

TENNIS Club

№4
СЕНТЯБРЬ 2009



**Второе
пришествие
Клейстерс**

**Загадочный
пасьянс
ФТУ**

**Судьба
украинского
тренера**

Кризисная эпоха Рафаэля НАДАЛЯ

www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль • Вінниця
Хмельницький • Ужгород • Макіївка • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: eshop.intertop.ua «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.

ІНТЕРТОП

комфорт за будь-яких умов

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Елена БОГОЛЮБОВА
Сергей АРЕФЬЕВ

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ИМАС
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Дмитрий ПОЛЯКОВ
Юрий СОСНОВСКИЙ

4 PYRAMIDE

Иногда лучше найти,
чем потерять

В Украине исчезли мужские профессиональные турниры



10 COMEBACK

Назад. В будущее?

Для чего вернулась Ким Клейстерс



16 RASCH CUP BY САМРА

Буча раздает авансы и награды

Итоги первого профессионального турнира в Буче

20 NEWS

От пары к одиночке
Загадки Федерации

22 STAR

Наждак для железного человека

Физический кризис Рафаэля Надаля



27 OPINION

Как рождаются
«звездочки»

Секреты успеха на корте

28 SAPRONOV TENNIS SERIES

Kharkiv Ladies Cup III в деталях

Харьковская теннисная серия продолжается

30 CHAMPIONSHIP

В каждом возрасте
по четвертьфиналу

Обзор чемпионатов Европы

32 PLAYER

Травмам вопреки

Успех Александра Долгополова

34 TE CUP

Командный дух —
дополнительный игрок в команде

Украина в Кубке Европы

36 NATIONAL

Как посеяли, так и
сыграли



38 UNIVERSIADE

Три медали на двоих
Успехи украинских студентов



39 KIEV OPEN

Без эмоций скучно
Обзор Открытого чемпионата
Киева

40 UNIVERSITY

Кто ты, тренер по
теннису?
Этапы становления тренера по
теннису в Украине



44 ONE2ONE

Встреча через годы
У нас в гостях Валерия Кузьменко-
Титова



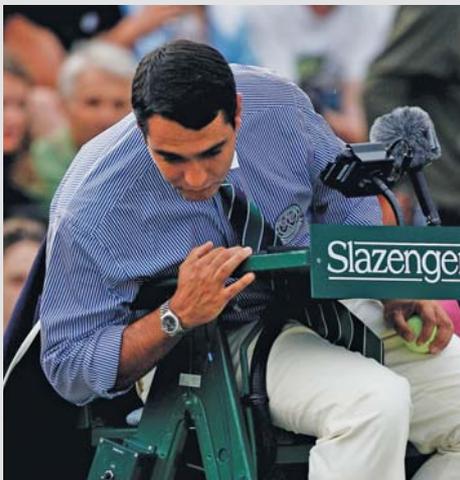
47 NEWS

Титулами не подели-
лись

И снова — с победой
Четвертые в Европе
Андрей Барабашев и Вале-
рия Магденко — чемпионы

48 OFFICIATING

Правила тенниса для
чайников и не только
Продолжаем публикацию правил по
теннису



50 INSTRUCTION

Размышления о
методике подготовки спор-
тсменов разных возраст-
ных групп

Открываем в журнале школу на-
ционального тенниса

53 NEWS

Девушки идут даль-
ше

Есть первый титул
Браво, девочки
Знакомые, потому и прин-
ципиальные

На седьмой ступеньке

57 JUNIOR

Устами игрока...

Одесский репортаж

58 OFF COURT

Собака — друг тенни-
систа

Держи вора!
Спасительный поцелуй
Формула любви
Пляжный теннис
Индийская помолвка
В гости к Обаме
Джоко-бизнесмен
Корт на крыше



TENNIS Club

СЕНТЯБРЬ 2009

Главный редактор
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА
Нина РЕЗНИЧЕНКО
Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Литературный редактор
Вера ЦЕПЕННИКОВА
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
+38 (050) 410-78-72

По вопросам реализации:
+38 (098) 824-46-67
Печать: ООО «Батискаф» г. Киев, ул. Сурикова, 3
Номер подписан в печать 31.08.2009 г.

Тираж: 7500 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением
авторов публикаций.

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

В номере использованы фото: Getty Images,
Энди КЕНТЛЫ, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Павла
НОВОЖИЛОВА, Мари POЖИЛОВОЙ, Андрея
РОМАНОКА, а также из архива журнала «TENNIS
Club»



HEAD[®]



- ОПТОВИЙ ПРОДАЖ: тел.: 287-1579, факс: 289-1093, e-mail: antei@i.kiev.ua
- Ст. м. "Республіканський стадіон", вул. Фізкультури, 1, маг. "АНТЕЙ СПОРТ", тел.: 287-3096
- Вул. Басейна, 4, ТЦ "Мандарин Плаза", 5 поверх, тел.: 230-9589
- Ст. м. "Святошин", вул. Вітрука, 8б, тел.: 424-7582.

www.antei.com.ua

Иногда лучше найти, чем потерять

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В этом году в Украине не проводится ни одного (!) профессионального мужского турнира. Вдумайтесь, еще совсем недавно на всем постсоветском пространстве только Россия опережала нас по количеству и качеству проходящих мужских соревнований. А теперь... Как отрезало! Безусловно, без кризиса тут не обошлось. Эта злая финансовая пандемия затронула все сферы нашей жизнедеятельности и повлияла если не на благосостояние, то, как минимум, на ментальность главных спонсоров национального тенниса, многие из которых по совместительству являются непосредственными деятелями ФТУ.



Впрочем, кризис спровоцировал только недавние потери. Еще раньше Украина отказалась от проведения серий фьючерсов... Складывается впечатление, что в нашей стране запущена целенаправленная программа на сокращение турнирного календаря. Речь идет не только о профессиональных соревнованиях, позволяющих нашим игрокам прорываться в мировые туры, снижается также количество детских и юношеских турниров. Наверное, тем, кто близко не знаком с ситуацией в украинском теннисе, вышеизложенное не покажется большой проблемой на фоне фантастических успехов наших взрослых национальных сборных. Действительно, женская команда вышла в Первую Мировую группу розыгрыша Кубка Федерации и будет

в следующем сезоне сражаться среди восьми сильнейших сборных планеты; мужчины в сентябре сыграют плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса и, возможно, получат шанс в 2010 году побороться за главный трофей — Серебряную Салатницу, чья история началась в 1900-м. Так что, на первый взгляд, все у нас обстоит замечательно. Однако нечто подобное уже происходило. На заре украинской независимости национальная мужская сборная, укомплектованная кадрами, воспитанными еще в Советском Союзе (Андрей Медведев, Дмитрий Поляков, Александр Долгополов, Андрей Рыбалко, Виктор Егоров...) в кратчайшие сроки поднялась с самого дна Кубка Дэвиса (из четвертой зональной группы) в Первую группу

Евро-Африканской зоны, но дальше пройти не смогла, а впоследствии была вынуждена сдать завоеванные ранее позиции. Случилось это оттого, что пока ковались высшие достижения, рушилась низовая турнирная и подготовительная инфраструктура, доставшаяся нам со времен СССР. Пока удалось создать новую систему, пока она принесла свои плоды... Сегодня мы как раз пожинаем то, что было посеяно на смене эпох. А перед этим безвозвратно потерялось несколько поколений талантливых игроков.

Турнирно-подготовительная система украинского тенниса образца второй половины 90-х годов формировалась в условиях катастрофической нехватки ресурсов. Наверное, поэтому она получилась далекой от идеала.

Но она работала. Все нынешние лидеры вышли из нее: Алена и Катерина Бондаренко, Мария Корытцева, Ольга Савчук, Иван Сергеев, Илья Марченко, Артем Смирнов... Будь та, прежняя система более совершенной, мы бы не потеряли еще многих ребят, обладавших высоким потенциалом. Да что там говорить, ведь и Сергей Стаховский едва не был утрачен из-за недостатков первого этапа становления украинского тенниса. Трудно сказать, чего тогда было больше — положительных моментов или недочетов. Лишь одно бесспорно: старая система оказалась жизнеспособной, самодостаточной и... неконтролируемой. Вот этот последний момент как раз и играл главную роль. ФТУ вынужденно сузила свой спектр деятельности до: ведения рейтинга (делегированного аффилированной структуре); оформления документов; организации поездок на чемпионаты мира и Европы; организации и проведения матчей Кубка Дэвиса и Кубка Федерации. Внутренние турниры, а также международные контролировались, но были полностью подчинены организаторам. Впрочем, wild cards раздавались исключительно по согласованию с ФТУ. Тренировочный процесс был организован силами клубов, ДЮСШ, спонсоров и меценатов. Из многих сотен детей, пришедших в теннис, до профессионального статуса добирались один-два, но все-таки добирались. К тому же система совершенствовалась. Турнирный календарь расширялся, множились внутренние соревнования, раскручивался маховик фьючерсов и челленджеров, родились проводящиеся и поныне юниорские турниры ITF.

А потом в украинском теннисе централизованно появились серьезные деньги. Начала выстраиваться новая система. К сожалению, отмечая все недостатки старой, вместе с проблемами были выброшены на свалку истории и те немногие плюсы, что были. И вот, когда кризис ограничил ресурсы (либо желание) спонсоров, оказалось, что сам по себе национальный теннис не работает. Во всяком случае, в масштабе всей страны. Разумеется, отдельные оазисы существуют, но их немного. Есть масса вопросов к организации внутренних турниров. Например, на соревнованиях высшей категории (после УТТ), случается, выступает семь, а то и меньше участников. Это, как и прежде, неконтролируемый процесс. Впрочем, не ставится цель дискредитировать деятельность ФТУ. Там, как и раньше, много положительных моментов, хватает и отрицательных. Это естественно. Мы хотим акцентировать внимание на очень важном аспекте, который в будущем определит развитие национального тенниса высших достижений и в какой-то мере даст объективную оценку ны-

нешнему периоду. У нас в Украине целенаправленно не проводятся мужские турниры серии фьючерс.

Турниры подобной серии лежат в основании пирамиды профессионального тура. Именно здесь добываются зачетные очки, позволяющие выходить на уровень соревнований ATP. В принципе, в мире подобных турниров проводится множество, так что можно не заморачиваться на родной земле, а отправляться на очковые «заработки» в чужие края. В какой-нибудь Нигерии, кстати, состав аналогичного турнира будет значительно слабее, а значит, и очков там можно набрать больше. Но! Не будем даже вспоминать о престиже страны, которая, в отличие от пресловутой Нигерии, не способна обеспечить своих игроков достаточным количеством профессиональных состязаний, зато обратим внимание на самый банальный факт: дома играть ДЕШЕВЛЕ! Отнюдь не у всех есть возможность отправиться за тридевять земель. Нигерия, Бог с ней! Испания, Франция, Германия, США заполняют едва ли не каждую неделю профессиональными соревнованиями самого разного уровня для мужчин и женщин. Вот и растут там поколения сильнейших спортсменов. А проводятся эти соревнования исключительно под эгидой федераций.

Турниров.net

Евгений ЗУКИН

Система мужских профессиональных турниров кроме всем хорошо известного ATP World Tour имеет две другие серии соревнований. Одна из них, Challenger Tour, патронируется ATP, другая, Pro Circuit, прово-

дится под эгидой ITF (Международной теннисной федерации). В каждом турнире насчитываются очки, которые затем и являются мерилем расстановки игроков в рейтинге ATP. Безусловно, сложно сравнивать уровень соревнований ATP и серии фьючерс, однако именно эта серия турниров является отправной точкой на пути в большую игру.

Затронуть эту тему мы решили в связи с прискорбным фактом отсутствия в этом году в Украине мужских профессиональных турниров. В этой статье мы попробуем проанализировать, сколько турниров имеют наши соседи, какие игроки выступают в таких соревнованиях, какие турниры проходили в последнее десятилетие и как строить работу с игроками при переходе в профессиональный спорт.

Итак, сколько же профессиональных турниров состоялось в Украине за последнее десятилетие:

Как видно из таблицы (табл. 1), лидером выглядит 2005 год, в котором состоялось 10 недель мужских турниров. К примеру, в 2004 году Сергей Стаховский вышел в финал фьючерса в Днепропетровске, где проиграл словаку Виктору Брутансу, первые очки благодаря wild card заработал Иван Сергеев, в Донецке сыграл Орест Терещук, очки получили Дмитрий Толок, Владимир Левин, Александр Ярмола, Михаил Филима, Иван Пучкарев, Сергей Ярошенко, Дмитрий Гуричев, Николай Дячок, Глеб Алексеенко, Ярослав Сорокин, Эрнест Зурабян. Да и в принципе все, кто сегодня имеют рейтинг ATP, играли в серии фьючерс в Украине. Пользу от этих турниров сложно переоценить. Многие из вышеперечисленных ребят уже закончили активные выступления

Год	Satellite Series	Futures Series	Challenger Tour	Всего недель
1999	0	2 (\$15.000, Горловка)	1 (Киев, \$75.000)	3
2000	0	2 (\$15.000, Горловка)	1 (Киев, \$100.000)	3
2001	0	2 (\$15.000, Горловка)	1 (Киев, \$125.000)	3
2002	0	0	2 (Киев, \$50.000, Донецк, \$25.000)	2
2003	1, \$25.000 (4 недели: Харьков, Днепропетровск, Симферополь, Одесса)	0	3 (Киев, \$50.000, Донецк, \$25.000, Днепропетровск, \$125.000)	7
2004	1, \$25.000 (4 недели: Донецк, Херсон, Николаев, Донецк)	3 по \$10.000 (Днепропетровск, Донецк, Днепропетровск)	3 (Киев, \$50.000, Донецк, \$50.000, Днепропетровск, \$125.000)	10
2005	0	3 по \$10.000 (Горловка, Черкассы, Ильичевск)	3 (Киев, \$50.000, Донецк, \$25.000, Днепропетровск, \$125.000)	6
2006	0	4 по \$10.000 (Ильичевск, Киев, Черкассы, Горловка)	2 (Донецк, \$25.000, Днепропетровск, \$125.000)	6
2007	Отменены ITF	3 по \$10.000 (все в Черкассах)	3 (Черкассы, \$50.000, Донецк, \$50.000, Днепропетровск, \$125.000)	6
2008	Отменены ITF	3 по \$10.000 (два в Черкассах, Ильичевск)	3 (Черкассы, \$50.000, Донецк, \$50.000, Днепропетровск, \$125.000)	6
2009	Отменены ITF	0	0	0

табл. 1



и перешли на тренерскую стезю, однако именно опыт тех турниров помогает быть наставниками новых украинских звездочек. Так формируется тренерский потенциал страны.

Наверное, было бы неправильным не сказать, кто организовывал эти соревнования. Все турниры в Горловке проходили за счет концерна «Стирол» при личной поддержке Николая Янковского. В 2003 году спателлит организовала ФТУ совместно с компанией «Инфоспорт-Маркетинг», фьючерсы и спателлит 2004 года взяли на себя донецкий «ВикКорт» и днепропетровский «Мегарон», недели в Херсоне и Николаеве провела ФТУ. В 2005 году серия была под угрозой срыва, однако путем приложения максимума усилий она таки состоялась. Благодаря энтузиазму компании «ПРОТеннис Групп», ильичевского «Элит Теннис Клуба» и лично Юрия Губанкова, а также горловского «Стирала» и лично Игоря Зорина. После удачного первого опыта сотрудничество было продолжено уже весной 2006 года. Тогда «ПРОТеннис Групп» взяла на себя две недели (Киев и Черкассы), Ильичевск и Горловка провели свои турниры. После этого лидерские позиции заняли Черкассы и клуб «Селена». За 2007-й и 2008 годы именно на средства Павла Костенко прошли пять недель фьючерсов, одной неделей помог «Элит Теннис Клуб».

Страна	Фьючерсы	Челленджеры
Россия	8	3
Казахстан	5	2
Беларусь	2	0
Грузия	2	0
Узбекистан	2	4
Эстония	2	0
Латвия	1	0
Литва	1	0
Украина, Молдова, Азербайджан, Таджикистан, Туркменистан, Киргизстан	0	0

табл. 2

Для сравнения предлагаем вашему вниманию еще одну таблицу (табл. 2). В ней представлены страны бывшего СССР и количество проведенных ими турниров.

Лидерами по проведению фьючерсов в мире являются Испания (38 недель), Бразилия (34 недели), Италия (32 недели), США (29 недель), Аргентина (25 недель), Франция (20 недель), Германия (20 недель), Румыния (15 недель). Всего за год в 60-ти странах проходит немногим более 400 турниров ITF Pro Circuit. По данным ITF, в рейтинге ATP на 5 января 2009 года 99 из 100 игроков выступали в турнирах серии фьючерс.



Турнир	Победитель	Финалист	1\2	1\4	1\8	1\16	1\32	1\64	Квал-р
Большой Шлем	2000	1200	720	360	180	90	45	10	25
ATP 1000	1000	600	360	18	90	45	10(25)	(10)	25 ¹
ATP 500	500	300	180	90	45	(20)			20 ²
ATP 250	250	150	90	45	20	5	(5)		12 ³
Challenger \$150.000+H	125	75	45	25	10				5
Challenger \$150.000	110	65	40	20	9				5
Challenger \$125.000	100	60	35	18	8				5
Challenger \$100.000	90	55	33	17	8				5
Challenger \$75.000	80	48	29	15	8				5
Challenger \$50.000	75	45	27	13	6				3
Challenger \$35.000+H	75	45	27	13	5				3
Futures \$15.000+H	33	19	9	4	1				0
Futures \$15.000	25	14	7	3	1				0
Futures \$10.000	17	9	5	2	1				0

1* — только 12 очков, если основная сетка больше 56-ти игроков
 2* — только 10 очков, если основная сетка больше 32-х игроков
 3* — только 5 очков, если основная сетка больше 32-х игроков.

табл. 3

Для того чтобы все-таки разобраться, в чем отличие различных серий турниров, приводим таблицу (табл. 3) начисления рейтинга ATP.

В нашей таблице мы не учли ATP World Tour Finals. Победитель там получает 1500 очков (если не проиграет ни одного матча). То есть по 200 очков за каждую победу в группе, 400 очков за победу в полуфинале и 500 за победу в финале.

Как вы понимаете, очки, зарабатываемые на фьючерсах, не сулят попадание в ТОП-100 рейтинга, однако лишь через эти турниры существует шанс пробиться на самую вершину. Все великие топ-игроки проходили через фьючерсы, за исключением единиц. Сейчас мужская национальная сборная Украины в Кубке Дэвиса борется за право попадания в Мировую группу. Невероятное достижение, о котором еще пару лет назад

и в радужных снах не могло привидеться. Прекрасная команда из еще молодых и перспективных парней 1986–1988 годов рождения способна не один год успешно решать задачи в Кубке Дэвиса, однако ближайший резерв готовить необходимо. Кто за спиной наших лидеров, и где им играть? Станислав Поплавский, Владислав Манафов, Леонард Стаховский, Руслан Мирошниченко, Дмитрий Мамедов, Денис Милокостов, Антон Корчевский, Артем Яценко. Им уже пора чередовать матчи в юниорском туре с профессиональными турнирами, но специально ехать без рейтинга за границу никто не будет! Дома ничего нет, вот и отстают ребята в развитии от своих сверстников, а потом начинаются разговоры «а вот если бы раньше...». Нет, нужно здесь и сейчас. Системы подготовки теннисистов как не было, так и нет. Хуже того, ее и не предвидится. Кто организывает турниры серии фьючерс? Официальным организатором турниров ITF Pro Circuit является национальная теннисная ассоциация страны, в которой они проводятся. Без подписи и согласия ассоциации, в нашем случае ФТУ, провести такие турниры нельзя. И именно ФТУ должна быть наиболее заинтересованной стороной в организации таких турниров. Интересно, со сколькими базами и спонсорами были проведены консультации по проведению турниров 2009 года? Неужели нельзя было возложить какие-то расходы на ФТУ, ведь речь



идет о том, что с финансированием проблем нет. Где же тогда турниры?

Самая большая проблема украинского тенниса — переход из юниорского спорта в профессиональный. Именно маленькие профессиональные турниры способствуют плавности этого перехода. Давайте зададимся вопросом, что является целью работы ФТУ. Воспитание чемпионов мира среди юниоров или возвращение игроков-профессионалов? Вы скажете, что одно без другого невозможно, и я с вами соглашусь, однако у кого затраты выше — у юниора или у профессионала? Так почему же вся система ФТУ построена на помощи юниорам, а затем, когда наступает самый сложный момент перехода в Тур, спортсмен оказывается один на один со своими проблемами? Он не имеет помощи от федерации или спонсоров, домашних турниров, ровным счетом ничего. И что ему теперь делать с титулом победителя Украинского Теннисного Тура до 18-ти лет? Правильно, заканчивать с теннисом. Кроме этого очевидно, что для воспитания хороших игроков необходим высокий средний уровень тенниса в стране. Попросту говоря, взрослые игроки, которые на фьючерсе или чемпионате Украины дадут понять юниору, как играют в теннис мужики, тот поплачет раз-два, а потом ответит игрой. А что делать, если на ЧУ играют юниоры, а в стране нет ни одного фьючерса? Рецепт простой: нужно заложить квартиру, спаковать чемоданы и пуститься в путь. Без единого зачетного пункта, не попасть пару раз в квалификацию, потерять деньги, надежду и желание играть дальше. Многие скажут, что таланты пробьются и сквозь асфальт. Да, возможно. Но гораздо проще эти таланты увидеть в деле на Родине, помочь, подсказать и дать дорогу в профессиональную теннисную жизнь. Так, по крайней мере, происходит в теннисных странах.

Как мы это делали. И зачем?

Всеволод КЕВЛИЧ

Организация теннисных турниров... С чего же начать? Пожалуй, с мотивов. Зачем мы проводим теннисный турнир? Существуют две причины и два первоисточника необходимости организовать соревнования. Первая — заработать деньги. Вторая — обеспечить игровой практикой подопечных игроков.

Итак, в первом случае организацией турниров занимается менеджерская группа, ставящая перед собой задачи:

1. Собрать рекламные, меценатские, спонсорские деньги, взносы игроков.
2. Потратить минимум денег на обеспечение рекламных обязательств перед «рекламными источниками».
3. Обеспечить игроков всем необходимым

при минимально возможных расходах.

4. Заработать на разнице между полученными и потраченными средствами.

Во втором случае мы имеем дело с бюджетами, выделяемыми клубами, меценатами, спонсорами под конкретное мероприятие. Поэтому сбор средств рекламодателей здесь не так важен. Ведь бюджет фактически гарантирован. Но пункты 2 и 3 в любом случае пересекаются. С пунктом 4 сложнее, потому как современные украинские условия практически исключают существование первого способа проведения турниров.

Фактически сегодня мы сталкиваемся с организацией турниров отдельными теннисными клубами, школами, холдингами для развития и продвижения своих игроков. В начале своей организационной деятельности мне довелось столкнуться и с первым видом организации. В 2005-06 годах, проводя в Украине серии фьючерсов, мы рассчитывали именно на свои силы и рекламные возможности компаний, близких к теннису. В 2005-м году удалось собрать средства, достаточные для проведения фьючерса в Черкассах. Скажу прямо, в основном за счет личных знакомств. И для половины участников пула интереса к рекламе на этом турнире не было. Уже в следующем году интерес к рекламе снизился еще вдвое. И не будь добрых друзей (Сергей Башлаков, Юрий Сапронов, Павел Костенко, Вадим Шульман), пришлось бы положить собственные средства. Риск был высочайшим. Слава Богу, обошлось. Но сам себе я не завидовал. В чем же сложность? Почему рекламодатель не спешит в теннис? Ответ прост, хотя и печален. Теннисная общественность — слишком маленький рынок. И в нашем времени агонизирующем рекламном рынке есть масса других, более дешевых способов заставить раскошелиться состоятельных теннисистов. Реклама именно на теннисных соревнованиях считается неэффективной. Другой вопрос, почему все не так на Западе? Во-первых, далеко не все не так. Маленькие турниры везде, где довелось побывать, — вотчина федераций и клубов. Этот пласт неподъемный ни для одного рекламного рынка. Нет отдачи. По ТВ не показывают зрителей — 100–200, не более. Кому что показывать за десятки тысяч необходимых для турнира долларов? Другой вопрос — турниры крупные. Но здесь не все и не сразу! Любой успешный с коммерческой точки зрения западный турнир имеет историю в нескольких десятилетий. Нужно провести соревнования на высочайшем уровне несколько лет, чтобы хотя бы в своей стране они стали престижными. Тогда, возможно, бренды начнут подтягиваться именно к престижности. Но, учитывая украинский рекламный рынок, вряд ли мы дождемся этого времени. Уж больно нестабильно общество. И слишком мал про-

цент платежеспособных людей. Рынок мал для нормальной заинтересованности богатых марок.

Что же касается тонкостей именно организационных, вряд ли скажу нечто новое. Учился на украинских турнирах с 1993 года. Вот тогда, впервые, было сложно. Когда видишь все сам, всегда легче. Для меня не имеет значения «гендерная» принадлежность турнира. Что мужской, что женский имеют идентичную структуру «трудового» коллектива и временных рамок тех или иных действий. Возможно, под женский турнир еще труднее найти средства рекламодателей, так как самые вероятные рекламируемые на украинском рынке товары — водки, и женские турниры их вообще не интересуют. В остальном — все тоже самое. Карты, мячи, вода, судьи, интернет, переписка с международной федерацией, призы, цветы, ВИП-персоны. В крупных турнирах еще и официальные публичные мероприятия добавляются. Пресс-конференции, где уже не нужно доплачивать журналистам за посещение, звездные фуршеты, вечеринки, церемонии открытия, концепты печатной продукции и стратегии анонсирования. Все это требует большего времени и более широкого коллектива сотрудников. Бывают ли с этим сложности? Основные — с кадрами. Найти, подготовить должным образом, добиться полного понимания от работника очень непросто. Но если это удалось, можно смело поручить ему направление работы и лишь точно его контролировать. Наличие команды подобных кадров делает работу легкой и приятной, а также позволяет развиваться множеству направлений подачи и презентации самого события. Но это уже процесс творческий и сугубо индивидуальный. Однако очень важный с точки зрения дальнейшего развития. Получится событие интересным — новые поклонники придут на трибуны, ученики в секции, телезрители к экранам телевизоров. Важно суметь «зацепить» обывателя. Показать в мелочах и нюансах красоту тенниса. Подать «блюдо» так, как в лучших ресторанах. Чтобы человек больше без него не смог жить.

В нашей действительности, пожалуй, самым сложным является именно работа с публикой. На маленьких турнирах этого не понять. На больших же труднее всего найти зацепку, чтобы человек двинул на трибуны, заплатив за билет. Бесплатно создать аншлаг проще простого. Но со временем зритель перестанет считать даже самое козырное мероприятие стоящим своего внимания. Умение продать зрелище — тоже важная составляющая, требующая серьезного внимания.

Думаю, эти проблемы и являются наиболее актуальными и сложными. Технические же нюансы сегодня легко исполняются даже начинающими организаторами. Практически без подсказок со стороны.

2009 - 2010



Headsize - 102 in²
Weight - 279 g
Balance - 33.2 cm
String - 16x19

[K] TOUR TEAM FX



Headsize - 100 in²
Weight - 279 g
Balance - 33 cm
String - 16x19

[K] PRO TEAM FX



Headsize - 100 in²
Weight - 299 g
Balance - 31.5 cm
String - 16x19

[K] OBRA TEAM FX



**ECO PRO TOUR
BLACK/GOLD**



**PRO TOUR
RED/BLACK**



**PRO TOUR
[K] OBRA**



**TOUR
BACKPACK**



16 GA/1,30 mm
17 GA/1,26 mm
18 GA/1,21 mm



15 GA/1,35 mm
16 GA/1,30 mm
17 GA/1,25 mm



16 GA/1,30 mm
17 GA/1,25 mm



17 GA/1,25 mm



17 GA/1,25 mm



17 GA/1,27 mm



**PRO OVERGRIP
PRO OVERGRIP PERFORATED**



**TOUR DAVIS
CUP OFFICIAL**

10\$
цена за банку (3 мяча)
130\$
цена за коробку (24 банки)



US OPEN

3,5\$
цена за банку (3 мяча)
105\$
цена за коробку (24 банки)



**AUSTRALIAN
OPEN**

3\$
цена за банку (3 мяча)
110\$
цена за коробку (24 банки)



CHAMPIONSHIP

6,5\$
цена за банку (3 мяча)
90\$
цена за коробку (24 банки)

Магазин "Світ спорту"
Киев, ул. Константиновская, 21
+38 044 417 31 90
+38 044 463 68 18
www.wilson.com

Телефоны для теннисных клубов
и спортивных магазинов
+38 044 207 12 07
+38 044 207 12 02
E-mail: wilson@i.com.ua

Назад. В будущее?

ПИТЕР БОДЕН

Они возвращаются. Не все, конечно, но достаточно, чтобы говорить о стойкой тенденции. Только за последние 15 лет в тур вернулись после длительных перерывов Моника Селеш, Дженнифер Каприати, Штеффи Граф, Мартина Навратилова, Меган Шоннеси, Мартина Хингис, Линдсэй Дэвенпорт... Теперь пришел черед Ким Клейстерс. У каждой были свои причины для ухода, каждая по-своему мотивировала возвращение, но объединяет их всех страстная любовь к теннису. Настолько сильная, что порвать с Игрой они не могут. Одним возвращение удастся лучше, другие оказываются не готовы вновь с головой окунуться в безумно увлекательный, но такой жесткий мир тенниса. Наверное, самой успешной следует считать Каприати. В свой второй приход Дженнифер завоевала главные профессиональные трофеи, в том числе титулы турниров из серии Большого шлема и звание первой ракетки мира. Очень неплохо выглядела Селеш, впечатляли Граф, Хингис и Дэвенпорт. А что ждет Ким? Вопрос, на который она и сама пока не может ответить. Не станем мы гадать на кофейной гуще.

Клейстерс впервые участвовала в профессиональной лиге World TeamTennis. В июле она сыграла два матча за команду St. Louis Aces в Филадельфии. Вообще, это были первые профессиональные теннисные соревнования для Ким после ее ухода из тура WTA в 2007 году. Затем бельгийская теннисистка выступила на двух турнирах американской серии Olympus US Open, в Цинциннати и Канаде, за ними последовал Открытый чемпионат США.

О своих первых впечатлениях после возвращения в тур Ким охотно рассказывает читателям TENNIS Club.

— **Что вы раньше знали о лиге World TeamTennis? И если знали, что из этого вы считаете самым важным?**

— В мои последние несколько лет в WTA-туре я много слышала об этой лиге. Знаю, что ее создали, кажется, в середине 1970-х годов. Я даже посмотрела несколько матчей. Больше всего мне нравится атмосфера, в которой играют участники. Сильнейшая мотивация, горячая поддержка зрителей, общий для всех игроков командный дух. Все это мне действительно нравится. И этого в профессиональном одиночном туре иногда не хватает. Поэтому я с интересом участвую в таком новом для меня теннисе, где есть энтузиазм, команды, много игроков, особые отношения со зрителями. Бывают и курьезы. Например, я играла с девочкой, Мэдисон Ки, ей всего 14 лет, она выступала за Филадельфию. Но это тоже новый, необычный опыт. В прежние времена, в WTA-туре, в этот период года я была слишком занята Ролан Гарросом, Уимблдоном, другими европейскими турнирами, и мне было просто не до командных выступлений. Но теперь у рада возможности стать частью истории такого особенного тенниса.

— **Наверное, участвуя в таких необыч-**

ных для себя турнирах, вы просто хотели проверить свои силы перед тем, как в 2010 году вернуться в тур «с полной занятостью»?

— Да, это так. Я тренировалась как профессионал с мыслью о том, чтобы выступать в туре тоже как полноценный профессионал. И собиралась после US Open проанализировать все свои летние выступления, понять, как мне подкорректировать тренировочную программу. Даже просто жизнь в туре надо корректировать. Сейчас я езжу с семьей, с мужем Брайаном и дочкой Джадой, и это совсем иначе, чем было 10–12 лет назад.

— **Линдсэй Дэвенпорт уже имеет опыт гастролей по турнирам вместе с семьей. Вы с ней эту тему обсуждали?**

— Мы вообще довольно дружны с Линдсэй и все время поддерживаем контакт. Общались, даже когда обе находились в интерес-

ном положении. Потом мы часто говорили о наших детях, обменивались их фотографиями, обсуждали всякие проблемы молодых мамочек. Но именно о том, как маме и жене играть в туре, речь почему-то не заходила. После рождения своего ребенка Линдсэй вернулась к игре гораздо быстрее, чем я. Недавно у нее родился второй ребенок, и теперь у Линдсэй хлопот побольше моего.

