

# TENNIS®

№4 (54) 2017  
ИЮЛЬ-АВГУСТ

*Club*



**Элина Свитолина  
Национальный ТОП**





Резервуйте на [intertop.ua](http://intertop.ua)  
купуйте у магазині

**ЗАМОВЛЯЙ  
І ЗАБИРАЙ**

**INTERTOP**

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2017

# TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ  
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Сергей АРЕФЬЕВ

## 2 NUMBER ONE Летние будни Элины Свитолиной

Первая ракетка Украины в Топе  
Топов



**10 FAIR TALK**  
Леся Цуренко —  
Откровенно  
Вторая ракетка Украины подробно  
рассказывает о себе



**16 STANISLAW CUP**  
Марина Чернышова —  
абсолютная чемпионка  
Ивано-Франковск впервые принял  
профессиональный женский  
турнир. Титулы остались в Украине

**20 CUPS**  
Вторые в мире.  
Первые в Европе  
Сборная девушек до 14 лет  
покорила Старый Свет и  
замахнулась на Мир

**24 EUROPEAN  
SUMMER CUPS**  
Прорыв осуществлен  
Сборная девушек до 16 лет  
квалифицировалась на юниорский  
Кубок Федерации

**28 EUROPEAN JUNIOR  
CHAMPIONSHIPS**  
Виват Даша! Хвала Марте и  
Виктории!  
Личные чемпионаты Европы

**32 SUCCESS**  
Стремлюсь  
показывать свою игру  
Эксклюзивное интервью с Дашей  
Допатецкой

**36 WIMBLEDON HEROE**  
Самый быстрый  
Уимблдон Роджера  
Роджер Федерер и его Уимблдоны

**42 VIEW**  
Придут честлюбивые  
дублеры  
Революция в ATP

**50 OPINION**  
Калейдоскоп  
Юлия Бейгельзиммер о ситуации в  
женском Туре

**60 AMATEURS**  
Кубок Татьяны  
Жемчужина в короне УТК

Шеф-редактор  
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:  
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:  
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:  
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:  
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Евгений ЦЕПЕНДА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 31.08.2017 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: [tennis\\_club@ukr.net](mailto:tennis_club@ukr.net)

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ  
Евгений ЗУКИН  
Илья КУЗНЕЦОВ  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов  
и фотографий, а также цитирование материалов  
только с письменного разрешения редакции.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов  
публикаций. Редакция не несет ответственности за  
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Заирбека  
МАНСУРОВА, Юрия СОСНОВСКОГО, Светланы  
КОВАЛЬ, а также из архива журнала «TENNIS Club»  
Фото обложки: Zairbek MANSUROV



# Летние будни Элины СВИТОЛИНОЙ

АЛЁНА КУЗНЕЦОВА, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ. ФОТО — ЗАИРБЕКА МАНСУРОВА

**Летом главное внимание украинских поклонников тенниса было приковано к Элине Свитолиной. Первая ракетка страны продолжила устанавливать рекорды, причём, не только личные и национальные, но и абсолютные! Вступила в реальную борьбу за звание первой ракетки мира. Выкроила несколько свободных дней и после Уимблдона, на котором, кстати, также продемонстрировала новое достижение — вышла в четвёртый круг одиночного разряда, и приехала в Украину. Пронеслась галопом через Одессу и Киев, провела пресс-конференцию и мастер-класс для юных игроков в Харькове... Мы встретились со Свитолиной, поговорили, однако начать статью хотелось бы с триумфа нашей соотечественницы на кортах Торонто.**

Вроде бы ничего нового — просто Элина выиграла ещё один турнир. Пятый только в этом году. Третий категории «Премьер 5»... Но вот тут-то и начинаются рекорды. Причём абсолютные! Дело в том, что никому до нашей соотечественницы ещё никогда не удавалось выиграть три турнира категории «Премьер 5» в одном сезоне! А серия эта возникла пусть и не на заре профессионального женского тура, но и не вчера, а в 2009 году. Элина же завоевала титулы в Дубаи, Риме и Торонто. Прежде чем вспомнить, кого Свитолина оставила за бортом турнира с призовым фондом \$2 735 139 по пути к победе, продолжим список рекордов, установленных харьковчанкой по итогам второй недели августа. Среди них — очень важный национальный. Элина стала первой украинской теннисисткой, поднявшейся на четвёртую строку мировой таблицы о рангах. Для наших женщин это пока высшее достижение. Однако, похоже, что Свитолина собирается покорить и другую вершину — стать самой высокорейтинговой представительницей Украины в истории. Пока она, занимая, как мы уже говорили, четвёртое место, делит общий рекорд с Андреем Медведевым. Но вполне может в самое ближайшее время обойти своего соотечественника. Да что там — Элина входит в число претендентов на звание первой ракетки мира по итогам сезона.



