили должность начальника Донецкой железной дороги. Сам он из Ясиноватой, поэтому с удовольствием принял предложение вернуться в



Как молоды мы были: Александр Подольский, Герман Беняминов, Шамиль Тарпищев, Владимир Камельзон, Евгений Корбут

театра, брат отдал меня своим друзьям, выдающимся грузинским теннисистам, а на тот момент уже тренерам братьям Вану и Арчилу Элердашвили. Они дали мне ракетку в руки и научили азам игры. Затем мы с матерью вернулись в Ташкент, где я продолжил занятия теннисом. Я стал первым участником первой Спартакиады народов СССР в составе сборной Узбекистана. Было это в 1956 году. После этого выполнил норму мастера спорта СССР и поступил в институт физкультуры в родном Ташкенте. В 23 года стал самым молодым государственным тренером в Спорткомитете Узбекистана. В моем ведении были теннис, настольный теннис, фехтование и бадминтон. Интересная деталь, во время

нек, который делал всю работу, пока его не было. Так меня взяли в штат «Локомотива», еще студентом. Силами ребят мы построили три глиняных корта, которые и стали отправной точкой для узбекского тенниса. Там первые шаги в теннисе сделал Александр Коляскин. Его старший брат Владимир уже в тот момент был чемпионом Узбекистана по юношам. Забор их дома служил моей тренировочной стенкой. Затем был переезд в Донецк.

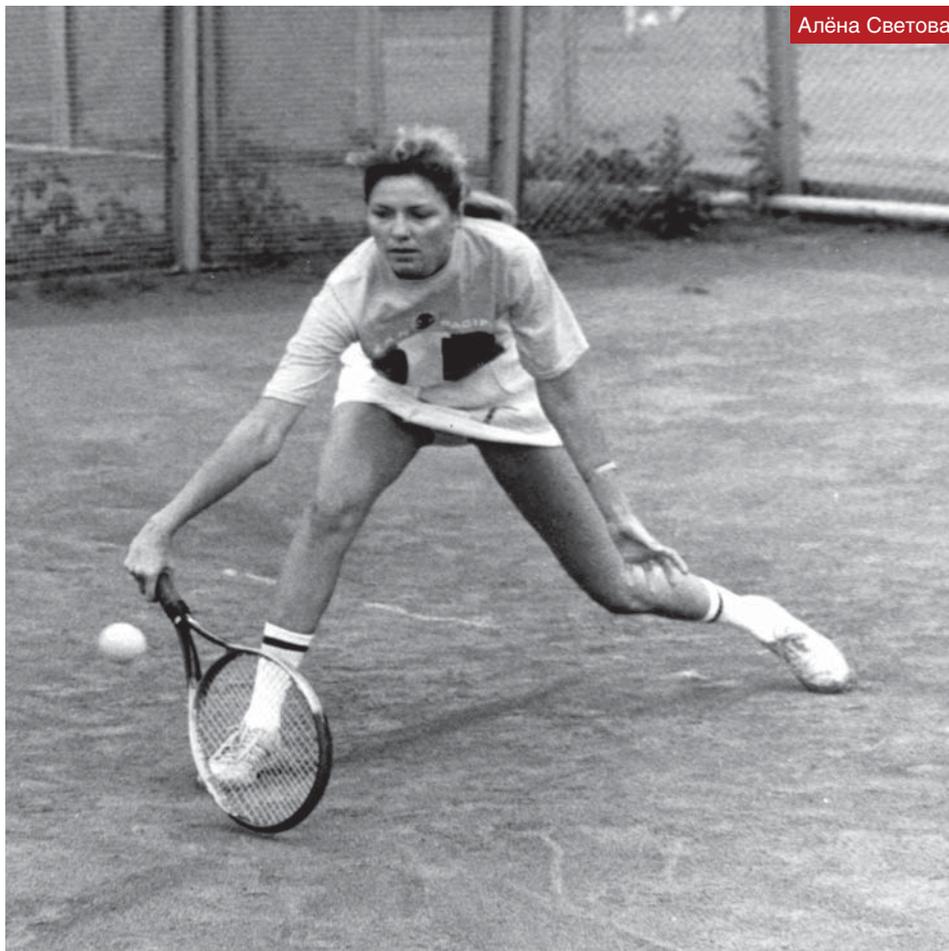
— Что же заставило так резко изменить жизнь?

— Много уже было сделано. Достигнуты определенные результаты. Плюс ко всему у меня очень темпераментный характер, все

Украину. Однако меня он забрал не сразу. Мне лестно, что это происходило чуть ли не через ЦК КПСС. Кроме меня, он не взял с собой из Ташкента ни одного человека! Приклонский сделал меня своим помощником, начальником канцелярии. Сказал, чтобы на работе я был два часа, все остальное время на стадионе! Тогда на донецком «Локомотиве» было легкоатлетическое гаревое поле. Я быстренько состряпал проект строительства кортов, и через месяц уже стояло пять грунтовых площадок.

— Какой это был год?

— 1969-й. Проработал я в Донецке 17 лет. На должности руководителя канцелярии начальника Донецкой железной дороги Приклон-



Алёна Светова

те соревнования выигрывала почти всегда. Затем я уехал в Донецк, и Крошиной тоже нужно было куда-то переезжать, чтобы прогрессировать. Сначала она выбрала Киев. Её переманил знаменитый Бальва (Владимир Максимович Бальва, заслуженный тренер СССР — *Прим. авт.*). Но что-то у них не заладилось, они даже плохо разошлись. Вообще, честно говоря, у Марины был великолепный тренер — немец Августин Вельц. Репрессированный, отсидел в советских лагерях 16 лет. В свое время Вельц был чемпионом ВЦСПС по теннису. Выдающийся во всех отношениях человек, который создал казахский теннис. На Крошину положил глаз наш меценат Приклонский, когда она участвовала в личном первенстве Союза. Он с ней переговорил и предложил переехать в Донецк. В Киеве ее не все устраивало, а тем более у нее завязалась любовь с парнем из Донецка, который помог ей на кортах, когда она подвернула ногу. Впоследствии он стал её мужем. То, что говорят, будто Камельзон их поженил — чушь собачья! Я даже фамилию этого мужчины до сих пор не знаю! Все звали его Лёликом. Я наоборот был против этого! Но они так решили. Марина переехала в Донецк и работала со мной 6 лет. За эти годы она одержала все свои самые значимые победы. Это чемпионаты Союза и Европы, юношеский Уимблдон и другие международные турниры.

ский меня терпел три месяца, а потом назначил директором дворца спорта «Локомотив». В эти годы Донецк стал теннисным центром всесоюзного значения. Мы на «Локомотиве» проводили матчи на Кубок Дэвиса, чемпионаты и Кубки СССР, международные товарищеские встречи — самые значимые соревнования в стране. Все звезды тех лет были завсегдатаями Донецка. Многие даже жили в гостинице «Шахтер» из года в год в одних и тех же номерах. Мы диктовали моду советского тенниса. Чего только стоит придуманное нами осветительное сооружение, которое в народе прозвали «Гусак Камельзона». Это единственная в мире конструкция на спортивных сооружениях подобного уровня. Под углом в 46 градусов, весом в 127 тонн нержавеющей стали, на тросах ложится до земли, как самолет Ту-154. Функционирует до сих пор! — **Поговорим немного о ваших воспитанниках. Конечно, особое место среди них занимает Марина Крошина. Расскажите о ней подробнее.**

— Мы с Мариной хорошо знали друг друга по Средней Азии. Раньше для того, чтобы попасть на первенство Союза, надо было выиграть отбор в своей зоне. Существовали среднеазиатская, прибалтийская, украинская, российская, закавказская и т.д. Крошина была из Алма-Аты. Часто на корте мои подопечные выступали против неё. Марина

Марина Крошина и Елена Елисеенко в составе сборной УССР. 1975 год.



— Кого из подопечных вашего донецкого периода вы бы хотели отметить?