— **Вы серьезно не занимались теннисом два года. Какая часть вашей игры пострадала больше всего? С чем были наибольшие проблемы?**

— Действительно, теннисом я не занималась. Занималась своим ребенком. Кормила его грудью около девяти месяцев. И еще тяжелая болезнь отца. На протяжении двух лет теннис практически отсутствовал в моей жизни. Но когда я начала регулярно тренироваться, оказалось, что мои удары никуда не делись и техника осталась прежней. Все сразу вспомнилось. Вот в физическом отношении мне стало сложнее. Не могла двигаться и бегать так же легко, как раньше. Это и было основной проблемой. Пришлось все начинать с нуля, постепенно возвращать былую форму, не рассчитывая на быстрый прогресс. К счастью, этот сложный этап уже позади. Сейчас я чувствую, что обрела прежнюю форму.

— **В те два года, пока вы не выступали в туре, чего из теннисной жизни вам больше всего не хватало? И, наоборот, с чем вы с радостью расстались?**

— Буду честной. У меня не было времени скучать по теннисному прошлому. Сначала выходила замуж, потому родилась Джада. Когда ты беременна, голова занята совсем другим, вовсе не теннисом. И у меня болел отец. В общем, я даже не думала о теннисе до тех пор, пока не получила приглашение этим летом сыграть под новой крышей Уим-

« Я тренировалась как профессионал с мыслью о том, чтобы выступать в туре тоже как полноценный профессионал. И собиралась после US Open проанализировать все свои летние выступления, понять, как мне подкорректировать тренировочную программу. »





блдона. Вот тогда и начала тренироваться, просто чтобы выступить на этом турнире пристойно. И знаете, через две-три недели я поняла, как соскучилась по теннису. Появились первые мысли о возможном возвращении в тур, но сначала я пыталась гнать их прочь. Безуспешно. Вскоре я не выдержала и рассказала тренерам о своих тайных желаниях. Может быть, спрашивала я их, мне выступить на нескольких показательных турнирах, просто посмотреть, что из этого получится? И чем больше я играла, тем сильнее становился азарт, желание помериться силами с настоящим соперником. Наверное, именно состязательной борьбы, соперничества мне хотелось меньше всего в последние два года. Но как раз это желание вернулось первым, стоило мне опять взять в руки ракетку. Конечно, мне нравится тренироваться, однако играть официальные матчи, бороться за победу мне нравится еще больше. Когда я видела, что на тренировках быстро восстанавливаю прежнюю форму, мне все больше хотелось померяться силами с топ-игроками, да и с новыми лицами в туре.

— У вас был опыт участия в Кубке Федерации. Теперь World TeamTennis. Чем командный теннис отличается от одиночного?

— Играть в команде веселее. Одиночные соревнования часто превращаются в рутину, а в команде всегда происходит что-то новое. Мне нравится даже просто сидеть рядом с кортом и криками поддерживать своих товарищей. И еще там немного другая система счета, немного другие правила, мне было интересно самой все это попробовать. Отношения игроков со зрителями на Кубке Федерации особенные. И такая же атмосфера царил на World TeamTennis. Более уютная, радушная, что ли. Я восхи-

щаюсь Билли Джин Кинг, организатором World TeamTennis. Она относится к этим соревнованиям, как к своему ребенку, любит их всей душой. Здесь играют многие выдающиеся теннисисты. Не только бывшие, как Мартина Навратилова и Джон Макинрой, но даже действующие — Серена и Венус. И я с удовольствием стала частью этого нового для меня мира, мира командного тенниса.

— Расскажите о вашем нынешнем тренере и вообще о программе тренировок.

— Моего тренера зовут Вим Фисет. Он из Бельгии. С этим парнем мы вместе выросли, даже тренировались вместе. Какое-то время он был моим спарринг-партнером, а теперь стал тренером. Мы отлично ладим,

«**Конечно, мне нравится тренироваться, однако играть официальные матчи, бороться за победу мне нравится еще больше. Когда я видела, что на тренировках быстро восстанавливаю прежнюю форму, мне все больше хотелось померяться силами с топ-игроками, да и с новыми лицами в туре.**»

у нас одинаковые взгляды на многие вещи. Но он мне спуска не дает, постоянно подталкивает, чтобы я не стояла на месте, развивалась, и мне это нравится. Тренером по физической подготовке работает мой двоюродный брат Тим. А на некоторые турниры собираюсь брать Сэма, остеопата, или, проще говоря, костоправа. Все эти люди — отличные специалисты в своей области и в то же время мои добрые друзья. Именно такое окружение тебе и нужно в туре, вдали от родного дома.

— Где вы живете и тренируетесь?

— Живу в штате Нью-Джерси, на побережье, с семьей моего мужа. Тренируюсь в местном теннисном клубе. Отличное заведение — есть тренажерный зал, бассейн. Здесь, в Америке, я чувствую себя вполне комфортно. Условия для тренировок рядом с домом, это очень удобно.

— Тяжелая болезнь вашего отца и смерть — как это все повлияло на вас?

— У папы в жизни была цель сделать нас с сестрой счастливыми и независимыми. Ему это удалось, поэтому умирал он с легким сердцем. Нам его так не хватает... И хотя его нет с нами физически, мы чувствуем, что он по-прежнему остается частью нашей жизни. Он успел увидеть, как у нас с сестрой все сложилось в личной жизни. Мы обе замужем, у меня уже есть ребенок, сестра в положении. Папа дружил и с Брайаном, и с мужем моей сестры. У них троих были отличные отношения, настоящая мужская дружба.

— Вы рассчитывали выиграть свой первый матч тура WTA, в Цинциннати, против Марион Бартоли?

— Я не концентрировалась на том, выиграю эту встречу или проиграю. Конечно, всегда надеешься на победу, но сейчас это было для меня не столь важно, как два года назад. Меня больше интересовало, какие элементы игры я уже восстановила, а над какими еще предстоит поработать. Я все запоминала, чтобы потом обсудить с тренером.

— Когда журналисты спросили Бартоли, почувствовала ли она, что вы играете на уровне топ-5 или топ-10, она ответила утвердительно.

— Думаю, это слишком щедрый комплимент с ее стороны. Мне еще далеко до такого уровня.

— Вас не было в туре 27 месяцев. И вот вы выходите на первый официальный матч и в два сета обыгрываете 13-ю ракетку мира, которая совсем недавно победила Венус Уильямс. Разве это ни о чем не говорит? И второй вопрос: что нового вы заметили в туре?

— Конечно, моя победа не совсем случайна. Я много работала и была довольна



Елена Дементьева и Ким Клейстерс

своей игровой формой на тренировках. Не скажу, будто вообще не надеялась выступить на достойном уровне с ведущими игроками тура. И первый матч показал, что я как теннисистка не слишком изменилась за последние два года. А что нового? Ну, например, я увидела, как Марион во время матча консультировалась со своим тренером. Видимо, это уже разрешили, а я и не знала. И еще для меня необычно то, что все хотят увидеть мою дочурку и поговорить с ней. Мне это нравится, но это также отнимает время и энергию. Появилось много новых девушек, особенно русскоговорящих. Я со всеми знаколюсь. И еще возобновляю знакомство с теми, кого знала много лет.

— После Марион Бартоли вы обыграли Патти Шнидер и Светлану Кузнецову. Вас удивила эта успешная серия, или все шло по плану?

— Я ничего не планировала. Каждый раз продумывала, как играть с очередной соперницей, и придерживалась этой схемы игры. Но если вот так сосредоточиться на ближайшей игре, а не планировать будущие победы, то они часто приходят как награда. Я удивилась немного в первый раз, после

матча с Бартоли, что очень хорошо стартовала. Но дальше все шло так, как и должно, если ты правильно относишься к игре.

— В Цинциннати вы играли и дневные, и вечерние матчи. Есть ли разница?

— На вечерних матчах другая атмосфера, более назлектризованная. Мне нравится играть при свете прожекторов, и публика находится в другом настроении. Но для меня даже не это главное. Днем жарко, светит солнце, есть несколько неконтролируемых элементов в игре. Поэтому я предпочитаю вечерние поединки.

— Первым после вашего возвращения в тур трехсетовым матчем оказалась встреча со Светланой Кузнецовой. Как вы перенесли эти нагрузки физически и психологически?

— Совершенно нормально. Я не чувствовала себя перегоревшей или измотанной. Тело немного болело, но это обычное явление, когда после перерыва опять начинаешь постоянно играть в официальном турнире. На тренировках тоже нагрузки высокие, но все же тело после них так не болит. Видимо, в соревнованиях еще сказываются эмоции, психологическое напряжение.

— Но было бы приятнее обыграть Кузнецову в двух сетах?

— По физической подготовке она меня не превосходила. Прежде чем начать выступать в туре, я много работала, в том числе и над физическими кондициями. Если не будет травм, то с этой стороны у меня все в порядке. Однако психологически Светлана на более высоком уровне, чем я. За последние несколько лет она приобрела богатый опыт, в текущем сезоне выиграла Шлем, победила нескольких самых сильных соперниц с мощными ударами. Ее опыт сказался во втором сете, когда она переломила ход игры в свою пользу. Правда, в такой же ситуации в третьей партии повторить этот трюк ей не удалось.

— Ваше успешное выступление в Цинциннати прервала Динара Сафина, первая ракетка мира. Что вы скажете о ней?

— Хотя я два года не играла в теннис, я следила за выступлениями других девушек. И самое сильное впечатление на меня произвела Динара. Когда-то я играла с ней. Тогда у нее были очень хорошие удары, сильная подача, но ее слабыми сторонами оставались движение по корту и не самая лучшая

физическая подготовка. Но сейчас сразу видно, что она немного похудела, и это положительно сказалось на ее форме. Динара улучшила много элементов своей игры и психологически стала значительно устойчивее. По сравнению с другими игроками женского тура она изменилась больше всех.

— Вы рассматриваете возможность сделать вторую карьеру в профессиональном теннисе?

— Да, определенно. Тем более что опыт возвращения у меня уже есть — после операции на запястье я тоже начинала практически новую карьеру.

— Поговорим о неудачном для вас матче в Цинциннати, с Динарой Сафиной. Вы проиграли его в двух партиях, но все могло обернуться иначе. У вас были шансы на другой исход встречи.

— Да, во втором сете. На мой взгляд, Динара в этом матче показала свой лучший теннис. Я никогда не видела, чтобы она так хорошо играла. По крайней мере, намного лучше, чем в нескольких наших предыдущих встречах. Она просто не давала мне возможности давить на нее. В последние годы у нее появилась новая тактика — очень глубокие удары вдоль средней линии, и это работает. Ее игра значительно отличается от стиля многих других девушек в туре. Сразу после матча мне хотелось все повторить снова, чтобы проверить несколько приемов против нее. Но теперь придется ждать следующей

нашей встречи на корте.

— Как вы восприняли поражение? С какими эмоциями? У вас были шансы, но вы их не использовали. Это вас сильно огорчило?

— В целом я довольна тем, как провела все четыре матча в Цинциннати. И с Сафиной играла хорошо, хотя и не успела перевести игру в третий сет, где хотела испробовать несколько вещей. Конечно, проигрывать всегда неприятно, но это был не обидный проигрыш — достойный.

— Вы так хорошо отзываетесь о Сафиной. Она тоже сказала в ваш адрес лестные слова: через три месяца вы полностью восстановите свою прежнюю игровую форму. Вы с этим согласны?

— Не знаю. Посмотрим. Я собираюсь тренироваться дальше, работать над теми слабыми элементами, которые уже обнаружили в сыгранных этим летом матчах. Главное — думать о теннисе, а не о том, чего люди ожидают от тебя. Я не строю планов на два-три месяца, а просто решаю повседневные задачи. Пока что такой подход себя оправдывал. Я вижу, что мой уровень вырос. Но надо работать над слабыми элементами, а сильные делать еще сильнее.

— Какие цели вы ставите перед собой до конца текущего теннисного сезона?

— Цели пока не изменились. Сыграть как можно больше матчей. Желательно, чтобы

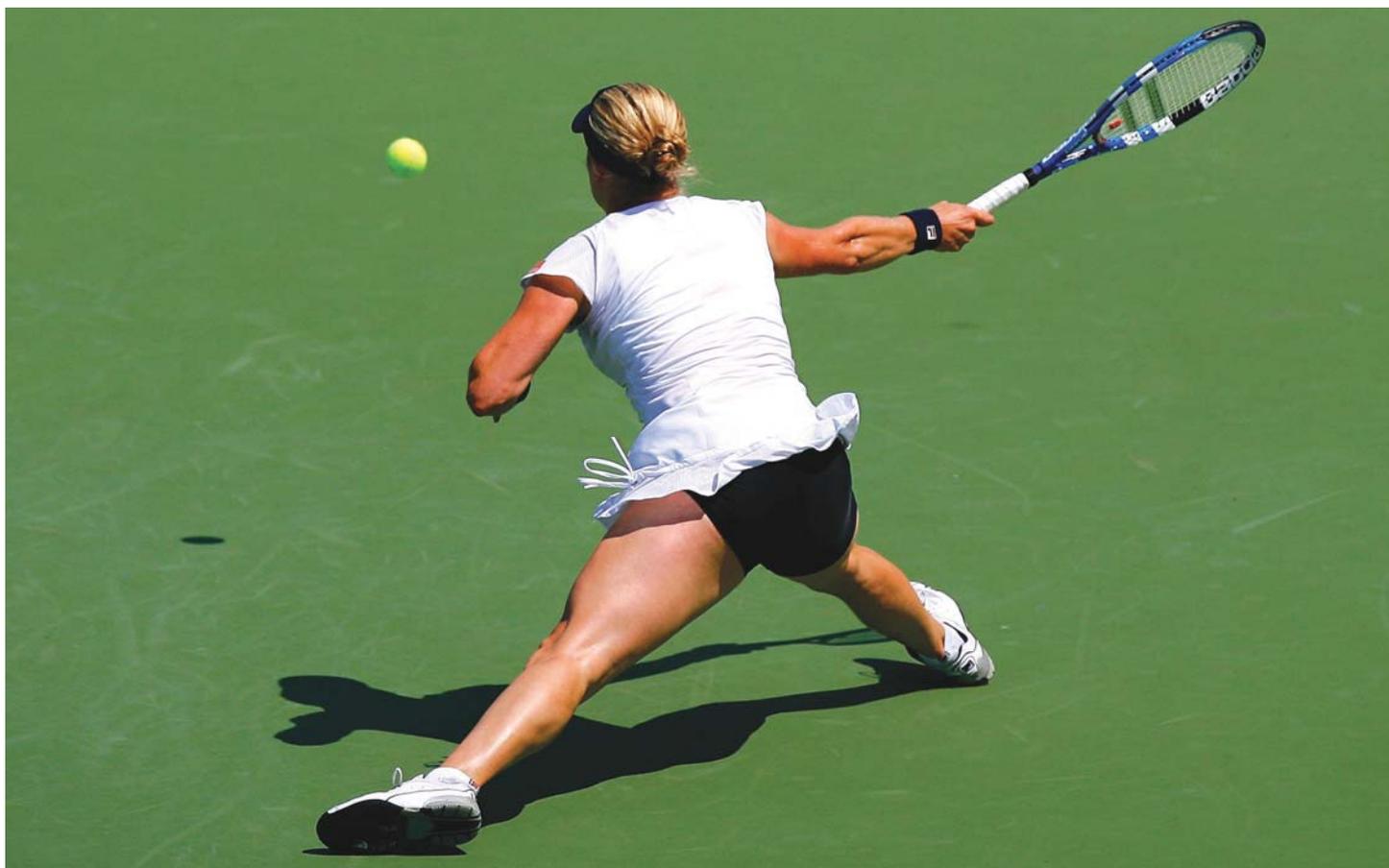
это были такие же игры, как с Динарой. На них ты многому учишься, а для меня это сейчас главное.

— Когда вы ушли из тура, Facebook только начинался, Twitter'a вообще не было. А теперь, мы знаем, вы часто заходите на оба сайта. Что это для вас значит?

— Сначала на «Твиттере» начали описывать свою ежедневную жизнь несколько баскетбольных друзей Брайана. Я читала их записи. Оказалось, интересно следить за происходящим в жизни других людей с их точки зрения. Потом ты «подсаживаешься» на жизнь знаменитостей, и это еще больше затягивает. А «Фейсбук» позволяет мне постоянно быть в контакте с друзьями. Это дешевый вид связи. Больше не надо делать еженедельные дорогие телефонные звонки и узнавать новости. И еще я отправляю семье новые снимки Джады. Отличный способ оставаться на связи с друзьями и семьей. Правда, я еще не очень хорошо все это освоила. С компьютером еще не перешла на «ты».

— То обстоятельство, что вы стали мамой, изменило ваши взгляды на карьеру и на другие вещи в жизни?

— Пришлось научиться планировать свои дела. Раньше я все пускала на самотек, а теперь стала настоящим планировщиком. У меня появились муж и ребенок, и это вынудило меня стать более организованной. И в повседневной жизни, и в теннисе.



MARCO BICEGO



Ліцензія Міністерства фінансів України АВ 344172 від 05.06.2007

м. Київ, вул. Володимирська, 38
тел. +38 (044) 288 33 65, +38 (044) 288 33 67
www.axioma-jewellery.com.ua

Доступно в

Ахіома
JEWELLERY

Буча раздает авансы и награды

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Очевидно, каждый организатор турнира с небольшим призовым фондом на вопрос «Какую цель преследуете, проводя подобные соревнования?» ответил бы приблизительно одинаково: «Дать возможность юным соотечественницам продвинуться по профессиональной лестнице». Оно и неудивительно: где, как не на домашних турнирах, у начинающих игроков больше шансов записать в свой актив столь необходимые рейтинговые очки с наименьшими затратами и средств, и физических усилий, связанных с переездами. Подобными соображениями руководствовались и организаторы 25-тысячника Rasch Cup by Campa, прошедшего в июле в живописном курортном городке Буча под Киевом в уютном современном теннисном клубе Campa. Квалификационный раунд почти полностью состоял из украинских спортсменок, правда, пробиться через него удалось лишь Алене Сотниковой. Еще троим — Катерине Козловой, Анастасии Литовченко и Валентине Ивахненко — достались WC. Ну а шестеро заняли места в основной сетке согласно текущему рейтингу, причем двое из них были сеяными: второй номер получила Кристина Антонийчук, третий — Ирина Бурячок. К этому следует добавить, что и в парном разряде стартовали 15 украинок. Не правда ли, достаточно оптимистическое начало турнира? Чтобы завершить статистические выкладки, добавим, что в Буче собрались спортсменки из 12-ти стран плюс хозяйки кортов.



Татьяна Арефьева

Какой же турнир обходится без сенсаций? И буквально с первого круга закрутилась интрига неожиданностей. Представительница донецкого «ВикКорта», 18-летняя Мария Малхасян (492-я в рейтинге), остановила лидера посева, 26-летнюю австралийку Моник Адамчак (171), — 7:6(7:5); 6:3. Снялась из-за травмы белоруска Ксения Милевская (7), потерпели поражение россиянки Варвара Галанина (6) и Елена Куликова (8). В строю остались всего три сеяных, среди которых предпочтительнее рассматривались шансы Кристины Антонийчук. Но и ей не удалось подтвердить свой высокий номер. Представительница клуба, принимающего турнир, 18-летняя Татьяна Арефьева, во втором круге своими мощными ударами полностью разрушила ход игры Антонийчук — 7:5; 7:5. Харьковчанка, воспитанница «Уникорта», 17-летняя Анастасия Васильева, на этой же стадии соревнований выбила из сетки третью сеяную — Ирину Бурячок. Эта встреча была более интригующей. Поначалу легко взяла свою подачу киевлянка — 6:1. Затем, не менее уверенно, записала на свой счет вторую партию Васильева — 6:2. В третьей сразу же повела Бурячок — 4:1, однако у Насти хватило характера не подчиниться такому явному преимуществу. Впрочем, подобный счет не в ее пользу был и в первом круге, во время встречи с прошедшей квалификацию Евгенией Пашковой из России. Тогда с 1:4 Васильева понемногу довела счет до 2:5, и когда уже казалось, что шансов у харьковчанки вообще не осталось, она буквально вырвала пять геймов подряд — 7:5. Вот и в поединке с Бурячок Настя снова выиграла пять геймов и прошла в четвертьфинал — 6:4. Из десяти



Анастасия Васильева

украинок в строю остались двое — Арефьева и Васильева. Из тех же, кто выбыл, следует упомянуть интересную игру Екатерины Козловой. Девушка в противостоянии с Арефьевой в первом круге показала, что имеет достаточно разнообразный набор технических приемов, умеет быть целенаправленной и сконцентрированной на борьбу за каждый мяч, о чем свидетельствует счет — 6:7(2:6); 3:6.

Первой в сражение за путевку в полуфинал включилась Арефьева. Ей противостояла россиянка Юлия Калабина. На год старше, приблизительно равная по рейтингу, Юлия имеет несколько больший турнирный опыт, что и сказалось на ходе встречи. Как позже сказала Калабина, это был для нее трудный матч, и общий счет — 6:4; 6:1 — ни в коей мере не отражает накала борьбы. Юлии пришлось приложить максимум усилий, чтобы разрушить тактику Арефьевой.

Напряженным оказался и поединок Насти Васильевой с опытной представительницей Латвии, 23-летней Ириной Кузьминой. Накануне Кузьмина очень долго сражалась с харьковчанкой Анной Пивень — 6:7(2:7); 6:2;

6:4. Но, несмотря на чуть ли не тропическую жару, господствовавшую на протяжении всего турнира, сил у Кузьминой сохранилось достаточно, чтобы выдержать острое сопротивление Васильевой. Взяв первый сет — 6:4, Ирина во втором, почувствовав, что инициатива ушла из ее рук, не стала слишком напрягаться. Она явно берегла силы на финишный рывок — 1:6. В третьей партии заставила Васильеву ошибаться и повела 4:1. Снова тот же счет, что и в двух предыдущих встречах Анастасии. Казалось, сценарий повторяется. 4:4 — и подача Васильевой. Увы, но серия неточностей соперницы позволила Кузьминой сделать брейк, а затем на своей подаче поставить точку в четвертьфинале — 6:4. Из турнира выбыла последняя наша соотечественница. А интрига продолжала закручиваться.

В полуфинале Кузьмина, считавшаяся лидером встречи с Калабиной, смогла взять у россиянки четыре гейма — 1:6; 3:6. Намного упорнее сражались румынка Агнеш Сатмари и турчанка Чала Буюкакчай. Это вообще оказался самый затяжной поединок турнира, длившийся более трех часов. Причем жара в

этот день стояла немилосердная, и лучше с ней справилась румынка — 6:3; 6:7(4:7); 7:5, хотя игра турчанки понравилась больше своим тактическим разнообразием. Но, увы, на задней линии точнее действовала Сатмари, заставлявшая Чалу принимать предложенный стиль игры. Попыталась Агнеш добиться подобного и в финальном поединке против Юлии Калабиной, и поначалу ей это удавалось. К тому же Калабина явно не справлялась с предгрозовой пекущей жарой. Собравшиеся на трибунах болельщики активно поддерживали россиянку, одновременно опасаясь, что она снимется с финала. Ведь при счете 5:2, когда до взятия сета оставался один шаг, причем на своей подаче, Юлия не смогла его сделать. И все же она сражалась. На тай-брейке 5:2 уже повела румынка. Вот уж мистический счет. Калабина сравнивает — 6:6, однако на большее у нее не хватает сил. Партия за Сатмари — 7:6(8:6). В перерыве Калабина отправилась в раздевалку. Ее отсутствие затягивалось, и снова повис в воздухе вопрос, не снимется ли. Не снялась. Но и сил вроде бы не прибавилось. Румынка пошла в наступление, взяла четыре гейма подряд, позволила себе немного расслабиться — и уже 5:2. Сатмари остался шаг до общей победы. Не тут-то было! Теперь уже Калабина доводит дело до тай-брейка и берет его — 7:6(7:5). Этот успех буквально преобразил россиянку. Она в блестящем стиле заставляет соперницу капитулировать — 6:1 — и впервые в своей профессиональной карьере выигрывает турнир.

В коротком послематчевом интервью Юлия рассказала нашему журналу, что родом она из Перми, там и начала играть в теннис. Меньше года назад перебралась в Москву. Правда, в столице России пока не обосновалась как следует. Зимой даже отправилась на тренировки в Коста-Рику, что оказалось дешевле, чем в России. Нынешний сезон для Юлии складывается непросто. Новый тренер существенно перестраивает ее игру, и лишь здесь, в Буче, пришли первые успехи. Планировала Калабина из Киева отправиться на 25-тысячник в Харьков, но, учитывая проблемы со здоровьем, обнаружившиеся в ходе турнира, врач порекомендовал ей отдых. Между прочим, Юля не раз встречалась с украинскими теннисистками. В этом году проигрывала Васильевой, Оксане Павловой, Пивень. Первую победу над украинкой одержала в Буче, но повторила несколько раз, что с Арефьевой придется считаться не только ей, но и любой сопернице, поскольку у девушки мощный арсенал.

Порадовал украинских болельщиков парный турнир. До финала дошли Ирина Бурячок с Оксаной Тепляковой, остановившие в ½-й россиянок Юлию Калабину/Татьяну Котельникову — 2:6; 6:2; 10:5. Вторую путевку в заключительный поединок завоевали Анастасия



Мария Малхасян



Ирина Бурячок Оксана Теплякова

Васильева и ее соперница по первому кругу в одиночке Евгения Пашкова. Этот интернациональный дуэт накануне обыграл Татьяну Арефьеву/Анастасию Литовченко — 6:2; 6:2. Победительницами турнира стали Ирина Бурячок и Оксана Теплякова — 6:4; 6:4.

Как водится, финалисток и победительниц тепло приветствовали организаторы — основатель турнира Сергей Арефьев, представитель титульного спонсора, компании RASCH, Мирослав Берндт, президент компании «Флорида Трэйд» Александр Гупало.

Особенно приятно было девушкам получать награды и слышать напутствия на дальнейший успех от лучшего теннисиста Украины Андрея Медведева. RASCH CUP by CAMPA начал отсчет своей истории.



KINETIK

м. Київ, вул. Максима Берлінського, 19
тел./факс: (044) 453-76-28
E-mail: kinetik@ukrnet.net

НОВИЙ PURE DRIVE
ЧАС ШОУ
НАСТАВ

Знайди таємниці потужності Енді Роддіка

www.babolat.ua

 **Babolat**

TENNIS RUNS IN OUR BLOOD

ОТ ПАРЫ — К ОДИНОЧКЕ



В апреле этого года Максиму Малышеву исполнилось 17 лет. Возраст, когда уже пора показывать стабильные результаты. Для начала — среди юношей, участвуя в турнирах ITF. Судя по всему, такой ориентир и определил для сына его отец и тренер Владимир Малышев. В феврале юноша отправился в Молдову на турнир третьей категории Trofeul Studza, в котором ему пришлось начинать с квалификации. Успешно преодолев отбор, Максим в основе остановился в первом же круге. Удачнее проходили игры в парном разряде вместе с Русланом Мирошниченко. Ребята стали четвертьфиналистами. В следующем месяце Малышев пробует свои силы в России в Black Gold of Udmurtia и доходит до четвертьфинала. Последнюю неделю марта проходил зимний чемпионат Украины среди игроков до 18 лет. Впервые Малышев участвовал в официальных украинских соревнованиях в этой возрастной категории и дошел до полуфинала.

Неудачно прошел домашний апрельский турнир — Donetsk Cup — и в одиночном, и в парном разряде теннисист остановился на старте. В мае путь юниора снова пролегал в Молдову — на Head Cup. Теперь уже Малышев в одиночном разряде начинал борьбу с основной сетки и стал финалистом. В середине июня турнир третьей категории Ukrzakhid принимал Львов. Неудачу в одиночке Малышев компенсировал победой в парном разряде вместе с Русланом Мирошниченко. Похоже, что ребята сумели создать успешный дуэт, так как это уже был для них третий турнир за нынешний год. После Львова Малышев отправился в Россию на Governor Cup. Руслан Мирошниченко в этом турнире не участвовал, и Малышев объединился с россиянином Александром Костановым. Юноши быстро нашли общий язык, видно, сказывалось то, что Малышев уже зарекомендовал себя успешным парным игроком, и смена партнера не особенно отразилась на его действиях. Ребята записали на свой счет финал. Ну а в первую неделю июля, когда проходил Ostrog Academia Cup, Малышев и Мирошниченко снова играли вместе и победили второй раз за сезон. В одиночной сетке Малышев был четвертьфиналистом. На следующей неделе, там же в Остроге состоялся летний чемпионат Украины до 18 лет. И алуштинец впервые завоевал на нем две золотые медали — в одиночном и парном (в соавторстве с Антоном Проценко) разрядах.

Вместе с Русланом Мирошниченко и Станиславом Поплавским Малышев попал в сборную команду Украины, которая в Словакии участвовала в квалификационном раунде летнего командного чемпионата Европы. Ребята выступили неудачно, и виноваты были в этом не только они. Спорткомитет Украины, под эгидой которого формируется команда, до последнего затянул с организацией поездки. В результате на месте теннисисты оказались в ночь накануне старта. Уставшие, без разминки, не говоря уж об отдыхе, вышли они на корт против сильной команды французов и под чистую проиграли. Буквально сломленные таким результатом, они и на второй день уступили следующему сопернику — игрокам Польши. Путь в финал чемпионата Европы был закрыт. Кстати, французы, попавшие из группы в заключительную стадию чемпионата, стали серебряными призерами, уступив в поединке за золото шведам. Так что пригреш наших ребят французам в экстремальной обстановке выглядел не таким уж неожиданным.

Что ж, пока что чемпион Украины-2009 Максим Малышев только прокладывает путь к завоеванию юниорского титула в одиночке. В паре ему это уже удалось. Но ведь сезон продолжается. И профессиональная карьера тоже. 11–16 августа алуштинец играл в Словакии в турнире Zilina Junior Open и вместе со своим соотечественником Евгением Захаровым стал финалистом парного разряда.

ЗАГАДКИ ФТУ



Федерация тенниса Украины, похоже, вступает в период реформирования. В августе, заглянув на официальный сайт ФТУ, мы неожиданно обнаружили, что Исполком сократился с девяти до шести человек. Бесследно исчезли фамилии первого вице-президента Германа Беньяминова, вице-президентов Юрия Сапронова и Павла Костенко. Никакой информации, проливающей свет на случившееся, на этом сайте обнаружить не удалось. Впрочем, вскоре на самом массовом теннисном форуме Украины появились сообщения (<http://sapronov-tennis.org/phpbb3/viewtopic.php?f=43&t=523&start=240>) за подписью исполнительного директора, вице-президента ФТУ Сергея Лашкула, из которых стало хоть что-то понятно. Оказывается, Беньяминов и Костенко отстранены от выполнения своих обязанностей приказом президента ФТУ на том основании, что Герман Федорович и Павел Иванович этих самых обязанностей не выполняли. Вслед за этим, не совсем официальным разъяснением, на официальном сайте Федерации в разделе «Документы ФТУ» появились приказы №28 и №29, датированные 3 июля и подтверждающие информацию, распространенную за подписью Сергея Лашкула. Основанием для отстранения двух членов Исполкома послужил пункт 21.2.5 статьи 21 Устава Федерации тенниса Украины.

Что касается Юрия Сапронова, то он, в соответствии с собственным заявлением, был освобожден президентом ФТУ с позиции вице-президента и принят в исполнительную дирекцию ФТУ в качестве советника президента. Процедура перевода Юрия Анатольевича из одной ипостаси в другую сайтом ФТУ не комментируется и не разъясняется.

Ни Герман Беньяминов, ни Павел Костенко не смогли объяснить нам, как именно происходила их отставка, поскольку никто из о случившемся не уведомлял, и они не имеют ни малейшего представления, что именно произошло. Буквально за неделю до даты, указанной в обоих приказах, состоялось очередное заседание Исполкома, на котором присутствовали президент ФТУ Вадим Шульман, первый вице-президент Герман Беньяминов, вице-президенты Юрий Сапронов, Павел Костенко, Дмитрий Семенов и Сергей Лашкул, и там подобный вопрос не поднимался. Герман Федорович и Павел Иванович выразили недоумение и озабоченность по поводу произошедшего.