После победы в Торонто она вернула себе высшую позицию в зачёте «Чемпионской гонки», в которой учитываются результаты только текущего сезона. Она уже лидировала здесь в конце весны, а теперь вновь первая с суммой в 2 470 очков. На втором месте — Симона Халеп (4 430), далее: Гарбинье Мугуруза (4 168), Каролина Плишкова (4 017) и Каролин Возняцки (3 981).

Скорее всего, судьба теннисного трона в этом году будет решаться на кортах Открытого чемпионата США, хотя временные перестановки возможны.

Но мы вернёмся к событиям триумфальной семидневки.

Свитолина свои выступления начинала со второго раунда. И провела там довольно непростой матч против Дарьи Касаткиной — 7:6 (7:4); 6:4. А дальше соперницы пошли сплошь из ТОП-10, да ещё и почти все — экс-первые ракетки мира!

С Венус Уильямс (9) харьковчанка расправилась играючи — 6:2; 6:1. С действующей чемпионкой Уимблдона Гарбинье Мугурузой (4) сражаться пришлось два дня. В пятницу соперницы провели только один сет, который выиграла испанка — 6:4, после чего пошёл дождь. Продолжили в субботу. Наша соотечественница оказалась сильнее — 6:4; 6:3. В тот же день пришлось проводить ещё одну встречу — против второй ракетки мира Симоны Халеп. Румынка, кстати, выиграла у Элины три из четырёх предыдущих схваток, в том числе и последнюю, состоявшуюся на Ролан Гарросе. Но на сей раз Свитолина не оставила от визави камня на камне — 6:1; 6:1.

Финал против бывшего первого номера мировой классификации Каролин Возняцки. Позднее Свитолина признается, что к этому противостоянию подошла изрядно уставшей, а потому очень хотела завершить матч побыстрее. Однако Каро относится к числу тех теннисисток, кто ничего не отдаёт просто так. Она отлично умеет держать мяч в игре максимально долго, тем самым изматывая оппоненток. Так что пришлось сцепить зубы и терпеть, выгрызая у соперницы буквально каждый мяч.

В первом сете после обмена брейками вышли на счёт — 4:4, а после этого Элина не отдала Возняцки ни одного гейма (!) — 6:4; 6:0!!!

Кстати, в этом году харьковчанка уже успела обыграть Каролин. И произошло это... в финале турнира категории «Премьер 5» в Дубаи. После Торонто Свитолина отправилась на соревнования такой же категории в Цинциннати, от результата которых зависела судьба титула первой ракетки мира. Неопределённость на вершине женского рейтинга, зародившаяся ещё в прошлом году и получившая своё объективное развитие в текущем сезоне, в очередной раз достигла критической точки перед стартом турнира категории «Премьер 5» в Цинциннати. Сразу пять теннисисток претендовали на то, чтобы по итогам этой недели возглавить мировую таблицу о рангах: обладательница первого номера классификации Каролина Плишкова, Симона Халеп, Ангелик Кербер, Элина Свитолина и Каролин Возняцки. Собственно, это и было главной интригой соревнований, причём, она сохранялась до окончания финального матча в одиночном разряде. Ранее других из гонки выбыла Кербер, которая в своём первом матче уступила Екатерине Макаровой — 4:6; 6:1; 6:7 (11:13). Поражение Ангелик автоматически вывело Свитолину на текущую третью позицию в рейтинге, которую она виртуально удерживала до воскресного вечера. Об этом ниже, а пока отметим, что Элина оказалась второй из претенденток на корону, кому пришлось отложить свои амбиции на некоторое время.

Свой первый матч в Цинциннати (второй круг) она проводила против





соотечественницы Леси Цуренко. В рамках WTA это была их первая встреча, хотя на соревнованиях ITF они встречались дважды и сохранили паритет — 1:1. Нынешний поединок, который прерывался из-за дождя, завершился победой Свитолиной — 6:1; 6:4. В самой концовке, на матч-боле, судья на линии допустил ошибку, проглядел аут, а у Леси к этому моменту закончились проверочные попытки. Но тут уж ничего не попишешь — жестокая реальность.