— У мужчин, в первую очередь, Александра Коляскина и Юрия Филева. За ними шёл Владимир Богданов. Среди девушек Марина Крошина и Елена Елисеенко. Елисеенко была поистине уникальным игроком. Крис Эверт в одном из своих интервью прозвала её «золотая кисть». Елена первой среди наших спортсменок начала играть кручёными мячами. Помню, у меня были разногласия с Ольгой Морозовой по этому поводу. Я настаивал на продолжении использования и усовершенствовании ударов с вращением, а Ольга запрещала ей крутить. А вообще в Донецке сейчас теннисная школа состоит практически

Ольга Морозова и Марина Крошина



из всех моих учеников. Это, кроме Богданова; Ольга Бабий, Алена Светова, Елена Плешкова, Наталья Чудакова, Александр Костенко, Леонтий Сороколетов, Игорь Родионов, Ирина Сухова и др. Очень приятно наблюдать за их успехами. Они построили новые корты, новые стадионы. Взрастили потрясающих игроков. Вот, например, Богданов со Световой довели Илью Марченко до первой сотни мира среди мужчин. Я считаю это великим достижением. В наше время классным результатом считалась подготовка одного игрока в «десятку» СССР. Тогда ты уже считался выдающимся тренером. У меня, кстати, по этому показателю в СССР был своеобразный рекорд. В муж-

ской и женской «десятках» было по два моих игрока одновременно. У мужчин Коляскин и Филев на четвертой и пятой позициях, а у женщин Крошина и Елисеенко занимали места с первого по третье.

— Имея все в Донецке, вы все же покинули этот город и переехали в Киев. Что произошло?

— Мне стало скучно. Все надоело. Тем более о Киеве я мечтал очень давно. Я уговорил секретаря Донецкого райкома партии — Валентина Алексеича Афанасьева выдать мне открепительный талон. И — уехал.

— Интересно, что по этому поводу сделал ваш меценат Приклонский?

— У меня чуть не отобрали партбилет! Я уже начал работать в киевском СКА, когда Приклонский узнал, что я уехал. Тогда он через Щербицкого (Владимир Щербицкий, первый секретарь ЦК компартии УССР — *Прим. авт.*) вернул меня в Донецк, где я проработал еще два года. Но насильно мил не будешь. Поменял донецкую квартиру на киевскую и вновь переехал. Я очень любил Киев! У меня была мечта провести в Киеве Кубок Федерации. Удалось заманить играть в теннис секретаря киевского райкома партии Чепака. С ним мы сделали проект нового комплекса в районе аэропорта Жуляны. Было запланировано возведение 28 теннисных кортов и стометровой тренировочной стенки высотой в 6 метров.

— Расскажите об этой истории подробнее.

— На том месте был стадион «Авиатор» и два корта. Напротив мусорная свалка. По предварительному проекту на месте этой свалки должна была быть крупная городская троллейбусная развязка. Городское начальство решило устроить что-то, что сейчас называлось бы тендером. Шансы выиграть у нас были минимальны. Но

когда все выставили свои проекты, защитили их и стали собираться, председательствующий сказал фразу, которую я хорошо запомнил: «Подождите, там есть еще спортсмены, какие-то...». Я разозлился, выставил свой проект впереди других и сказал, что в Киеве на этом месте будет сыгран чемпионат мира по теннису среди женских команд! Никто этого не ожидал. А я, поймав кураж, продолжал настаивать на значимости моего проекта. Затем председательствующий приводил этот факт в пример строителям и архитекторам, как надо защищать свои идеи. Выиграв этот конкурс, мы не успели до конца построить корты, как громыхнул Чернобыль. Успели

только заложить фундамент этой базы, но так ни разу не сыграл на площадках в Жулянах. После аварии я взял 12 лучших юных украинских игроков и увез их в Ташкент. Мы там пробыли шесть месяцев за счет Узбекистана, который проявил свое радушие и гостеприимность. Когда вернулись, то в силу вступил указ о запрете занятий физкультурой на открытых спортивных площадках. Таким образом, я остался без работы...

— Новой вехой вашего пути стал Адлер?

— Именно. Я, скрепя сердце, переехал и взял адлерскую школу. Там было тоже интересно. Собралась неплохая команда, началась реконструкция и сооружение центрального корта. Нашей целью в Адлере было проведение матча на Кубок Дэвиса. Там я пробыл два года. И вновь катаклизм. Произошло Спитакское землетрясение 1988 года. Власти приняли решение до последнего квадратного метра жилья отдать пострадавшим. А моя семья, жена и ребенок жили в рабочем общежитии. Ждали квартиру, за которую уже было заплачено. Но не судьба. Тут поступило заманчивое предложение из Красноярска.

— Что расскажете об этом этапе своего пути?

— Директор Красноярского алюминиевого завода, Кузнецов Александр Николаевич, был заядлым теннисистом. Я тогда привез в Красноярск на турнир своего подопечного Андрея Столярова из Адлера. Он выиграл турнир, а организаторы меня уговаривали остаться, предлагали хорошие условия и жилье, которого у меня в Адлере не было. Я подумал и променял плюс 28 градусов на минус 35. Меня сделали директором теннисных кортов. На момент моего приезда их там было два. Я же сразу поставил условие для переезда — пять площадок. Корт построили, провели сначала несколько небольших турниров, а затем чемпионат СССР. На этом чемпионате закончилась Советская власть. Все начали разбегаться, и после четырех лет в Красноярске следующим местом работы стал Майами. В Америке я ничего не строил, ничем не руководил, а занимался лишь тренерской работой. Её плодами стали результаты Татьяны Пановой и Ирины Суховой, которых я забрал с собой. Татьяна Панова за два года стала первой в мире до 18 лет.

— Как языковой барьер? Наложил свой отпечаток?

— У меня и у Суховой были большие проблемы. Панова и моя супруга Наталья Рожкова с лёта взяли английский язык, а у нас не получалось. С этим было связано множество курьёзов и, конечно же, страдала работа с местными детьми. Но это не было основной проблемой. У меня на корте от перенапряжения остановилось сердце. Клиническая смерть. И если бы не моя Наталья, то мы бы с вами здесь не разговаривали. После этого я

живу с кардиостимулятором.

— **Это стало причиной возвращения?**

— В основном, да. В Америке мне установили кардиостимулятор, а правильно настроить смогли только в Москве. Там я получил предложение от теннисной школы «Белокаменная» и последние 18 лет являюсь её руководителем.

— **Вспомним ваших учеников о которых мы ещё не упоминали.**

— Я очень горжусь Игорем Гипшем из Донецка, который подготовил Шахар Пеер. Очень многие мои спортсмены стали прекрасными тренерами. Кроме вышеупомянутых, это Светлана Дорофеева (Уфа), Алексей Елхин — заслуженный тренер Узбекистана. Хочу отметить также работу с такими игроками как Татьяна Буленина, Иосиф Клигман, Тимур Шадиев, Виктор Егоров, Евгений Константиновский, Константин Рачковский, Владимир Малышев, Татьяна Матахнюк, Александр Сиканов, Владимир Мельников, Евгения Линецкая, Елена Воропаева, Полина Лейкина, Виталия Дьяченко и многими другими.

— **Что бы вы в конце беседы смогли сказать о тренерском ремесле и вашей жизни в теннисе?**

— Вы знаете, есть такое понятие — тренерская гордость. Заключается она в учениках. И это отнюдь не обозначает, что я кого-то научил играть в теннис. Научить играть в теннис — невозможно! Теннис можно только рассказать, показать, объяснить и создать условия. На всё это должен лечь талант. Талант Джоковича, Кафельникова, Сафина, Крошиной, Коляскина, Елисеенко. Тогда получают звезды. Если бы можно было подготовить двух Федереров или двух Самprasов — это бы уже произошло. Но каждый из них в единичном варианте. И у тренера Надаля никогда не будет второго такого. И когда тренер вам говорит, идите ко мне, я гений, я вас всему научу, можете не идти. Учить тренер может только самого себя. В теннис играют по вдохновению.