Впрочем, дело не ограничилось вышеизложенным. 29 августа на официальном сайте ФТУ опять произошли изменения в численном составе Исполкома. Фамилии Беньяминова и Костенко вернулись на место, хотя Герман Федорович почему-то перестал быть первым вице-президентом, превратившись просто в вице-президента. Попытки найти на этом сайте какую-либо информацию, проливающую свет на очередные перестановки, нам, разумеется, не удалось. Более того, раздел «Документы ФТУ» вообще оказался недоступен и пребывал в таком состоянии вплоть до сдачи журнала TENNIS Club в печать.

Мы вновь воспользовались теннисным форумом, размещенным на сайте www.sapronov-tennis.org, и там кое-что разузнали. Посетитель форума под именем Сергея Лашкула сообщил нам следующее: «В исполкоме сегодня 8 человек: Шульман, Гуменюк, Лашкул, Семенов, Мошак, Заворотный, Беньяминов (полномочия приостановлены), Костенко (полномочия приостановлены). Сапронов, как ты знаешь, сделал заявление, и президент его принял... Страничка с документами будет доступна».

Предполагаем, что ситуация с составом Исполкома может оставаться невнятной вплоть до созыва внеочередной Конференции ФТУ, где и будут расставлены точки над «i». Мы будем продолжать следить за развитием событий.

VICCOURT



*Любимый
теннисный клуб
Донецка*

тел.: 8 (062) 381-47-92

Донецк, пр. Мира, 14 а

www.tennis.donetsk.ua

Наждак для железного человека

АЛЕКСАНДР ЗАЯКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Рафаэль Надаль сам загнал себя до полной потери сил. Таков его стиль. Если Роджер Федерер играет легко и непринужденно, то Рафа отработывает каждый мяч. Физическая форма испанца всегда производила фантастическое впечатление, но даже самый совершенный механизм не может обойтись без мелких ремонтов. А потом, однажды, наступает время капитального ремонта. А затем приходит черед утилизации. Впрочем, до последней черты у Надаля, хочется верить, еще далеко. Да и без капитального ремонта на сей раз удалось обойтись.

Бешенные изнурительные тренировки, напряженный турнирный график — все это не могло пройти бесследно. Собственно говоря, практически в каждом сезоне Рафаэль сталкивался с проблемами. Он традиционно проваливает концовку каждого года, а спад у него, как правило, начинается уже в августе. Быть может, имело смысл изменить график выступлений и, соответственно, перестроить тренировочный процесс, а, возможно, только в таких невероятных условиях Надаль и мог продемонстрировать свои выдающиеся результаты... Как бы там ни было, но нынешней весной испанец спекся. Выиграв подряд три турнира на грунте (Монте-Карло, Барселону и Рим), продержавшись на одной силе воли до финала в Мадриде, Рафаэль сжег все внутренние резервы. Последовал провал на Ролан Гарросе, отказ от Уимблдона... К тому же теннисист вынужденно отказался от полноценных тренировок, заботясь о травмированных коленях. Турнирная пауза дорого обошлась рейтингу Надаля. Он не смог защитить прошлогодние победы на тех же Ролан Гарросе и Уимблдоне, сгорели очки, набранные в Лондоне на Queens Club, на Олимпиаде в Пекине, да и канадский Мастерс, на котором состоялось возвращение Рафы в профессиональный тур, принес испанцу не титул, а лишь четвертьфинал. Как следствие столь значительных потерь — звание первой ракетки мира у Надаля отобрал Федерер, а позже, как раз по результатам Монреаля, испанец лишился и второй строчки в мировой таблице и рангах, на которую взошел Энди Маррей.

Итак, Надаль вновь на корте. Перед стартом Открытого чемпионата США он принял участие в двух Мастерсах (Монреале и Цинциннати). На первом продержался до четвертьфинала, на втором прошел в полуфинал. В игре Рафа смотрелся неплохо, хотя, когда сталкивался с ожесточенным сопротивлением, подтвердить свой стабильно высокий уровень не мог. Выглядел чуть-чуть медленнее, ошибался немного чаще, не производил впечатления неизменно уверенного в себе атлета — замечалась за ним некоторая суетливость. Но, скорее всего, это временные проблемы, связанные с вынужденным простоем. А, в принципе, возвращение можно считать довольно успешным. Не обошлось и без толики везения. Так, например, в Монреале стартовый поединок Рафа проводил против своего соотечественника Давида Феррера, но оппонент получил травму и пропустил Надаля в следующий раунд практически без боя.

— Вам повезло — первый матч после долгого перерыва, на Rogers Cup с Давидом Феррером, больших проблем не доставил. Но все равно, какие ощущения вы испытывали?

— Да, я не ожидал столь легкой победы. Мне очень жаль Давида, такого ни одному игроку не пожелаешь. О себе скажу, что сначала было трудно двигаться. И не сразу пришла уверенность в обращении с мячом.

Хотя мне не стоит жаловаться — я рад, что играл довольно пристойно, могло быть и хуже. Я опасался за колени, но все прошло нормально. Не скажу, будто совсем отвык от тенниса. Ведь я отсутствовал в туре всего полтора месяца, не несколько лет. Но все равно волнение чувствовалось. Волнение новичка, что ли.

Не пришлось испанцу чрезмерно усердствовать и в очередном поединке. Немец Филипп Пецшнер никак не мог считаться грозным противником.

— Очень агрессивный игрок, отличная подача, отличный форхэнд. Но он допускал слишком много ошибок, — прокомментировал

вал свой второй после возвращения матч Надаль. — А я этим пользовался. Я стал лучше двигаться, колено не беспокоило. Хотя не на всех ударах получалась правильная работа ног. Но, все же, после полутора матчей я был готов к четвертьфинальному поединку.

Как выяснилось, готов Рафаэль был не на все 100%. Только в первом сете против Хуана-Мартина Дель-Потро испанец сражался на равных, потеряв партию лишь на тай-брейке — 6:7 (5:7). Второй же сет Надаль попросту отдал — 1:6, чего ранее за ним не водилось.

— Дель Потро оказался не по зубам?

— Он шестой игрок мира, приехал в Монреаль из Вашингтона как чемпион. Понятно, что он был совершенно уверен в себе. Плюс отличная подача, прекрасные удары с задней линии. Думаю, что мой уровень игры после травмы и перерыва был очень хорошим. Однако мне не хватило концентрации. Не хватило на весь матч. Был прекрасный шанс при счете 5:2 в первом сете, но я его не использовал.

— В целом вы довольны своим выступлением на Rogers Cup?

— Да, для первого появления в туре все прошло нормально. И колени не беспокоили, это главное.

В Цинциннати Надаль смотрелся значительно лучше, чем в Монреале. И это при том,

« Не скажу, будто совсем отвык от тенниса. Ведь я отсутствовал в туре всего полтора месяца, не несколько лет. Но все равно волнение чувствовалось. Волнение новичка, что ли. »





что соперники на сей раз были значительно опаснее. Только в первом матче, против Андреаса Сеппи, испанец действовал не вполне уверенно. Победил в двух сетах, но оба выиграл на тай-брейках.

— Я все продолжаю искать оптимальный ритм, — признался Рафа. — Матч получился затянутым, я испытывал определенное волнение, но в целом все прошло неплохо. Судя по всему, для того, чтобы полностью восстановить игру, необходимо больше времени, чем я предполагал.

Вслед за Сеппи Рафа прошел Поля-Анри Матье и Томаша Бердыха. А в полуфинале уступил Новаку Джоковичу — 1:6; 4:6. Серб для испанца всегда был неудобным противником на хардовых кортах, а тут еще и добавилась неуверенность в собственных силах. Рафаэлю многого не хватает из его привычного арсенала. Не то, чтобы он напроць утратил какие-то элементы, но цельной картины не выходит. Едва ли не во всех игровых компонентах ощущается какая-то недосказанность, неполнота. Есть над чем работать. Любопытно, насколько успешнее был бы процесс восстановления, если бы с игроком по-прежнему неотлучно находился Тони Надаль, а то основную направляющую роль в этом процессе играл Франциско Роиг. Впрочем, даже по двум, пусть и крупным, турнирам делать серьезные выводы нельзя. Рискнем предположить, что и От-

крытый чемпионат США не даст полноценного ответа на вопрос, насколько растянется восстановительный период. Сам Надаль не хочет глубоко копать эту тему, обтекаемо рассказывая о себе и своей игре.

— **Выходя впервые на корт после перерыва, вы старались играть осторожно или же давали своему телу полную на-**

« Я себя не жалел, выкладывался на 100%, но только отдача не была стопроцентной. После травмы нужно провести несколько матчей, чтобы тело стало слушаться тебя, как раньше, чтобы вернулась уверенность в своих движениях, появилось прежнее чувство мяча. »

грузку?

— Я себя не жалел, выкладывался на 100%, но только отдача не была стопроцентной. После травмы нужно провести несколько матчей, чтобы тело стало слушаться тебя, как раньше, чтобы вернулась уверенность в своих движениях, появилось прежнее чувство мяча.

— **У вас не всегда получалась первая подача. Это вас разочаровало?**

— Матч с Феррером игрался вечером, а днем я провел тренировку. На тренировке с первой подачей проблем не было. Во время матча, видимо, сказало волнение, о котором я уже говорил. К тому же Давид известен отличным приемом подачи. И все не так уж плохо. До травмы я подавал со скоростью 190, 195, 200. На первом матче было 175. Неплохой результат для начала.

— **Вы часто говорите, что хотите постоянно учиться теннису, каждый день, что всегда стремитесь усовершенствовать свою игру. Мы видели, как улучшилась ваша подача на траве, как изменился бэкхэнд. Очевидно, вы уже умеете решать чисто игровые проблемы — если что-то не получается на корте, вы просто начинаете работать над этим и так осваиваете новые игровые элементы. Но в последние несколько месяцев вам пришлось столкнуться с новой проблемой, неигрового характера. Как вы считаете, умение справляться с травмами и последующими провалами в карьере — это тоже часть тенниса, которую вам нужно освоить?**

— Да, каждому, получившему травму, приходится с этим смириться и просто начать восстановительную программу. От этого никуда не денешься. Это нормально. Травмы в теннисе — обычная вещь, такая же, как форхэнд. Если форхэнд получается плохо, ты над ним спокойно работаешь и улучшаешь его. Если случается травма — ты тоже спокойно решаешь эту проблему.

— **Энди Роддик сказал, что в Монреале корты были очень медленными, мяч еле двигался. Вы тоже это почувствовали?**

— Нет, мне так не показалось. Наверное, у Роддика было такое ощущение, потому что он приехал в Монреаль из Вашингтона. Если одну неделю играешь на более быстрых кортах, а следующую — на более медленных, то различие ощущается особенно отчетливо. И такая же история при переходе с медленного корта на более быстрый — он покажется тебе слишком быстрыми. На мой взгляд, корты на Rogers Cup были ни очень быстрыми, ни очень медленными. Средними.

— **Как вы сравните хард-корты с грунтовыми и травяными по физическим нагрузкам на тело игрока?**

— Опять об одном и том же? Я уже двести тысяч раз говорил, что хард переносится тяжелее, чем трава или грунт. Я в этом уверен. И, думаю, никто в этом не сомневается.

— **Если говорить о работе ног, то для вас есть разница между грунтовыми и хард-кортами?**

— Когда ты в нормальной физической форме, то разница небольшая. На харде больше играешь внутри корта и агрессивнее. Но и на грунте у меня тоже агрессивный теннис. Так что все покрытия одинаковы, по большому счету, если мы говорим о работе ног.

— **Вы пытаетесь скользить по хард-покрытию?**

— Да, и довольно часто. Не так, как Монфилс, но тоже часто.

— **В Монреале вы выступали в парном разряде вместе со своим тренером, Франсиско Роигом. Это его стратегическое решение, чтобы он мог вблизи наблюдать за вашей игрой, или просто вы не нашли другого партнера, так как поздно заявили на парный разряд?**

— Вторая причина. Я решил играть в паре за несколько дней до соревнований, и к тому времени уже все были заняты, каждый нашел себе напарника.

— **И как вам понравился этот парный опыт?**

— Мы играли очень хорошо. И весело. Вообще, моей целью было провести один-два матча перед одиночкой, поэтому я благодарен организаторам за то, что они предоставили мне в парный разряд wild card. Здесь не было какой-то дальновидной стратегии. Просто желание сыграть больше матчей, чтобы быстрее войти в ритм.

— **Вы сейчас думаете о своем рейтинге?**

— Нет. Пока что для меня главное — восстановить прежнюю физическую форму, а потом игровую. В последние пять лет я бывал и первым номером, и вторым — если честно, вторым чаще. Рейтинг важен, но я не стану счастливее, если буду на первом месте, а не на втором.

— **А на третьем? Вас огорчило такое понижение?**

— Почти нет. Важнее быть конкурентоспособным и выигрывать важные турниры.

— **Мы видели вас в белых шортах. Это те самые, на которых вы должны были выступать на Уимблдоне?**

— Нет, совсем другие. Никакой связи.

— **Ваш отец не слишком много играл в теннис. Но ваши бойцовские качества, упорство на корте — сколько в этом от вашего отца?**

— Не знаю. Мой отец — единственный член семьи, никогда не занимавшийся спортом. Он преуспел в другом, в бизнесе. Начал с нуля и стал довольно успешным предпринимателем. Я восхищаюсь им.



Рафаэль Надаль и Франсиско Роиг

— **Но когда он с трибун смотрит ваши матчи, то болеет очень энергично.**

— Отец любит победы в любой области, но только те, которые не падают с неба, а достигаются трудом. А ведь в этом суть тенниса, и этим теннис привлекает отца.

— **В Цинциннати вы прошли на один круг больше, чем в Монреале. Это успех?**

— Это естественный прогресс. Успехом была бы победа на этом турнире. Но к ней я был еще не готов. И это нормально. Знаете, что самое главное в теннисе? Терпение! Я давно это понял, и научился, как мне кажется, ждать. Конечно, хочется всего и сразу, но так не бывает. Если начнешь форси-

ровать события, гнаться за тем, к чему не готов, то недолго и голову сломать. А еще проще разрушить в себе внутреннюю гармонию. Все должно происходить постепенно, иногда для того, чтобы, в конце концов, забраться повыше, приходится отступать с уже занятых позиций. В этом нет ничего страшного. Конечно, если ты обладаешь настоящим терпением. Я готов, как мне кажется, двигаться вперед маленькими шажочками, не торопясь, постепенно.

— **Поражение от Джоковича было обусловлено тем, что он настолько хорош, или вы сами были не на высоте?**

— Все вместе. Новак отличный теннисист.



Один из лучших! Каждый матч против него — большое испытание. Разумеется, если ты сам не готов на все сто процентов, то рассчитывать на успех в противостоянии с Джоковичем не приходится. Тем не менее, в нашем поединке у меня были шансы. Во втором сете я уже почти сумел навязать равную борьбу, но вновь не хватило концентрации. Пожалуй, это самая большая проблема. Мне пока не удается полностью мобилизоваться на длительное время. Это досадно, но я не опускаю руки. Качеством выполнения ударов я доволен, но нужно больше внимания уделить длительной работе в высоком темпе. В матче против Новака мне не хватило как раз этого.

— Если бы время можно было вернуть назад, вы бы что-то изменили в графике этого сезона?

— Старый вопрос. Вы, наверное, опять имеете в виду Барселону? Так вот я бы опять играл там. Для меня большая честь победить у себя дома. То же касается и Мадрида, хотя вот там-то мне выступать и не следовало, учитывая физическое состояние. Но, скорее всего, просто пришло время столкнуться с определенными проблемами. К сожалению, травмы сопутствуют профессиональной спортивной карьере. Может быть, в какой-то момент я переусердствовал, наверное, в будущем стану осторожнее подходить к составлению турнирного графика... Но, как бы то ни было, все это часть моей жизни. Хорошая часть или плохая — другой вопрос. Но все это мое.



Как рождаются «звездочки»

ВАЛЕРИЯ КУЗЬМЕНКО-ТИТОВА

Самое сложное в работе с новичком — привить ребенку любовь к такому технически сложному виду спорта, как теннис. За последние 15 лет он стал не только высокопрофессиональным, но и одним из самых популярных, посещаемых и даже элитных видов. Так что вполне понятно стремление родителей приобщить своих детей к теннису. Я много лет отдала теннису как игрок. И, даже уйдя с корта, не утратила связь с любимой игрой. Так что имею полное право поделиться своими мыслями, наблюдениями.

Чтобы ребенок увлекся игрой и смог овладеть сложной по координации техникой, первые занятия лучше проводить в группах в виде увлекательных игр: кто быстрее пробежит, кто выше прыгнет, кто проскачет со скакалочкой дальше всех, кто сможет большее количество раз ударить ракеткой по мячу о пол или подбросить его на ракетке вверх. Вот такое развитие маленького, доброжелательного соперничества пробуждает азарт, без которого игра немыслима. Он спланирует ребят, увлекает, привлекает интерес к пребыванию в коллективе, хотя теннис и является индивидуальным видом спорта. Это уже позже, когда тренер научит ребенка первым азам техники, педагог станет больше внимания уделять более одаренному, быстрому, пластичному, внимательному и трудолюбивому воспитаннику.

Подтверждение этому — откровенный рассказ отца двух сильнейших теннисисток мира сестер Уильямс Ричарда. Ведь они являются бесспорными лидерами по количеству выигранных титулов Большого шлема. Поначалу Ричард пробовал тренировать своих трех удочеренных девочек, но у них ничего не получалось. И когда он начал на первых стадиях работать со своими дочерьми, сразу разглядел в них талант. Его поразила Венус, которая могла перебить мяч через сетку около 500 раз. Это уникально. Ее младшая сестра Серена не отставала. Поняв большие возможности своих дочерей, Ричард отдал их для совершенствования Мастерства профессиональному тренеру, так как сам был самоучкой. Но главной тактикой Ричарда Уильямса было не давить на девочек, не говорить им, что он готовит их к профессиональной карьере. Он просто поощрял их за хорошую игру и старательное отношение к занятиям. После того как девочки успешно выступили на нескольких юношеских соревнованиях, отец перестал включать дочерей в юношеские турниры, чтобы пощадить их нервную систему. Несмотря на удивление тренеров и журналистов, он просто продолжал совершенствовать их технику, скоростную подготовку, силу ударов, стабильность, выносливость, чтобы в будущем они могли успешно выступать среди взрослых. Им нечего было терять, бояться проиграть, так как они были юными и сражались с уже сложившимися про-

фессионалами. Такой смелый эксперимент принес свои плоды.

Конечно, первые успехи к юным теннисистам приходят не сразу, бывают и обидные поражения. Но к этому надо относиться философски, особенно родителям, щадить нервы и самолюбие ребенка, быть ласковыми и внимательными к своим детям, не форсировать события. Порой своей чрезмерной строгостью и даже жестокостью, угрозами они отбивают у ребенка охоту заниматься теннисом. Я знаю одного отца-журналиста, который даже избивал свою дочку, и на теле ребенка оставались полосы с кровоподтеками от ремня. Я увидела это своими глазами, когда привезла группу девочек на серию турниров в Израиле. Кончилось тем, что дочка перестала играть, а ее мать ушла от этого жестокого человека.

Родитель должен быть прежде всего другом ребенка, грамотным и мудрым воспитателем, который даст нужный совет, поддержит в трудный момент, отвлечет от горечи обидного поражения, утешив тем, что впереди еще будет много матчей, и из каждого поражения надо научиться извлекать урок, чтобы избежать повторения ошибок. Родитель может настроить ребенка на игру, дать необходимые полезные советы, прежде всего психологического плана. Для профессиональных рекомендаций есть тренер. Тогда союз ребенка и родителя будет плодотворным.

Очень важно, чтобы родители, тренеры и сам ребенок образовали как бы треугольник, способствующий росту Мастерства. Первый такой плодотворный союз появился в Москве на кортах «Спартака»: тренер Лариса Преображенская, мама Алла Курникова и игрок Анна Курникова. Большой опыт талантливого тренера (кстати, не всякому игроку суждено стать хорошим воспитателем, этот дар дан свыше), желание мамы полностью посвятить себя дочери, помогать тренеру (выполнять необходимые пожелания и советы тренера в смысле режима, диеты, отдыха, вплоть до помощи в собирании мячей — самое неприятное и трудоемкое занятие) и необходимое трудолюбие и преданность теннису Анны помогли девушке стать одной из самых перспективных в мире — в 14 лет она уже была первым номером мирового рейтинга среди девушек до 16-ти лет. Я



вспоминаю, как Лариса Преображенская рассказывала мне, что много родителей шестилетних детишек из разных регионов России приходили на стадион «Спартак», где росли Марат Сафин, Анна Курникова, Михаил Южный, Вадим Борисов, Анастасия Мыскина, Андрей Чесноков...

Родители обращались к Преображенской, чтобы она взяла в свою группу их детишек. Лариса ответила, что с удовольствием взяла бы, но они слишком малы и она просто не успеет в силу возраста (в октябре ей исполнится 80 лет) вырастить их до профессионального уровня. И вот когда ее ученицы Жена Куликовская, Оксана Масленко и Катя Сысоева закончили активные выступления и начали сами тренировать, они стали помощницами Ларисы Дмитриевны. И тогда Преображенская решила набрать группу малышек, чтобы начать их обучение вместе со своими воспитанницами, которые позже будут иметь уже подготовленных учеников и поведут их дальше. Мудрое решение опытного наставника дало возможность молодым начинающим тренерам перенять ее опыт, чтобы стать со временем отличными специалистами — продолжателями дела своего учителя. Сейчас Лариса с таким удовольствием мчится в свои преклонные годы к малышам, будто у нее появилась вторая молодость.

Вот что значит призвание растить новых «звездочек» и радоваться их успехам вместе с еще юными тренерами и родителями.

Kharkiv Ladies Cup III в деталях

ПАВЕЛ ШИЛЬКО

Приятно встречать в теннисной жизни островки стабильности. Харьковскую серию профессиональных женских турниров можно даже обозначить материком, фундаментом нашего вида спорта. Все размеренно, профессионально и уверенно. Хорошо, когда делом занимаются настоящие специалисты и ничего не мешает это дело выполнять качественно. Цели ясны, задачи определены: просмотр ближайшего резерва и возможность набрать очки дома.



Моник Адамчак

Все начиналось, как и заведено, с квалификации. Сетка в этот раз не была полной: 59 игроков изъявили желание попробовать свои силы в профессиональном турнире. Из украинских девушек лишь Валентине Ивахненко удалось преодолеть квалификационный барьер. Близка была к такому же достижению Юлия Лындина (в конце концов она попала в сетку как Lucky Loser), однако голландка Николетт ван Уйтерт дождала нашу соотечественницу в концовке решающего сета — 6:7(6:8); 6:1; 7:5. Такое выступление молодых украинок немного разочаровало. Забегая наперед, скажу, что результаты наших соотечественниц и в основной сетке удачными никак назвать нельзя.

Первой сеяной в основе должна была стать белоруска Дарья Кустова, однако в самый последний момент она снялась, а ее место во главе турнирной сетки заняла девятая по рейтингу в турнире Агнеш Сатмари из Румынии, финалистка соревнований прошлой недели в Буче. Второй сеяной (имеющей самый высокий рейтинг на турнире, 175) стала Моник Адамчак из Австралии. Третьей и четвертой были наши девушки — Кристина Антонийчук и Ирина Бурячок.

Wild card's отданы Катерине Козловой, Анастасии Литовченко, Алене Сотниковой и Ольге Янчук. Лишь Сотниковой удалось выиграть одну встречу. Ее соперницей была россиянка Евгения Пашкова. Теннисисткам не хватило одного дня для выяснения отношений, поэтому решающий сет матча доигрывался уже с утра. Сотникова была более мотивирована и закончила встречу в свою пользу — 5:7; 6:1; 6:3. Достоинно показала себя Катерина Козлова. 15-летняя воспитанница ТК «ВикКорт» на равных сражалась и даже взяла одну партию у Ирины Бурячок, финалистки прошлогоднего турнира. Довольно легко сложили оружие Ольга Янчук (проиграла Арефьевой) и Настя Литовченко (уступила Варваре Галаниной). Из других матчей первого круга можно выделить второй за две недели поединок Анастасии Васильевой и Ирины Кузьминой из Латвии. Вновь соперницы сыграли три



Кристина Антонийчук

во втором круге уступила Марии Жарковой из России. Как оказалось, ни одна из четвертьфиналисток Бучи не смогла добраться до той же стадии в Харькове. Так что есть еще пробелы в физической подготовке. Немного приспособившись к нашему климату после перелета с Зеленого континента, Моник Адамчак начала крушить соперниц одну за другой, до финала не проиграв ни сета. Чудеса выносливости продемонстрировала Наталия Рыжонкова из России, выиграв два подряд марафона. Сначала у Татьяны Арефьевой (2:6; 6:2; 7:6(7:3)), а затем у Ирины Бурячок (6:7(7:9); 6:1; 7:5). На полуфинал сил уже не хватило, победа довольно легко досталась Терезе Мрдеже из Хорватии, которая на тихом ходу добралась до финала, так же, как и Адамчак, не проиграв ни единой партии.

Теперь несколько слов о неприятной ситуации, произошедшей с Кристиной Антонийчук. Многие не поняли, почему один из полуфиналов в одиночном разряде не состоялся. Оказалось, что Кристина одновременно с харьковским 25-тысячником была заявлена на турнир WTA в словенском Портороже и после всех отказов попала там в квалификацию. Кристина отправила отказ от Словении, но сделала это позже установленного срока. Согласно правилам, после этого игрок не имеет права участвовать в турнирах в данную неделю. Эта ошибка была обнаружена ITF и WTA лишь в четверг, а окончательное решение принято в пятницу около полудня. С одиночки Кристину настойчиво попросили сняться, а в паре разрешили сыграть, так как ее напарница Ирина Бурячок не должна была пострадать в этом случае. В качестве наказания Антонийчук не были начислены рейтинговые очки за полуфинал одиночного разряда и финал парного, а также назначен денежный штраф.



Алена Сотникова

Вот так состоялся первый харьковский финал без украинок. Игра получилась увлекательной. Австралийка исповедует чисто мужской атлетичный теннис с выходами к сетке и мощной подачей. Мрдежа больше старалась комбинировать и выигрывать очки не за счет собственных активных действий, а вынуждая соперницу рисковать и ошибаться. Первая партия досталась балканской спортсменке. Адамчак после такой концовки лишь разозлилась и вынесла соперницу во втором сете — 6:1. Характеру Моник можно позавидовать. Она боролась за инициативу, как лвица, которой во что бы то ни стало надо загнать свою добычу. Тереза немного дрогнула, затем постаралась вернуть утраченное, однако Адамчак уже нашла свой ритм, и остановить ее стало невозможно — 5:7; 6:1; 6:4. Моник Адамчак —



Ирина Бурячок

победительница Kharkiv Ladies Cup 3 этого года.

В парном разряде победу также праздновала Моник Адамчак со своей соотечественницей Николь Криз. В финале, как вы уже, наверное, догадались, были биты Кристина Антонийчук и Ирина Бурячок — 6:3; 7:6(7:4).

Это еще не конец харьковской серии турниров, в октябре нас ждет Kharkiv Ladies Cup 4. Ну, что ж, до встречи!



Катерина Козлова

В каждом возрасте — по четвертьфиналу

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В последнюю неделю июля состоялись личные чемпионаты Европы среди юниоров в трех возрастных группах. В каждом из них была представлена Украина. Лучшими достижениями наших теннисистов оказались четвертьфиналы.



ПЛЗЕНЬ (Чехия). 14 лет

Команду юношей в составе Юрия Кривого и Филиппа Кекерчени привез на чемпионат Орест Терещук. Ребята уверенно вступили в борьбу с ровесниками. Кривой, получивший 14-й номер, начал сражения со второго круга. Достаточно уверенно переиграл чеха Павела Стауберта — 6:2; 6:2, а следующую встречу, со шведом Элиасом Юмером, закончил «всухую» — 6:0; 6:0. В четвертом круге донецчанину противостоял лидер посева серб Никола Милошевич, который победил нашего земляка — 6:3; 6:2, а затем и всех последующих своих соперников и завоевал титул чемпиона Европы. По сравнению с товарищем по команде Филипп Кекерчени продвинулся на шаг дальше. Вот как складывался для него чемпионат: во втором круге спортсмен из Запорожья оказался сильнее швейцарца Андриена Бодмера — 6:2; 6:0, затем последовали победы над вторым сеяным, французом Энцо Пю, — 6:4; 6:4 — и румыном Андреем Апостолом — 6:2; 6:3. В четвертьфинале чех Робин Станек (9) остановил Кекерчени — 6:0; 6:4. В паре Юрий с Филиппом в ¼-й играли против израильтяна

Ор Рама и Игоря Смилянского, но пройти дальше не смогли — 2:6; 6:2; 6:10. «Ребята в паре должны были побеждать, — сказал в экспресс-комментарии Орест Терещук. — Соперники были такими, что с ними можно было справиться. Так что выступлением пары я недоволен. Что же касается одиночных встреч, то оба сражались достойно. Хотя мне показалось, что Филипп после победы над вторым сеяным несколько ослабил наступательные действия. Так нередко случается, обыграв более сильного, теннисист теряет концентрацию и не может справиться с тем, кто слабее. Перед началом чемпионата я думал, что и Юра будет позубастее, но, если честно, то шансов против Милошевича у Кривого не было. А вообще чемпионат оставил хорошие воспоминания. Была классная организация,



что довольно трудно при такой массе народа — участники, тренеры, родители. Но весь турнир прошел очень четко». Капитаном команды девушек, состоявшей из Александры Корашвили и Виктории Лушковой, был Нодари Корашвили. Лушковой не повезло на старте. Обыграв в первом круге неуступчивую



представительницу Боснии и Герцеговины Деа Херделас — 6:2; 4:6; 6:3, во втором круге Вика встретила со второй сеяной, болгаркой Викторией Томовой. К сожалению, смогла взять у нее лишь один гейм — 1:6; 0:6. Корашвили удачнее вела борьбу, которая складывалась, тем не менее, очень непросто. Во втором круге Александре понадобились три сета с двумя тай-брейками, чтобы одолеть Валерию Патюк из Израиля — 6:7(4:7); 6:3; 7:6(7:1). В третьем круге — снова тай-брейк в первой же партии против россиянки Анастасии Саитовой — 7:6(7:4), ну а во второй — уже уверенное превосходство — 6:2. Четвертый круг оказался для Александры последним. Саша имела 15-й номер на турнире, а ее соперница чешка Петра Роханова — первый. Она и пошла дальше — 6:2; 6:1. В паре девочки проиграли во втором круге венгерскому дуэту.

Можем попутно вспомнить, что в 2006 году Валентина Ивахненко и Анастасия Кирилова были финалистами чемпионата Европы в парном разряде.

МОСКВА (Россия). 16 лет
Национальный теннисный центр имени



Хуана Антонио Самаранча в столице России принимал 160 юных теннисистов из 39 стран. Среди них были и наши земляки. Капитан команды Украины Константин Концеба, конечно же, вправе был ожидать большего от своего воспитанника Владислава Манафова, получившего седьмой сеяный номер. Но в первом же поединке (второй круг) Манафову пришлось встретить ожесточенное сопротивление бельгийца Жореса Делоре, который повел во встрече — 6:3. Во втором сете Манафов ошеломил соперника напором — 6:1. В решающей партии оба были достаточно агрессивны и довели дело до тай-брейка. Увы, Манафов провёл его менее уверенно — 6:7(3:7) — и зачехлил ракетку в одиночном турнире. Второй наш представитель, Денис Милокостов, тоже вступил в турнир со второго круга, и ни одного легкого поединка на его пути не было. С белорусом Александром Булицким начал с затяжного тай-брейка — 7:6(9:7), успех в котором закрепил в следующей партии — 6:3. В третьем круге украинца поджидал второй сеяный, серб Мики Янкович. Денис легко взял первую партию — 6:1, а дальше был еще более длинный, чем накануне, тай-брейк — 7:6(10:8). В четвертом круге пришлось провести тяжелейший трехсетовый поединок против британца Оливера Голдинга (14) — 3:6; 6:0; 6:3. Вначале Денис долго не мог войти в игру, соперник же был предельно сконцентрирован, хорошо подавал и сумел взять первую партию. Дальнейший успех Милокостова тоже не был легким. Несмотря на, казалось бы, небольшой счет, каждый мяч Денису приходилось просто выгрызать зубами. Для Милокостова Голдинг — знакомый

соперник, они уже встречались, и тогда украинец легко одолел англичанина. После окончания поединка Денис признался, что не смог сразу включиться в игру из-за того, что у него не было возможности хорошо размяться. И в четвертьфинале — поединок по полной программе. Испанец Роберто Карбаллес (6) сразу же заявил о своих честолюбивых намерениях. И хотя Милокостов взял первую партию — 6:2, дальше он не смог оказать надлежащего сопротивления — 2:6; 3:6. Впрочем, и для Карбаллеса эта стадия оказалась последней успешной — в полуфинале он проиграл. В паре Манафов с Милокостовым во втором круге уступили швейцарцам Дмитрию Бреттингу/Эрику Шнурренбефу — 6:7(3:7); 6:2; 16:18. Надежда Барিশполец в первом круге проиграла Юлии Динхоф из Австрии — 2:6; 0:6, Владислава Заносиенко — во втором итальянке Саре Эссель — 4:6; 5:7. В паре в третьем круге украинки уступили испанкам Патриции Фаргас/Гарбине Мугурузе — 2:6; 6:7(3:7). Капитан команды, известная в недалеком прошлом теннисистка Ольга Лазарчук объяснила это поражение недостатком опыта совместных выступлений. Что же касается поражения в первой же игре своей воспитанницы Владиславы Заносиенко, то Ольга отметила, что и ей не хватает турнирной практики. Влада первый раз участвовала в чемпионате Европы, и Лазарчук считает, что все еще впереди. Тренируется Заносиенко под руководством Лазарчук в клубе «Восход», который располагает десятью открытыми грунтовыми кортами и шестью закрытыми с искусственной травой. Так что условия для роста и успешной работы есть.