После победы над Цуренко Элина сошлась с Юлией Гёргес, которой неожиданно уступила весной на Кубке Федерации. Реванш взять не удалось — 5:7; 4:6. Судя по всему, харьковчанка находилась под прессом усталости после своего триумфа в Торонто и нервного сражения с соотечественницей, поэтому не смогла продемонстрировать весь свой потенциал. Да и нужно ли было? Конечно, на кону стояла позиция в рейтинге — от третьей до первой, но, как мы уже говорили в предыдущих публикациях, главные очки, которые в основном и будут определять итоговую расстановку сил, разыгрываются не в серии «Премьер 5», а в Большом шлеме. Впереди Открытый чемпионат США, и нет большого смысла сжигать все ресурсы накануне последнего крупнейшего турнира сезона.

Проигрыш лишил Свитолину шансов на первое место в мировой таблице о рангах, но временно сохранил за ней третью позицию. Обойти Элину могли только Каролин Возняцки и Гарбинье Мугуруза, но только при идеальном стечении обстоятельств.

Каро, кстати, оказалась третьей, кто был вынужден отказаться от претензий на рейтинговый трон. Произошло это в четвертьфинале, да ещё и в прямом противостоянии с Плишковой, которая оказалась сильнее — 6:2; 6:4. Тем самым, кстати, Возняцки потеряла надежду не только на первую позицию, но и на третью. А у Плишковой осталась только одна потенциальная соперница — Симона Халеп. По идее, их спор мог и должен был разрешиться в финале, но в дело вмешалась Мугуруза.

Испанка в полуфинале обыграла Плишкову — 6:3; 6:2, а в титульном раунде разгромила Халеп — 6:1; 6:0. Гарбинье, таким образом, сохранила за Каролиной первое место в рейтинге (Симоне была необходима победа), а вдобавок ещё и обошла Свитолину, заняв третье место в рейтинге. В зачёте «Гонки сезона» Мугуруза вышла на первое место, а Элина опустилась на третье. Но всё это промежуточные результаты. Итоги подводить рано, потому и не станем этого делать.

Вернёмся в жаркий июль, в Харьков, в Superior Golf & Spa Resort, где и состоялась наша беседа с первой ракеткой Украины.

**— Нередко при встречах с юными теннисистками приходилось слышать от них, что они хотели бы быть похожими на Свитолину. У тебя в детстве были кумиры, на которых хотела бы быть похожей?**

— У меня кумиром был Андре Агасси. Всегда старалась копировать его, делать так, как он. Мне очень нравилось, что он был такой заводной, нравилось его поведение на корте. Здорово, что теперь появились те, кто хочет быть похожим на меня. Поколения меняются... Всегда с удовольствием провожу показательные мероприятия для юных теннисистов. Мне сейчас очень приятно, что детки были рады меня увидеть, поиграть со мной. Это непередаваемые эмоции, которые не всегда можно получить. Приятно, что в Харькове, в Украине дети интересуются теннисом.

**— Если говорить о популярности: ТОП-5 — это совсем другой уровень. Приходится участвовать в различных, достаточно интересных мероприятиях, может быть, и обязательных согласно статусу. Как ты к этому относишься?**

— Да, у нас очень много мероприятий, которые организывает женская Ассоциация. В принципе, это интересно. Правда, иногда это утомляет, но нужно находить на них время. Я, например, очень люблю играть с разными детками в разных странах. Иногда есть ви-

зиты в больницу. И хотя это занимает время, я считаю, что это часть моей работы, и я люблю это делать.

**— Понятно, что твоя основная работа — теннис и всё, исходящее из этого. Но есть ли нечто вне корта? Что для тебя в этой жизни самое главное?**

— Конечно, существует жизнь вне корта. Я сейчас играю меньше турниров. Как правило, подряд участвую в трёх турнирах, потом у меня отдых приблизительно две недели. Для меня всегда очень важно не перегружаться. Испытываю много давления, много матчей приходится проводить на высоком уровне. Нужно постоянно быть готовой физически, психологически. Для меня очень важно всегда быть готовой на все 100 процентов. Выкладываться на каждом турнире.

**— Сейчас пресса, особенно английская, уделяет много внимания твоим взаимоотношениям с бойфрендом Рисом Топли. С этим изменилось что-то в твоей профессиональной жизни? Нервирует ли это тебя? Отвлекает?**

— Отвлекает? Я считаю, что нет. Столь большое внимание к нам приковано в первую очередь от того, что Рис весьма популярен в Британии. Он — один из лучших игроков в крикет, а там этот вид спорта находится на особом положении. Я не хочу много рассказывать, ограничусь тем, что мы оба профессиональные спортсмены, и это обстоятельство определённым образом влияет на наши отношения. Мы чётко всё для себя сформулировали: нам здорово вместе, но мы должны не отвлекаться от своих профессий. Мы молодые и для нас очень важно, чтобы мы в своей профессии выложились на все 100 процентов. Потому что, если не сейчас, то — когда? Для нас важна карьера на данный момент.