— **Что думаете о современном украинском теннисе?**

— Я постоянно слежу за украинскими спортсменами. Однажды делал предложение одной из сестер Бондаренко. Считаю, что обе сестры могли долгие годы быть в ТОП-10. Мне нравится Илья Марченко. Александр Долгополов — это просто эксклюзивный игрок! Такого игрока сейчас нет в мире. Надеюсь, найдется человек, который даст ему полностью раскрыться. Я не знаком с руководителями украинского тенниса, но вижу, что есть меценаты, которые помогают игрокам, строят новые корты, финансируют спортсменов. Это главное. Ведь с талантливыми теннисистами у Украины никогда не было проблем. Украина — теннисная держава! И я верю в её славное будущее!



BLACK SABBATH, ИЛИ ДА БУДЕТ СВЕТ!



Томаш Бердых после своего прерванного матча четвертого круга с негодованием высказал руководству Ролан Гарроса мнение многих своих соратников по ракетке. Этому турниру, сказал чешский теннисист, пора стать современным и в вопросе освещения равняться на другие профессиональные соревнования. Нет, не освещения в прессе и других СМИ, — с этим у французского мэйджора все в порядке. А вот с освещенностью кортов в вечернее время напряженка. Журналисты даже окрестили эту проблему «Black Sabbath», или «Черной Субботой». Седьмой номер посева проигрывал Хуану Мартину дель Потро 1:2 по сетам, но считал, что у него были все шансы переломить ситуацию. Однако дело шло к вечеру, и видимость на корте упала ниже допустимого уровня. Матч перенесли на понедельник, и тогда аргентинский игрок со свежими силами быстро справился со своим чешским соперником. Прожекторное освещение давно стало обычным в мужском и женском турах, не говоря уже о серии Большого шлема, однако среди четырех элитных турниров только Ролан Гаррос не имеет прожекторов хотя бы на одном корте.

— Организаторы парижского мэйджора пытаются выкрутиться, составляя расписание игр таким образом, чтобы как можно больше матчей проводилось при дневном освеще-

нии, — сказал Бердых журналистам. — Но этот метод часто не работает. А ведь решение проблемы давно найдено — надо сделать современное освещение. И тогда не придется переносить короткие хвосты матчей на следующий день.

За свой проигрыш в четвертом круге Янко Типсаревич тоже винит плохое освещение. С сербом всухую по сетам расправился Николас Альмагро, наверное, обладающий кошачьей способностью видеть в темноте. Высказывал недовольство и Станислас Вавринка, проигравший свой отложенный из-за темноты матч четвертого круга с Жовилфредом Цонга:

— Никак не пойму, почему они не сделают нормальное освещение. Каждый год повторяется одна и та же проблема. На US Open и Australian Open вечером так же светло, как днем, благодаря чему никто не переносит матчи на следующий день.

Но, как объяснил турнирный директор Ролан Гарроса Жильбер Исерн, теннисистам придется потерпеть еще несколько лет. Только в 2017 году над главным стадионным кортом грунтового Шлема появится выдвигная крыша, на которой и будут смонтированы мощные прожекторы.

— Многие люди не понимают, почему мы должны дожидаться крыши, почему мы не можем установить прожекторы прямо сейчас, — терпеливо растолковывал Исерн в телефонном интервью. — По местному законодательству нашему теннисному комплексу запрещено проводить вечерние матчи. Только дневные, чтобы искусственный свет не мешал окружающим жителям. Но речь идет только об открытых прожекторах. Те, что под крышей, никому мешать не будут.

Ролан Гарросу придется пойти тем же путем, какой недавно проделал Уимблдон. Там проблеме освещения на Центральном корте полностью решили только после строительства выдвигной крыши.

ВОСКОВЫЙ РАФА

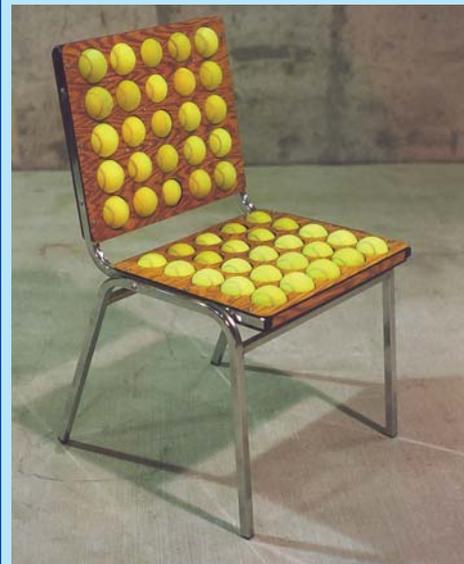


Как раз в те дни, когда Рафаэль Надаль готовился к попытке в седьмой и рекордный раз покорить Ролан Гаррос, группа из двадцати талантливых дизайнеров, скульпторов

и стилистов музея восковых фигур мадам Тюссо завершила свой титанический четырехмесячный труд. Восковый Рафа, которому определили место в лондонском подразделении музейной сети, получился пугающе похожим на свой живой аналог. Точность в деталях поразительна. С такой же точностью Надаль обычно выполняет свой фирменный резаный бэкхэнд, и именно в момент исполнения этого коронного удара испанского теннисиста увековечили в воске.

Музей мадам Тюссо (фр. *Madame Tussauds*) — самый большой и известный в мире музей восковых фигур, основная экспозиция которого расположена в Лондоне. В музее на данный момент насчитывается более 1000 экспонатов.

СУПЕРМЯЧ



Просто удивительно, насколько полезная это штука — теннисный мяч. Для него придумывают самые разные применения, и, кажется, изобретательности нет конца и края. Мы уже знаем, что из теннисных мячей делают мебель — кресла и даже целые мягкие уголки. Теннисный мяч прекрасно очищает воду в бассейне, впитывая мелкий мусор и тонкую пленку крема для загара, попавшего в воду с тел купальщиков. Эти ворсистые желтые мячи иногда используют для лечения храпа и иногда — для проведения лотереи. А уж в качестве игрушки для всех собак и тренировочного инструмента для военных собак теннисный мяч просто незаменим.

Однако читатели онлайн-журнала «Лайфхакер», обладая безграничной фантазией, предлагают все новые и новые способы использования этого супермяча.

Оказывается, если бросить в барабан сушилки стиральной машины старую, утопанную в блин подушку вместе с теннисными мячами, то получится эффект «шаровой мельницы». Если на электростанциях каменный уголь в шаровых мельницах превращается в тонкую угольную пыль, то в «теннисной шаровой мельнице» из плоского блина вновь получится хорошо взбитая, пышная подушка. А при стирке мягких, пушистых вещей, таких как одеяла, пледы и халаты, можно бросить несколько теннисных мячей прямо в стиральный барабан.

Если теннисный мяч не является для вас священным объектом поклонения, и у вас поднимется на него рука с ножом, то можно получить устройство (даже два из одного мяча) для открывания тугих резьбовых крышек. А еще держатели для разных мелочей — дизайнерские по внешнему виду, но не по цене. Нарисуйте на держателях глазки и ротик, и у вас получатся симпатичные мохнатые домашние любимцы.

Вот что можно делать с теннисными мячами. Ах да, ими еще и в теннис играть можно!

ДЖОКОВИЧ ВЫРОС ИЗ ДЕТСКИХ ШТАНИШЕК

Хотя штанишки эти не простые, а меченые брендом «Серджио Таккини», на самом деле названная итальянская торговая марка не слишком высоко котируется в мире моды и спорта. Говорят, что именно из-за этой второсортной марки Новака Джоковича, официально лучшего теннисиста мира, журнал «Форбс» не включил в свой последний список ста самых влиятельных знаменитостей. В ТОП-100 нашлось место пяти представителям тенниса, но только не Джоковичу. Мастера ракетки расположились в таком порядке: Роджер Федерер (31-я ступень), Рафаэль Надаль (47), Мария Шарапова (71), Серена Уильямс (77) и На Ли (87). Для справки: первое место в 2012 году отдано Дженнифер Лопес, которая сместила с влиятельного трона прошлогоднюю королеву, Леди Гагу.