ВИЛЛАХ (Австрия). 18 лет

Украину представляли: у юношей — Руслан Мирошниченко и Станислав Поплавский, капитан Владимир Чудаков, у девушек — Анна Пивень и Оксана Павлова, капитан Марина Ткачева. Напомним, что в этой возрастной категории в 2000 году в швейцарском Клостерсе титул чемпионки Европы завоевала Юлия Бейгельзимер. Увы, она так и остается у нас единственной победительницей континентального личного первенства.

Юноши не надолго задержались в турнирной сетке. Руслан Мирошниченко покинул ее во втором круге, с которого и стартовал. Его победил швейцарец Эрат Сандро (14) — 6:4; 6:3. Поплавский (11) с большими усилиями преодолел стартовый поединок. Три напряженных партии против серба Бояна Здравковича Станислав записал в свою пользу — 5:7;



7:6(7:5); 7:5. В третьем круге во встрече с ирландцем Самуэлем Барри тоже все решалось в третьем сете. Барри повел — 6:4, Поплавский отыгрался — 6:3. А потом — тай-брейк, где победа колебалась, но в конце концов выбрала ирландца — 7:6(7:5). В паре украинский дуэт остановился в третьем круге.

Успешнее играли девушки. Оксана Павлова во втором раунде в трех напряженных партиях победила испанку Марию-Терезу Торро-Флор — 5:7; 7:6(7:4); 6:4. Однако следующий поединок, против второй сеяной, румынки Тимеа Барос, выиграть не смогла — 6:3; 7:5. Впрочем, на успех было трудно рассчитывать. Тимеа в этом году одержала 42 победы, и лишь девять раз проиграла. Она была полуфиналистка юниорского Уимблдона и в мировом юниорском рейтинге занимает третью позицию. Анна Пивень дошла до четвертьфинала, где ее поджидала еще более грозная соперница. Француженка Кристина Младенович — первый номер мирового рейтинга, победительница Ролан-Гарроса, финалистка Уимблдона. И все же Аня не смутилась перед такими завоеваниями соперницы. Она достойно провела два полноценных сета — 4:6; 4:6. А до этой заключительной игры чемпионата Европы у нее были победы над болгаркой Мартиной Гледашевой — 7:5; 6:0, словачкой Сузанной Лукнаровой — 6:4; 3:6; 7:6(7:2), сербкой Доротеей Эрик — 6:2; 6:1. В парном разряде в стартовом поединке нашим девушкам противостояла все та же Барос со своей соотечественницей Зофией Сусани. И снова украинки оказали ожесточенное сопротивление — 6:7(4:7); 7:5, 7:10. Что ж, победы не добились, но играли от души.

Травмам вопреки

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Два года назад, в августе 2007-го, Александр Долгополов стал первой ракеткой Украины, добравшись до высшего в своей карьере 177-го места в рейтинге АТР. Затем последовало обиднейшее поражение в финале квалификации Australian Open от американца Сэма Варбурга — 7:5; 6:7(5:7); 12:14, которое сказалось на психологическом настрое украинского игрока, после чего Саша никак не мог выйти на уровень сезона-2007. Ко всему этому добавились травмы, ставшие настоящим бичом молодого теннисиста. О Долгополове практически забыли.

В августе 2008-го он оказался на 470-м месте в мировой иерархии и начал свое восхождение заново. Осенью прошлого года Саша из квалификации добрался до полуфинала челленджера в Трнаве. В этом сезоне сначала вновь из отборочного раунда сыграл полуфинал в Познани, а затем одержал блестящую победу на турнире с призовым фондом €85 000+Н в итальянском Орбетелло.

— Саша, прежде всего прими наши поздравления с победой!

— Спасибо огромное.

— Надеялся ли на успех, стартуя в столь крупном турнире?

— На успех, в принципе, я надеюсь всегда. Не скрою, выиграть именно этот турнир я не рассчитывал — в планах было дойти здесь до полуфинала, а вот победу я планировал на следующем турнире, в Сан-Марино. Но звезды стали так, что успеха добился уже здесь, в Италии. Все сложилось в мою пользу, и результат пришел.

— Не мешала ли играть травма, из-за которой ты так много пропустил?

— Мешала и мешает... Локоть болит постоянно, но что делать? Приходится играть через не могу.

— Судя по счету, самым сложным получился стартовый матч против Андрея Кузнецова. Почему?

— По счету может быть, но не по напряженности. Этой видимой сложности есть несколько причин. Во-первых, соперник играл довольно неплохо, а во-вторых, и это самое главное, мне не дали отдохнуть после полуфинала на предыдущем турнире. В результате пришлось целый день добираться из холодной Польши в жаркую Италию, а на следующий день уже играть первый круг!

— В следующих четырех матчах ты встречался поочередно с шестой, второй, четвертой и третьей ракетками турнира. Какой поединок получился самым сложным, а какой самым легким?

— Самым сложным, пожалуй, был матч с Руи Мачадо. Я начал просто кошмарно. Он повел 5:2 и подавал. Потом было 5:4 и 40:0 на его подаче, но я выиграл сет. Да и матч был

принципиальным. Победитель получал SE на следующий турнир. А вот самым легким стал второй круг против испанца Пере Рыбы. В этом матче я играл здорово.

— Что случилось с Ламином Оухабом, который во втором сете полуфинала снялся? По какой причине?

— Судя по первому сету, у него ничего не болело. А потом я повел во второй партии, и он стал на ногу показывать, врача вызывать. Подробностей я не знаю, но путь в финал он мне облегчил.

— Среди поверженных тобой на грунте теннисистов были два испанца и один довольно сильный португалец, а они признанные мастера этого покрытия. Ты набрал оптимальную форму, или они были не слишком сильны?

— Не скрою, я играл в очень хороший теннис как для себя на сегодняшний момент. Не могу сказать, что состав был не слишком силен. Нет, турниры с таким призовым фондом слабыми не бывают. Практически всех, с кем пришлось здесь играть, я знаю уже по два-три года. Как по мне, они показывали свой обычный теннис, не хуже и не лучше.

— Эта победа подняла тебя на 76 позиций в рейтинге, и ты стал четвертой ракеткой Украины. Рассчитываешь на приглашение в сборную, или ты окончательно решил не играть в Кубке Дэвиса?

— На приглашение в команду даже не надеюсь. Причина проста: я не могу в полную силу провести пятисетовый матч. Травмы замучили. К тому же команда сейчас на ходу, сыграна, все ребята показывают отличные результаты. Так что есть более достойные кандидаты в сборную.

— Почему ты по-прежнему не выступаешь в парном разряде?

— У меня не хватало рейтинга, чтобы в него попадать. Как только поднимусь, обязательно начну играть пару. Да и локоть сейчас лишней раз напрягать не хочу.

— Каковы твои рейтинговые планы на этот год?

— Никаких особых задач я не ставлю — перестал после травмы. Если локоть позволит



играть в свою силу, то буду рад. А рейтинг — дело наживное. Главное, чтобы здоровье не подводило.

— Ты по-прежнему предпочитаешь играть исключительно на грунте, или хардовые турниры также входят в твои планы? Кстати, US Open играть собираешься?

— Я предпочтений не меняю. Сейчас сосредоточусь на грунтовых турнирах, а когда погода не позволит играть на земле, перейду в зал. US Open в планах не значится. На момент заявки я не попал в квалификацию, к тому же ехать в Нью-Йорк из-за одного-двух матчей на харде смысла не было. Лучше в Европе на грунте поиграю.

Живописное уютное место, лучшие теннисные корты, фитнес, волейбол, прекрасный ресторан, мини-отель, высококвалифицированный персонал, удобный паркинг. Все это «Кампа» — лучший центр отдыха под Киевом!



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50
<http://campa.com.ua>

Командный дух — дополнительный игрок в команде

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



Серебряные европейские медали — в активе украинок!

В последнюю неделю июня сборная команда Украины в составе Анны Шкудун, Юлии Лысой и Дианы Боголий с капитаном Дмитрием Гуричевым отправилась в итальянский город Салерно, чтобы в зональных соревнованиях побороться за право участия в финале летнего Кубка Европы среди игроков до 14-ти лет. В первый день соперницами наших девушек были теннисистки из Португалии. Анна Шкудун

обыграла Адриану Силву — 6:3; 6:1, Юля Лысая — Джоану Валле-Косту — 6:4; 6:1. Парная встреча, которая уже была чистой формальностью, не состоялась. Таким образом, на счету команды появилось первое победное очко. На следующий день так же успешно преодолели итальянский барьер: Шкудун — Камилла Розателло — 6:0; 6:2; Лысая — Алиса Маттеуччи — 6:3; 6:1; Лысая/Боголий — Маттеуччи/Розателло — 7:5; 7:5. Хотели итальянки заработать хотя бы очко престижа, отчаянно сражались в

паре, но ничего у них не вышло. И, наконец, в третий день — Англия. Шкудун — Алис Кедди — 6:1; 6:3; Лысая — Кати Данне — 6:0; 7:6(7:5); Лысая/Боголий — Данне/Бет Аскев — 6:1; 4:4 и незаконченный матч из-за дождя.

Таким образом, заняв в своей подгруппе первое место, наши девушки получили путевку в финал, состоявшийся также в Италии, в Лоано. Лидером посева оказались россиянки, наши получили второй номер. В первом круге успешно прошли белорусок: Шкудун — Настасья Рубель — 6:4; 7:5; Лысая — Дарья Лебешева — 6:3; 6:4; Боголий/Лысая — Рубель/Анастасия Завлоцкая — 6:0; 6:2. Второй день, когда нам противостояла сборная Франции, начался не так оптимистически. Анна Шкудун не справилась с Леоли Жанжан — 2:6; 0:6. Юля Лысая бросилась отыгрывать потерянное в матче против Лу Бруле — 6:1; 0:6; 6:3. Окончательную точку поставила победа пары Боголий/Лысая над Бруле/Жанжан — 6:4; 7:6(7:1). Итак, финал против россиянок. Увы, это было первое поражение сборной Украины. И Анна, и Юлия не смогли обыграть россиянок. Виктория Кан — Шкудун — 3:6; 6:1; 6:2. Путинцева — Лысая — 6:2; 6:3. И только в паре против Марии Александровой/Кан Диана и Юля заработали утешительное очко — 6:3; 6:4. Таким образом, летними чемпионками Европы стали россиянки, серебряными призерами — украинки, «бронза» досталась испанкам.

Комментирует события капитан команды Дмитрий ГУРИЧЕВ:

— Прежде всего хотел бы отметить, что у нас очень дружная команда. Девочки хорошо знают друг друга. Когда играет одна, остальные поддерживают. Подчеркиваю это, потому что, наблюдая за коллективами из других стран, не всегда видел нечто подобное. Командный дух — далеко не последняя составная удачи. Зону наши прошли уверенно, хотя были моменты, когда я как капитан имел повод для волнений. Хотелось быть первыми, чтобы потом в финале не попасть сразу на лидера другой группы. Уже в первом зональном матче против Португалии Юля Лысая встречалась с теннисисткой, которой проиграла в прошлом году. Это могло наложить свой отпечаток на встречу. Но подобного не произошло, Юля успешно взяла реванш. Все зональные игры девочки провели на хорошем уровне. Даже проиграв мы Англии, это все равно обеспечило бы нам выход в финал. Но и с англичанками справились без проблем. С первым результатом окончили предварительные игры. В

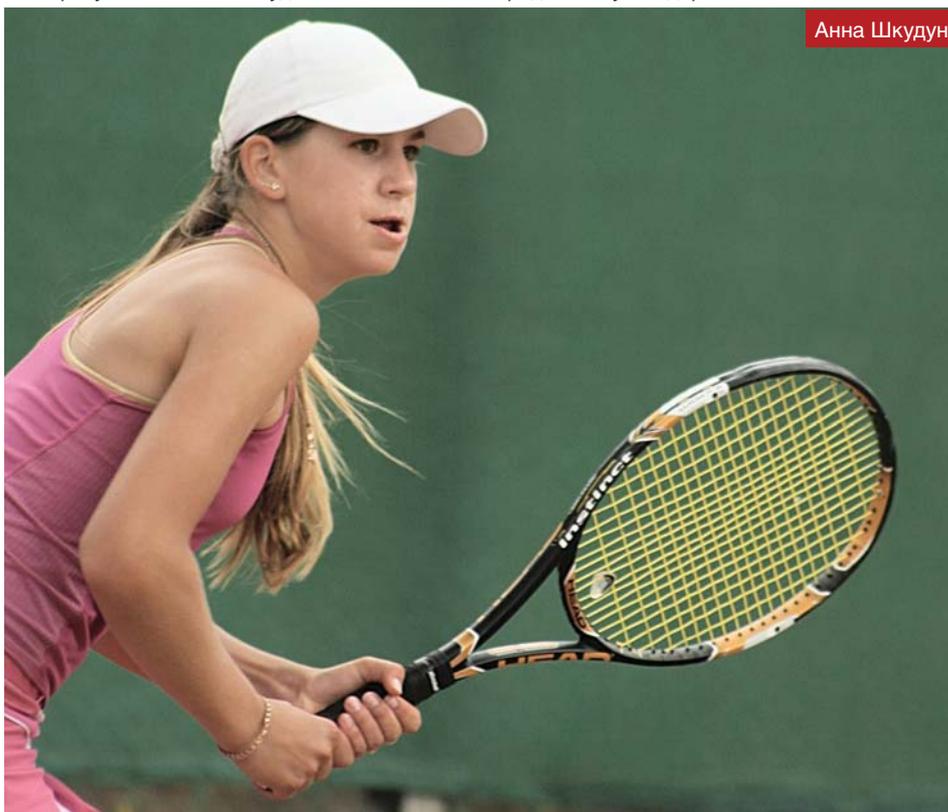


Юлия Лысая

финале, конечно же, соперницы были серьезнее. Первой против белорусок вышла Аня Шкудун. Сказывалось волнение. В двух проведенных сетах она поначалу уступала с одинаковым счетом — 1:4, однако у Ани хватило выдержки и характера оба раза выйти из критической ситуации и победить. Юлю Лысую поджидала лидер команды Беларуси Дарья Лебешева. Она хорошо играет, побеждала в турнирах, когда Юля только начинала участие в международных соревнованиях. Вообще, как правило, теннисистки неплохо знают друг друга, ведь начинают соперничать еще с тех пор, когда участвуют в турнирах до 12-ти лет. Где-то непосредственно играли друг с другом, кого-то видели. Но у девушек нередко в теннисных спектаклях меняются роли: часто вчерашний лидер сегодня уступает тому, кто, казалось бы, далек от его уровня. Так получилось и во встрече Лебешевой и Лысой. Поединок был трудным, и все-таки Юля одолела титулованную соперницу. Очень сложно развивался матч с французженками. Аня Шкудун не смогла заработать очко. Ее соперница — Леоли Жанжан — лидер в Европе. Очень мощная, на вид старше наших девчонок. Ане пришлось очень тяжело. Счет не отражает характера борьбы, которая была достаточно ровной. На корт выходила Юля Лысая против соперницы, которой тоже уступила во время их прошлой встречи. Тогда, на турнире первой категории во Франции, Юля не справилась скорее психологически, ведь хозяйку кортов бешено поддерживали ее болельщики. Думал перед матчем, что, быть может, надо бы по-другому заявить девчонок, но не стал этого

делать. Хотя в душе очень волновался. Ведь одно-то очко уже потеряно. И снова Юля сыграла надежно. Большая нагрузка падала на пару. Французской отдавали предпочтение, так как их дуэт сыгранный, на его счету уже были успехи. Поединок получился очень нервным. Первый сет Юля с Дианой выиграли за счет предельной собранности. Понимали, что от их результата зависит судьба матча. Вы бы

видели, как поддерживала подруг Аня! Казалось, что она там, на корте, вместе с ними. Во второй партии повели 5:2, однако игра шла равная, ведь французженки тоже стремились к победе. 6:5; 6:6 — тай-брейк, в котором Юля с Дианой отдали только одно очко. Закончили в тот день играть очень поздно. Перевозбужденные, уставшие, не восстановились как следует. А наутро — финал. Ане досталась Виктория Кан, внешне совсем не атлетичная девчонка, но прекрасно чувствующая мяч, умеющая буквально рвать рисунок игры. Аня надежнее чувствует себя на задней линии, когда идет плотный обмен ударами. Кан это поняла и сумела подобрать свой ключ, стала бросать свечи. И все-таки первый сет Аня взяла. И вот здесь, думаю, вмешалась психология. Аня, возможно, решила: первый сет мой, если выиграю, то Юля потом может позволить себе уступить Путинцевой, а уж в паре мы справимся... Так это было или нет, но во второй партии игра полностью разладилась, и Аня уже не смогла собраться. Первый номер россиянок — Юлия Путинцева. В прошлом сезоне проиграла только один матч среди ровесниц. В этом записала на свой счет уже две победы среди 18-летних. У Лысой появился шанс вырваться вперед лишь во втором сете, но она не сумела им воспользоваться. Парная игра уже ничего не решала, однако все же девчонки постарались завершить ее в свою пользу. Так мы стали второй командой Европы. Впереди — чемпионат мира. Представительницы 16-ти стран, лучшие по своим континентам, поспорят за титулы. Надеемся, что не будем среди них аутсайдерами.



Анна Шкудун

Как посеяли, так и сыграли

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



Оксана Павлова

Ярошенко и его ученика Евгения Хоменко. Кстати, это был единственный случай, когда победили не просто не лидеры посева, а вообще несейяные игроки. В финале будущие чемпионы как раз и обыграли первую пару турнира Антона Проценко и Максима Бартюка — 6:3; 7:5. Во всех остальных разрядах успех праздновали те, чей рейтинг позволял числиться им первыми. У женщин в финале сошлись одесситка Анна Ларкина (1) и Оксана Павлова (2) из донецкого «ВикКорта». Логике вопреки победила вторая сеяная, Павлова, — 6:2; 6:0. Но отнюдь не вопреки игре. Оксана показала себя уже зрелой теннисисткой, лишь во втором круге потеряв четыре гейма в противостоянии с киевлянкой Анной Макухой (15) — 6:3; 6:1. Во всех остальных играх Оксана демонстрировала абсолютное преимущество, в том числе и в финалах дуэтов. В паре с вольнянкой Оксаной Хомик тезки без проблем добрались до финала. Вот тут-то и попытались дать им бой девушки, пострадавшие от Оксан в одиночном разряде. Одна из них — Анна Ларкина, вторая — ее землячка юная Настя Королева. Настю обыграла в четвертьфинале Хомик — 6:3; 1:6; 7:5. Тот поединок длился более трех часов. У победительницы не осталось сил, и на следующий день Оксана не доиграла полуфинал против Павловой. А вот на пару силы у нее нашлись. На Кубке Украины разыгрываются и третьи места. У женщин за «бронзу» должны были бороться Юлия Лындина, ко-

торая в полуфинале имела шанс обыграть Ларкину, и Хомик. Хомик снова снялась, и Юле досталось третье место без борьбы. Но, как мне кажется, вполне заслуженно. Я поинтересовалась Юлиным мнением относительно полуфинального сражения, и она призналась, что ее не столько переиграла Ларкина, сколько она сама уступила, поддавшись тактике старшей по возрасту соперницы. «Сама виновата, — огорчалась Юлия. — Надо всегда вести свою игру». Что ж, урок киевлянка, сеяная на турнире



Владимир Ужиловский

Юлия Лындина



Сергей Ярошенко и Евгений Хоменко



Юлия Лындина



Александр Кушаков

четвертой, запомнит.

Но вернемся к Павловой. И в миксте, где ее напарником выступал львовянин Артем Яценко, Оксана имела первый номер посева. У Артема не задался одиночный турнир. Второй сеяный, он в третьем круге уступил Михаилу Филиме — 3:6; 0:6. Еще один действующий тренер заявился на Кубок параллельно со своим воспитанником Александром Кушаковым. В четвертьфинале жребий свел их, и Филима, не вступая в борьбу, снялся по медицинским показателям. А потом и в парном разряде тренер и ученик прекратили выступления по той же причине, открыв путь к завоеванию «бронзы» львовянам Дмитрию Ковалевичу/Артему Тувакову (2), переигравшим дуэт из Новой Каховки Дмитрия Билецкого/Сергея Муравицкого — 7:6(7:4); 7:6(7:3). Ну



Анна Ларкина



а Павлова с Яценко в полуфинале не без проблем победили киевлянку Анну Макуху с Олегом Долгошеевым из Северодонецка — 6:2; 2:6; 11:9. Зато в финале против киевлян Яны Шуваевой и Дмитрия Петрова много сил тратить не пришлось — 6:1; 6:2. Таким образом, Оксана Павлова стала абсолютной победительницей Кубка Украины. А Макуха с Долгошеевым в борьбе за третье место оказались слабее Ксении Бардабуш и Антона Проценко, которые победили в зрелищном остром поединке — 4:6; 6:3; 10:4

Осталось рассказать о мужских поединках. Киевлянин Владимир Ужиловский, в силу первого номера посева пропускавший стартовый поединок, затем по очереди победил Алексея Аровина из Донецка — 6:2; 6:2, харьковчанина Евгения Ахмадева — 7:5; 6:0, Вячеслава Литвиненко из Луцка — 6:1; 6:3. Ожидался принципиальный полуфинальный бой между Ужиловским и Владиславом Бондаренко. В общем-то, он таким и оказался, но лишь во втором сете — 6:4, в первом Владимир отдал сопернику только два гейма. А в финале Ужиловский, наоборот, в первой партии встретил достойное сопротивление Александра Кушакова — 6:4, вторую взял под ноль — 6:0. Интересной оказалась встреча за третье место между Бондаренко и Проценко. Антон в свойственной ему манере стремился вперед, к сетке, использовал малейшую возможность, чтобы укоротить. Увы, в основном безрезультатно. Бондаренко играл мощно с задней линии, а когда дважды выбежал к сетке, его укороченные удары безошибочно легли в цель. В результате — победа — 6:3; 7:5. Из тех, кто не дошел до пьедестала, но сражался достойно, стоит назвать Максима Бартюка, проиграв-

шего Антону Проценко в четвертьфинале — 6:7(9:11); 7:5, и Алену Фомину (6) из Севастополя, тоже на четвертьфинальной стадии заставившую хорошо напрячься Юлию Линдину — 7:6 (7:5); 3:6; 3:6.

Не хотелось бы вливать ложку дегтя в Кубок Украины. Но трудно умолчать о том, что на кортах, особенно до тех пор, пока в полуфинале не поднялись на вышки судьи, просто царил ненормативная лексика. Когда Виктор Васильевич Анисимов попытался поговорить об этом с ребятами, те безапелляционно заявили, что, мол, нынче другие времена, теперь вполне по-современному именно так выражать свои эмоции. Прекрасный в прошлом игрок, известный нынче тренер лишь пожал в ответ плечами, а потом добавил: «Лучше бы вы играли по-современному!»



Владислав Бондаренко

Три медали на двоих



В Белград на XXV Всемирную универсиаду украинская теннисная команда поехала в составе Оксаны Любцовой, Марии Малхасян, Ивана Сергеева и Артема Смирнова. Вернулись наши ребята с двумя серебряными и одной бронзовой медалями. Но обо всем по порядку. Начнем с девушек. Обе они стартовали с побед. В первом круге Малхасян обыграла македонку Ану Веселинович — 7:5; 7:6(7:5), а Любцова — китайку Квинг Юйе — 6:2; 7:6(7:3). Как видим, обоим пришлось пройти через тай-брейки, чтобы не затягивать борьбу на третий сет. Для Оксаны эта победа оказалась единственной на Универсиаде. Во

втором круге она уступила англичанке Сет Марри — 0:6; 3:6. Мария продержалась до третьего круга. Имея девятый номер, донецчанка не справилась с седьмой сеяной, кореянке Ли Йе-Ра, — 3:6; 4:6. В паре девушки дошли до четвертьфинала. Дальше их не пустил польский дуэт Янс/Росольска — 6:0; 6:4. Еще в одном четвертьфинале побывала Малхасян в миксте вместе со Смирновым. Успешнее выступали наши мужчины. Финал вполне мог быть украинским. В полуфинальной встрече Артем Смирнов в поединке с сербом Александром Словичем взял первый сет — 6:3, а доиграть второй не смог, снял-

ся из-за травмы при счете 3:5. Тем не менее, этот результат обеспечил украинцу бронзовую медаль. Смирнов имел второй сеяный номер, поэтому стартовал со второго круга, пройдя его очень легко. Дальше оставил не у дел ирландца Дару Маклогина — 6:1; 6:3, за выход в четвертьфинал победил испанца Давида Эструха — 6:3; 4:6; 6:3. Этот поединок оказался для Артема самым затяжным на всей Универсиаде. В четвертьфинале Смирнов отдал корейцу Киму Дьлану лишь три гейма — 6:0; 6:3. Ну а дальше был обидный полуфинал.

Иван Сергеев тоже до четвертого круга не имел особых проблем, и лишь за выход в четвертьфинал ему пришлось провести трех-



сетовый поединок с корейцем Кимом Хьунном — 6:7(5:7); 6:0; 6:3. За путевку в полуфинал Сергеев отдал китайцу Ли Шин-Хану семь геймов — 6:4; 6:3. Две заключительные встречи оказались очень трудными. В полуфинале россиянин Евгений Донской ни в какую не хотел сдаваться. Уступив украинцу первую партию — 2:6, Донской буквально зубами вцепился во вторую и отвоевал ее — 7:6(7:4). И в третьей соперники шли нога в ногу, но все же удачливее оказался лидер посева, Иван Сергеев. А в заключительном матче он встретился с Александром Словичем, которому дорогу в финал открыл Артем Смирнов. И, как оказалось, не только в финал, но и на высшую ступеньку пьедестала почета — 7:5; 6:7(4:7); 6:4. Ивану досталась серебряная медаль. В паре Сергеев со Смирновым финишировали тоже вторыми.



Без эмоций скучно

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА, ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



Ксения Бардабуш

Открытый чемпионат Киева, проходивший на «Кортах на Подоле», собрал сильный состав участников. И ни в одном разряде соревнований будущим победителям не стелилась легкая турнирная дорожка. Разве что Владимиру Ужиловскому в четвертьфинале выпал незапланированный отдых из-за неявки соперника. Но уже в полуфинале киевлянин провел напряженный поединок с Владиславом Добрыдневым из Днепропетровска — 6:3; 6:3, а в финале острую конкуренцию составил ему Дмитрий Мамедов — 6:3; 6:4. Кстати, путь Мамедова к заключительному поединку был тяжелее. В полуфинале лишь в третьей партии Мамедов справился со вторым сеяным, львовянином Артемом Яценко — 4:6; 6:3; 6:2, и это назвали сенсацией турнира среди мужчин. До начала поединка приоритет отдавали Яценко. И у женщин



Полина Коноп и Алена Фомина

изначально лидером считалась первая сеяная Оксана Теплякова. Она и оправдывала надежды, потеряв до полуфинала лишь два гейма. А вот в полуфинале настоящий бой дала ей 16-летняя Ксения Бардабуш. Вольтынка, она теперь тренируется у одного из лучших киевских, да и не только киевских, наставников Виктора Васильевича Анисимова. По его виду во время поединка нельзя было понять, волнуется ли он. Очевидно, был уверен в том, что его ученица не осрамится. И Ксения вырвала победу у опытной Тепляковой — 7:6 (7:5); 6:4. А потом в финале достаточно уверенно переиграла еще одну старшую по возрасту теннисистку — Анну Караваеву — 6:3; 6:3. Первый вице-президент ФТУ Герман Беньяминов вручил победителям книгу Валерии Кузьменко-Титовой «И дар Богов...» и особенно теплые слова ска-



Анна Запорожанова и Петр Кудыма

зал в адрес Ксении, пожелав ей такого же славного спортивного пути, каким он был у автора книги.

Интересными оказались финальные парные поединки. У женщин первый сет под ноль взяли Ксения Бардабуш/Анна Макуха. Казалось, не за горами и общая победа. Не тут-то было. Их соперницы Полина Коноп/Алена Фомина во второй партии смогли выйти вперед — 6:4, а в третьей полностью доминировали — 10:3. Пусть таким образом, но Коноп подсластила себе впечатление от чемпионата, ведь в полуфинале одиночки она уступила Каравае-



Владимир Ужиловский

вой — 3:6; 6:4; 0:6. И Мамедов не оставил соревнования без чемпионства. В паре с Антоном Проценко заставили капитулировать Ужиловского/Олега Долгошеева — 7:6 (7:4); 4:6; 10:8. А в миксте при горячей поддержке своих воспитанников Анна Запорожанова с Петром Кудымой остановили Теплякову/Ужиловского, которые, получив от арбитра пару предупреждений за излишние эмоции, снялись с финала во втором сете, уступив первый — 5:7. Вот таким интересным и по спортивной борьбе, и по эмоциональному накалу получился открытый чемпионат Киева на призы теннисного клуба «Корты на Подоле». Так что не только победители оказались награжденными, но и финалисты получили подарки от директора турнира Виктора Агафонова, который был внимательным хозяином соревнований.



Кто ты, тренер по теннису?

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Теннисный мир Украины слегка залихорадило после одного из решений ФТУ, принятого на заседании исполкома в июне. Речь идет о лицензировании тренеров. Впрочем, «лицензирование» звучит чересчур казенно, да и не соответствует украинскому законодательству. Дело в том, что общественная организация не может выдавать какие-либо лицензии, свидетельства... Во всяком случае, подобные документы не имеют юридической силы, они ни к чему не обязывают, не дают никаких прав... Се ля ви. Но ропот, возникший после вполне логичного (пусть и неверно сформулированного) решения, не имел ни малейшего отношения к несовершенной украинской законодательной базе. По большому счету, как ни назови процесс, запущенный исполкомом ФТУ, суть его одна: попытка систематизации субъектов теннисного процесса. Абсолютно необходимый шаг, но очень трудный. Откровенно говоря, даже сложно понять, как на него решились. Но, видно, пришло время.