**— Когда вокруг личной жизни возникают всякие домыслы, предположения, как ты к этому относишься?**

— Да, я знаю, что присутствуют фейковые публикации. Мы не собирались афишировать свои отношения, но медиа... Напали на нас. Существуют темы, которые не хотелось бы афишировать. К сожалению, это невозможно. Так же и с фан-страницами. Хотелось бы, чтобы этого не было, но...невозможно. От тебя хотят внимания... И это тоже часть моей работы. Часть меня, как и теннис. И мне нужно просто спокойно это воспринимать и двигаться к своей цели.

**— Корт, корт, корт... Спортивная одежда, спортивная обувь. Но ведь ты молода, красива и тебе тоже хочется быть женственной, нарядной. Судя по твоим фотографиям в социальных сетях, ты умеешь держать стиль не только на корте.**

— Да, если посмотреть мой инстаграмм, то это можно увидеть. Я работаю и с Пустовит, которая готовит для меня разные наряды на разные мероприятия. У меня очень много сумок, я постоянно езжу. У меня есть три большие спортивные сумки, куда надо вместить форму, ракетки, необходимые приспособления. И конечно же — ту одежду, которую буду носить ежедневно. Я люблю одеваться не только по-спортивному. Конечно, бывают какие-то периоды, когда очень устаёшь. Тогда хочется просто натянуть тренировочные штаны и майку. Но я считаю, что, находясь на таком уровне, необходимо держать свой имидж. Для меня важно оставаться женственной. Ведь спорт забирает много женственности.

**— Вернёмся к спорту. Ролан Гаррос. Два очень сложных последних матча. Как ты считаешь, если бы не травма, смогла бы ты пройти дальше?**

— Думаю, что в четвертьфинале матч был реальный, показал, что я могла бы победить соперницу. Я играла на хорошем уровне. Показывала хорошую игру. Поэтому для меня это было важнее. Конечно же, очень обидно, что так случилось. Но я старалась анализировать, находить позитивные моменты, случившиеся со мной на Ролан Гарросе. Обидно, что не смогла пробиться. Это опыт, очень горький, но надеюсь, что в дальнейшем такое не случится.

**— Что касается Уимблдона. Ты говорила, что недолюбливаешь траву. Но по юниорам у тебя был финал...**



# NUMBER ONE

— Юниоры -- это было очень давно. И по юниорам нельзя судить. Юниорские турниры — это такое: хороший день, плохой день. Нестабильны пары. Конечно, можно увидеть талант, но это не означает, что будешь в ТОП-10 рейтинга. Для меня было важно в этом году приехать сюда с уверенностью, которая бы исходила изнутри. И не только потому, что я стою в ТОП-5. Для меня очень важно, чтобы я показывала хорошую игру и была всегда готова к любым матчам. Сетка выдалась очень тяжёлой. Я рада, что смогла показать хорошую игру, провести матчи на высоком уровне, не теряя своей уверенности и своего класса.

— **Остапенко -- что, новый лидер?**

— Она играет сейчас на хорошем уровне. Новичок среди элит-игроков, возможны взлёты и падения. Посмотрим. Сейчас она на подъёме.

— **Ты сыграла с ней на Уимблдоне. Поняла, можно ли её обыгрывать?**

— Конечно, я поняла, что для этого нужно. Прежде всего, самой провести хороший матч. Но это нормально. Если не показываешь своей хорошей игры, то можешь получить поражение от любого, стоящего в ТОП-20. Важна стабильность. Стабильность, считаю, — признак мастерства.

— **Считается, что тот, кто показывал высоких результатов в начале сезона, к его концу может оказаться на вершине. Ставите себе такую задачу?**

— Да, задача есть — стать первой. Но она на заднем плане. Потому что для меня важно каждый турнир быть готовой именно к нему, как можно лучше выступить на нём. Оставаться здоровой, так как это очень важно для достижения высоких результатов. Нужно здоровье — это для меня на данный момент самое важное. Я знаю, что могу играть на высоком уровне, могу показывать стабильный теннис, но нужно здоровье для этого.

— **Нынче теннис стал более возрастным. Насколько для тебя важна формула долголетия в спорте?**

— Я не хочу об этом задумываться. Каждый год привносит что-то своё. Будут разные периоды жизни и карьеры. Ты не знаешь, что может произойти на корте даже завтра. Случаются травмы, достаточно серьёзные. Трудно прогнозировать. Но думаю, что буду играть лет до 30-ти, а дальше будем смотреть, что будет со здоровьем. Я в принципе очень много бегаю по корту. У меня нет такой силы, как у Серены. Может быть, из-за этого она играет так долго. Она не столько тратит сил, как я. Повторюсь: для меня важное — здоровье.