Компания Sergio Tacchini International и сама понимает, что Новак Джокович, действующий чемпион трех Больших шлемов, который представлял бренд в течение трех последних лет, «перерос» его.

— Мы по взаимному согласию и по-дружески договорились, что накануне Ролан Гарроса 2012 года досрочно прекратим наше сотрудничество, хотя в 2009 году подписали спонсорский контракт на восемь лет, — заявил представитель компании. — За это время Джокович сильно вырос в профессиональ-

ном плане, переместился с третьего места рейтинга на первое. Да, нам жаль потерять такое ценное «лицо бренда», однако мы видим, что теперь Новак поднялся на более высокий уровень. Большому кораблю — большое плавание. А мы гордимся тем, что именно за период нашего сотрудничества этот сербский теннисист вознесся на вершину своей карьеры.

В ноябре 2009 года компания Adidas, занимающая второе место среди крупнейших мировых производителей спортивных товаров, попрощалась с Джоковичем, решив, что ее лучше представит тогдашняя восходящая звезда Энди Маррей. И сербу не оставалось ничего другого, как согласиться на спонсорство скромного итальянского бренда «Серджио Таккини». Можно не сомневаться в том, что «Адидас» сегодня кусает локти из-за своей неудачной рокировки: Джокович за последний год взлетел на вершину рейтинга и вплотную приблизился к знаменательному достижению — к карьерному Большому Шлему, — тогда как Маррей на своей «вечной» четвертой ступени рейтинга все еще безуспешно пытается выиграть хотя бы один мэйджор.

И справедливости ради надо сказать, что форма от «Серджио Таккини» — это тоже не обноска. Ее в свое время носили и представляли такие чемпионы Большого шлема как Джон Макинрой, Пит Сампрас, Габриэла Сабатини и Мартина Хингис.

Теперь гардеробом Джоковича займется японский бренд Uniqlo, известный своей «занимательной рекламой». Согласно договору, теннисист будет не только носить спортивную форму Uniqlo на соревнованиях, но также примет участие в разработке будущих товарных линий, в том числе функциональной одежды этого бренда. А часть средств от продажи тенниски UT (Uniqlo T-shirt) поступит в детский благотворительный фонд Новака Джоковича.



ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ПРОФИ



Не в самое лучшее время пришла новость об очередном рекламном контракте Каролин Возняцки. Но даже на фоне удручающего поражения в третьем круге Ролан Гарроса от эстонской теннисистки Кайи Канеппи (23-е место рейтинга) поклонники датчанки с энтузиазмом восприняли сообщение о том, что Возняцки отныне будет лицом (а также и другим местом) компании — производителя женского нижнего белья JBS, занимающей третье место в мире в своем секторе.

В рекламе собственной линии Каролин будет позировать в самой интимной и сокровенной обстановке, например, в спальне или в ванной комнате после матча. Теперь датчанка стала одной из немногих теннисисток, рискнувших сняться в такой откровенной рекла-

ме. 12 лет назад Анна Курникова решилась позировать только в спортивном лифчике. Возможно, скромница Возняцки тоже хотела бы продвигать лишь спортивные лифчики, да вот незадача: по условиям контракта с ее давним спонсором, Adidas, она не имеет права участвовать в рекламе никакой другой спортивной одежды, кроме украшенной трилистником. Пришлось девушке против своей воли раздеваться до неспортивного нижнего белья. А ведь раньше она уже отклоняла предложения о съемках в купальниках для журнала Sports Illustrated (дважды) и для мужского журнала Maxim — тоже дважды. Лозунг новой рекламной кампании умирительно прост: «Это я».

Несмотря на то, что в теннис играют одни из самых красивых девушек-спортсменок, мастерицы ракетки еще уступают своим подругам из других видов спорта по части откровенных рекламных изображений. Звезда женского футбола Хоуп Соло позировала обнаженной на обложке ESPN Magazine, а пловчиха Аманда Берд — для журнала «Плейбой». Может быть, и теннисисткам пора отбросить ложную скромность и показать себя во всей красе? Эту идею неожиданно поддержала... теннисный пионер, она же и теннисный ветеран Билли Джин Кинг.

— Не думаю, что в вопросе рекламы есть какая-то разница между мужчинами и женщинами. Парни, такие как баскетболист Майкл Джордан и игрок в американский футбол Тим Тибоу, могут рекламировать нижнее белье, а девушкам нельзя? — гневно вопрошает 68-летняя женщина. — Каролин молодец, что заключила этот контракт. Все правильно сделала.

С другой стороны, некоторые эксперты по маркетингу не уверены в правильности выбора Каролин Возняцки в качестве рекламного лица компании JBS. Этим экспертам нет дела до моральной стороны вопроса — их больше волнует рекламный потенциал теннисистки. По индексу популярности знаменитостей Возняцки занимает 98-е место среди 2500 современных звезд, примерно на одном уровне с кинорежиссером Стивеном Спилбергом и певицей Келли Кларксон. Так что известность в теннисном мире еще не гарантирует популярности в мире покупателей. Остается надеяться, что даже при ее невысоком рекламном рейтинге Возняцки сумеет достаточно заработать и для компании-спонсора, и для себя, поскольку, по условиям контракта, она будет получать 10–15% от стоимости каждой проданной вещи.

ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ЗА 30



Как-то незаметно и вдруг оказалось, что после тридцати жизнь в теннисе существует. К тому же довольно многолюдная.

В мужском туре «старички» вот уже несколько лет не желают прощаться с теннисом и переключаться на пенсионерское домино. На австралийском Большом шлеме в начале 2012 года выступало 33 теннисиста в возрасте «за тридцать»; в прошлом сезоне на US Open такого контингента набралось 26 человек, на Уимблдоне — 24, и на Ролан Гарросе — 21. Также появилась тенденция к росту среднего возраста участниц женской половины четырех мейджоров: за призы Ролан Гаррос-2012 боролись 14 девушек в возрасте 30+, и это стало максимальным показателем со времени US Open 2006 года. В сумме на четырех последних Шлемах в основную сетку попало 42 теннисистки указанной возрастной группы, что на 11 человек больше показателя десятилетней давности. Примером, подтверждающим тенденцию к взрослению тенниса, послужил стартовый матч на Корт Филлипа Шатрие: Франческа Скьявоне (Италия), которой в июне исполнилось 32 года, обыграла 41-летнюю японскую теннисистку Кимико Дате-Крумм.

Десять лет назад ситуация была кардинально другой. Нынешнее поколение 30-летних

тогда только начинало выступать в туре. В стартовом составе участников Ролан Гаррос-2002 года, как и на австралийском Шлеме того же сезона, было всего 11 мужчин в возрасте 30 лет и старше. Позже в том же году 31-летний Пит Сампрас обыграл своего ровесника Андре Агасси в финале US Open и ушел на заслуженный теннисный отдых.

Правда, хотя жизнь после 30-ти существует, и многолюдная, яркой ее не назовешь. Результаты нередко напоминают нам, что годы свое берут: на последнем Ролан Гарросе 13 тридцатилетних мужчин проиграли свои матчи первого круга, причем всухую по сетам, а это почти столько же, сколько прошло во второй круг. Но все равно, 14 участников второго круга — это втрое больше, чем было на французском Шлеме десять лет назад. На женской стороне великая, но 30-летняя Серена Уильямс в первом круге проиграла 29-летней француженке Вирджинии Раццано.

— Когда тебе 30, — сказал 34-летней Томми Хаас, третий в списке самых возрастных участников Ролан Гаррос-2012, — то тебе хочется продолжать играть и наслаждаться игрой, потому что ты понимаешь, что однажды, может быть, скоро, это закончится навсегда.

«Может быть, скоро»? Да, скоро, но все же заметно позже, чем в недалеком прошлом.



КИМ УХОДИТ. ОПЯТЬ



Бывшая первая ракетка мира подтвердила, что опустит занавес на своей второй карьере по окончании US Open сего года.

В 2009 году 28-летняя бельгийская теннисистка вернулась в тур после более чем двухлетнего отсутствия, вызванного замужеством и рождением дочери. И успела за три года выиграть еще три Больших шлема, доведя карьерное количество до четырех.