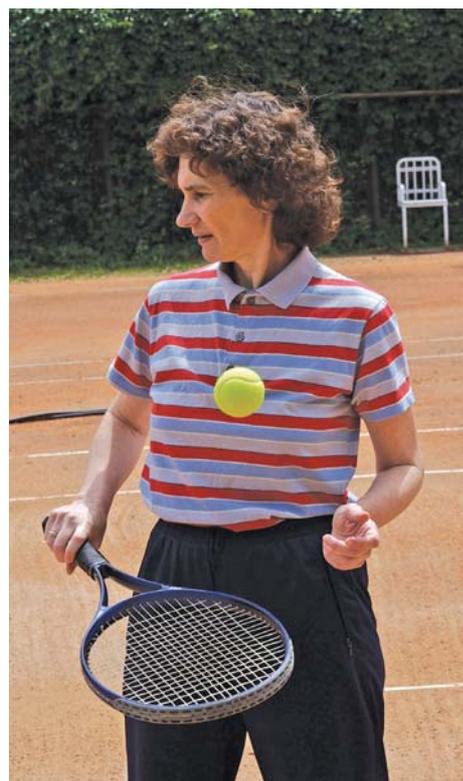
Теннисный тренер в Украине — это не профессия. Это призвание! Порой оно сводится к умению вытрясти из занимающихся максимально большое вознаграждение. О спаррингах со взрослыми любителями ходят легенды. Доводилось слышать даже о 10 000 грн, выплаченных за полтора часа занятий. Наверное, неправда. Но цифра в 100 баксов за 60 минут тупого набрасывания мячиков вполне реальна. Адекватна? Так ведь платят же... В детском теннисе ситуация похожая. Назову цифры, в которых лично уверен. В месяц при шестиразовых тренировках в неделю (от одного до полутора часов) тренерский гонорар за одного ребенка варьируется от 1300 грн до... 20 000! Разумеется, из этой суммы следует вычесть плату за аренду кортов (по договоренности), еще некоторые расходы, но разброс впечатляет. Имеет смысл говорить о том, что профессия теннисного тренера (в определенных регионах страны) обладает высокой привлекательностью. А, пребывая в таком статусе, она зачастую привлекает под свои знамена не самых компетентных специалистов. Ладно бы они только взрослых «чайников» калечили, а то ведь и над детьми, случается, эксперименты ставят. Так было, так есть и так, возможно, будет еще долго. Ровно до тех пор, пока работу теннисных тренеров не систематизируют. Не в рамках одного клуба (о ДЮСШ разговора нет — там правят бал еще советские законы), а в масштабах целой страны. Вот как раз этим ФТУ и решила заняться.

Мы не будем сегодня комментировать обнародованные решения исполкома, оставим в стороне разгоревшуюся дискуссию. Нет смысла. Судя по всему, четкой и реальной концепции дальнейшего развития событий нет ни у кого. Пока. Но так не будет продолжаться вечно, однажды восстановится порядок. Когда? Это вопрос. Открытый. И с ним лучше обращаться к профессионалам. Например, к председателю предметной ко-

миссии по теннису кафедры спортивных игр Национального университета физического воспитания и спорта Украины, доценту, кандидату педагогических наук Марине Васильевне Ибраимовой (Чертовой).

— **Марина Васильевна, на каких принципах построена программа подготовки таких специалистов, как тренер по теннису?**

— Начнем с того, что создавать кафедру под один вид спорта сейчас экономически не выгодно и невозможно, поэтому родственные виды сгруппированы по направлениям, например: кафедра спортивных игр, зимних видов спорта, единоборств и т.д. На таких кафедрах есть определенный профессорско-преподавательский состав, работающий по своей программе обучения. Достаточно давно существует и специализация по теннису, в рамках которой я тружусь уже три десятка лет. Поначалу работали по московским программам. Со временем они адаптировались к нашим условиям, расширились, совершенствовались. Сейчас все программы только нашего производства. Пользовались для этого разными источниками, исходили из многолетнего опыта наших специалистов, зарубежных. В настоящее время на кафедре спортивных игр существует предметная комиссия по теннису и настольному теннису, которую я возглавляю. Специализация в избранном виде спорта преподается на первом-четвертом курсах, и дисциплина называется «Теория и методика преподавания избранного вида спорта», а затем студенты имеют возможность на пятом курсе продолжить обучение в магистратуре по разным направлениям. Это подразумевает более углубленное обучение для тренеров, которые будут готовить (или уже работают) спортсменов высокой квалификации. Будущий магистр выбирает специальное направление, в котором заинтересован, готовит магистерскую работу. Руководит исследо-



ванием квалифицированный специалист университета. В магистратуре существуют различные направления: психологическое, рекреационное, реабилитационное, физиологическое. Это дает возможность тому, кто выбрал специализацию по теннису, углубить свои знания по психологии или физиологии. Успешно завершив магистерский курс, выпускник имеет возможность продолжить совершенствование в аспирантуре. Три мои выпускницы — О. Борисова, Л. Полищук и Ю. Семенец-Немшанова — так и поступили и теперь работают в университете: Борисова — на кафедре профессионального спорта, Полищук — у нас на кафедре, а Немшанова — на кафедре психологии. Но все они теннисистки и продолжают заниматься и решать теннисные проблемы. В принципе, с точки

зрения образования у нас существует великолепная широта выбора в том плане, что нет никаких ограничений по темам. Достаточно квалифицированный профессорско-преподавательский состав дает возможность специализации по узким вопросам, ну а что касается общих теоретических направлений, то тут у нас есть просто корифеи.

— **То есть теоретическая сторона подготовки специалистов — на высоком уровне. А как обстоит дело с практикой?**

— Вот тут хуже. Вся проблема в том, что чисто теннисной базы у нас нет, поэтому приходится арендовать, брать конкретно под занятия определенное количество часов.

— **А взаимодействие с федерацией тенниса, скажем, в виде практики участия студентов на сборах взрослых национальных команд?**

— В принципе, такое практикуется. На магистерском курсе есть даже дисциплина, предусматривающая прохождение студентами практики на основе участия в жизни федерации. Обязательным условием является изучение и устава федерации, и ее деятельности, и знакомство с методикой работы со сборными командами разных возрастов. Однако, поскольку у нас достаточно условная работа со сборными командами, то и отдача соответствующая. Нынче уровень науки, уровень спорта достигли такого развития, что работа старыми дедовскими методами не приносит никакого результата. Начался новый этап в подготовке тренеров. В Международной теннисной федерации существует своя определенная система, действуют два департамента: один занимается тренерами и их образованием, а другой — вообще развитием игры в теннис по всему миру. Там есть определенная система подготовки тренеров — первого, второго, третьего и четвертого уровней. Сейчас наступил счастливый момент интеграции Украины в эту международную систему. К нам приезжают специалисты

ITF, которые проводят семинары по разработанной системе. Если раньше это выглядело как эпизодические случаи: приехали, кого успели — собрали, провели дискуссию, дали отрывочные знания, какую-то бумажку и на этом дело окончилось. А теперь, университет со своей стороны и федерация со своей, пытаемся наладить постоянную систему подготовки тренеров по теннису. Семинары проходят не только в Киеве, как было раньше, но и в Донецке, Днепропетровске, Харькове, Одессе. Я тоже имею статус, дающий право проведения обучения первого и второго уровней от имени ITF. Но есть вот такая проблема: статус диплома или сертификата международной федерации юридически для нашей бухгалтерии детской спортивной школы, спортивного клуба не имеет никакого значения. Для них это просто бумажка.

— **И каков же выход из подобной ситуации?**

— У нас в институте есть центр повышения квалификации, который сейчас непосредственно занимается разработкой программ и повышением квалификации тренеров и преподавателей. Мы пробуем соединить первый-второй уровни подготовки международной федерации с нашими темами, занятиями, лекциями, предметами, обязательными для повышения квалификации, и на основании этого выдавать сертификат или диплом, который будет признаваться...

— **Соответствовать законодательству Украины.**

— Да. Мы, со своей стороны, выдаем этот диплом о повышении квалификации в соответствии с законодательством Украины. Но он будет еще высшего уровня, потому что будет адаптирован к международной системе подготовки тренеров. В соответствии с ней курс первого уровня — это мини-теннис, начальная подготовка, второго — базовая подготовка и так далее. Если на Западе игрок профессионального тура становится тре-



нером, но не имеет первого уровня, то ему запрещено работать с детьми. Там жестко соблюдаются правила владения теми знаниями и требованиями, которые предъявляются специалистам на каждом уровне. У нас же тренеры — на все руки мастера. Скажите, как без определенных знаний по физиологии, биомеханике, анатомии, которые просто необходимы для работы с детьми, без учета психологических, возрастных особенностей детей, можно квалифицированно работать? Проблемы нормирования нагрузок, планирования выступлений на соревнованиях, психологической подготовки обязательно должны изучать тренеры и без этих знаний их действительно нельзя подпускать к детям.

— **У нас, случается, в теннисные тренеры подаются люди, не только не имеющие специального образования, но и вообще смутно представляющие, что такое теннис...**

— Именно поэтому назрел вопрос сертификации тренеров. Их не только надо сертифицировать, они должны еще и поддерживать свой уровень знаний. После окончания института и получения образования необходимо повышать свою квалификацию. Раз в пять лет преподаватель обязан участвовать в семинаре по виду спорта. Тренер — это учитель, который должен всю жизнь учиться.

— **Кстати, к вопросу о сертификации, лицензировании. Все упирается в один момент: законодательством Украины не предусмотрено, чтобы общественная организация выдавала сертификат с правом на работу, это может сделать только государственный орган. Если федерация проведет лицензирование, то выданный документ не будет иметь юридической силы...**

— Я об этом и говорю. Необходимо создать систему, объединяющую получение





сертификата международной федерации с правом преподавать на начальном этапе и существующую форму повышения квалификации в государственном вузе.

— Что же делать тем, кто уже много лет работает, по сути, тренером, но не имеет специального образования?

— Вы знаете, у меня в этом году 46-летний студент закончил заочное обучение. У практиков есть навыки, умения, отрывочные знания, а должна быть система. Я уверена, если у человека нет педагогического образования, то даже при наличии определенной практики в спорте допускать его к профессиональной деятельности по подготовке резервного состава все равно нельзя. Как получить образование? Есть стационарное обучение, есть заочное, есть возможность получить второе высшее образование. Теннис — это любовь на всю жизнь. Нередко случается, что теннисист, мастер спорта, заканчивает КПИ, университет, а потом, лет в 30, все равно возвращается к теннису. Вот для таких и существует у нас очень хорошая система второго высшего образования, заочного. Общие дисциплины перезачитываются, а основные проходят за два года. Ежегодно у меня два-три человека заканчивают обучение и становятся дипломированными специалистами, вооруженными знаниями по физиологии, биохимии и всем родственным дисциплинам. Поэтому если ты начитался каких-то книг и знаешь методику преподавания, ты все равно не понимаешь сути процесса. А ведь тренер работает с конкретным человеком, с мальчиком или девочкой, у которых есть свои особенности. Не зная физиологии, не имея фундаментальных знаний, дилетант не сможет делать коррекцию учебно-тренировочного процесса, потому что у него есть только средний вариант, по которому он и действует. И вообще, я счи-

таю, что нельзя научить быть учителем или врачом, должны быть еще какие-то врожденные свойства, пригодные именно для таких профессий. Если ты не любишь детей, сколько бы ты ни знал, чего бы ни умел, у тебя все равно не получится высокий результат. Тренерская специальность еще и невероятно психологически сложная, и никакие деньги не помогут окупить тренерских страданий. Спортсмен высокой квалификации отличается тем, что он берет от своего наставника все и даже больше всего. Как правило, часто из спортсменов высокой квалификации не получается хороших тренеров, потому что они не умеют отдавать. Если у человека есть какие-то способности, то можно прийти, научиться методически правильно применять эти знания на практике. Набор знаний — это тоже не все. Если тренер имеет набор знаний, но не может квалифицированно ими воспользоваться, и тренер из него получится никомушний. Однозначно, что те талантливые люди, которые пытаются себя найти в педагогической деятельности, должны идти и учиться.

— Мы говорили о том, что необходима единая система подготовки. Какой, на ваш взгляд, она должна быть?

— Мы пытаемся сейчас изучить зарубежный опыт. Выбрать из него то, что может быть использовано в наших условиях. Дело в том, что на Западе четко определено, с каким уровнем образования каким видом деятельности ты можешь заниматься, каким образом это оплачивается. И это положение свято соблюдается. У нас на законодательном уровне не отражена система сочетания уровня подготовки специалиста с заработной платой и условиями работы по профессии. Есть лицензионный комитет при министерстве спорта, есть система подготовки в институте бакалавров и магистров, но все это

само по себе. Я надеюсь, в ближайшие пять-шесть лет и у нас невозможно будет работать на основании лишь того, что тебе этого хочется. Но это уже проблема министерств спорта, образования, юстиции. Должен быть создан единый комплекс, который не только принимает решения, но и отслеживает их соблюдение. Один мой знакомый поехал в Англию, вынес корзину мячей и кому-то их побросал, на следующий день пришли полицейские и начали задавать вопросы: кому, как и за какую плату вы бросаете. Там это жестко отслеживается. Нам к этому надо стремиться, все пути известны, необходимо только захотеть и организовать реально работающую систему.

— Сколько в среднем выпускается в год специалистов по теннису?

— От двух до 15-ти человек. Зависит от набора, как бывает, урожайный и неурожайный год.

— От двух до 15-ти — это из всех регионов или только из Киева?

— У нас учится сейчас много иногородних студентов, мы обеспечиваем их общежитием и всем, что необходимо. В принципе, это даже много. Потому что тут же возникает проблема трудоустройства.

— А взаимодействует ли университет физической культуры с потенциальными местами работы своих выпускников? Можете что-то порекомендовать, поспособствовать тому, чтобы люди, получившие здесь образование, были устроены?

— У нас все время есть спрос на специалистов по теннису, пока проблем по трудоустройству выпускников не было.

— В России при федерации тенниса действует научная группа. У нас этого пока нет. Каковы перспективы в этом направлении?

— Вопрос относительно создания научной группы прорабатывается, у нас в институте есть все возможности для этого. Проблема эта сейчас актуальна, и мы ее пытаемся решить.

— Каким образом вы знакомитесь с новыми теннисными методиками?

— В основном, это зависит от желания преподавателей. Лично я подписана на все издающиеся ITF журналы и другие обучающие материалы, обмениваемся опытом и книгами с российскими коллегами. Но первое условие, которое я ставлю перед своими студентами, — знание английского языка, потому что в теннисе это международный язык. Вот даже курсы, которые сейчас проводил у нас представитель ITF, официально читаются на английском языке. Переводили, адаптировали для тренеров. Как видите, все самые передовые знания в теннисе на блюдечке с золотой каемочкой преподносятся — было бы желание взять.



ОСІНЬ В ПОДАРУНОК!^{*}

**ТІЛЬКИ ДО
27
ВЕРЕСНЯ**

390 4222

Встреча через годы

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В свой юбилейный год Валерия Ивановна Кузьменко-Титова, конечно же, не могла не посетить родной Киев, хотя давно уже стала москвичкой. Место, где ты родился, где вырос и состоялся как личность, навсегда остается в сердце.



У Валерии Кузьменко с Киевом связаны самые памятные события жизни. Сюда они вернулись с матерью после эвакуации, чтобы поклониться праху отца — легендарного динамовца Ивана Кузьменко, расстрелянного немцами в годы войны. Вернулись, чтобы на руинах некогда счастливой семьи строить новую жизнь. На стадионе «Динамо» оставшиеся в живых служащие, рабочие узнали «папину дочку», как еще до войны называли маленькую Леру. И здесь началась для девочки эра тенниса. Да, именно эра, потому что теннис подарил ей дружную спортивную семью во главе с бессменным тренером Владимиром Бальвой. Теннис вывел ее в широкий свет. И хотя любимый вид спорта не очень поощрялся руководителями всех рангов, хотя ему ставились заслоны на пути к международному признанию, все равно не удалось воздвигнуть здание без окон и дверей. Постепенно, шаг за шагом лучшие теннисисты страны раздвигали границы. И в их числе была Валерия Кузьменко, первой среди советских игроков в 1960 году вышедшая на корты Ролан Гарросса. Киев для Кузьменко — это и город, в ко-

тором она получила прекрасную профессию переводчика, окончив университет имени Шевченко. В Киеве встретила свою любовь на всю жизнь — знаменитого гимнаста Юрия Титова. В Киеве родила сына, а потом и дочь. В Киеве до недавних пор жила ее мама. И до сих пор живут в Киеве ее друзья по теннису, друзья юности. Так стоит ли удивляться тому, что в последний день июля Валерия Кузьменко вышла из поезда Москва — Киев и попала в объятия Германа Беньямина, который для нее вовсе не первый вице-президент ФТУ, а просто давний товарищ. А ее сумку с книгами подхватил Степан Сербайло, который в юношеские годы участвовал в одних турнирах с дочкой Валерии Ивановны Аннушкой. И уже в машине завязался разговор, который так и тянуло записать на диктофон. Но я уняла свои журналистские порывы и просто радовалась встрече с Валерией, с которой знакома с тех пор, когда она еще блистала на теннисных кортах. По дороге к дому на Печерске, где когда-то они жили своей семьей, а теперь ее ждали племянники Юрия Евлампиевича, Лера успела созвониться с Галиной Бакшеевой и

договориться о встрече. Перебросилась несколькими словами с Андреем Медведевым, чтобы выразить ему восхищение от того знаменитого финала с Агасси, на котором она присутствовала. Неугомонная, неутомимая, она теребила Беньямина, чтобы он помог ей связаться с давней подругой Маргаритой Рыжиковой, с Рудольфом Сивохиным... Путь от вокзала до Печерска недолог, всего не успеть. Простились, чтобы встретиться в спокойной обстановке. Бакшеева звала к себе домой, соблазняя вкусным обедом (а она мастерица по этой части), но все-таки перевесило предложение посидеть на склонах Днепра в уютных «Куренях». Там и собрались. Примчалась буквально на часок Галина, дочь Наташа расцеловалась с Кузьменко. Наспех расспросила о детях, внуках. А Галина показала альбом с фотографиями своих внуков. Но очень быстро от дня сегодняшнего давно не видевшиеся друг с другом женщины унеслись в прошлое. «Мы ведь с тобой, Лера, не были подругами. Все-таки разница в возрасте. Ты больше дружила с Ритой Рыжиковой, я — с Таней Тарановой. Но мы были одной семьей, и никогда соперничество на корте не разрушало этого единства», — то ли спрашивала у Валерии, то ли утверждала Бакшеева.

«Сколько раз Владимир Максимович ругал меня: подружки — в жизни, а на корте — соперницы. Берешь ракетку, забывай обо всем. Не можешь? Не смотри на переходе ей в глаза, потом, после игры, насмотришься», — со смехом вспоминала Валерия.

Они пересказывали с одного на другое. То вдруг припоминали, как у них впервые появилась красивая теннисная форма от Фреда Перри. Они ведь были молоды, красивы, об этом им постоянно напоминали поклонники, отбоя от которых не было. И как же было не задаваться нарядной формой!

«А мне в Союзе не разрешили играть в шортах, на которых была эмблема Перри. Пришлось ее отпороть. И вот приезжаю я на какой-то турнир, а там Фред. Стараюсь ракеткой прикрыть то место на шортиках, с которого исчезла его марка. Но он все равно увидел: Лера, я чего-то не понимаю? А я в ответ лепечу, мол, стирала, отвалилась. Но он же старше, мудрее, все понял. Перри вообще очень хорошо относился к нам, старался помочь. А

мы вынуждены были скрывать дружбу с ним... Такие времена были».

«Времена. Ты помнишь, как нас с тобой всеми силами выпихивали из сборной за то, что мы не москвички, особенно меня — я ведь после двух побед на юниорском Уимблдоне отказалась уезжать из Киева. Сейчас, вспоминая те годы, понимаю, что я не больше чем на 20 процентов реализовала себя в теннисе. Но не из-за лени, не из-за того, что, как многие не очень доброжелательные журналисты писали, будто бы я мало работала. Мне просто не давали быть тем, кем я была. Результаты-то у меня были. Значит, надо было придумать другой повод, чтобы отстранить от участия в международном турнире, не пустить за границу».

Прерву воспоминания и приведу слова Перри, трехкратного победителя Уимблдонского турнира в 30-е годы: «Бакшеева играет так естественно, так раскованно, как дышит. Прогнозировать ее игру чрезвычайно сложно, поскольку даже ее посредственные удары весьма опасны. За свою полувековую жизнь в мировом теннисе я видел немало звезд, но не знаю более одаренной, чем Бакшеева».

Галина принесла с собой огромный пакет с абрикосами: «У брата в этом году уродили на даче», — и все время потчевала собравшихся. «Галина, ты всегда любила угощать других», — Валерия потянулась за очередным абрикосом. «О, чуть не забыла, я ведь напекла блинчиков с фруктами», — и из сумки появляется коробочка, набитая соблазнительными блинчиками. И, несмотря на то, что официант незадолго до этого убрал пустые тарелки, все руки потянулись за угощением. «Нравится? Научу», — и тут же следует рецепт от Бакшеевой. А я вспомнила, как однажды у себя дома она угощала меня вкуснейшим яблочным пирогом.

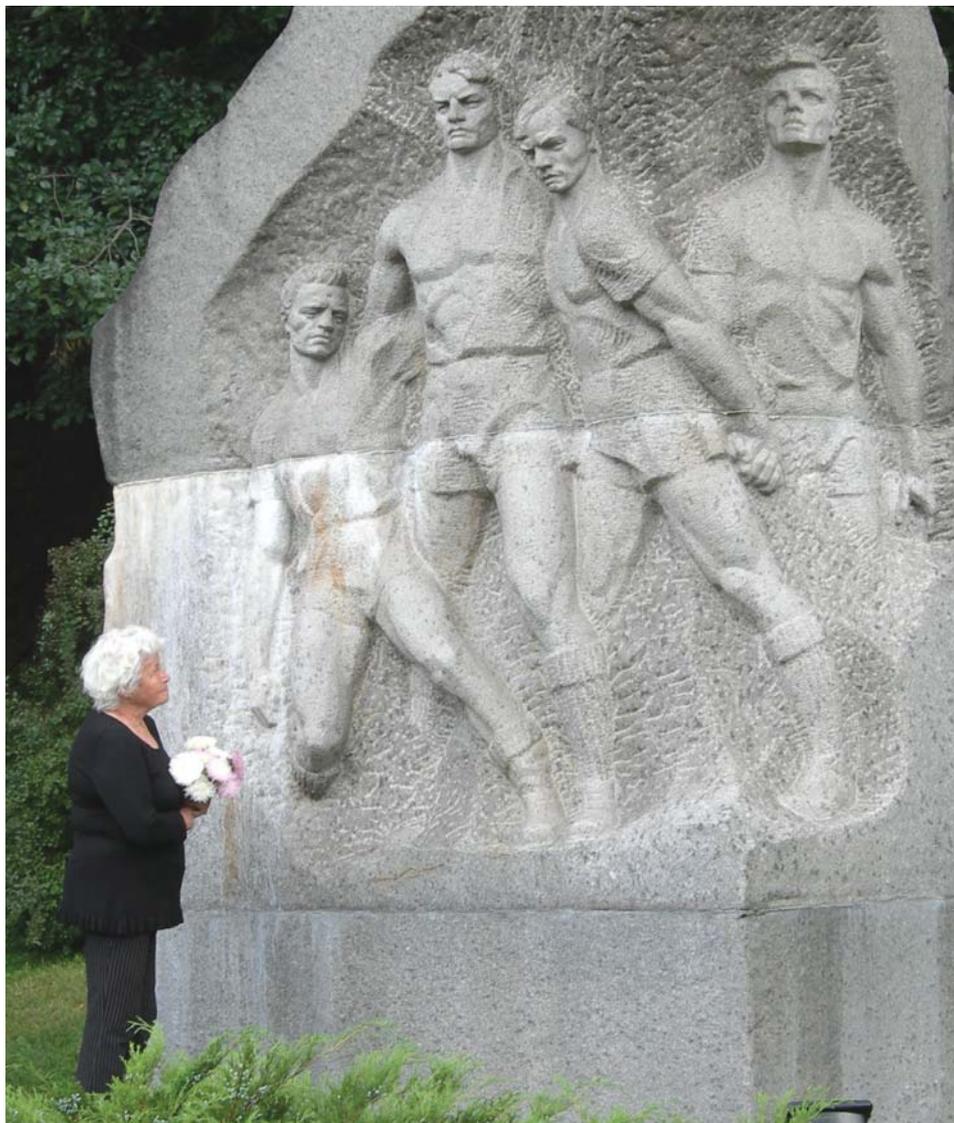
Разговор перескакивал с прошлого в настоящее. Бескомпромиссная Бакшеева резко отзывалась о теперешних нравах. «Так, может быть, вам лучше жилось в Советском Союзе?» — спросил Степан Сербайло. «В Советском Союзе прошли мои лучшие годы. Да, было много огорчений, много несправедливости, но была искренняя дружба, был наш прекрасный тренер Владимир Максимович Бальва. Мы ведь тогда играли не за деньги, может быть, поэтому атмосфера в нашей команде

всегда была такой искренней и чистой».

«Галина, а помнишь, как тебя дисквалифицировали на полгода?» — «Еще бы! И самое обидное даже не та формулировка — за нарушение спортивного режима, а то, что за меня никто из спортивного руководства не заступился. Все обвинение строилось на том, что у меня на тумбочке в гостинице стояла бутылка ликера. Ну да, стояла, мне привезли ее в подарок из Грузии. Она даже открыта не была, но кто-то успел написать донос: пьянствует. Это я-то, вообще всю жизнь отрицательно относящаяся к спиртному. Но ведь создали дело и дисквалифицировали. А я вернулась и снова стала побеждать. Да мало ли чего было. Как-то группа наших теннисистов участвовала в серии турниров, проходивших на юге Франции и в Италии. И вот в Милане после окончания очередного турнира нас принимал мэр города. Как всегда, руководитель делегации перед встречей устроил нам накачку: вы ж не вздумайте просить что-нибудь у мэра. Во время приема мэр подошел ко мне, рассыпался в комплиментах и спросил, не хотели ли бы мы что-нибудь увидеть в Милане. А я уже видела афиши, что в «Ла Скала» дают «Трубадура».

Степан Сербайло, Галина Бакшеева, Валерия Кузьменко-Титова, Герман Беньяминов





Ну и ответила: мы бы очень хотели побывать в опере. Вот так мы оказались в «Ла Скала». А на следующий день руководитель делегации устроил мне выволочку: как ты посмела просить? Отвечаю, но ведь все, и вы в том числе, побывали в лучшей опере мира. Что же в этом плохого? Приезжаем домой, а на меня уже лежит очередной донос...»

Пауза в разговоре оказалась недолгой. Теннисистки с удивительной теплотой вспоминали встречи с Олегом Константиновичем Антоновым. Генеральный конструктор был сам страстным поклонником тенниса и с огромным уважением относился к тем, кто занимался им профессионально, помогал, с удовольствием общался со спортсменами. «На любой вопрос, самый дилетантский, касающийся его специальности, Олег Константинович отвечал с удовольствием. Объяснял это тем, что иногда вот такие вопросы выводят его из замкнутого мира авиастроения и вдруг наталкивают на такой поворот мысли, который без подобного толчка и не появился бы», — Галина говорит об этом и будто бы до сих пор удивляется тому, насколько прост и доступен был Антонов. «А какой забавный

случай произошел однажды в Москве. Проходил съезд партии, делегатом которого были Антонов и Патон. И в эти же дни мы играли в Москве. И вот Олег Константинович и Патон предложили нам вечером посидеть вместе, поговорить о теннисе. Собрались в крохотной однокомнатной квартирке моего знакомого. Помнишь, Лера, как весело было, никакого тебе официоза. Просто пришли старшие друзья. Когда пришло время уходить, набились все в плохонькую машину, наверно, «Москвич» хозяина квартиры. И Антонов, и Патон были одеты по-простому. Они вообще, мне кажется, не очень заботились о том, чтобы выглядеть солидно. Как уж мы все втиснулись в ту машину, непонятно. Ну нас и остановили гаишники — нарушаете. Забрали в милицию — это двух-то делегатов съезда КПСС. По их представлениям они никак не тянули на делегатов. Когда разобрались, долго извинялись. Но и Антонов, и Патон только отмахивались от извинений — бывает...»

Грустные воспоминания перемежались веселыми. Я смотрела на них и удивлялась тому, сколько добра осталось в душах этих женщин. По-разному сложилась их судьба.

Валерия Кузьменко обрела счастье в работе. Гид-переводчик «Интуриста», она с первого турнира «Кубка Кремля» организовывала для участников культурную программу. Пользуясь обширными знакомствами, вывозила на тренировки талантливых детей в США. Сама старалась всегда быть в курсе событий мирового тенниса. Объездила с супругом, длительные годы возглавлявшим Международную федерацию гимнастики и до сих пор остающимся ее почетным президентом, все континенты. И даже когда на нее обрушилась тяжелая болезнь, не сдалась, не смирилась. При поддержке семьи ринулась в бой, как в юные годы в теннисные поединки. Иначе сложилась жизнь у Галины Бакшеевой. Ее прямой, бескомпромиссный нрав не раз осложнял судьбу, но она никогда не отступала перед трудностями. Зато и ее друзья с давних, юных лет не исчезли, не изменили. Галина вырастила чудесную дочь. Сама окончила институт иностранных языков, и дочь пошла по ее стопам. Правда, никто из юного поколения не увлекся теннисом. Да и у Валерии дети выбрали другие пути. Вот только самая младшая внучка Дашенька заявила, что будет играть, как бабушка. И первые уроки ей преподавала давняя подруга Валерии Лариса Преображенская. Кстати, поговорили и о Преображенской. Валерия вспоминала, как ей всегда трудно было играть против ближайшей подруги, но никогда победы-поражения не влияли на их взаимоотношения. Так и несут по всей жизни дружбу, зародившуюся в юные годы на теннисных кортах.

Помните, во время встречи на вокзале из вагона выгрузили сумку с книгами? Это Валерия привезла для друзей в подарок написанную ею книгу «И дар Богов...». «А почему в заголовке нет окончания фразы — «великолепный теннис»?» — спросил Герман Беняминов.

«Теннисисты знают это стихотворение Мандельштама. Я же под даром Богов подразумеваю не только теннис как игру. Теннис для меня — это весь мир. Это моя семья и мои друзья. Это все лучшее, что было и есть у меня в жизни. Для меня все — дар Богов. И даже вот это уютное место, где мы собрались. Потому что настоящая дружба — это тоже дар Богов».

Лучше не скажешь. Там же, на днепровских склонах, Валерия Кузьменко подписывала книги для тех, с кем она не успевала повидаться в Киеве. Кто-то был за городом, кто-то уехал к детям. Но она хотела оставить книгу, в которой рассказала о своем теннисе и обо всех тех, с кем ее свел теннис.

Мы долго не расходились. И Кузьменко, и Бакшеева просто на глазах менялись, будто воспоминания снова вернули их в те годы, когда они неподалеку отсюда, от этих «Куреней», на динамовских кортах начинали строить свою жизнь.

ТИТУЛАМИ НЕ ПОДЕЛИЛИСЬ



Пятый раз Острог принимает международный юниорский турнир ITF пятой категории Ostroh Academia Cup. Стартовали в соревнованиях 94 спортсмена. Как всегда, приехали в Острог и зарубежные игроки, но успешно продвигаться по сетке им изо всех сил мешали украинские теннисисты, завоевавшие в конце концов все титулы. У юношей из гостей до полуфинала дошел лишь Цуф Ботцар из Израиля. В 1/4-й Ботцар вывел из борьбы Антона Проценко — 6:2; 6:1. Дальше его не пустил Дмитрий Мамедов — 6:1; 6:3. Второй полуфинал был чисто украинским: Роман Мирошниченко — Евгений Захаров — 2:6; 7:5; 6:0. Таким образом, в заключительной встрече сошлись Мамедов и Мирошниченко. Их спор длился три партии и завершился в пользу Дмитрия — 6:1; 3:6; 6:4. Свообразным реваншем для Руслана оказался парный финал. Вместе с Максимом Малышевым они обыграли Мамедова с Максимом Лагутиным — 6:3; 6:2.

У девушек последняя иностранка, также представительница Израиля, Дениз Хазанюк, не прошла дальше четвертьфинала, где ее убедительно превзошла Владислава Заносиенко — 6:1; 6:2. Но и для Заносиенко четвертьфинальная стадия оказалась последней успешной. В 1/2-й ее победила Анна Познихиренко — 6:2; 6:0. Во втором полуфинале лучшей во встрече с Алиной Савчук оказалась Полина Мовчан — 6:3; 6:1. А общий успех праздновала Познихиренко — 6:2; 7:5. В трехсетовом финале в парном разряде Заносиенко с Надеждой Баришполец превзошли лидеров посева Александру Пискун и Алину Савчук — 6:2; 4:6; 10:5.

Следует добавить, что перед Острогом Анна Познихиренко с 29 июня по 4 июля участвовала в турнире первой категории во Франции. Дошла до полуфинала, в котором в упорной борьбе уступила румынке Дину — 7:6(7:5); 3:6; 2:6. В парном разряде украинка играла в финале.



И СНОВА — С ПОБЕДОЙ



После победы в международном юниорском турнире в Львове Ольга Янчук отправилась в соревновательное турне по Европе. Первый адрес — Германия, турнир четвертой категории. Поединки складывались удачно. Самым трудным оказался полуфинал против чешки Вероники Вациковой — 6:4; 4:6; 6:3. А в финале против немки Стефании Вагнер Оле хватило двух партий — 6:3; 6:4. В паре с израильянкой Лайт Циммерман девочки дошли до полуфинала.