**BLADE**  
WITH COUNTERVAIL

Blade 98 (16x19)  
Blade 98 (18x20)  
Blade 98S  
Blade SW104  
Blade 98CV (18x20) Lime  
Blade 98L Lime

**BURN**  
WITH COUNTERVAIL

Burn 100S CV  
Burn 100 CV  
Burn 95CV  
Burn 100 CV Orange  
Burn 100LS Orange

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ ТОЛЬКО В СЕНТЯБРЕ



PRO STAFF 97

PRO STAFF 97S

PRO STAFF 97LS

PRO STAFF RF97

BURN 100LS

BURN 100CV Orange

Blade 98CV LIME

### СВІТ СПОРТУ

г. Киев, ул. Константиновская, 21  
тел. (044) 425 07 70

Подпишись на Facebook Wilson Ukraine для получения скидки  
Уточняй цены и наличие

svitsportu.com.ua  
(098) 593 68 88  
(063) 593 68 88

# Леся Цуренко — откровенно



АЛЁНА КУЗНЕЦОВА

**Леся Цуренко впервые в своей карьере попала в посев турнира серии Большого шлема — в сетке одиночного разряда на Открытом чемпионате США наша соотечественница значилась под 28 номером. Во многом забраться так высоко в рейтинге киевлянке помогли личные рекорды, которые она установила на двух предыдущих Шлемах: Ролан Гарросе и Уимблдоне. Так, в Париже, где ранее Леся не могла пройти и одного круга, она вышла в третий раунд, уступив будущей чемпионке Елене Остапенко, а в Лондоне повторила французское достижение — третий круг.**

Кроме того, Цуренко отметилась полуфиналом в Хертогенбосе и четвертьфиналом в Стэнфорде, где она была посеяна под седьмым номером. На старте американского «Премьера» вторая ракетка Украины уверенно прошла Лару Аррубаррену — 6:3; 6:3. В следующем раунде должен был состояться поединок с Марией Шараповой, однако россиянка отказалась от выхода на корт из-за травмы левой руки. Леся проводила свой первый турнир на харде в этом отрезке сезона и не успела как следует привыкнуть к покрытию. Отчасти этим можно объяснить её поражение в четвертьфинале от Мэдисон Кис (3). Впрочем, американка была настроена только на высшие достижения, что и доказала, взяв титул. Среди её жертв оказались не только наша соотечественница, но Гарбинье Мугуруза (1) и Коко Вандевее (6). Кстати, 22-летнюю Мэдисон многие специалисты включили в список фаворитов Открытого чемпионата США. Стоит, правда, учесть, что в этом году список претенденток на главный американский теннисный трофей, как никогда, обширен.

В период между Ролан Гарросом и Открытым чемпионатом США Леся провела 16 матчей на высшем уровне, половину из которых вы-

играла. Побывала на высшей для себя ступеньке рейтинга — 29-й, в Нью-Йорк приехала в ранге 30 ракетки мира.

**— Летом ты установила личный рекорд в рейтинге. В первую очередь этому способствовали твои результаты, показанные на турнирах Большого шлема?**

— Не только. Я неплохо сыграла в Голландии и в Стэнфорде. Думаю, вместе с очками Уимблдона это и дало тот результат, что я наконец вошла в тридцатку рейтинга, возможно, достигла какой-то своей цели. Не большой, но цели. Сейчас до конца сезона главная задача — подойти к его завершению так, чтобы цифра начиналась на двоичку.

**— Что важнее для тебя — результат Ролан Гарроса или Уимблдона?**

— Я думаю, что для меня это равноценные достижения. Всё-таки это оба турнира Большого шлема, и оба они на таких покрытиях, которые я не очень люблю, и на которых я прежде хорошо не выступала. Поэтому оба турнира для меня равноценны. Поскольку мои лучшие результаты всё-таки на харде, то я буду надеяться даже на лучший результат на Открытом чемпионате США.



— Елена Остапенко. Ты с ней встречалась в Праге, потом проиграла на Ролан Гарросе. В чём феномен этой теннисистки?