Но в эти же три года травмы стали постоянными спутниками Ким Клейстерс. Из-за проблем со здоровьем она не участвовала в Ролан Гарросе. Однако на US Open выступит непременно.

— Это турнир, на котором я добилась самых значительных своих побед, — говорит трехкратная чемпионка американского Большого шлема. — Он занимает особое место в моем сердце. К тому же стадион «Флашинг-Медоуз» находится в 45 минутах езды от нашего дома в США, так что с трибун меня будут поддерживать все мои родственники по линии мужа.

Кроме трех титулов US Open (2005, 2009 и 2010 годы), в активе Ким Клейстерс есть еще одна победа на Australian Open-2011. В прошлом сезоне бельгийка вернула себе первое место рейтинга после перерыва в 256 недель. К сожалению, из-за травмы бедра в нынешнем году теннисистка не использова-

ла свой последний шанс выиграть титул Ролан Гаррос, дважды ускользавший от нее в финале (2001, 2003 годы).

Что касается Уимблдона, то с этим Шлемом у Клейстерс всегда складывались непростые отношения. Здесь она в «первой карьере» проходила не дальше полуфинала (дважды, в 2003 и 2006 годах), а во время «второй карьеры» участвовала в турнире всего один раз, в 2010 году, и остановилась в четвертьфинале.



Тем не менее, нынешним летом бельгийка собирается посетить старинный стадион дважды: для девятой попытки выиграть травяной Шлем и для участия в теннисном турнире лондонской летней Олимпиады.

Что сейчас важнее для Ким Клейстерс — Олимпийские Игры или английский Большой шлем? Сложно сказать. В 2004 году теннисистка пропустила Олимпиаду в Афинах из-за скандала по поводу спонсорства ее спортивной формы, а в 2008 году не ездил в Пекин, поскольку та Олимпиада пришлась на период ее первой теннисной пенсии. Значит, в Лондоне будет последний шанс оставить свой след в олимпийской теннисной истории. Клейстерс, которой 8 июня исполнилось 29 лет, выиграла 41 одиночный и 11 парных титулов за время профессиональной карьеры, начавшейся в 1997 году, а также помогла Бельгии выиграть ее первый Кубок Федерации в 2001 г. После трехлетнего перерыва Ким Клейстерс из-за постоянных травм почти всех частей тела не могла регулярно выступать в туре, поэтому сегодня занимает только 44-е рейтинговое место.



Комбiнуюте та створюйте
СВІЙ
НЕПОВТОРНІЙ СТИЛЬ



Donnet

MY STORY, MY DESIGN



Лiцензия Минфiну АВ №494798 вiд 08.02.2010р. Пандора.

ТОВ "МТІ" Тел. 044 581 51 21

*Доннет. Моя iсторiя, мiй дизайн.

Будьте дизайнером власних ювелiрних прикрас та проявіть свою iндивiдуальнiсть на PANDORA.NET

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ ТРЦ "Скай Молл" (044)371 1992	Київ ТЦ "Аладдiн" (044)206 7617	Київ ТРЦ "Бiльшовик" (044)200 1573	Київ ТРЦ "Караван" (044)206 4252	Київ ТРЦ "Дрiм Таун" (044)428 3701	Львiв ТРЦ "Кiнг Крос Леополiс" (032)232 8165	Харкiв ТРЦ "Караван" (057)728 3512	Днiпропетровськ ТРЦ "Пассаж" (056)376 0826	Донецьк ТРЦ "Донецьк Сiтi" (062)206 6283
Київ "Унiвермаг Україна" (044)496 1502	Вiнниця ТРЦ "Магiцентр" (0432)50 8581							

ПРОСЧИТАЛИСЬ



В 1940-х годах великая американская теннисистка Алтея Гибсон, тогда еще подросток, начинала свой путь к победе на Уимблдоне с тренировок на улицах родного Гарлема. Ныне теннис США гордится этой историей, но тогда, если верить переписи населения от 1940 года, Алтея Гибсон просто не существовало. Как и целого миллиона ее соотечественников, которым тоже «не повезло» родиться с черным цветом кожи.

Об Алтее и ее семье нет ни малейшего упоминания в переписи, проходившей каждые десять лет. Этот позорный факт стал известен общественности только 2 апреля сего года, когда Национальная архивная служба США по истечении 72-летнего периода секретности обнародовала данные последней довоенной переписи.

Больше одного миллиона чернокожих американцев были просто проигнорированы, а в то

время это отразилось на политической карте и распределении ресурсов. Правда, неучтенные американцы невольно помогли улучшению Бюро переписей: после того как обнаружилась «ошибочка» в один миллион человек, внедрили практику регулярной оценки качества переписи, и такая оценка проводится по сей день. Однако и по сей день количество неучтенных афроамериканцев всегда непропорционально выше количества неучтенных белых жителей США.

Сейчас, когда опубликована информация об ошибке 1940 года, историки начали собирать сведения об Алтее Гибсон и ее семье.

Селедония Джоунс в те годы жила в Гарлеме. Она помнит, как еще девчонкой дружила и играла с будущей великой теннисисткой, которой тогда было 12 лет.

— Она была непоседой. У нее было прозвище Томбой, что означает «девочка-сорванец». И уже тогда Алтея всех нас обыгрывала в мини-теннис.

Поскольку полного перечня имен в имеющихся документах по переписи 1940 года не обнаружено, то искать отдельные записи сложно. Но родившаяся в августе 1940 года Лилян Чисолм, единственная живущая ныне сестра теннисистки, подтвердила, что семья Гибсон проживала по адресу 143-я западная улица, дом 135, и это дает надежду отыскать нужную запись в документах переписи.

Алтея Гибсон родилась 25 августа 1927 года в штате Южная Каролина, умерла в 2003 году. 11-кратная победительница турниров Большого шлема в одиночном (5), женском и смешанном парных разрядах в 1956–1958 годах, первая чернокожая чемпионка в этой серии. «Спортсменка года» по версии Associated Press (1957 г.). Член Международного зала теннисной славы с 1971 года.

СОБАКА — ДРУГ ТЕННИСИСТА



Среди теннисистов наших дней становится популярным увлечением таскать за собой на турниры собак. Серена Уильямс на соревнованиях в США регулярно появляется в сопровождении домашних любимцев. Венус однажды пришла на пресс-конференцию со своим Гарольдом, а Новак Джокович иногда берет на турниры пуделя Пьера.

В этом году привезли своих собак на Ролан Гаррос шотландец Энди Маррей и француз Ришар Гаске. Но Мэгги и Расти, бордер-терьеры Маррея, отправились домой после того, как их хозя-

ин понял, что выгуливать собак на Елисейских полях «требует слишком больших эмоций». И на вопрос журналистов объяснил: «Там слишком много людей и маленьких собак, которые, когда находятся на поводке, вдруг становятся не слишком дружелюбными».

Ришара Гаске сопровождала серьезная собака, немецкая овчарка Гансо, названная так в честь бразильского футболиста. Гусь (так на самом деле переводится с португальского и прозвище атакующего полузащитника Пауло Энрике Шагаса и кличка овчарки Гаска) прибыл на грандиозный теннисный турнир не на прогулку, а для выполнения важной задачи — обеспечения комфортного психологического состояния своего хозяина. «Конечно, у Ришара не слишком много времени, чтобы гулять с Гансо, — рассказал Франсис, отец теннисиста, — но когда выпадает свободная минутка, они проводят ее вместе, и в такие мгновения Ришар полностью расслабляется».

АХ, ЭТИ ЛЮБОВНЫЕ ЗАПИСОЧКИ



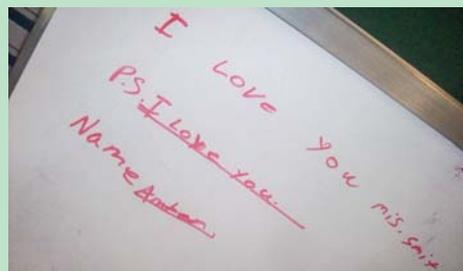
Об одном трогательном случае с участием теннисного мяча и о ностальгических воспоминаниях, которые навеял на нее этот случай, рассказала в колонке «Письма читателей» газеты «Нью-Йорк Таймс» одна жительница города Большого Яблока.