Очередную победу 14-летняя Ольга Янчук одержала в турнире ITF до 18-ти в Чехии (третья категория) — Pilsen Wilson Cup. Далась она непросто. Сначала Оля преодолела квалификационный раунд. Уже на старте основной сетки пришлось отыграть все три сета со словачкой Михалой Кукаловой — 2:6; 6:2; 6:2. Дальше были поединки из двух партий, но тоже нелегкие: россиянку Катю Попову Ольга опередила, вырвав тай-брейк — 6:1; 7:6(7:4), словачку Люцию Бутковскую обошла со счетом 6:2; 6:4. А дальше снова трехсетовые встречи, на этот раз с хозяйками кортов. В полуфинале Ольга победила Пернилу Мендесову — 4:6; 6:4; 6:4, в финале — Клару Фабикову — 6:4; 3:6; 6:3. В парном разряде Ольга Янчук снова играла с Лайт Циммерман. Девушки дошли до финала.

ЧЕТВЕРТЫЕ В ЕВРОПЕ

В первую неделю августа в швейцарском городе Лейсин девушки до 16 лет боролись за Кубок Гельвеция, являющийся командным чемпионатом континента. Наши землячки начали соревнования с победы над хорватками — 2:1: Валентина Ивахненко — Сильвия Нжирич — 4:6; 6:2; 6:2; Элина Свитолина — Айла Томлянович — 1:6; 6:2; 6:3; Катерина Козлова/Ивахненко — Дора Вайдич/Томлянович — 6:1; 5:7; 4:6. Не лишним будет напомнить, что хорватка Томлянович занимает седьмую строчку в мировом юниорском рейтинге игроков до 18 лет. Увы, но на этом победы нашей команды закончились. Сначала уступили девушкам из Словакии — 1:2: Козлова — Шанталь Скамлова — 7:5; 0:6; 6:2; Свитолина — Яна Цепелова — 6:3; 3:6; 3:6; Козлова/Ивахненко — Вивьен Юхачова/Скамлова — 5:7; 6:7 (5:7). За бронзовую медаль играли с командой Германии. И если против словачек все решалось в парной встрече, то с немками пара уже ничего не значила, поскольку были проиграны обе одиночки. Итак, Украина — Германия — 1:2: Козлова — Юлия Вахачук — 4:6; 1:6; Свитолина — Анна-Лена Фридзам — 2:6; 2:6; Козлова/Ивахненко — Аника Бек/Вахачук — 6:1; 6:0. Таким образом команда Украины стала четвертой в Европе. Кстати, она и была посеяна на турнире под четвертым номером. Тройку лучших составили Россия, Словакия, Германия.

АНДРЕЙ БАРАБАШОВ И ВАЛЕРИЯ МАГДЕНКО — ЧЕМПИОНЫ

В Симферополе с 27 июня по 5 июля прошел летний чемпионат Украины среди теннисистов до 16-ти лет. У юношей титул завоевал Андрей Барабашов из Черновцов. 15-летний воспитанник тренера Н.Вилигорской приехал в Симферополь после победы в юношеском турнире «Евпатория-Юность», так что настроение у него было боевое. И Андрей сумел воплотить его в успешную борьбу. В полуфинальном поединке Барабашов оказался сильнее одессита Александра Белинского — 6:3; 2:6; 6:3. Соперник Андрея по финалу определился во встрече Владимира Цванга из Донецка и киевлянина Александра Шумакова. Им тоже пришлось провести три партии. Сначала достаточно легко вышел вперед Цванг — 6:1, в напряженном втором сете на тай-брейке сравнял шансы Шумаков — 7:6(7:2), но в заключительной партии победу вырвал Цванг — 6:3. Трехсетовым получился и бой за титул: Барабашов — Цванг — 7:5; 2:6; 6:1. В парном разряде Барабашов был полуфиналистом, а победу разыграли 14-летние Александр Кириченко (Днепропетровск)/Роман Кучеренко (Луцк) в противостоянии с Константином Дроботеєм (Червоноград)/Никитой Виницковским (Киев) — 6:3; 6:1.

У девушек Александра Иванова из Евпатории перед решающим поединком получила неожиданный отдых — снялась с полуфинала донетчанка Валерия Страхова. А вот одесситке Валерии Магденко пришлось играть три сета против Натальи Крутовой из Севастополя. Правда, сложным этот матч не назовешь. Уступив первый сет 2:6, Валерия затем под ноль взяла два следующих. У Валерии Магденко до Симферополя уже были в активе две победы на украинских турнирах этого года. Не упустила она и третий шанс, обыграв Александру Иванову — 2:6; 6:3; 6:1. Хотела Магденко удвоить чемпионский титул, но ей с напарницей из Ровно Мариной Иващук помешали киевлянки Елена Кирпот и Катерина Шкот — 6:4; 6:3. В одиночном разряде Кирпот остановилась в четвертьфинале.

Правила тенниса для «чайников» и не только

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Мы продолжаем публиковать цикл статей, посвященных обсуждению правил тенниса, разъяснению спорных ситуаций и попросту повышению теннисной грамотности наших читателей. Ведь, как давно повелось, каждый правила знает лучше соседа, но книгу правил в руках никто не держал. Предлагаем перевод правил с комментариями и примерами из реальной спортивной жизни. Начнем по порядку. В этой и нескольких следующих статьях мы пройдемся по пунктам книги «Rules of Tennis», ежегодно публикуемой Международной теннисной федерацией (ITF).

1. ПРАВИЛА ТЕННИСА (Rules of Tennis)

Официальные правила тенниса существуют на трех языках: английском, французском и испанском. Когда я начинал судить, официальное издание ограничивалось языком Шекспира. Однако только публикации ITF на этих языках можно называть правилами тенниса. Все остальные переводы и интерпретации — не более чем художественно-прикладные произведения, вроде колонки в журнале, что у вас в руках. Пойдем бегом по пунктам, останавливаясь на самых интересных.

• КОРТ (THE COURT)

Корт должен быть прямоугольником 23,77 метра в длину и 8,23 метра (для одиночного разряда) или 10,97 метра (для пары) в ширину. Не каждый хороший судья помнит эти цифры. А те, кто никогда не судил, но помнит, считают себя знатоками. Ни те, ни другие не правы. Главное, чтобы об этом помнили строители. А мы можем в любой момент заглянуть в правила или в этот номер журнала.

Корт должен быть разделен сеткой, которая натягивается на столбах высотой 1,07 метра каждый. Высота сетки по центру — 0,914 метра. Максимальный диаметр троса — не более 0,8 см, полоска, скрывающая трос, в ширину максимум 5 см, срединный пояс шириной от 5 до 6,35 см.

Подпорки для одиночной игры должны быть расположены на расстоянии 0,914 м от края боковой линии для одиночной игры. Высота подпорки — 1,07 м. Соответственно то же и со столбами для парной игры.

Это основные цифры. Можно, конечно, еще сказать о линиях. На каждой задней линии шириной не более 10 см должен быть по центру нарисован «язычок», разделяющий половины корта для подающего, длиной 10 см и шириной 5 см. Другие линии корта могут быть от 2,5 до 5 см в ширину.

Все измерения корта должны выполняться по внешним краям линий, все линии — одного цвета.

• ПОСТОЯННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (PERMANENT FIXTURE)

К этому пункту относятся: заборы, зрители, трибуны, стулья, все другие приспособления, находящиеся вокруг и над кортом, судья на вышке, линейные судьи и подающие мячи (когда они находятся на своих позициях).

В одиночном матче, играющемся с парной сеткой и подпорками для одиночной игры, промежуток сетки между подпоркой и столбом также считается постоянным оборудованием.

Для чего нужно знать, что такое постоянное оборудование, станет ясно немного позже, но для затравки приведу следующий пример.

Игрок бежит за укороченным, отбивает мяч, однако после этого врежется в сетку, при этом мяч остается в игре. Так вот, если теннисист встретился с сеткой в промежутке между подпоркой для одиночной игры и столбом для парной, то игра продолжается, если же столкновение произошло в промежутке, ограниченном двумя подпорками, то незадачливый спортсмен проигрывает очко. Вывод: касаться постоянного оборудования можно, и вам за это ничего не будет, если это, конечно, не встреча вашей ракетки с головой судьи на вышке.



• МЯЧ (THE BALL)

В ITF существует список сертифицированных мячей. Покупая мячи, обязательно посмотрите, есть ли логотип ITF на банке.

Перед соревнованиями организаторы должны объявить количество мячей в игре (2, 3, 4 или 6) и интервал их смены.

Смена мячей должна происходить на нечетной сумме геймов, при этом первая смена должна быть на два гейма раньше, нежели последующие (разминка считается двумя геймами). Тай-брейк в этих подсчетах является одним геймом, и менять мячи перед ним нельзя. Главное правило: тот, кто должен был подавать новыми мячами на тай-брейке, получит это право в следующем сете.

Также можно менять мячи после окончания сета, в основном это делается перед решающим сетом.

Если мяч во время розыгрыша лопаается (полностью теряет давление), то очко переигрывается. Если же мяч просто мягкий, но давление есть, результат розыгрыша остается в силе.

• РАКЕТКА (THE RACKET)

В этом пункте ничего интересного вы не найдете. Существуют спецификации для ракеток, которые представлены в отдельном дополнении.

Важные правила: нельзя играть двумя комплектами струн, виброгасители должны быть расположены в пересечении струн и обода ракетки (в первых ячейках), виброгасителей может быть сколько угодно, в ракетку нельзя внедрять батареи или другие электроприборы.

В профессиональном теннисе запрещено начинать розыгрыш с порванными струнами, в юниорском и любительском — пожалуйста. Кстати, если у игрока на приеме не попавшей в квадрат первой подачи соперника рвется струна, он может выбрать: либо принимать вторую подачу с порванными струнами, либо же поменять ракетку и дать сопернику вновь первую попытку (в данном случае считается, что розыгрыш уже начался, поэтому ракетку менять не обязательно).

• СЧЕТ В ГЕЙМЕ (SCORE IN A GAME)

Счет в стандартном гейме считается от подающего: 15:0, 15:30, 30:30, 40:30. Когда каждый игрок выиграл по три очка, объявляется «равно», после этого счета игрок должен выиграть два очка подряд. Довольно часто между собой игроки вместо 30:30 говорят «равно». Подвоха здесь нет, это фактически одно и то же.

В классическом тай-брейке счет ведется до семи очков: 1:0, 2:0, 2:1, 3:1 и так далее. Первый игрок, набравший 7 очков, выигрывает тай-брейк. Если же счет становится 6:6, то играют до разрыва в два очка. В парных матчах вместо решающего сета играют тай-брейк до 10 очков по таким же правилам.

• СЧЕТ В СЕТЕ (SCORE IN A SET)

Существует два основных вида сетов: тай-брейк сет и сет с преимуществом. Тай-брейк играется при счете 6:6. Если же это сет с преимуществом (как в Кубке Дэвиса и большинстве турниров Большого шлема), то после счета 6:6 один из теннисистов должен выиграть с разрывом в два гейма.

• СЧЕТ В МАТЧЕ (SCORE IN A MATCH)

Матч может состоять из трех сетов (для победы надо выиграть два) или из пяти (три сета для победы).

В правилах есть отдельное дополнение об альтернативных системах счета, но мне кажется, их следует включить в этот раздел, что я и делаю.

Большинство любительских соревнований в Украине проходят в формате про-сет (один сет до восьми выигранных геймов, при счете 8:8 — тай-брейк). Эта система использовалась WTA для квалификации в парных турнирах. Теперь ее не применяют, ее не найти даже среди официальных альтернативных систем подсчета, но в нашем теннисе такая система, видимо, надолго.

Короткие сеты — это сет до четырех выигранных геймов, при счете 4:4 — тай-брейк. В основном применяются в детских турнирах для

самых маленьких спортсменов. Раньше это называлось «играть со счета 2:2».

Во всех парных соревнованиях ныне используется система «No-Ad» с решающим матч-тай-брейком. Это значит, что при счете «равно» разыгрывается решающее очко, а принимающий имеет право выбрать, в какой квадрат он хочет принимать. Если после сыгранных двух сетов счет равный, то вместо третьего сета играется матч-тай-брейк до 10-ти выигранных очков.

Также можно в качестве альтернативы использовать правило «No Let». Это означает, что когда мяч при подаче касается сетки и попадает в квадрат, подача не переподается, а розыгрыш продолжается. Есть альтернатива и традиционной смене сторон на тай-брейке (после каждого шести сыгранных очков). Начав тай-брейк, игроки должны поменяться сторонами после первого очка, а затем совершать переход после каждого четырех сыгранных очков.



Размышления о методике подготовки спортсменов разных возрастных групп

СЕРГЕЙ СИТКОВСКИЙ. ФОТО — ЕВГЕНИЙ МАЦУЛЕВИЧ.

Наблюдая за игроками высокого класса, обычно принято ставить их в пример молодым прогрессирующим спортсменам. С другой стороны, легко видеть многочисленные проблемы технического характера, проблемы в области физической и психологической подготовки, которые можно было бы избежать при правильной методике обучения на начальном этапе.

Существовавшая ранее советская школа тенниса была построена на основе спортивной науки того времени. После развала СССР накопленные научные методы использовали только в России. Такая тактика и обусловила подъем российского тенниса, который, по моему мнению, и является сейчас первым в мире. В нашей стране руководство Федерации тенниса Украины пошло по другому пути. В Украине пытаются внедрить обучение теннису по европейскому образцу.

Мне видится, что необходимо работать над созданием своей, отечественной школы. Да, это сложный путь. На нем в первую очередь нужно найти единомышленников. Не следует отметить ничего и никого. Объединяя российскую и европейскую школы, добавляя знания и энтузиазм наших тренеров, мы сможем построить свою концепцию обучения теннису.

Кто же эти единомышленники? Конечно, наши украинские тренеры, специалисты, работающие в спортивных вузах, научные работники с глубокими знаниями в теннисе и вообще в спорте.

Мне кажется, что правильнее всего излагать методику в вопросах и ответах. Мы с тренером Уникорта Игорем Прудкиным составили первые 10 вопросов. Изложим свои варианты ответов.

Далее, я надеюсь, все заинтересованные тренеры пришлют свои варианты. Возможно, предложат свои вопросы.

Я глубоко уверен, что нет истины в последней инстанции. Могут быть разные ответы на один и тот же вопрос. Только проверка практикой сможет определить правильный вариант. Главная же задача программы — начать разговор о методике тенниса в широком кругу заинтересованных лиц, которые будут уважительно относиться к оппонентам, даже не разделяя их мнения, как всегда было принято в кругу теннисных специалистов.

Начать обмен мнениями целесообразно с начального периода подготовки.



Начальная подготовка юных теннисистов.

Вопросы

- 1) С какого возраста можно начинать играть в спортивный теннис?
- 2) С чего начинается обучение игре в теннис?
- 3) Какие хватки ракетки следует использовать при игре с отскока?
- 4) На каком этапе обучения следует начинать изучение ударов с лёта и подачи?

5) Какие вспомогательные средства и инвентарь следует использовать при обучении игре в теннис? Целесообразно ли использовать поролоновые мячи?

6) Какие методы используются при постановке основных теннисных ударов?

7) Какие упражнения можно использовать при обучении основам тактики детей до 9 лет, которые не обладают минимальным техническим арсеналом?

8) Обучать правшу двуручному удару слева или одностороннему?

9) Какие основные физические качества следует развивать в младшем возрасте? Какие применять методы?

10) Как нужно проводить разминку и как менять виды разминок с целью получения максимального тренировочного эффекта?

Мы начнем отвечать на первые 10 вопросов, а потом сформируем еще блок, если возникнет интерес к первой десятке. Прошу задавать вопросы и присылать ответы на них на мой e-mail: ssitk@mail.ru. Если вести такую работу окажется затруднительно в рамках журнала, мы будем работать на сайте звездочек «Уникорта» www.uniten.kharkov.ua

Итак, наши варианты ответов.

На первые два вопроса отвечает Игорь Прудкин.

Вопрос 1. В каком возрасте целесообразно начинать заниматься теннисом?

Решается исключительно индивидуально. Для одних это может быть четыре года, для других не поздно начинать и в семь, хотя в среднем я бы оценил этот возраст как «ближе к шести». В первую очередь это зависит от



уровня подготовки, и здесь возникает первая сложность при отборе.

Многие дети в этом возрасте занимаются разнообразными видами спорта, танцами, балетом. Естественно, что координация и гибкость у них развиты лучше. Они выглядят более спортивно. Не падают во время бега,

могут держать равновесие и даже бросать и ловить мячик. Эти дети смотрятся гораздо предпочтительнее тех, кто первый раз выполняет простейшие упражнения. Для них бросок и ловля мяча — абсолютно новое явление, к которому необходимо привыкнуть. Может вмешаться здесь и дополнительный фактор. Дети, которые воспитываются дома, оказавшись в коллективе, испытывают определенный стресс и не сразу способны проявить свои качества. Тренер для них — незнакомый взрослый, к которому они относятся с опаской. Дети, которые ходят в садик, быстрее находят взаимопонимание между собой и с новым взрослым. «Домашним» детям надо дать время, чтобы они смогли раскрыться, поэтому оценивать их потенциальные возможности целесообразно после пяти-шести занятий.

С другой стороны, у танцоров и гимнастов, которые изначально выглядят лучше подготовленными, проблемы возникают при обучении технике. На параллельных занятиях их заставляют тянуть носочек, держать ровно спинку, что затрудняет подход к мячу и правильное выполнение удара в теннисе.

Чем лучше подготовленным приходит ребенок на первые занятия, тем быстрее он будет обучаться теннису. По опыту должен заметить, что тренеру приходится тратить много времени на то, чтобы обучить детей элементарным вещам: правильно бегать, приседать, отжиматься, прыгать со скакалкой, бросать и ловить мячик. Общая физическая подготовка — это как раз то, что родители могут заложить в ребенке заранее. Для этого достаточно потратить 15–20 минут в день. Когда приходит четырехлетняя девочка, которая прыгает в длину с места на 140 сантиметров, быстро бегает, понимает, как прыгать со скакалкой, и хоть и слабо, но правильно бросает теннисный мяч, тренер может больше внимания уделить технической и специальной физической подготовке. Уже в пять лет такой ребенок спокойно играет из середины корта через сетку. А вот нужно ли форсировать события, чтобы он уже в семь лет выступал на соревнованиях — это вопрос и отдельная тема для разговора.

Еще одна вещь, которую необходимо учитывать, — глубинное восприятие мяча. У детей в 4–5 лет это чувство еще не развито. Они не ощущают, насколько далеко от них находится мяч. 40 сантиметров или 70 — для них визуально одинаково. Со временем подобное восприятие к детям приходит, причем у мальчиков оно развито лучше, а теннисистки могут испытывать определенные трудности при выполнении смеша даже в зрелом возрасте. Поэтому и обучать игре в теннис в детском возрасте бывает затруднительно. И если ребенок прекрасно поймал технику движения удара и даже может правильно выполнить

удар по «стоячему» мячу, то у него возникают серьезные проблемы, когда мяч летит навстречу, пусть и с небольшой скоростью.

И еще одна вещь, на которую следует обратить внимание. Когда дети получают раннюю теннисную специализацию и в шесть-семь лет уже играют на корте, теннисная часть занимает неоправданно большую долю времени в тренировочном процессе. Как раз в тот момент, когда особенно хорошо развиваются большинство физических качеств, когда необходимо уделить особое внимание укреплению связок и суставов, эти дети всю игру играют в теннис, что может в дальнейшем вылиться в их подверженность травмам. В момент быстрого роста, а у некоторых этот процесс начинается уже в девять-десять лет, опасно нагружать детей определенными физическими упражнениями, а значит, заложить базу физической подготовки необходимо до этого времени, иначе начинаются проблемы с коленями, спиной, локтями.

Вопрос 2. С чего обычно начинается обучение игре в теннис?

Это прежде всего так называемая «Школа мяча». Дети учатся бросать и ловить мяч, набивать его рукой и ракеткой. Чтобы уменьшить нагрузку на кисть, при работе с мячом и ракеткой возможно использовать облегченные мячи. В этот период закладывается не только координация, ловкость и так называемое «чувство мяча», которое я бы определил как мышечное чувство, когда дети учатся соизмерять силу удара с полученным результатом, но и развивается вышесказанное глубинное восприятие мяча. Дети выполняют также подводящие упражнения для обучения технике игры: броски справа движением удара, желательного в мишень, чтобы избежать закручивания вокруг себя при выполнении удара, а также броски мяча движением подачи.



На этом этапе важно ознакомить детей с правильным перемещением по площадке. Они должны уметь бегать лицом и спиной вперед, перемещаться приставным и скрестным шагом, уметь быстро менять направление движения. Для начала упражнения должны быть максимально простыми и понятными. Именно поэтому в младших возрастах для оценки прыгучести применяется простой прыжок в длину, а не тройной, который является доста-

точно сложным координационным упражнением и не позволяет в полной мере оценить взрывную силу. По этой же причине лично мне не очень нравится прыжок в высоту с места. Тест Абалакова для маленьких детей не очень понятен, да и не у всех есть приспособление для его оценки, обычное же выпрыгивание вверх с места является низкоинформативным тестом. Кто сдавал его, знает несколько способов, как добавить к своему результату 5–10 сантиметров. Со временем можно использовать комбинированные упражнения. Например, перемещение приставными шагами вдоль стенки с одновременным броском мяча одной рукой снизу и ловлей мяча двумя



руками или перемещение приставными шагами с последующим ускорением за подброшенным тренером мячом.

В дальнейшем необходимо объяснить детям, какой из видов перемещения в какой ситуации лучше использовать. На первом этапе это будет выглядеть как алгоритм: подбежал к мячу — сыграл справа — вернулся приставными шагами. Со временем они должны различать, когда следует использовать скрестный, приставной шаг или обычный бег. Следует всегда помнить о разножке, развороте плеч и о том, что движение начинается с шага одноименной удару ноги.

Вопрос перемещения по площадке очень важен, и в процессе обучения к нему необходимо постоянно возвращаться. Иначе можно столкнуться с проблемой: показали один раз, дети вроде запомнили и перешли к следующему этапу, а потом вдруг оказывается, что они забыли, чему их учили, навыки не закрепились. Вы не можете понять, почему игрок выполняет удары в разной точке с разным положением туловища, а дело в том, что он использует неправильный подход к мячу и вообще не может скоординировать работу ног. Приходится останавливать тренировочный процесс и возвращаться к азам игры в теннис. Передвижение по корту — это основа основ. Ноги должны быть в постоянной готовности. Как у домашней кошки, которая перемещается на мягких лапах, готовая в любой момент к броску. Я бы сравнил движение по корту с работой боксера. Как хороший режиссер, тренер по теннису должен обратить внимание на работу ног. Постоянные разножки. Ноги всегда должны искать наилуч-

ший баланс тела, наилучшую позицию. Вес тела перенесен на носки. Используются так называемые вратарские упражнения, когда тренер бросает мяч рукой в различных направлениях, а спортсмен должен поймать его двумя руками и вернуть в руки тренеру броском одной рукой снизу. Хороши имитационные упражнения, когда игроку нет необходимости концентрироваться на мяче и он может больше внимания уделить ритму удара.

Вопрос 3. Какие хватки ракетки следует использовать при игре с отскока?

Мнение Игоря Прудкина

Естественно, что перемещение по площадке изучается одновременно с основами игры в теннис. Здесь первым делом следует обучить ребенка хваткам ракетки и исходному положению. И тут мы вступаем в область, которая вызывает оживленные споры в стане специалистов. Я встречал много приверженцев методики, при которой рекомендуется начинать обучение игре в теннис универсальной хваткой. В чем, на мой взгляд, недостаток этой позиции. Дети учатся попадать в стенку, причем, как правило, это выглядит как «тычки». Это позволяет развивать координацию и чувство мяча, но не имеет ни малейшего отношения к технике игры. Есть свой недостаток и при обучении игре более закрытой хваткой справа. В любом случае дети, учитывая слабую кисть, в погоне за удобством постепенно закрывают хватку, переходя на «испанку», «португалку», «атлантидку», что приводит в ужас тренера, а главное, очень тяжело поддается исправлению. В моей практике был только один удачный случай лечения болезни «игры обратной стороной ракетки».

И все-таки в этом вопросе моя позиция такова: детей надо учить играть разными хватками с самого начала. Желающие! Пospopьте со мной!

Комментарии Сергея Ситковского

Тренеры говорят, что, зная хватку ракетки, которую использует игрок, можно с уверенностью говорить о стиле игры данного спортсмена. При ударе справа с отскока обычно используются следующие хватки: восточная, полузападная и западная. Хватка характеризуется положением угла, образованного большим и указательным пальцами. Положение угла меняется от левой грани ракетки по часовой стрелке насколько возможно. В этом случае и название хватки меняется от восточной до западной. При начальном обучении предпочтительнее восточная или даже континентальная хватка, позволяющая не менять положение руки на ручке ракетки при попеременных ударах справа и слева. Тем не менее на данном этапе чаще обучают разным хваткам при ударах слева и справа. Причем при ударе справа чаще склоняются к полузападной хватке ракетки. Западная хватка ракетки — ее часто называют «испанкой» по стране

максимального применения — иногда применяется при начальном обучении. При этой хватке постоянно используется крученый удар. Легко можно попасть в корт, по крайней мере по длине. Применяется на медленных покрытиях. Но придать крученому мячу высокую скорость очень сложно. В связи с вышеизложенным западная хватка не является универсальной и в дальнейшем ограничит выбор покрытий, на которых спортсмен сможет результативно выступать. А исключения, которые найдут оппоненты, лишь подтвердят своей малочисленностью это правило.

Я бы искал положение угла между большим и указательным пальцем как промежуточное. Искать бы индивидуально для каждого спортсмена. Возможно, недалеко от универсального варианта для ударов справа и слева, но с обязательным смещением в сторону западной хватки.

Хочу отметить, что это неполный ответ на вопрос, а лишь указание направления движения.

Вопрос 4. На каком этапе обучения следует начинать изучение ударов с лета и подачи?

Мне кажется, что практически одновременно. Переносить изучение этих ударов на второй или третий год обучения считаю нецелесообразным.

Важно лишь понимать степень детализации. Если мы будем сразу обучать ребенка тонкостям подачи, подачу не поставит никогда. Говорят, один известный австралийский тренер сказал родителям мальчика: «Если вашему девятилетнему ребенку ставят американскую крученую подачу, то немедленно смените тренера». Кстати, сейчас это уже возможно. Методика и детские возможности не стоят на месте. Тем не менее принцип правильный! Не перегружайте сложностями. Дайте ребенку мяч. Пусть он приставит руку с мячом к виску и бросает мяч. В результате движение, которым ребенок бросает мяч, будет напоминать движение подачи. Кстати, это упражнение показывал С.С.Андреев на одном из смотровых конкурсов в 70-е годы прошлого века. Можно дать подводящие упражнения для игры с отскока. Например, такого же рода: бросание мяча движениями для ударов справа и слева. Эти упражнения можно использовать в одной и той же тренировке. Главное — показывать только ключевые движения сложных ударов.

Вопрос 5. Какие вспомогательные средства и инвентарь следует использовать при обучении игре в теннис? Целесообразно ли использовать поролоновые мячи?

Ответ Игоря Прудкина.

Для обучения часто используются облегченные мячи, в том числе и поролоновые. Я двояко отношусь к этому. С одной стороны, уменьшается нагрузка на кисть при выполнении ударов. Мяч отскакивает не так быстро и высоко и дает ребенку время для подготовки к удару. С дру-

гой стороны, мы учим с первых занятий чувствовать мяч — как он отскакивает, как летит. При выполнении ударов поролоновыми мячами сложно рассчитать как отскок, так и силу удара. И все же иногда их можно использовать для игры о стенку.



Если тренер не имеет бронежилета и каски, поролоновыми мячами можно начинать обучение игре с лета, когда тренер набрасывает мяч с руки для выполнения удара. К тому же кисть у ребенка достаточно слабая, и использование облегченных мячей в целом оправдано. Кроме того, при обучении удару с лета основное значение имеет ритм, точка удара и техника. Отскок мяча отсутствует, а сила удара второстепенна.

Самыми распространенными приспособлениями для обучения игре в теннис являются «удочка» и «колесо».



«Удочка» представляет собой мяч, подвешенный на теннисной струне, которая крепится к палке. «Удочка» позволяет ребенку выполнять удар по неподвижному мячу. Тренер держит приспособление так, чтобы мяч располагался в оптимальной для выполнения удара точке. Кроме облегченного выполнения удара по неподвижному предмету ученик запоминает, на какой высоте и на каком расстоянии он должен выполнять удар. Эти упражнения очень важны в тот период, когда у детей идет формирование мышечного навыка.

«Колесо» необходимо для того, чтобы дети освоили навыки верхнего вращения мяча. Это может быть как теннисный мяч, закрепленный на спице, так и колесо от коляски или детского велосипеда. На ранней стадии обучения дети стараются подвести головку ракетки к мячу таким образом, чтобы тот оказался над струнной поверхностью, и подбивают его снизу вверх. Здесь также важно обращать внимание на положение левой руки, которая указывает на мяч. Она не должна быть развернута ладонью вверх.

УКРАИНСКИЕ ТУРНИРЫ, ПРОВОДЯЩИЕСЯ В ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 1 НОЯБРЯ 2009 ГОДА

Сроки	Название турнира	Категория	Город	Возрастная категория
1-7 сентября	Кубок Тел-сат	1	Львов	Юноши и девушки младше 10, 12 и 14 лет
3-8 сентября	На призы А.В.І.Р. Tennis club	2	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 12 лет
4-6 сентября	Чемпионат Украины среди ветеранов	1	Буча	Взрослые 40+, 50+
4-6 сентября	Stoletov Cup	АТЛУ	Киев	Мужчины любители (пары)
6-27 сентября	Открытое осеннее первенство Киева	2	Киев	Юноши и девушки младше 10, 12, 14, 16, 18 лет
6-10 сентября	Осенние зори	2	Львов	Юноши и девушки младше 12 и 18 лет
7-13 сентября	Смотр конкурс юных теннисистов	А	Симферополь	Юноши и девушки младше 10 лет
7-13 сентября	Открытое первенство Харьковской области	2	Харьков	Взрослые
7-13 сентября	Эйс-Юниор 8	2	Киев	Юноши и девушки младше 10, 14 лет
8-13 сентября	На призы А.В.І.Р. Tennis club	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 14 лет
10-15 сентября	Золотая осень	2	Судак	Юноши и девушки младше 10, 12 и 14 лет
10-17 сентября	Судак "Бархатный"	1	Судак	Ветераны
10-13 сентября	День города	2	Полтава	Юноши и девушки младше 12 лет
10-14 сентября	Осенние зори	2	Львов	Юноши и девушки младше 10, 14 лет
11-13 сентября	Guam Ladies Cup	УТК	Буча	Женщины любители (одиночный)
11-13 сентября	Winner Cup	УТК	Черкассы	Мужчины любители (пары)
12-20 сентября	Юношеские игры		Саки	Юноши и девушки младше 14 лет
12-18 сентября	Ко дню физической культуры и спорта	2	Луцк	Юноши и девушки младше 12 лет
13-19 сентября	Dunlop Open Cup	2	Ильичевск	Юноши и девушки младше 10 и 12 лет
13-20 сентября	День машиностроителя	2	Киев	Юноши и девушки младше 10, 12, 14, 16 лет
13-19 сентября	Солнечная ракетка	1	Мариуполь	Юноши и девушки младше 10, 12 и 14 лет
13-18 сентября	На призы А.В.І.Р. Tennis club	2	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 18 лет
14-20 сентября	Wilson Cup	ТЕ	Киев	Юноши и девушки младше 12 лет
16-21 сентября	МЮТ ТОК "Горизонт"	2	Судак	Юноши и девушки младше 12 и 14 лет
16-21 сентября	Technofibre Cup	1	Николаев	Юноши и девушки младше 12 и 14 лет
18-23 сентября	На призы А.В.І.Р. Tennis club	2	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 16 лет
20-27 сентября	Эйс-Юниор 4	2	Киев	Юноши и девушки младше 12 и 16 лет
21-27 сентября	Lotto Open 2	1	Донецк	Юноши и девушки младше 10, 12 лет
21-25 сентября	Vecko Auto Master	1	Херсон	Юноши и девушки младше 10, 12 и 14 лет
25-27 сентября	Бархатный сезон	УТК	Ялта	Мужчины и женщины любители (пары)
22-27 сентября	Летний чемпионат Украины	А	Симферополь	Взрослые
27 сентября - 4 октября	Эйс-Юниор 4	2	Киев	Юноши и девушки младше 12 и 14 лет
1-8 октября	Осенний кубок ХТЗ	2	Харьков	Юноши и девушки младше 10, 12, 14 и 16 лет
4-11 октября	День учителя	2	Киев	Юноши и девушки младше 10, 12, 14 и 16 лет
6-10 октября	Мастерс УТТ	А	Днепропетровск	Юноши и девушки младше 10, 12 и 14 лет
7-13 октября	ВВЮТ "Карпаты"	1	Трускавец	Юноши младше 14 лет, девушки младше 16 лет
8-11 октября	Кубок ОФТУ в Полтавской области	2	Полтава	Юноши и девушки младше 12 лет
9-15 октября	Турнир, посвященный 50-летию северодонецкого тенниса	1	Северодонецк	Юноши и девушки младше 10, 12 и 14 лет
11-18 октября	Турецкий гамбит	УТК	Турция	Мужчины и женщины любители (одиночный)
14-18 октября	ЮТ "На покрову"	2	Стрый	Юноши младше 12 и 14 лет
19-24 октября	Заккрытие сезона ТК "Престиж"	1	Одесса	Юноши и девушки младше 10, 12 лет
18-25 октября	PRIVAT CUP	АТЛУ	Хорватия	Мужчины любители (пары), женщины любители (одиночка)
21-25 октября	Мастерс Большой Ракетки	1	Донецк	Юноши и девушки младше 10, 12 и 14 лет
26-30 октября	МЮТ ТОК "Горизонт"	2	Судак	Юноши и девушки младше 12 и 14 лет

ДЕВУШКИ ИДУТ ДАЛЬШЕ



29-31 июля прошли зональные соревнования летнего чемпионата Европы среди игроков до 16-ти и до 18-ти лет. Команды девушек Украины в обеих возрастных группах показали прекрасные результаты, заняли первые места в своих группах и завоевали путевки в финал. Юноши до 16-ти стали третьими, а 18-летние очутились на последнем месте в подгруппе. Единственное очко в ходе зональных поединков в Словакии завоевал Станислав Поплавский во встрече с поляком Бартошем Савицки – 6:3; 6:3. Вот как складывались поединки в ходе соревнований.