— Я её побеждала в Акапулько. Что касается Праги, вероятно, я не должна была вообще там играть, так как была травмирована в Штутгарте. Турнир в Праге расценивала как проверочный: готова ли моя нога уже играть. Поэтому в матче я и не надеялась на победу. К тому же грунт был очень скользкий. Предполагаю, я на тот турнир вообще не вернусь, поскольку он не подходит мне по стилю игры. Остапенко всегда старается действовать агрессивно, очень сильно бьёт и много забивает. Но при этом допускает немало ошибок, что в определённой степени уравнивает её напор. Что касается нашей встречи в Париже, то матч получился очень неровным, там не было единого рисунка, в разные моменты всё шло по-разному. В концовках сетов она меня побеждала потому, что я не могла показать свои беговые навыки. А на грунте это самое важное. На Ролан Гарросе я ожидала от неё хоть каких-то ошибок, ведь количество виннеров у неё было достаточно большим. Но этого не случилось. Поэтому в первом сете я вообще не знала, как выиграть розыгрыш. Было очень трудно. Всё, что я пробовала, не приносило никакого результата. Она принимала навывлет, хорошо подавала. И даже если мне удавалось затянуть розыгрыш на 3-4 удара, чаще всего это заканчивалось виннером с её стороны. Действительно, было очень-очень трудно. Уровень тенниса, который она показывала, был настолько высоким, что я даже не знала, что делать. Однако главное, что всегда отличало её от других игроков, это самоуверенность. Она её всегда проявляла, никогда не пыталась быть скромнее, что ли? Даже в интервью, в высказываниях на матчах. Думаю, для неё это главный фактор, благодаря которому она, рано или поздно, и должна была показать такой результат. Конечно, победить в турнире Большого шлема — это огромное достижение. Это были её две недели, они так сложились. Могу только

поздравить её, потому что её игра настолько сильная, настолько атакующая. Мне это импонирует.

— Разобрались с тем, как её побеждать?

— Она и на Уимблдоне показала очень высокий уровень. Я не видела её матч с Венус Уильямс, но думаю, что ключевым моментом в противостоянии с ней всё же является выносливость. То, что пыталась сделать Симона Халеп в финале Ролан Гарросе. Если будем с ней встречаться в следующий раз, то, думаю, важным будет, как ты подаёшь, и стараться как можно больше мячей возвращать на ту сторону.

— Относительно хардовых турниров — ты уверена, что будешь там побеждать? Самоуверенна?

— Могу сказать, я такой человек, который не может сделать это очень резко. Вся моя карьера строится очень, можно сказать, и медленно, но всё, чего я добиваюсь, это такие очень медленные, но уверенные шаги. Поэтому не могу с большой уверенностью сказать, что завтра выиграю и у меня будет такая самоуверенность, как, например, у Остапенко. Я всегда очень нервничаю перед матчем. Всегда с большим уважением отношусь к тому, как играет мой соперник, и я в какой-то мере понимаю сильные стороны соперника. Нельзя сказать, что боюсь, но всё-таки всегда ожидаю чего-то неожиданного от соперника. Возможно, потому и не выгляжу самоуверенной. Но я работаю и моей целью является добиться уверенности в себе. По моему мнению, это не поведение, а действия, которые осуществляешь на корте.

— Ты часто встречаешься с соотечественницами на корте. Вот недавно обыграла Катю Козлову. Насколько легко и трудно встречаться со знакомыми теннисистками, иногда друзьями?

— Это всегда волнующе, потому что, наверно, добавляется ещё какой-то фактор волнения. Не могу сказать, что часто играю против своих. Несколько раз играла против Кати Бондаренко, вот недав-

но — против Козловой. Не думаю, что это для меня что-то особенное. Обыкновенный соперник, к которому, может быть, отношение несколько теплее.

— Ты огорчаешься из-за их ошибок?

— Нет, я не могу себе этого позволить. Я сконцентрирована на своей игре.

— На старте Уимблдона тебе попала Юлия Гёргес. Волновалась из-за того проигранного матча на Кубке Федерации? Не была ли подорвана уверенность?

— Единственное, что могу сказать: мы оценили её как непростую соперницу для первого раунда Большого шлема. Может быть, я немного вспоминала тот матч в Штутгарте, но самое большое волнение вызывала именно её подача. На траве принимать очень трудно, мяч отскакивает быстрее, чем обычно на других покрытиях, поэтому я понимала, что матч может оказаться трудным. Так оно и произошло. Можно сказать, что в первом сете я очень волновалась, хотела показать хороший уровень тенниса. И может быть именно из-за этого в начале и в конце сета немножко ошибалась. Но дальше я решила бороться, решила, что больше не буду делать ничего такого невероятного на корте. Просто принимала то, что могла, выигрывала розыгрыши, которые могла. Она действительно играет в очень мощный теннис, и когда в третьем сете я уже увидела, что она устаёт, почувствовала своё преимущество и закончила матч уже достаточно уверенно.

— Как твоя рука?