Лайза Янг пишет о том, как ей было приятно солнечным воскресным днем в буквальном смысле споткнуться о предмет, напомнившей ей о детстве, о тех временах, когда десятилетние дети еще не были поголовно с мобильными телефонами, а Фейсбука как средства общения людей еще просто не существовало.

Пропалывая небольшой отцовский огород на заднем дворе своего дома в нью-йоркском районе Аппер-Ист-Сайд, Лайза нашла среди листьев пахизандры теннисный мяч. Это ее удивило, потому что вокруг не было никаких теннисных кортов, да и незадачливого теннисиста, который мог бы, играя со своими гаражными воротами, потерять, а потом начать искать мяч, она не наблюдала.

И вдруг наша героиня поняла, что она нашла не совсем обычный теннисный мяч. Женщина увидела сделанный в мяче надрез, в который была втиснута записка. Не в силах побороть искушение, Лайза извлекла сложенный клочок бумаги, развернула его и прочла содержание: «Дорогая С, я надеюсь, что тебе понравился мой подарок. Давай после школы пойдем на мороженое. К.»

Зная, что имя девочки-школьницы, дочери соседей, начинается с буквы С, Лайза перебрала мяч через забор на соседский участок, туда, куда и должна была попасть заблудившаяся записка. Женщина вновь принялась за свою работу, но, улыбаясь, мысленно унеслась в те дни, когда в классах во время урока от парты к парте передавали записочки, а любовные послания оставляли в самых невероятных потайных местах.



ДЕБЮТ PLAY & CONNECT: БЕЗ «НО» НЕ ОБОШЛОСЬ



Как и обещала французская семейная компания Babolat, известная тем, что в 1875 году сделала первые струны для ракеток из сухожилий животных, на Ролан Гарросе-2012 она представила миру свое новое, революционное изобретение. Это ракетка, которая записывает информацию о каждом ударе по мячу (такую как параметры вращения мяча, сила удара и другое) и отправляет на компьютер. Новая высокотехнологическая ракетка предназначена как для клубных, так и для профессиональных игроков, и, по замыслу производителей, поможет теннисистам повышать мастерство. В открытую продажу ракетка, получившая название Play & Connect, поступит в следующем году, о чем сообщил генеральный директор

Babolat Эрик Баболат. Компания надеется за счет продажи этой новинки уже в первый год поднять свой валовой доход на десять процентов, а за последующие три года — на 12–14%. Казалось бы, все довольны — и производители, и игроки. Но... без «но» не обошлось. Уже прозвучали первые критические отзывы, причем от персон, с которыми в мире тенниса считаются.

Незадолго до старта французского Шлема новинку опробовали Рафаэль Надаль и На Ли, имеющие спонсорские контракты с Babolat. Китайская теннисистка высоко оценила ракетку, но сказала, что ее высокая технологичность имеет и отрицательную сторону: «Да, интересное изобретение, однако я не хочу, чтобы другие игроки узнали технические характеристики моих ударов. А утечка электронной информации вполне возможна. Это те данные, которые должна знать только я, мое окружение, но больше никто». Что же, вполне справедливое замечание. Если злоумышленники «взламывают» даже банковские платежные карты, то похитить информацию из памяти ракетки или компьютера — это пара пустяков для умелого хакера.

А Тони Надаль, родной дядя и тренер испанского игрока, обеспокоен тем, что инновация может размыть грань между игроком и его на-

ставником.

— Сначала новая ракетка принесет пользу и теннисисту, и его тренеру, но затем некоторые игроки могут подумать, будто при такой ракетке им никакой учитель не нужен. Но это глубокая ошибка. Даже если ракетка показывает, что технические характеристики определенных ударов на высоте, это еще ничего не говорит о мастерстве игрока в целом. Удары важны не сами по себе, а в комплексе, в сочетании с другими ударами. И не забывайте о психологии, тактике, стратегии, умении понять и почувствовать соперника, о сотнях других вещах, о которых вам не расскажет самая «умная» ракетка.

Свое мнение высказал и теннисный аналитик Пол Суинанд из чикагской газеты «Морнингстар»: «Поможет ли новая ракетка игроку-любителю так подкорректировать свою подачу, чтобы мяч реже попадал в сетку? Сомневаюсь. А ведь именно это и нужно большинству начинающих теннисистов, а не наборы каких-то малопонятных цифр».

Тем не менее, Babolat верит в коммерческий успех своего детища и особые надежды возлагает на китайский рынок. Здесь теннисом занимаются уже более миллиона человек, так что компания рассчитывает на двузначный рост продаж.

КАК ПОСТРОИТЬ ТЕННИСНУЮ ИМПЕРИЮ



Сенсацией последнего Ролан Гарроса стало поражение в 1/8 финала защищавшей свой титул китаянки На Ли от квалифайера Ярославы Шведовой со счетом 6:3; 2:6; 0:6.. Это событие примечательно само по себе, но оно также дает повод рассказать о том, как в наши дни строится новая азиатская империя — теннисная империя.

Ярослава Шведова, четыре года назад сменившая российское гражданство на казахское, является гордым участником самого интригующего эксперимента в теннисе под названием «Команда Казахстана».

Крупнейшее в мире государство из не имеющих выхода к морю хочет построить теннисную империю и не жалеет никаких средств для достижения этой цели. Уже вложены большие деньги в строительство теннисных сооружений, в формирование тренерского корпуса, в создание условий для общефизической и теннисной подготовки юниоров. Но чтобы обеспечить свое присутствие в профессиональном туре и создать ролевою модель для перспективных детей и подростков, Казахстан сделал решительный шаг:

переманил к себе таких игроков как Шведова, пообещав обеспечить их тренерами и тренировочными условиями, компенсировать расходы на турнирные поездки, даже выплачивать зарплату и премии.

Никто из пяти казахских теннисистов, выступавших на Ролан Гарросе 2012 года, не родился в Казахстане. Последнее по времени пополнение команды — 17-летняя Юлия Путинцева, ведущий российский юниор. Нашла себе пристанище в Казахстане и болгарская теннисистка Сесил Каратанчева. На Ролан Гарросе 2005 года, когда девушке было 15 лет, ее дисквалифицировали за положительный тест на употребление нандролона. Возражение теннисистки о том, что такой результат вызван ее беременностью, компетентные органы не приняли во внимание.

В роли создателя теннисной империи выступает Булат Утемуратов, казахский бизнесмен, миллиардер, президент Теннисной федерации Казахстана и советник президента страны Нурсултана Назарбаева.

— Утемуратов не просто любит теннис — он обожает этот вид спорта, — говорит Эрик ван Харпен, бывший тренер таких известных испанских теннисисток как Аранча Санчес-Викарио и Кончита Мартинес. На протяжении последних четырех лет Ван Харпен консультировал Казахстан по программе развития национального тенниса, а ныне по договору 24 недели в году работает в федерации.

К Ролан Гарросу Шведова готовилась в тренировочном центре в Астане, столице Казахстана, на

новых кортах с красным грунтовым покрытием. Отличные условия для тренировок созданы и в старой столице страны, городе Алматы.

— Раньше у них вообще не было теннисных кортов, — рассказывает Каратанчева. — Играли просто на земле, белой, как пляжный песок. Сейчас условия для повышения теннисного мастерства отличные. И это несмотря на то, что здесь часто бывает холодно, страна огромная, с невероятными расстояниями между городами, с низкой плотностью населения. Собрать в одном месте талантливую молодежь трудно.