Девушки, 16 лет

Зону принимал израильский Кфар Саба.

Первый матч – Украина-Чехия – 2:1.

Элина Свитолина – Дениза Аллертова – 6:2; 7:5; Валентина Ивахненко – Перлина Мендешова – 2:6; 5:7; Катерина Козлова/Свитолина – Аллертова/Мендешова – 7:5; 2:6; 10:1.

Украина – Греция – 2:1.

Ивахненко – Елени Константинову – 6:4; 6:7 (6:8); 6:4; Козлова – Деспина Папамихаил – 5:7; 6:2; 2:6; Ивахненко/Свитолина – Папамихаил/Ирини Папагеоргиу – 6:4; 6:0.

Финал – Украина – Россия – 2:1.

Козлова – Ксения Кирилова – 4:6; 7:6 (7:5); 3:6; Свитолина – Дарья Гаврилова – 6:1; 4:6; 6:3; Козлова/Ивахненко – Гаврилова/Полина Лейкина – 6:1; 6:4.

Таким образом Украина заняла первое место. 2.Россия. 3.Греция. Финал состоится 3–5 августа в Швейцарии.

Юноши, 16 лет

Украинцы начинали борьбу в польском Вроцлаве с полуфинала против хозяев кортов и уступили им.

Украина – Польша – 1:2

Владислав Манафов – Мацей Романович – 6:3; 6:2; Руслан Милокостов – Мацей Смола – 2:6; 2:6; Манафов/Милокостов – Романович/Смола – 5:7; 6:3; 6:10.

Украина – Латвия – 2:1

Это был поединок за третье место, которое, увы, не давало путевку для продолжения борьбы за главный трофей чемпионата.

Даниил Калениченко – Илья Фомкинс – 3:6; 5:7; Манафов – Янис Подзус – 6:3; 7:6 (7:2); Манафов/Милокостов – Фомкинс/Подзус – 6:2; 6:4.

Места в подгруппе: 1.Англия, 2.Польша, 3.Украина.

Девушки, 18 лет

Улачным оказался вояж наших землячек в Болгарию. Лишь в финальном поединке они потеряли одно очко и уверенно заняли первое место в группе.

Украина – Словения – 3:0

Надежда Киченок – Драгана Божович – 6:2; 6:2; Людмила Киченок – Милена Рамус – 6:3; 6:0; Киченок/Киченок – Божович/Рамус – 6:3; 6:0.

Украина – Греция – 3:0

Надежда Киченок – Кристина Маденоглу – 6:0; 6:1; Людмила Киченок – ПанораяТсекоура – 6:1; 6:0; Надежда Киченок/Анастасия Королева – Тсекоура/Ники Косторицоу – 6:1; 6:1.

Финал, Украина – Болгария – 2:1

Надежда Киченок – Александра Митровска – 6:1; 6:1; Людмила Киченок – Мартина Гледахева – 4:6; 4:6; Людмила Киченок/Королева – Митровска/Гледахева – 7:5; 6:2.

Места в группе: 1.Украина, 2.Болгария, 3. Словения. Финал состоится 25–27 сентября в Испании.

ЕСТЬ ПЕРВЫЙ ТИТУЛ

Марине Заневской 24 августа исполнится 16 лет. К будущему дню рождения она сама себе преподнесла подарок, завоевав первый взрослый титул. 6–12 июля на 10-тысячнике в Брюсселе одеситка стала лучшей. Прежде чем рассказать о том, как она шла к победе, взглянем на сезон-2009. В основном Марина сражалась на юниорских турнирах ITF. В феврале в Тунисе (вторая категория) она в очень трудном финале победила Терезу Торро-Флор — 4:6; 6:2; 7:6(7:4), а в парном разряде остановилась в финале. В марте — очередная победа, на этот раз в турнире первой категории в Таиланде. В одиночном разряде Заневская обыграла сильную румынку Тимею Барос — 7:6(7:2); 6:2. И в дуэте с Ханной Джеймес тоже стала чемпионкой. Затем еще в двух турнирах первой категории Марина была полуфиналисткой. В мае в Мостаре (Босния и Герцеговина) дебютировала во взрослом 10-тысячнике. Правда, уже на старте испытала горечь поражения. Узнала в нынешнем сезоне Марина и вкус участия в юниорских турнирах Большого шлема. На Ролан Гарросе сыграла только в первом круге, а на Уимблдоне продвинулась на шаг вперед: в одиночке и в паре дошла до второго раунда. И вот после Уимблдона Заневская оказалась в Брюсселе. Вот как, начиная с первого круга, шла Марина к победе: Заневская — Марина Феррекен (Бельгия) — 6:2; 6:3; Заневская — (2) Моника Мекел (Голландия) — 7:5; 6:1; Заневская — София Ойен (Бельгия) — 4:6; 6:3; 6:1, полуфинал — Заневская — (4) Леона Бартел (Германия) — 6:7(3:7); 6:1; 7:6(7:5); финал — Заневская — (5) Катаржина Питер (Польша) — 0:6; 7:5; 7:5. Добавим, что в этом году Марина Заневская стала теннисной «студенткой» в бельгийской академии Жюстин Анен. На стыке июля и августа Марина участвовала в 10-тысячнике в Бри (Бельгия). Успешно дошла до полуфинала, но дальше путь ей преградила 18-летняя соотечественница Евгения Криворучко — 6:1; 6:0.



БРАВО, ДЕВОЧКИ!



Калинина – Анастасия Рыжагова – 6:3; 6:1; Пłosкина/Калинина – Дарья Касаткина/Комардина – 6:2; 6:2. Украинки второй год подряд становятся чемпионками Европы. Далее расположились Россия, Германия. Напомним: в 2008 году победу Украине принесла команда в составе Александры Корашвили, Виктории Лушковой и Ангелины Калининой. Так что Калинина – уже дважды чемпионка Европы. Команда мальчиков в составе Даниила Заричанского, Виталия Щербы, Виталия Сачко (капитан Владимир Шишкин) так же удачно прошла квалификационный раунд и играла в финале. Вот как складывались встречи. **Украина – Россия – 0:3.** Сачко – Андрей Рублев – 5:7; 4:6; Заричанский – Богдан Бобров – 1:6; 1:6; Сачко/Щерба – Бобров/Евгений Тюрнев – 1:6; 1:6. **Украина – Италия – 0:3.** Сачко – Саша Мерцетти – 1:6; 6:4; 3:6; Заричанский – Марко Москиатти – 6:3; 1:6; 3:6; Сачко/Заричанский – Мерцетти/Москиатти – 1:6; 1:6. **Украина – Франция – 0:3.** Щерба – Маттис Тарт-Шагю – 2:6; 2:6; Заричанский – Александр Мюллер – 1:6; 4:6; Сачко/Заричанский – Мюллер/Оливер Стюарт – 6:1; 3:6; 6:10. **Плэй-офф за 7–8 места. Украина – Венгрия – 3:0.** Щерба – Давид Шинтай – 6:2; 6:4; Заричанский – Герго Рендек – 6:2; 6:2; Сачко/Щерба – Рендек/Шинтай – 6:7 (7:9); 6:4; 10:6. Таким образом, команда Украины заняла седьмое место. Стоит отметить, что Даниил Заричанский был единственным 11-летним (1998 г. рождения) игроком финала чемпионата Европы. Все остальные родились в 1997-м. Ну а тройку лучших составили Испания, Франция, Россия.

Прекрасно выступили в Национальном Кубке Европы украинские девочки. Сначала была победа в зоне в болгарском Сливене (23–26 июля), а потом триумфальное шествие в финале, проходившем 6–9 августа во Франции, в Аяччо. Ангелина Калинина, Елена Пłosкина и Анастасия Федоришин (капитан Галина Калинина) в четырех командных встречах отдали соперницам лишь одно очко. Вот как складывались поединки. **Украина – Хорватия – 3:0.** Пłosкина – Ивана Бабич – 6:3; 6:0; Калинина – Ана Конжа – 6:3; 5:7; 6:3. В паре Федоришин/Пłosкина уступают лишь один гейм. **Украина – Франция – 2:1.** Пłosкина – Матильда Армитано – 6:2; 6:2; Калинина – Фиона Ферро – 6:1; 6:3, Федоришин/Пłosкина – Армитано/Ферро – 5:7; 6:4; 10:8. **Украина – Испания – 3:0.** Пłosкина – Виргиния Пена – 6:3; 6:4; Калинина – Юлия Пайола – 6:4; 6:4; Калинина/Пłosкина – Паула Бадоза/Пайола – 6:3; 6:3. **Украина – Россия – 3:0.** Пłosкина – Анастасия Комардина – 6:4; 6:1;

ЗНАКОМЫЕ, ПОТОМУ И ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ



В августе турнир на призы сестер Бондаренко собрал уже значительную армию спортсменов до 12-ти, до 16-ти лет и тех, кто уже претендует именоваться взрослыми. Хотя, в основном, и в этой категории сражались достаточно молодые. У женщин праздновала успех Алена Кирпот в одиночке и в паре с Александрой Спивак. А вот у мужчин финал был среди более старших. Встретились в нем львовяне Дмитрий Ковалевич и Артем Туваков — 6:4; 7:5. В паре титул победителей завоевали киевляне Сергей Лысенко/Николай Макарский. У 12-летних в финале встретились мальчики, претендующие на лидерские позиции в стране. Воспитанники Северодонецка Владислав Лобак и Илья Шатилов хорошо знают друг друга, не раз встречались в соревнованиях разного уровня. На этот раз Лобак переиграл земляка — 6:4; 7:5. Он же в паре с киевлянином Денисом Гевелом записал на свой счет очередной успех. У девочек тоже двойную удачу отметила Лиза Аксенова из Ровно. Сначала в одиночке заставила капитулировать Анну Шуляк из Броваров — 6:3; 6:0, а затем с Анной Ковтун победила и в дуэте. У девушек до 16-ти финал между Евгенией Иваниченко и Мариной Векслер прошел в трех сетах — 4:6; 6:3; 6:3. У юношей были сыграны две партии, но острые и принципиальные. Артем Ву буквально вырвал победу у Анатолия Петренко — 6:4; 7:5.

Сезон в клубе «Бондарин» богат соревнованиями. Каждый месяц — турнир. В конце июля прошла «Червона рута» среди игроков до 14 лет. Состав участников был не очень массовым, поскольку, как правило, в это время многие юные отправляются на тренировочные сборы. Тем не менее, поединки проходили достаточно напряженно. У девочек в финале встретились хозяйки кортов — Алена Кирпот и Марина Векслер. Они отлично знают друг друга, поэтому поединок проходил упорно. В конце концов сильнее оказалась Алена — 7:5; 7:5. У юношей Павел Мусаев победил в финале Александра Эдокова — 6:2; 6:4. По традиции, параллельно сражались и младшие теннисисты — до 10 лет. У мальчиков тройку призеров составили Илья Скоромный, Слепкань Сережа и Слепкань Дима, у девочек — Виктория Даниленко, Саша Оленийкова и Кристина Зениченко.



ВОЗРАСТ ДЕЛУ НЕ ПОМЕХА

В Остроге 13–19 июля прошел летний чемпионат Украины среди игроков до 18-ти лет. По составу участников, особенно у девушек, его по праву можно было бы называть соревнованиями тех, кому до 16-ти. Во всяком случае в финале встретились именно 15-летние спортсменки. Ирине Кириченко 16 исполнится во второй половине декабря, а Елизавете Тимченко — в будущем году. Харьковчанки очень уверенно прошли всю дистанцию. Для Тимченко, пожалуй, самым трудным оказался полуфинал. Ее соперница Марта Гнатышин из Трусковца и старше по возрасту, и опытнее. Она и взяла первый сет — 6:4, а затем два подряд выиграла Тимченко — 6:4; 6:3. Казалось бы, счет не предполагает сверхнапряженной борьбы. Но на самом деле поединок оказался необыкновенно упорным. Он длился более трех часов, за каждый мяч соперницы сражались до последнего. К концу обе просто обессилели. Ирина Кириченко свою путевку в заключительную стадию завоевала легче. Она победила Владиславу Заносиенко из Днепропетровска со счетом 6:3; 7:6. В график чемпионата вмешались непредвиденные обстоятельства. Многие его участницы планировали сыграть в Харькове на 25-тысячнике, поэтому организаторы приняли решение провести финал в тот же день, что и полуфиналы. Пусть неосознанно, но этот вердикт оказался на руку менее уставшей Ирине Кириченко, завоевавшей чемпионский титул в противостоянии с Елизаветой Тимченко — 6:3; 6:3. Для Ирины Кириченко это первая победа в категории до 18-ти. Лучшими в паре стали киевлянка Надежда Баршшполец с Владиславой Заносиенко, обыгравшие на финише Регину Ничитайлову из Мариуполя с Валерией Страховой из Донецка — 6:4; 7:5. Надежда с Владиславой провели на чемпионате своеобразную репетицию перед предстоящим им личным чемпионатом Европы, в котором они планировали выступить и в паре.

У юношей состав участников был старше по возрасту. Ребятам уже или исполнилось по 18 лет, или вот-вот исполнится. Полуфинальные пары составили теннисисты из разных городов страны: Антон Проценко (Киев) — Ярослав Одегов (Донецк) — 6:2; 6:4 и Максим Малышев (Алушта) — Артем Яценко (Львов) — 6:1; 6:3. Максим Малышев подошел к стартам в Остроге в хорошей форме, что и доказал финальной победой над Проценко — 6:4; 6:4. Кстати, тоже первой среди 18-летних украинцев. В паре Малышев с Проценко переиграли в финале киевлян Аллена Алатисе и Александра Шумакова — 6:2; 6:4.

ЗА ПОБЕДУ — «ОРЕШКИ» ОТ СКУЛЬПТОРОВ



Очередную проверку Мастерства прошли юные теннисисты на кортах донецкого «Локомотива» в рамках всеукраинского детско-юношеского турнира «Крепкий орешек-2009». По его окончании определились обладатели главных призов, которые так и назывались — «орешки». Их специально для победителей турнира придумали и изготовили донецкие скульптор-дизайнеры из фирмы «Керамический дизайн».

Среди соискателей наград было немало хозяев — теннисистов школы олимпийского резерва «Локомотив», которые горели желанием проявить себя на родных кортах. Воспитанникам школы с давними традициями удалось завоевать 13 призовых мест и «орешков».

Особенно удался финал у мальчиков до 10-ти лет, в котором играли два воспитанника тренера Ирины Суховой. Приходилось переживать за обоих. В этот день сильнее оказался Никита Ушаков, одолевший Андрея Мироненко. Еще один заметный финал разыграли девушки до 14-ти лет. Поединок с участием двух донетчанок длился около двух с половиной часов и принес успех Александре Володиной, хотя победы заслуживала и Анабель Оссомби.

Кроме призов поднимавшиеся на пьедестал почета теннисисты заработали и рейтинговые очки во всеукраинской классификации. Их количество оказалось не меньше, нежели в прошлом году, поскольку в нынешнем сезоне турнир «Крепкий орешек» подтвердил первую категорию ФТУ. Это стало возможно благодаря совместным усилиям организаторов турнира

— специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва по теннису «Локомотив», управления по вопросам физической культуры и спорта облгосадминистрации, физкультурно-спортивного клуба «Локомотив» Донецкой железной дороги, Федерации тенниса Донецкой области и компании МТС-Украина.

Как всегда, началу соревнований предшествовала яркая церемония открытия с интересными конкурсами. В одном из них теннисистам необходимо было перебить мяч на другую сторону корта ручкой ракетки. Задание оказалось не из простых. Из 80-ти участников турнира с ним справились единицы.

«Упражнения в предложенных конкурсах развивают у детей координацию, ловкость и быстроту перемещения по корту, — отметила директор «Крепкого орешка» и опытный наставник «Локомотива» Елена Сороколетова. — Ручкой ракетки у нас могут набивать мяч даже малыши».

Сейчас вместе с Еленой Сороколетовой на «Локомотиве» растут таланты и другие тренеры. К примеру, на «Крепком орешке» кроме уже упоминавшихся ребят призерами оказались подопечные Евгения Аксенцева и Натальи Чудаковой. Особенным для этой школы тенниса станет следующий год — в 2010-м «Локомотив» отметит 25-летний юбилей.

НА СЕДЬМОЙ СТУПЕНЬКЕ

В Простейове (Чехия) прошел командный чемпионат мира среди игроков до 14 лет. Наши землячки завоевали право участвовать в нем, отлично выступив в зональных соревнованиях. Всего за право побороться за самый высокий титул в мире начинали 169 команд из 89 стран на всех континентах. И представительницы лишь 16-ти смогли дойти до заключительных поединков. Украину представляли Анна Шкудун, Юлия Лысая, Диана Боголий, капитан Дмитрий Гуричев. На старте встретились с теннисистками Чили, которых убедительно переиграли: Анна Шкудун — Колублия Филиппо — 6:2; 6:2; Юлия Лысая — Макарена Оливарес — 6:3; 6:3. Парная игра уже ничего не решала, но все-таки Лысая с Дианой Боголий провели ее на высоком уровне и отдали соперницам лишь один гейм. Далее наших землячек ожидали японки и вот с ними-то справиться не удалось. И Шкудун, и Лысая проиграли: Шкудун — Мама Адачи — 6:7(3:7); 5:7; Лысая — Михо Коваса — 0:6; 1:6. Победа в паре — 7:5; 6:4 уже ничего не давала. Чтобы пройти дальше, необходимо было обыгрывать последнего соперника по группе — команду Голландии. И украинки это сделали: Шкудун — Элке Тиель — 6:4; 2:6; 9:11; Лысая — Инди Де Врооме — 7:6 (7:2); 6:1; Боголий/Лысая — Врооме/Тиель — 6:2; 4:6; 6:3. Таким образом наши девочки заняли в группе второе место вслед за японками и получили возможность бороться за место, начиная с пятого. Однако пройти болгарок им не удалось: Диана Боголий легко победила Юлию Терзицкую — 6:1; 6:0, а дальше все пошло не так, как ожидалось. Юлия Лысая отдает свою игру Виктории Томовой — 1:6; 2:6. Теперь все зависит от пары. Первый сет Диана с Юлей уступают Томовой/Цвете Димитровой — 2:6, второй с таким же счетом берут — 6:2, а вот удержать третью партию им не удается — 5:7. И теперь — матч с китайками за 7-8 места. Он тоже получился непростым. Шкудун в трех сетах побеждает Жи-Лу Хуанг — 6:1; 4:6; 7:5. Лысая проигрывает Йи-Хонг Ли — 5:7; 1:6. И снова — вся ответственность на паре. Боголий/Лысая одолевают соперниц Хуанг/Ли — 7:5; 7:5. Команда Украины в заключительном протоколе на седьмом месте. Тройку призеров составили США, Чехия, Япония.

Устами игрока...

ВАЛЕРИЙ РОБИНКОВ

В украинской команде, завоевавшей титул чемпионки Европы среди игроков до 12 лет, успешно проявила себя Елена Плоскина. Одесситка начинала заниматься теннисом под руководством Валерия Робинкова в семь лет, а сейчас ее тренирует Эдуард Макаров.

Лена из спортивной семьи, она дочь капитана ФК «Черноморец» Владимира Плоскины, одного из лучших защитников советского футбола. Сейчас Владимир тренер-селекционер ФК «Шахтер». По его словам смотреть, как играет дочь, намного тяжелее, чем следить за действиями кого бы то ни было другого.



Сразу после возвращения домой Елена дала первое интервью своему бывшему тренеру.

— **Лена, поздравляю тебя со званием чемпионки Европы, на сегодняшний день — это твоя самая значимая победа. Верно?**

— Да.

— **Расскажи, пожалуйста, об этом турнире, начиная с отборочной серии в Болгарии.**

— В Болгарии было 7 команд (не приехала команда Македонии). Поэтому в нашей подгруппе оказалось 3 команды. В отборе самый сложный матч у меня был с Ралукой Сербан, потому что это была первая встреча. Окончательный счет — 6:1; 6:2 не совсем соответствует сути игры. Я очень нервничала, переживала, так как это был мой первый опыт выступления в командных соревнованиях, тем более за сборную страны.

— **Какие впечатления у тебя остались от финала в Аяччо?**

— Потрясающие. В первый же день нас повезли в гости к мэру Аяччо, мы побывали в музее Наполеона. Организация великолепная. Кормили прекрасно, хотя на наш вкус в Болгарии было лучше, так как кухня ближе к нашим традициям, а во Франции сплошные спагетти и паста. Каждый день нас возили в клуб (совсем не близко) на тренировки в 8:15 и 9:15, матчи начинались в 11:00 и длились примерно до 5–6 вечера. Присутствовало очень много болельщиков. Подкупало то, что даже когда мы встречались с Францией, болели за красивую игру. Хлопали и нам, и соперницам. Очень хорошее судейство, ни у кого нареканий не было. Царила приятная атмосфера общения с другими командами и фанатами. Что любопытно, наша команда и сборная России были самими низкорослыми в финале. А вот в сборных Великобритании и Хорватии играли такие высокие девочки, что складывалось ощущение, будто играем с тетями, но мы справились.

— **Какой самый сложный матч у тебя был в финальном турнире?**

— Безусловно с Виргинией Пена из Испании, первой ракеткой страны до 14 лет. У нее практически нет слабых мест, она очень хорошо меняет направления, укорачивает и с любого короткого мяча моментально атакует и завершает розыгрыш в свою пользу. За первые два гейма я не взяла ни одного мяча. Но после счета — 3:1 в ее пользу я успокоилась, начала играть глубоко, терпеть и ждать удобного мяча для атаки, что для моей соперницы оказалось неожиданностью. И выиграла 5 геймов подряд — 6:3. Во втором сете она больше ошибалась, а я чувствовала себя более уверенно, при этом среднее количество ударов в розыгрыше достигало 25–30-ти, но удача была на моей стороне — 6:4.

— **Как ты готовилась к финальной серии чемпионата Европы?**

— Мы подошли к турниру в неплохой форме, на подготовку было немного времени — одна неделя. Я тренировалась дома. Очень жаль, что не было сборов с участием личных трене-

ров и спаррингов. Мне больше нравится тренироваться с мальчиками. Более активный, агрессивный теннис, что больше импонирует моему игровому стилю. Уже несколько лет мы с Ангелиной Калининой играем пару на турнирах ФТУ и УТТ, и эта сыгранность помогла нам на командном чемпионате.

— **Леночка, тебе как игроку для будущего этот турнир принес пользу?**

— Безусловно. Матчи за сборную нельзя сравнить ни с чем. Во-первых, я все встречи начинала первой, как бы старалась сделать задел на результат, благодаря этому стал намного выше мой уровень ответственности за каждый розыгрыш, гейм и т.д. Во-вторых, старалась, чтобы уровень концентрации на мяч, на игру держался до конца матча. На индивидуальных турнирах ТЕ этому нужно учиться намного дольше.

— **Чем закончилась французская эпопея?**

— Ощущением огромного счастья. После финала нас повезли на награждение в загородный ресторан. Были выступления фокусников, подарки. Призы для нас и для Федерации, дискотека. Великолепная атмосфера общения со вчерашними соперницами, а по возвращении в гостиницу — чай и купание в Средиземном море с братом, который меня сопровождает на все турниры.

— **А как вы проводили свободное время в Аяччо?**

— Каждый вечер прогуливались к морю, а ещё у нас был свой DVD, мы смотрели фильмы, мультики, слушали музыку. Всегда успевали восстановиться до следующего игрового дня.

— **Леночка, какие у тебя предпочтения, не связанные с теннисом и школой?**

— Я люблю читать, рисовать. Когда дома, люблю петь караоке, домашним нравится, по крайней мере, никто не убегает.

— **Какие планы на конец 2009 года?**

— Думаю сыграть турнир в Кишиневе (ТЕ — 3 категория) и Кубок Кремля (ТЕ — 1 категория), хочу попасть в основу.

— **Удачи, успехов. Надеюсь, общаюсь с тобой не последний раз на страницах нашего журнала.**

— Спасибо, я тоже надеюсь.

СОБАКА — ДРУГ ТЕННИСИСТА



Странное гастрономическое пристрастие любимой собаки заставило недавно понервничать Энди Маррея. Его бордер-терьер Мэгги, обычно подвижная и веселая, неожиданно заболела. Поскольку никаких внешних повреждений замечено не было, 22-летний шотландский теннисист всерьез обеспокоился и вызвал в свой особняк (к слову, стоимостью 5 млн фунтов стерлингов) в Оксшотте, графство Саррей бригаду скорой ветеринарной помощи.

Собаку «просветили» рентгеном и сразу же увидели причину таинственной болезни: желудок был забит обычными камешками,

которых Мэгги наглоталась в саду. Ветеринар не без труда освободил внутренности животного от инородных тел. Хотя пришлось делать операцию, на собаке все зажило ... как на собаке, и уже через пару дней Энди Маррей получил назад свою любимицу практически здоровой.

Оказывается, четвероногие друзья человека нередко глотают камни, которые потом обычно выходят естественным путем. Но Мэгги привлекли слишком крупные «деликатесы», и ее организм самостоятельно с ними не справился.

Энди Роддику с новым домашним любимцем, которого он взял «в нагрузку» к молодой жене Бруклин Деккер, повезло больше. Этого пса интересует духовная пища, и он часто составляет компанию хозяину при просмотре телевизора. Энди, едва не победивший на Уимблдоне, предпочел не играть в Кубке Дэвиса, а наблюдать за потугами своих товарищей, лежа на диване. Бульдог жены полностью поддержал такое решение.

«РЕД БУЛЛ» ДЛЯ АДАМА СКОТТА

29-летний австралийский игрок в гольф Адам Скотт стал живым доказательством того, что страстная любовь окрыляет человека не хуже «Ред Булла», дает новую энергию в жизни и даже в карьере.



В прошлом году закончился тянувшийся семь лет роман Скотта с его соотечественницей Мари Козар. С тех пор спортсмен через каждые шесть месяцев, будто по графику, «заводил» себе новую подругу. Причем не простую, а из категории знаменитостей. Недостатка в кандидатурах этот красавчик (в свое время был рекламным лицом производителя модной одежды Burberry) никогда не испытывал — даже Мария Шарапова внесла Адама в список десяти мужчин, с которыми

она хотела бы сыграть в паре, причем напротив его фамилии сделала примечание «Ночной матч, пожалуйста».

По удивительной случайности, эти новые романы совпали с двумя лучшими выступлениями Адама в гольф-туре в текущем году. В январе осси, пока его на близлежащем пляже поджидала актриса Кэйт Хадсон, прошел турнирный путь до второго места на Hawaiian Sony Open. А летом под нежным взглядом 21-летней Аны Иванович, наблюдавшей за своим новым бойфрендом со зрительских трибун, Адам занял четвертое место на Scottish Open.

Таких хороших результатов Скотт не показывал давно. Если точнее, с июля 2008 года, когда в результате побед на Qatar Masters и Byron Nelson Classic поднялся до третьего места в мировом гольф-рейтинге. Сейчас же он занимает всего 43-ю ступеньку. Причинами спада в карьере были в основном травмы и болезни: дверью автомобиля Адам прищемил и сломал мизинец на руке, перенес воспаление миндалин и смещение коленной чашечки.

Кажется, благодаря юным девам карьерные дела пошли на поправку. Возможно, и не понадобится через шесть месяцев принимать очередную порцию бодрости.

«ВТОРАЯ ПОДАЧА» ЛИНДСЭЙ



Еще в декабре Линдсэй Дэвенпорт объявила о том, что ждет ребенка, а немного позже уточнила — девочку. И через положенное время малышка по имени Лорен Андрус появилась на свет. Дэвенпорт, женщина с твер-

дым характером, который и помог ей стать трехкратной обладательницей титулов Большого шлема, по поводу рождения дочки пошутила:

— Надеюсь, она будет девчонкой-сорванцом, иначе я с нею не справлюсь.

Это уже второй ребенок Линдсэй и ее мужа Джонатана Лича. У пары, которая объединила сердца в 2003 году, есть еще сын, двухлетний Джэджер.

ДЕРЖИ ВОРА!

В США разразился громкий скандал: жертвами мошенничества в сфере искусства стало много известных людей, и среди них бывший теннисный чемпион Джон Макинрой.



Лоуренс Саландер, владелец расположенной на Манхэттене художественной галереи «Саландер-О'Рейли», продавал доверенные ему коллекционерами предметы искусства, причем по несколько раз и разным богатым покупателям. Выручку, естественно, оставлял себе. А ее хватало на полеты на собственном реактивном самолете, пышные приемы гостей и покупку деревенского поместья площадью 26 гектаров. И как раз когда Саландер замахнулся на большую долю рынка предметов искусства эпохи Возрождения, его поймали за руку.

Полиция с сожалением говорит, что вряд ли жертвам мошенника удастся вернуть свои коллекционные вещи или их денежную стоимость. Пострадало 26 человек, суммарно обманутых на \$88 млн. Голливудский актер Роберт де Ниро потерял один миллион долларов, а убытки трехкратного чемпиона Уимблдона, ныне теннисного комментатора Джона Макинроя и того больше — он заплатил за два полотна \$2 млн.

СПАСИТЕЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

В мае сего года Ришара Гаске обвинили в употреблении кокаина и дисквалифицировали на два года. Но француз «отмотал» всего два месяца: после его изящного объяснения антидопинговая комиссия была вынуждена отменить дисквалификацию.



По словам Гаске, кокаин попал в его организм... через поцелуй с девушкой в одном ночном клубе Майами. У девицы на губах были остатки белого порошка, и, подарив французцу французский поцелуй, она нечаянно поделилась и запрещенным веществом.

В свое время Мартина Хингис тоже была дисквалифицирована на два года за употребление кокаина, и хотя до сих пор считает себя на 100% невиновной, отсидела на скамье штрафников «от звонка до звонка». За это время обладательница пяти Больших шлемов растеряла былое Мастерство и уже сама не верит, что в свои 28 лет сумеет показывать теннис высшего уровня. Теперь, наверное, жалеет, что не догадалась перед анализом поцеловаться с первым попавшимся наркоманом.