— Очень неприятная травма, не позволившая мне с того момента, как получила её, сильно подавать. Очень волновалась из-за этого. Не понимала, как я дальше буду играть на траве без подачи. Но как показал матч с Гёргес, подавала 50-60 процентов своей скорости, но именно это создавало для неё определённые трудности. Она не

могла ничего из этого мяча сделать, ведь отскок был очень низкий. Атаковать с такого мяча не так уж и просто. Именно поэтому продолжила играть, понимая, что самое главное начать розыгрыш, а потом я уже имела некоторое преимущество. В следующих матчах тоже не стремилась подавать сильно. Может быть, именно этого не хватило во встрече с Магдаленой Рыбариковой. Но я всё-таки решила не рисковать, пощадить руку, думая о будущем. До сих пор занимаюсь реабилитацией, оказалась такая интересная проблема с рукой. Нет конкретной травмы, скорее какая-то общая слабость в руке. Но занимаюсь, надеюсь, что в ближайшее время всё будет хорошо.

— В этом году почему-то было много нареканий по поводу организации Уимблдона. Из-за чего конкретно?

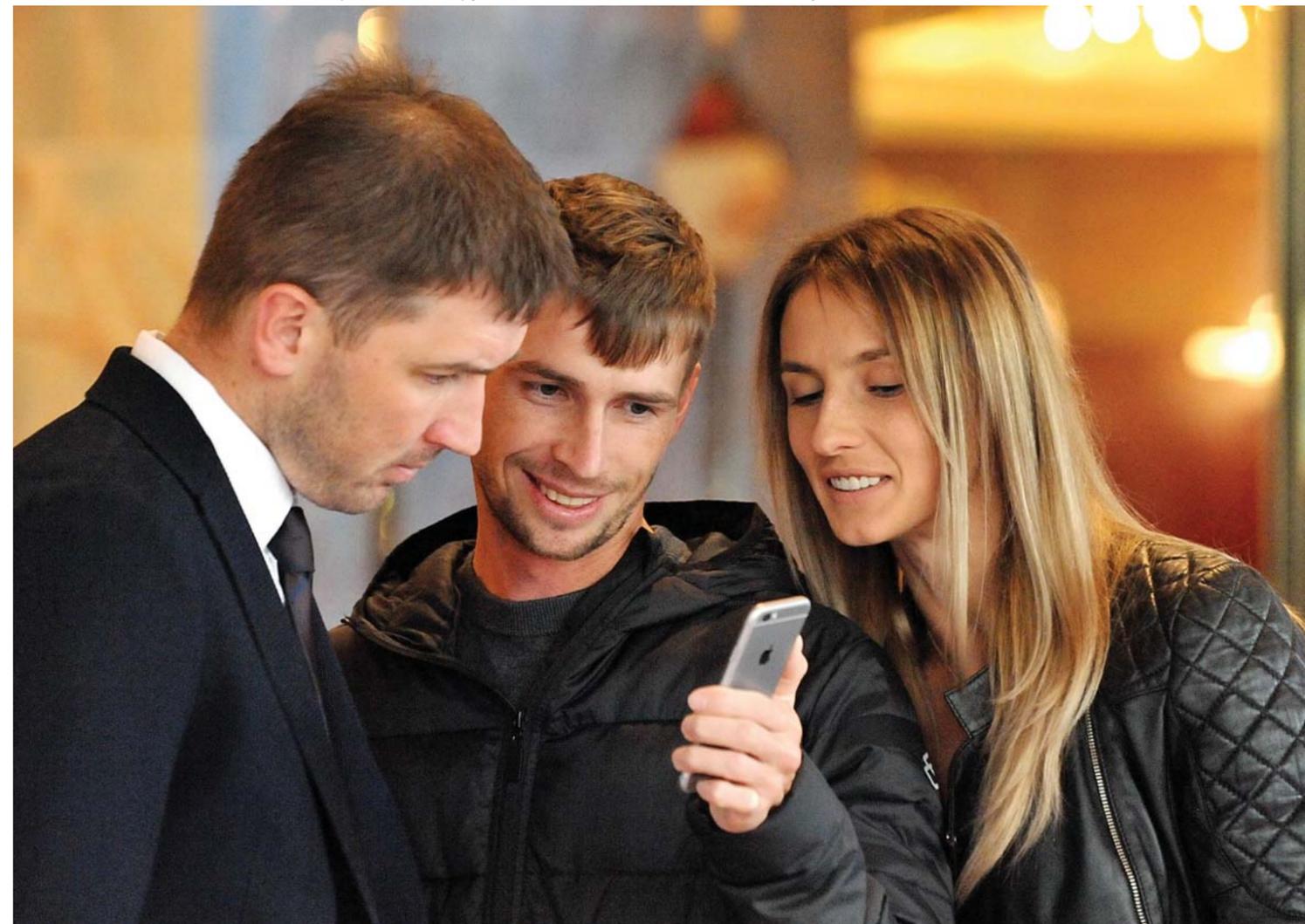
— На мой взгляд, уровень организации был, как и всегда, очень высокий. Единственное — это качество покрытия. Организаторы ничего не могли с этим сделать, поскольку в Англии на протяжении трёх недель была экстремальная жара. Из-за этого качество травы было не таким, как обычно, когда дождливо, пасмурно. Было жарко, пекло солнце, всё время надо было поливать, но и это не помогало.