Чтобы удержать одаренных юниоров, им сначала предлагали слишком уж льготные условия: гарантировалось трехлетнее пребывание под опекой национальной программы. А когда человеку гарантировано «трудоустройство» с хорошим содержанием, он уже не боится потерять свое место и начинает работать спустя рукава. Поэтому теперь через три или шесть месяцев способного, но ленивого юниора могут отчислить и отправить назад, в юрту. И эта мера помогла. Однажды Шведова привезла домой теннисные мячи с автографами звезд и предложили своему тренеру по фитнесу устроить турнир для самых юных теннисистов с призовым фондом в виде именных мячей. «Видели бы вы, как серьезно эта малышня сражалась за награды!» — смеется теннисистка.

Сегодня в мире тенниса существует мощная конкуренция, и молодому казахскому теннису еще нужно сильно постараться, чтобы занять здесь достойное место.

Уроки психологии

ЮЛИЯ СЕМЕНЕЦ (ЕМШАНОВА)



Для родителей. Терпение.

Эта статья адресована не столько игрокам, сколько родителям начинающих теннисистов, так как часто именно они не имеют терпения дожидаться, когда же их детки начнут показывать результаты на соревнованиях. Многие из них думают, что ежедневные и упорные тренировки — уже залог успеха на турнирах. Считают, что достаточно обучиться всем теннисным элементам, и они тотчас будут идеально получаться не только на тренировках, но и в соревнованиях. А когда у детей не получается, то родители начинают их ругать за то, что они не стараются, безответственно относятся к такому важному событию как соревнование. У всей семьи плохое настроение из-за поражения, и папы-мамы чувствуют сами себя неуютно, когда их чадо проигрывает. Но здесь взрослым нужно запастись только терпением.

К сожалению, теннис такой вид спорта, где совершенно недостаточно все уметь и регулярно свои навыки успешно демонстрировать на тренировках. Чтобы быть успешным, мало настроиться на совершенствование одного элемента и выполнить его, как, например, в прыжках в высоту, длину и т.д. В теннисе твои действия зависят от действий соперника, и нужно постоянно анализировать сложившуюся ситуацию на корте. И сколько бы тренеры не объясняли своим подопечным тонкости теории, как играть и в какой ситуации, пока спортсмен сам не попробует неоднократно это выполнить не только на тренировке, но и в нервных, напряженных условиях соревнований, он не сможет применить свои знания удачно, а главное — вовремя. Все мы знаем теорию: «не укорачивать на матчболе», «в решающий момент стараться подать надежно с первой попытки» и т.д. Что ж, может и повезти, если придерживаешься подобных рекомендаций. Однако, как свидетельствует анализ матчей знаменитых мастеров, процент успеха в этих ситуациях очень невелик. Это и называется — соревновательный опыт.

Часто мы можем наблюдать по ходу поединка, как с виду более слабый в техническом смысле теннисист выигрывает у более сильного, с «чистенькой техникой». А потом, после матча,

узнаем, что тот, который «более слабый», играет уже -надцатый турнир в своей жизни, а тот, который более «чистенький», — только пятый. Конечно, бывают и исключения, но это скорее зависит от личностных качеств юного теннисиста.

Родителям нужно попытаться адекватно оценить возможности своего ребенка на данный момент и постараться не мешать ему спокойно и с удовольствием получать нужный соревновательный опыт. Ведь проигрыши — это тоже опыт. Рано или поздно теннисист всегда проигрывает. Не было еще ни одного, который бы не проигрывал. Ведь переносить поражения, делать после них правильные выводы тоже очень важно для спортсмена. И этот опыт должен приобретаться с первых же шагов в теннисной карьере игрока.

Главной задачей родителей на начальном этапе спортивной карьеры юного теннисиста является умение не наказывать и не «пилить» игрока за поражения. Ведь детям тоже очень обидно проигрывать, и расстраиваются они не меньше родителей, а порой и больше.

Почему нельзя ругать теннисиста после поражения? Да потому, что этим, во-первых, вы понижаете еще не сформировавшуюся самооценку теннисиста, а во-вторых, рискуете отбить желание у игрока соревноваться вообще, ведь проигрыш и упреки после него — очень большой стресс. Последнее время мне все чаще приходится работать с юными теннисистами, у которых перед соревнованиями на нервной почве начинаются различные боли. От банальной лихорадки до болей в животе, голове. Тошнота, простуда и т.д.

А многим теннис так опротивел, что они не имеют желания тренироваться и играть турниры вообще, но боятся признаться в этом родителям, которые «так много вложили в них». И какой результат при такой мотивации они могут показывать? Естественно, что отрицательный. Ведь заиграть можно только тогда, когда спортсмен полностью отдается своему делу и «живет» только теннисом.

Единственный совет, который можно дать «бедным и многострадаль-

ным» родителям, — это терпеть и воспринимать соревнования как этап обычного теннисного пути их подопечного, который с каждым новым матчем приобретает соревновательный опыт. Этот опыт никуда не пропадает и, рано или поздно, принесет успех, если, конечно, серьезно относиться к теннисной карьере. Запомните: каждый спортсмен должен через это пройти. И только когда игрок закалится в теннисных боях, он сможет применить максимум своих знаний и умений для достижения долгожданного результата.

А молодым теннисистам необходимо приготовиться к тому, что проигрыши — это совершенно нормальное явление в теннисной карьере. И, главное, научиться использовать их с пользой для себя. «Как это?» — спросите вы. А так, что нужно каждую неудачу анализировать, понимать, почему матч сложился именно таким образом. И в следующий раз попытаться избежать повторения таких же ошибок.

Желаю удачи, все получится.



Все для тенісу

Гіпермаркет
тенісного обладнання



Київ, пр-т Червонозоряний, 40
(044) 383-16-00, 249-68-05

пр-т Бажана, 16
(044) 585-22-44
www.tennisshop.in.ua

Депутатские Игры

С 22 по 26 мая в Алуште состоялась II Всеукраинская спартакиада депутатов всех уровней. Инициаторами проведения Спартакиады выступили Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины, Комитет Верховной Рады Украины по вопросам семьи, молодежной политики, спорта и туризма, Государственная служба молодежи и спорта Украины и физкультурно-спортивное общество «Спартак». Восемнадцать команд из разных областей соревновались в семи видах спорта: мини-футболе, волейболе, шашках, шахматах, настольном теннисе, бильярде и, конечно же, в теннисе, что для нас представляет

особый интерес. Сразу несколько постоянных участников турниров Украинского Теннисного Клуба выступили в Алуште. Среди них двое членов Совета директоров — Сергей Арефьев и Игорь Борзило. Они в итоге и вышли в финал соревнований. В полуфинальной встрече Арефьеву противостоял Юрий Афонин. Борьба, по словам участников поединка, была равной в каждом гейме, однако неизменно в решающие моменты удача сопутствовала Арефьеву, который и победил с разгромным счетом — 6:0. В другом полуфинале Игорь Борзило и Владимир Бублей сыграли все возможные 13 геймов, лишь тай-брейк вы-

явил победителя, которым оказался Борзило. Финал давние друзья решили не разыгрывать, поделив первое и второе места. К сожалению, безоговорочная победа в теннисном турнире не позволила команде Киевской области выиграть в общем зачете. Первенство по итогам всех видов спорта праздновала команда Тернопольщины. Второе и третье места достались командам Черкасской и Луганской областей соответственно. Всего соревнования собрали почти 500 участников. По словам директора Спартакиады Николая Жирного данное мероприятие станет ежегодным и будет проходить в Алуште после 20 мая.