ФОРМУЛА ЛЮБВИ



Модернизация теннисных туров привела к тому, что стало проводиться больше комбинированных (с одновременным участием мужчин и женщин) турниров — 16, тогда как 20 лет назад их было всего семь. Игроки АТР и WTA все чаще пересекаются сначала в теннисных академиях, на юниорских турнирах, в тренировочных центрах, а, повзрослев, — на организованных спонсорами вечеринках, концертах, совместных просмотрах кинофильмов. Женщин в туре стало вдесятеро больше, чем 30 лет назад, и многие из них выделяются своей внешностью не меньше, чем теннисным Мастерством. И еще игрокам из разных раздевалок стало легче общаться благодаря СМС-кам и социальным веб-сайтам.

Все это получило одно интересное последствие: появилось больше теннисных пар — не тех, что играют в смешанном разряде, а романтических. И вообще любовные отношения теннисистов становятся фактором, который букмекеры все чаще учитывают при расчете ставок.

— Если кто-то влюбился и ему отвечают взаимностью, или же, наоборот, кого-то бросили, то все это отразится на игре. Поэтому мы внимательно следим за личной жизнью теннисистов, — объяснил представитель известной лондонской букмекерской конторы William Hill.

Ныне у женщин повышенным спросом пользуется Фернандо Вердаско. Он уже успел «поматросить» таких завидных невест из женского тура, как Ана Иванович и Гизела Дулко, а теперь у него роман с Каролин Возняцки. Но 25-летнему испанцу еще только предстоит отобрать титул АТР-плейбоя у Радека Штепанека.

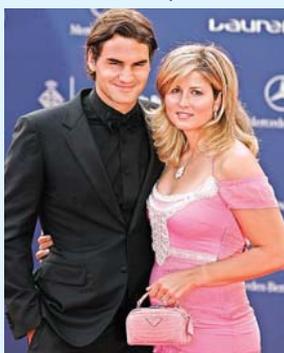
Чешский теннисист был помолвлен с Мартиной Хингис, сейчас встречается с Николь Вайдисовой, но не упускает случая оч-



ровать и других леди своим чувством юмора и фирменным победным танцем, который сам Радек называет «червем». Впервые Штепанек исполнил его на вечеринке для игроков в австрийских Альпах несколько лет назад, после большой победы и немного большей, чем положено, порции шнапса.

— Но женщины меня любят не за внешность и не за моего «червя», — сразу же пресекает домыслы теннисист, — а за то, какой я человек.

Вот самые свежие, летние новости с любовного фронта: Игорь Андреев неразлучен с Марией Кириленко, а Доминика Цибулкова, 20-летняя теннисистка из Словакии, успела расстаться уже со вторым игроком АТР, австрийцем Юргеном Мельцером (первый, француз Гаэль Монфилс, был замечательным галантным кавалером для вечеринки, но «не подходил для серьезных отношений»).



— Он был таким лапочкой, — говорит французка Марион Бартоли. — Но когда я узнала об этой свадьбе, сразу же сняла его фотографию со стены над моей девичьей кроватью.

Конечно, нынешний романтический всплеск имеет глубокие исторические корни. В 1974 году Крис Эверт была помолвлена с Джимми Коннорсом, когда каждый из них выиграл соответствующий одиночный титул Уимблдона. Правда, потом они расстались. В 2001-м Андре Агасси женился на Штеффи Граф, хотя на тот момент невеста официально уже завершила карьеру.

Анна Курникова, сенсационно дебютировавшая на Уимблдоне 12 лет назад, когда ей было 16, говорит, что в ее время социальная жизнь в туре была скучной по сравнению с сегодняшней — тогда устраивалось намного меньше вечеринки, да и на них мама не разрешала задерживаться допоздна.

Но молодость Анны пришлось на время относительно свободных нравов. А вот Лесли Аллен, начавшая выступать в WTA-туре в 1977 году, говорит, что тогда все девочки с нетерпением



ждали четырех Шлемов, потому что это была единственная возможность рассмотреть парней. Теннисистки даже

составляли собственный рейтинг мужского тура, по внешнему виду участников. Присваивали баллы, выбирали капитана и вице-капитана символической команды лучших самцов.

По мнению знатоков, сведущих во внутренней кухне туров, игроки стали чаще искать пару из своей среды еще и потому, что в теннисе стало больше денег. Это позволяет влюбленным чаще видеться между турнирами и не опасаться, что твоя половина любит твои деньги, а не тебя.

Женщины из топ-20 зарабатывают приблизительно вдвое больше, чем 15 лет назад: например, в 2008-м Серена Уильямс разбогатела на \$3,8 млн, тогда как доход Штеффи Граф в 2004-м составил \$1,5 млн. Выросли и заработки мужчин: достаточно сравнить \$4,25 млн Рафаэля Надаля в 2008 году и \$2 млн Андре Агасси в 1995-м.

А спортивный психолог доктор Джон Мейер считает, что такое тесное общение теннисистов имеет свои отрицательные стороны. Поскольку почти ежемесячно они на турнирах и в гостиницах вынуждены видеться со своими нынешними и прошлыми половинками, то отношения развиваются так же, как в фильмах про подростковую школьную любовь. Даже самые серьезные на корте парни, когда дело касается любовных отношений, легкомысленно меняют подружек, а теннисистки ведут себя, как хихикающие девчонки из группы поддержки школьной бейсбольной команды. Да и не всегда романтика идет на пользу игре. Конечно, топ-теннисист Канады Франк Данцевич показал лучший в карьере результат, когда впервые привез на турнир свою девушку:

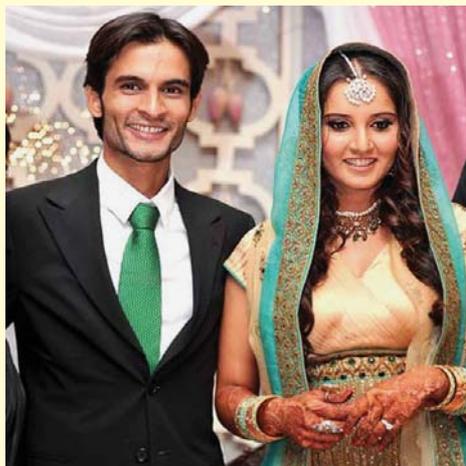
— Я очень старался на корте, форсил перед ней. Не хотел показаться в ее глазах неудачником.

Зато Николь Вайдисова за два года свиданий со Штепанеком скатилась с седьмого места WTA-рейтинга на 67-е.

Когда встречаешься с коллегой по цеху, надо быть осторожным, чтобы не попасть впрок. Один теннисист подарил своей девушке врученные ему спонсором дорогие наручные часы и соврал, будто купил их для нее в самом Париже. Бедняга не знал, что точно такие же она получила от того же спонсора.

Какие бы «за» и «против» ни звучали по поводу любви между теннисистами, правильного ответа не знает никто. Формулу любви еще никто не разгадал.

ИНДИЙСКАЯ ПОМОЛВКА



В спортивной жизни Сани Мирзы изменений пока не предвидится — индийская теннисистка продолжит выступать в туре, однако в личной намечается большая перемена.

Не бедный, но честный Сохраб пришел к родителям прекрасной, как утренняя заря над водами Ганга, Сани просить ее руки. Дочь уже давно была согласна, и счастливые отец и мать, не сдерживая слез радости, благословили молодых. А козни двух коварных фанатичных поклонников против Сани и Сохраба сорвала доблестная индийская полиция.

У Сохраба и Сани много общего. Они живут в одном городе, Хайдерабаде, знакомы с детства, их семьи дружат и даже фамилия у них одна — Мирза. 23-летний Сохраб пробует себя в бизнесе, закончил местный университет и получил степень бакалавра коммерции, но намерен доучиться в Великобритании, чтобы стать, как и Саня (22 года), магистром делового администрирования. А после этого, приблизительно через два года, намечено сыграть свадьбу. Сохраб еще не многого достиг в жизни и богатым себя не считает, однако семья его обеспечена и влиятельна, владеет сетью пекарен, и денег на сына не жалеет.

Надо сказать, что Саня не из тех, кто выскакивает замуж за первого встречного. Прежде чем остановить свой выбор на Сохрабе, она «потренировалась» на других парнях, среди которых звезда Болливуда Шахид Капур, актер Навадип Палаплу, российский теннисист Марат Сафин и надежда индийского тенниса Мустафа Гхоус. И все же поняла, что лучшего жениха, чем друг детства, ей не сыскать.

На церемонии помолвки, состоявшейся в отеле «Тадж-Кришна», присутствовала половина справочника «Кто есть кто в Индии» — звезды спорта, киноиндустрии, политики и общественные деятели. Саня была в традиционном индийском наряде, сшитом местными дизайнерами Шантану и Никил Мехра, украшенном камнями Сваровски и

золотыми кружевами (обошлось, по слухам, в огромную не только по местным, но и по любым меркам сумму — два миллиона рупий или около \$40 тыс.), а Сохраб надел белый костюм от Армани с изумрудно-зеленым галстуком и со специальной бриллиантовой брошью, подарком Сани. Жених же подарил невесте бриллиантовое кольцо стоимостью \$20 тыс.

Для 400 гостей праздничный обед из 70 блюд, среди которых более чем десять разновидностей индийского плова бириани, готовили два иранских шеф-повара, доставленные специальным авиарейсом. Завершилось торжество разрезанием 10-килограммового торта.

Чтобы уважаемым гостям никто не досаждал, фанов и папарацци на почтительном расстоянии держали около 50 полицейских и 100 частных охранников. Но, возможно, главная причина таких повышенных мер безопасности в другом: за несколько дней до помолвки два неуравновешенных поклонника теннисистки, по их словам, безумно влюбленных в Саню, следили за ней, пытались проникнуть в ее дом и угрожали сорвать церемонию. Один даже пообещал покончить с собой, если Саня не отменит помолвку. Правда, теперь приводить свои угрозы в исполнение два студента-технаря будут в КПЗ.

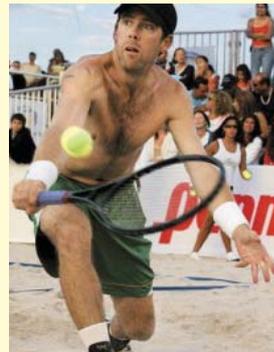
Саня Мирза играет в теннис с шести лет. Выступает в профессиональном туре с 2003 года. Является первой индийской женщиной, попавшей в посев турнира серии Большого шлема и поднявшейся в рейтингах выше



всех других теннисисток из Индии (27-е место в одиночном разряде, 18-е в парном). 12 февраля 2005 года стала первой индийской женщиной, выигравшей одиночный титул WTA, победив украинку Алену Бондаренко в финале Hyderabad Open. В том же году на US Open было зафиксировано еще одно достижение первопроходца: прежде ни одна индийская теннисистка не достигала четвертого круга одиночного Большого шлема. И уже в текущем году, 2009-м, впервые в индийском женском теннисе выиграла турнир из той же престижной серии, блеснув в смешанном разряде вместе с Махешем Бхупати на Australian Open.

В 2006 году правительство отметило заслуги Сани Мирзы перед родиной четвертой по значимости гражданской наградой Индии, Падма-Шри.

ПЛЯЖНЫЙ ТЕННИС



Даже знатоки современного тенниса вряд ли слышали такие имена, как Марти Салокас, Донни Янг по прозвищу «Золотая пуля», Фил Уйтселл или Крис Хендерсон. А между тем это профессио-

нальные теннисисты. И выступают в профессиональном туре.

Разгадка в том, что речь идет о пляжном теннисе. Эта игра стала довольно популярной в последние годы, после официального дебюта «Пляжного тенниса США» (BTUSA) в 2005-м. Основатель ассоциации Марк Элтейм впервые познакомился с пляжным теннисом в Арубе в 2003 году во время своего отпуска и сразу же прикипел всей душой к этому виду спорта. Он решил привить его в Америке и добился своего. Теперь есть ассоциация, несколько лиг, турниры по всей стране, учебные курсы.

Играют в пляжный теннис почти как в обычный, только на площадке для пляжного волейбола и мячом с немного меньшим внутренним давлением. Цель игроков — не позволить мячу коснуться земли.



Пока что ассоциация пляжного тенниса официально признала только парную игру (мужскую, женскую и смешанную), но в будущем надеется разрешить и одиночную.

Пляжный теннис — это не только возможность изучить новую и увлекательную форму традиционной игры, но и очень интенсивная тренировка. Из-за сопротивления песка бегать по волейбольной площадке тяжело, так что игроки расходуют больше энергии, чем на обычных теннисных кортах. Зато давление на колени и суставы меньше.



BTUSA хочет, чтобы новая игра прижилась и в тех местах, где нет пляжей, но есть возможность засыпать песком небольшую площадку, поэтому принимает официальные заявки о формировании команд и даже местных лиг со всех уголков Соединенных Штатов.



КАЛЕНДАРЬ УКРАИНСКОГО ТЕННИСНОГО КЛУБА

Даты	Название	Разряды	Место	Организаторы
11.09-13.09.2009	WINNER CUP	МУЖСКОЙ ПАРНЫЙ	БУЧА	ПЕДЧЕНКО
11.09-13.09.2009	GUAM LADIES CUP	ЖЕНСКИЙ ОДИНОЧНЫЙ	КИЕВ	ГУПАЛО
25.09-27.09.2009	БАРХАТНЫЙ СЕЗОН	МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ПАРНЫЙ	ЯЛТА	ПИДАЕВ, НИЖНИК
11.10-21.10.2009	ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ	ЖЕНСКИЙ ОДИНОЧНЫЙ, МУЖСКОЙ ОДИНОЧНЫЙ	ТУРЦИЯ	УТК
06.11-08.11.2009	ОСЕННЕЕ ТАНГО	МУЖСКОЙ ПАРНЫЙ	ЧЕРКАССЫ	КОСТЕНКО
20.11-22.11.2009	ТУРНИР	БУДЕТ ОБЪЯВЛЕНО	КИЕВ	БУДЕТ ОБЪЯВЛЕНО
11.12-13.12.2009	МАСТЕРС	МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ОДИНОЧНЫЙ	КИЕВ	УТК

Украинский Теннисный Клуб – флагман любительского теннисного движения Украины. Мы любим теннис и не представляем своей жизни вне любимого вида спорта. В наших турнирах могут участвовать теннисисты-любители в возрасте от 25 лет, а также ветераны старше 40 лет. Становясь членом клуба, вы получаете право участвовать в турнирах на льготных условиях. Соревнования проводятся по всей Украине, как минимум два раза в месяц.

Присоединяйтесь к нашему движению! Шагайте с теннисом по жизни!

Тел.: 8 044 251-87-98
info@ukrtennis.com
www.ukrtennis.com

В ГОСТИ К ОБАМЕ

Накануне отъезда в Сент-Луис на бейсбольный матч «Всех звезд» первая пара Америки пригласила к себе в гости Серену Уильямс. Хотя теннисистке не впервой общаться с высшими государственными чиновниками, в этот раз она получила от посещения Белого дома особенное удовольствие.

— Я очень обрадовалась, — рассказывала потом 11-кратная чемпионка турниров серии Большого шлема. — Обожаю президента Обаму. Он такой импозантный мужчина и в то же время совершенно простой и естественный. Знаете, обратил внимание на мои туфли. Я довольна, что они ему понравились. И еще он заботливо поинтересовался, удобно ли мне в них. Я мужественно соврала, что чувствую себя вполне комфортно.

Не заметить обувь Серены было сложно, ведь для визита в Белый дом теннисистка сменила удобные кроссовки на 13-сантиметровые каблуки.

Пообщалась младшая Уильямс и с первой леди Америки Мишель Обама, и со всей остальной президентской семьей.

— Я и не знала, что Мишель такая яркая

личность, — восхищается Серена. — Очень остроумная, много шутила, и я не могла сдержаться, смеялась до упаду. Теперь я уверена, что наша страна в руках достойных людей. И дети у них милые, и даже обоака. Этих положительных эмоций оказалось достаточно, чтобы сгладить небольшую досаду из-за неполучения звания



лучшей спортсменки США. После вручения последних ежегодных наград за выдающиеся спортивные достижения (ESPY, спортивный аналог музыкальной «Грэмми» и кинематографического «Оскара») Серене Уильямс пришлось довольствоваться «всего лишь» званием лучшей теннисистки.

Кроме Барака Обамы к Серене проявил интерес еще один выдающийся темнокожий джентльмен. Сам Кэйни Вест попросил чемпионку стать его личным тренером. Оказывается, знаменитый рэппер совсем недавно увлекся теннисом, начал следить за тем, кто побеждает на турнирах (даже поздравил Серену с победой над сестрой Венус в финале Уимблдона), и хочет немного поднять свой любительский игровой уровень.

Вообще, Кэйни Вест не упускает случая поучиться чему-нибудь полезному у мастеров своего дела. Он известен тем, что всегда одет модно, стильно, придерживается последних фэшн-трендов. Но дело здесь не в тонком природном вкусе. Просто музыкант наблюдает за... геями и одевается так же, как они:

— Эти парни умеют выбирать одежду, в тряпках они разбираются. Достаточно на тусовках смотреть, во что они одеты, и покупать себе то же самое. Только смотреть надо очень быстро. Если чуть дольше задержишь взгляд на ком-нибудь из них, тебя неправильно поймут, и потом не отвяжешься.

«ЗНАТОКИ» ТЕННИСА

В судебном деле, связанном с хорватской версией игры «Кто хочет стать миллионером», собрались еще те «знатоки» тенниса.



Все началось четыре года назад, когда некто Синиса Энглер неправильно ответил на во-

прос телевикторины, но, уверенный в своей правоте, подал в суд на хорватскую телерадиокомпанию.

Злополучный вопрос, из-за которого Энглер, как он считает, остался без приза, звучал так: «Назовите первую российскую теннисистку, достигшую первого места рейтинга WTA». Воспользовавшись разрешенными подсказками, игрок стал перед выбором одного имени из двух. Поразмыслив, выбрал Анну Курникову. И очень удивился, когда на табло появился правильный ответ — Мария Шарапова.

Как только Энглера вывели из студии, он поспешил домой и, порывшись в Интернете, убедился, что выбрал правильный ответ. (Видимо, наш герой такой же специалист по поиску в Сети, как и по теннису.)

Телевизионщики подтасовали ответ, не сомневаясь несостоявшийся миллионер, и этим помешали ему сорвать джек-пот. В компьютер была заложена правильная версия, а Шарапова появилась неожиданно, и это якобы подтверждается удивлением, которое отразилось на лице ведущего программы, когда зажглось табло.

Недолго думая, Синиса Энглер подал на телерадиокомпанию в суд, надеясь на справедливое решение в свою пользу. Правда, судья, женщина, честно призналась, что в теннисе ничего не смыслит, и приостановила рассмотрение дела до получения квалифицированного ответа экспертов. Наверное, с замораживанием сердца ждет решения хорватского суда сама Анна Курникова, ведь ей выпал уникальный шанс стать первой ракеткой мира.

ДЖОКО-БИЗНЕСМЕН



Новак Джокович, как и обещал, после Уимблдона отправился вместе со своей подругой Еленой Ристич на собственной яхте в круиз по Средиземному морю. В этой новости не было бы ничего нового, если бы по сербской

прессе вдруг не прошел слухок, что круиз уже не просто прогулка, а... свадебное путешествие, и Елена уже не просто подруга Джоко, а его законная жена. Удивительно, но, несмотря на шпионские таланты репортеров светской хроники, достоверных доказательств никто пока не раздобыл.

Поэтому пресса ограничивается догадками, а между тем сосредоточилась на бизнесе теннисиста. Джокович и его семья купили турнир Serbian Open и всю систему брендинга построили на имидже именитого игрока. Зрители могут перекусить спортивными энергетическими батончиками с изображением Новака Джоковича на обертке, а затем запить их минеральной водой, украшенной им же. Батончики и минералка — это хоро-

шо, говорят журналисты, но если теннисист продолжит играть так же, как на последнем травяном Шлеме, а бизнесу и яхте уделять времени больше, чем теннису, то семейному предприятию грозят больше убытки.



ВАЖНЫЙ АВГУСТ ДЛЯ РАФЫ



Когда прошлогодний чемпион Уимблдона Рафаэль Надаль из-за проблем с коленом принял «одно из сложнейших решений в своей карьере» — в нынешнем сезоне не защищать свой титул (а до того проиграл на Ролан Гарросе Робину Содерлингу и как действующий чемпион снялся с травяного турнира Queen's), его родину, Испанию, вновь охватило беспокойство о карьерных перспективах славного жителя Майорки. О том, что тело теннисиста может не выдержать нагрузок, которым оно подвергается из-за агрессивного, атлетического игрового стиля Рафы, говорили и раньше. Мышцы и суставы Надаля работают в куда более тяжелых условиях, чем у Роджера Федерера с его элегантным, щадящим для исполнителя теннисом. А впереди летний сезон на харде, самом опасном покрытии при той манере игры, которую исповедует испанец. И не только телесные перегрузки ставят под угрозу блестящую карьеру Рафы. Сам теннисист признался, что находится в плохом психологическом состоянии. И это еще больше обеспокоило всех его поклонников.

— Тревожные слова, потому что над всеми своими соперниками Надаль всегда имел именно психологическое превосходство, — пишет теннисный обозреватель барселонской газеты «Спорт».

Проблемы с коленом заметно проявились еще в феврале сего года, когда Надаль по этой причине проиграл Энди Маррею в Роттердаме. А конец прошлого сезона, включая финал Кубка Дэвиса, теннисист пропустил из-за воспаления сухожилий.

Серьезные травмы были и раньше. В 2005 году Надаль из-за травмы стопы пересидел на больничном итоговый турнир календаря, Tennis Masters Cup, а затем и начало следую-

щего сезона. В 2004-м усталостный перелом лодыжки вычеркнул из графика спортсмена три месяца. Сравним эту «медицинскую карту» с той, какой может похвалиться Роджер Федерер: единственной серьезной травмой швейцарца было растяжение паховых мышц в 2001 году, позволившее игроку отдохнуть от тура шесть недель, и еще вспоминается анги-на в начале прошлого сезона.

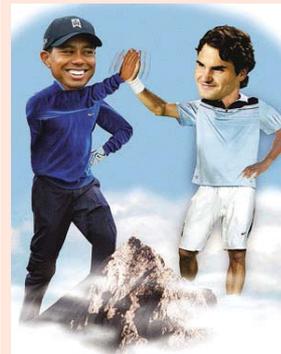
— Теннисный календарь чрезвычайно насыщен и вынуждает игроков постоянно выходить на корт, поэтому теннисистам высшего уровня невозможно быть готовыми на 100% к каждому турниру, — говорил Надаль еще в ноябре 2008 года. — Участие в столь многих соревнованиях повредило моему здоровью, особенно под конец сезона. У меня накопилась усталость, которая не позволяет быть конкурентоспособным в элитном дивизионе.

Хотя Рафа и пропустил Уимблдон, утешением для испанца стала возможность впервые за много лет отпраздновать свой день рождения, 23-й, на родном острове, с семьей и любимой девушкой Ксиской Перелло. Семья Надаля представляет собой настоящий клан. Рафа, его родители, их родители, дядюшки и тетушки живут в одном и том же здании, прекрасном доме 14-го столетия, который заслуженно называют «дворцом». Правда, башня старинного сооружения как национальное достояние осталась в собственности государства, но все три этажа принадлежат семье Надалей: на первом живут «патриархи», на втором дяди и тети, а Рафа, его родители и младшая сестра заняли третий.

В том же городе Манакоре живет и Ксиска. Она младше своего парня на два года, а их дружба началась с тех пор, когда Рафе было 14 лет. У них общие интересы, включая теннис, все виды морских развлечений (рыбалка, плавание) и даже еду — оба любят рыбу, моллюсков и пиццу.



НАША ВЗЯЛА!



В этом сезоне Тайгер Вудс вернулся на поле для гольфа после восстановительной операции на колене. И вернулся совсем другим игроком. Еще полбеды его громкие

поражения — всего во втором круге 2009 British Open и на двух предыдущих крупных гольф-турнирах. Хуже другое: если раньше, допуская ошибки или проигрывая, Тайгер мог в сердцах швырнуть клюшку, извергнуть проклятие, ударить кулаком ни в чем не повинный воздух, что свидетельствовало о сильном бойцовском духе, то теперь на лице спортсмена появляется выражение покорности судьбе и обреченности, принятия неизбежного.

Временный это психологический спад или начало заката великой карьеры, покажут дальнейшие события. Сейчас же очевидно одно: давнее противостояние двух друзей и одновременно титанов двух элитных видов спорта, тенниса и гольфа, завершилось в пользу обладателя ракетки. Роджер Федерер окончательно и бесповоротно обогнал Тайгера Вудса.

На самом деле точка в споре была поставлена сразу после победы швейцарца на Уимблдоне.

Просто некоторые фаны гольфа и собственно Тайгера отказывались это принять, ослепленные его славой, популярно-



стью и своей любовью к нему. Но British Open вынес последний вердикт.

Федерер, в отличие от Вудса, сыграл во всех Шлемах в своем виде спорта и в 21-м подряд доходил как минимум до полуфинала. Это рекордное достижение для тенниса.

И еще Роджер не только имеет на своем счету 15 Шлемов по сравнению с 14-ю Тайгера. Теннисный асс также выиграл три из последних четырех таких турниров, тогда как мастер гольфа — ни одного.

Настолько велик разрыв между этими двумя атлетами в гипотетическом рейтинге лучших спортсменов мира, что свой топ-статус Федерер не потеряет, даже если не защитит титул US Open, а Вудс при этом выигрывает PGA Championships.

ДОИГРАЛИСЬ



Уже многие любители тенниса оценили реалистичность игры с приставкой Nintendo Wii, оснащенной ракеткой-консолью, позволяющей выполнять настоящие теннисные движения и двигаться почти как на корте. Так, не выходя из дома, можно получить определенную физическую нагрузку.



Теперь реалистичность такого тенниса до боли — буквально — знакома и Кристине Агилере.

В один прекрасный день певица решила поиграть в виртуальный теннис со своим бойфрендом Джорданом Брэтманом. Матч был настолько напряженным, что соперники забыли, где находятся. Кристина, пытаясь достать дальний мяч, бросилась за «боковую линию», и только звон разбитой вдребезги настольной лампы вернул игроков к действительности.

— Это был настоящий кошмар, — рассказывал потом Брэтман. — Всю комнату залило кровью, повсюду валялись осколки стекла, Кристина буквально побелела, и я не на шутку испугался за нее!

Какой чувствительный молодой человек. Сама же певица восприняла инцидент спокойно:

— Да ничего страшного не произошло. Рана до свадьбы заживет, лампу можно купить новую, а вот о чем я действительно жалею, так это об упущенной победе. Я вела в счете, и Джордану очень повезло, что мяч «долетел» до этой злополучной настольной лампы.

КОРТ НА КРЫШЕ

Израильская строительная компания «Кэпитал Груп Лимитед» известна созданием новой концепции в жилищном строительстве: спортивные многоэтажные дома. Целый микрорайон из таких зданий со временем появится в центральной части страны.

Первый дом новой серии построен в Рамат-Гане. Три из 27-ми этажей — общего пользования. Здесь расположены большой зал, где жители смогут устраивать собрания и проводить праздники, а также — ведь дом «спортивный» — корт для сквоша, баскетбольная площадка и тренажерный зал.



Покупатели сразу оценили новинку. Все 84 квартиры новостройки нашли новых хозяев буквально за 10 дней. Это прекрасный показатель даже для докризисного времени.



А изюминкой проекта является теннисный корт на крыше, на высоте 100 метров над землей. Выделять специальное место под него не пришлось. В Израиле существует требование оснащать каждое жилое высотное здание вертолетной площадкой, с которой можно эвакуировать жильцов в случае пожара. Вот эту площадку строители и оборудовали как теннисный корт, сохранив возможность принимать вертолеты.



Комфорт передусім Mitsubishi Galant



Від 173 000 грн*

Переконайтеся на тест-драйві!

Відшовши від спортивності попередніх моделей, теперішній Galant став респектабельним седаном бізнес-класу. Найм'якша підвіска у своєму класі та система адаптивного керування автоматично КПП забезпечують надзвичайно плавний рух. А потужний двигун об'ємом 2,4 л – достатньо динамічно для пересування як по місту, так і по трасі. Технічну досконалість автомобіля прикрито доповнюють аудіосистема преміум-класу Rockford та просторий салон, обтягнуті шкірою сидіння, що дозволяють зручно розміститися пасажирям та водію. Але головна перевага Galant – це комфорт. Відвідайте салон офіційного дилера і переконайтеся на тест-драйві!



GALANT

КЕРУЙ ЖИТТЯМ



Drive@earth

NIKO
ТОРГОВИЙ ДІМ NIKO
ОФІЦІЙНИЙ ІМПОРТЕР
МИТСУБІШІ МОТОРС В УКРАЇНІ

АВТОМОБІЛЬНИЙ ІМПОРТЕР №1
БРИВКА ПОСЛУГ!

ДИЛЕРИ: Київ «Ніко-Україна» 8-044-205-33-31, «Автоград» 8-044-502-47-47, «Ніколь Моторс» 8-044-206-77-55; Алчевськ «Автоцентр „Енергія”» 8-06442-5-13-00; Вінниця «Автомир „Вінниця”» 8-0432-55-20-44; Дніпродержинськ «Ніко-Дніпродаержинськ» 8-056-731-91-21; Дніпропетровськ «Аеліта» 8-0562-323-001, 8-056-371-56-96, «Ніко-Дніпропетровськ» 8-056-377-98-98; Донецьк «Ніко-Донецьк» 8-062-210-09-09, «Ніко-Онiкс» 8-062-386-83-09, 8-062-386-89-38; Житомир «Трида Авто» 8-0412-48-49-70; Запоріжжя «Ніко-Сiч» 8-061-2222-444; Івано-Франківськ «Автогама» 8-03422-4-02-26; Кіровоград «ВТ-Сервіс» 8-0522-35-12-12; Краматорськ «Ніко-Краматорськ» 8-06264-5-00-02; Кременчук «Астра-М» 8-0536-76-13-00; Кривий Ріг «Аеліта» 8-05361-73-999; Луганськ «Автоцентр „Енергія”» 8-0642-50-73-73; Луцьк «Автоцентр Захід» 8-0332-77-33-08; Львів «Ніко-Захід» 8-0322-98-95-55; Маріуполь «Ніко-Маріуполь» 8-0629-53-63-36; Мукачеве «Закарпат-Авто» 8-03131-5-39-96; Миколаїв «Автомир» 8-0512-76-56-46 (55); Одеса «Адіс-Авто» 8-048-738-55-66, «ТМ Авто» 8-0482-302-805, 8-048-719-92-65 (66); Олександрія «ВТ-Сервіс» 8-05235-3-64-28; Павлоград «Аеліта» (056) 20-14-40; Полтава «Інтеравто-Полтава» 8-0532-53-25-06; Прилуки «Автоцентр-Прилуки» 8-04637-5-33-20; Рівне «Альра-Авто» 8-0362-62-33-90; Севастополь «Авто-Люкс» 8-0692-555-125; Сєвєродонецьк «Автоцентр „Енергія”» 8-06452-2-55-25; Сімферополь «New-Авто» 8-0652-55-11-65 (75, 77); Суми «Торговий дім „Автолюкс» 8-0542-210-717 (720); Тернопіль «ТерКо Авто» 8-0352-47-70-07; Ужгород «Автоцентр-Ужгород» 8-0312-66-16-66; Умань «Мажар-2» 8-04744-3-33-98; Феодосія «New-Авто» 8-06562-7-31-01; Харків «Техно-Арт» 8-057-763-30-00, 8-057-752-09-02; Херсон «Автомир-Херсон» 8-0552-23-02-01; Хмельницький «Мегакарс» 8-0382-717-515; Черкаси «Мажар-2» 8-0472-36-11-11; Чернівці «Ніко-Чернівці» 8-0372-58-11-11; Чернігів «Метек» 8-0462-61-44-33; Шепетівка «Мегакарс» 8-03840-4-29-00 (01).

КОРПОРАТИВНИЙ ПРОДАЖ: (044) 206-00-00
Інформаційна лінія Mitsubishi Motors 8 800 500 3 500 (безкоштовно в межах України зі стаціонарних телефонів)
WWW.MITSUBISHI-MOTORS.COM.UA

*Ціна дієсна з 01.06.2009р. до 31.08.2009р.

**За даними IAG „Autosconsulting” без врахування автомобілів, завезених з країн СНД.

СТРАХОВИЙ ПАРТНЕР



Товарний партнер





Міський та мобільний

- Швидке підключення міського номеру
- Національне покриття
- Безкоштовні дзвінки по місту

8 044 **592-00-00**
www.cdmaua.com


cdmaTM
UKRAINE
Міський та мобільний