campa



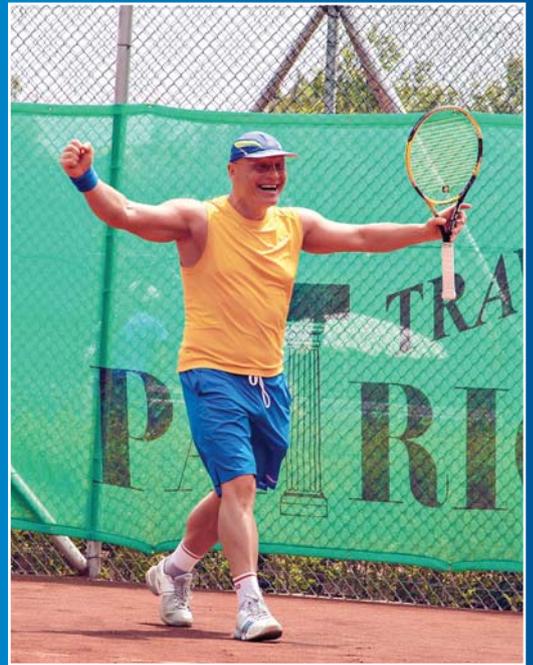
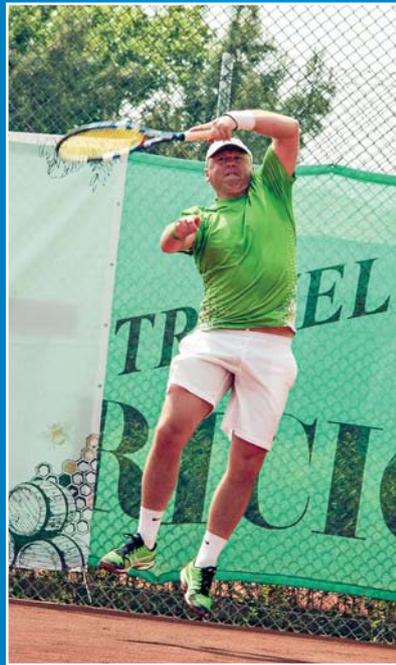
Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua

Мушкетеры покоряют Турцию

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

С 28 апреля по 5 мая в турецком посёлке Текирова прошел выездной теннисный турнир Украинского Теннисного Клуба. В этот раз он назывался «Четыре мушкетёра» и был организован Алексеем Андрейченко, Евгением Имасом, Петром Кудымой и Сергеем Лагуром. Формат был выбран командный. В каждой дружине — по три игрока, которые соревновались с командами-соперницами в парных матчах. Женщины провели одиночный турнир. Кроме тенниса, по традиции все смогли посоревноваться в мини-футболе, пляжном волейболе, настольном теннисе и шахматах. Талантливые вокалисты проявили себя на вечере караоке. Приятным сюрпризом от организаторов стало выступление команды КВН «Уездный город». Ребята всю неделю провели в компании теннисистов, привнеся положительные эмоции и прекрасное настроение. Чествование призеров и победителей по всем видам спорта состоялось во время заключительного гала-ужина, который прошел в теплой и дружеской атмосфере.









Урмас Сыырумаа: «Я люблю теннис»

В начале мая в Киеве состоялся международный любительский теннисный турнир в парном разряде среди мужчин. «USS Open» проводится в Украине второй год подряд, а его организаторами выступили Урмас Сыырумаа (президент компании USS Security) и Украинский Теннисный Клуб.

USS Open был турниром закрытого типа, так что подать заявку на него могли не все желающие, а только приглашенные теннисисты-любители. Среди них преимущественно оказались члены клубов-организаторов, а также их друзья-бизнесмены и коллеги.

Соревнования проводимые компанией USS Security качественно отличаются от подобных мероприятий своей неповторимой атмосферой и организационными новинками. Зрителям скучать не приходилось: прекрасный кейтеринг, хорошее обслуживание

и внимательный персонал, который следил за тем, чтобы все участники и гости турнира чувствовали себя максимально комфортно. Об этом позаботились партнеры турнира: Premier Palace catering — выездные банкеты высшего уровня от шеф-повара одного из лучших в Украине отелей; Lora Shen — компания, объединяющая лучших украинских флористов, настоящих цветочных кутюрье; компания Babolat, которая является одним из лучших производителей продукции для тенниса.

Своими впечатлениями о турнире с нами поделился главный его организатор, президент компании USS Security Урмас Сыырумаа. Свободное от работы время он любит проводить на кортах. Исколесил множество стран, но признался нам, что такого слаженного теннисного движения, как в Украине, нигде не встречал.

И в этом суждении г-ну Сыырумаа можно полностью доверять, ведь уже 4-й год он является президентом Ассоциации тенниса Эстонии. В родной стране бизнесмена теннисом занимаются свыше 6000 человек.

Желая развивать этот благородный вид спорта, г-н Сыырумаа и возглавляемая им Ассоциация ежегодно проводят 45 турниров разного уровня, в которых могут принять участие как аматоры, так и профессионалы. Более того, Урмас Сыырумаа построил в Эстонии теннисный комплекс, который состоит из 16 закрытых и 7 открытых кортов. Высота потолков строения — 14 метров, мощный свет, сборные конструкции трибун и т. д. — все это делает его лучшим в стране и одним из самых современных в Европе. Чтобы избежать травм, пол в залах застелили специальным прорезиненным покрытием, а на улице покрыли грунтом и хардом. Поставив теннис на новый путь развития в Эстонии, Урмас Сыырумаа взялся «поднимать» этот вид спорта и в Украине. Отныне он довольно большое количество времени проводит в нашей стране и именно здесь развивает свой охранный бизнес.

— **Вы организуете массовые спортивные мероприятия в родной Эстонии, а теперь основали теннисный турнир в Украине. Откуда такая любовь к спорту?** Урмас Сыырумаа: Я очень люблю теннис. И если говорить честно, то сама идея проведения турнира зародилась 18 лет назад. Это





были такие себе домашние семейные соревнования. А через пару лет к ним добавился и теннис. Все, кто в нашей семье в теннис не играл, принимали участие в других состязаниях. Затем турнир начал расширяться. И у нас даже появилась такая забава, как гонки на самокатах для отцов в категориях весом до 110 кг и свыше 110 кг! (Смеется.) Соревнования проводились на стадионе, люди к ним серьезно готовились, ведь каждый отец хотел прийти первым. Возможно, тогда это были их первые спортивные шаги. Вот уже третий год я развиваю свой бизнес в Украине и, соответственно, провожу в этой стране много времени. Так что теннисный турнир решено было проводить именно здесь. Для награждения его победителей в Лондоне были заказаны специальные кубки, изготовленные из серебра. Подобные используют в турнирах для профессионалов. Кроме того, мы постарались соблюсти традицию и сде-





в общество через теннисный клуб — самый простой и главное приятный способ, к тому же это всегда замечательная возможность заняться спортом. И даже если на следующей неделе я поеду в Европу или Бразилию, я знаю, что там меня будут ждать друзья, с которыми я в свое время познакомился на корте.

Если в первый день соревнований игроки только разогревались и входили в азарт, то ближе к финалу борьба становилась более жесткой. В итоге первое место и главный кубок турнира «USS Open» добыл Андрей Шестаков. Второе место досталось Дмитрию Глущенко, а «бронза» — Евгению Пилипенко.

В следующем году организаторы вновь собираются провести в Украине турнир «USS Open» и продолжить удивлять не только игроков, но и зрителей все новыми сюрпризами!

лать турнир настоящим семейным праздником.

— Сколько времени Вам сегодня удается уделять теннису?

У. С.: Я играю уже около 12 лет. Было время, когда я мог посещать корты 5–7 раз в неделю, но в последнее время по причине занятости я не могу себе этого позволить. То время, которое я раньше проводил на кортах, сегодня уходит на перелеты по работе в другие страны.

— Как и где Вы ищете себе партнеров для игры?

У. С.: Теннис — такой прекрасный вид спорта. Так что, куда бы я ни приехал: в Украину, Испанию, Монако, Англию, Россию, — партнеры всегда найдутся. Причем, я обычно иду в самый элитный теннисный клуб и уже за 2 недели узнаю большую часть влиятельных людей в этом обществе. (Улыбается.) Выйти на необходимый рынок или попасть





USS



Охорона житла



Контроль доступу



Охорона бізнесу



Супроводження



Відеоспостереження



Проектування і монтаж



500 77 88

www.uss.ua

USS Security - професійні охоронні послуги. Київ, Україна

Ліцензія Серії АВ № 393436 від 15.08.2008 р. Ліцензія Серія АВ № 51 56 29 від 27.07.2010 р.

INTERTOP

WALK THE WORLD

НОВА КОЛЕКЦІЯ
ЛІТО '12
ЧЕКАЄ НА ВАС