— В общем — ты довольна?

— Я очень довольна Уимблдоном. Это, наверно, второй после Австралии турнир Большого шлема в моём личном списке. Мне очень нравится то, что он такой классический, традиционный. И в этом его краса.

— Всё время меняются обладатели первого номера. Почему?

— Думаю, потому что нет такого супер-лидера как Серена Вильямс. Всё больше игроков, может быть, поверили в себя. Как видим, в последнее время турниры выигрывают разные теннисистки. Я считаю, что это прекрасно. Это интересно, всегда есть интрига, кто же победит на этот раз. Для меня лично означает, что в каждом турнире есть шанс завоевать титул.



# Марина Чернышова — абсолютная чемпионка

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**В Украине расширяется география адресов международных турниров. И это — одно из направлений деятельности ФТУ. Развивать теннис в регионах, привлекать к этому их руководителей. Ведь нередко сохраняется мнение о том, что это не массовый вид спорта. Чуть ли не удел избранных. Говорить, убеждать — не всегда действенный метод. Показать на деле, вживую — намного убедительнее. Это подтверждается практикой. Поэтому каждый новый адрес — это шаг к популяризации тенниса, к приобщению к занятиям новых воспитанников, расширению тренировочной базы, привлечению спонсорских средств.**

В этом рассуждении, могут прокомментировать критики-пессимисты, нет ничего нового. А вы подтвердите его фактами. Что ж, попробуем.

Ивано-Франковск не новичок на теннисной карте Украины. И первые корты, появившиеся в этом городе, когда он ещё назывался Станиславом, в первые десятилетия прошлого века, конечно же оставили след не только в истории, но и в сознании лю-

дей. Но не будем заглядывать так далеко в прошлое. Полистаем протоколы украинских соревнований века нового и в каждом из них найдём фамилии теннисистов из Ивано-Франковска. Среди них нет истинных звёзд, но чем больше воспитанников будет в секциях и клубах, тем вероятнее станет и появление мастеров высокого класса. Во всяком случае, этой цели служит стремление Федерации активизировать жизнь в регионах.

В последний день июля в Ивано-Франковске стартовал женский турнир ITF \$ 15000. Дебют для города, дебют для организаторов и участников всего западного региона страны. Ведь последний раз подобные соревнования принимал Львов ещё в начале нового столетия. И вот — Ивано-Франковск. Посыпались заявки от украинских теннисисток. Не так активны были зарубежные, тем не менее в окончательном списке участниц были фамилии игроков из 13 стран. Совсем неплохо для дебютных соревнований.

С первого дня, когда начались квалификационные поединки, трибуны были заполнены зрителями. Чем дальше продвигался турнир, тем теснее становилось на них. Оказалось, что в городе любят теннис, разбираются в нём.

Большинство участниц квалификации составляли теннисистки, которые ещё активно участвуют в юниорских стартах. Например, среди вышедших в основу оказались 15-летняя Валерия Розенкова, старшая на полгода Анна Новикова. А пикантности отборочному раунду придало участие в нём Татьяны Перебийнис, звезды первого десятилетия XXI века. Татьяна давно уже работает тренером в своём родном Харькове. И вдруг — появление на корте в качестве участницы. Видно, теннис не даёт тем, кто отдал ему годы активной юности, забывать о себе. И Татьяна вышла в основу, дойдя там до 2 круга. Что же касается наших юных участниц, то для них турнир в Ивано-Франковске стал вторым женским соревнованием на старте их профессиональной карьеры. Первым был прошлогодний в Буче. Тогда они не смогли попасть в основу. Минул год, и вот уже старт среди сильнейших на этом турнире. И пусть они остановились в первом круге: Розенкову победила Ева Лыс из Германии — 6:4; 6:1, Новикову — соотечественница, 17-летняя Александра Писарева — 6:2; 4:6; 6:0, но сделан тот шаг вперёд, который придаст новый импульс тренировкам.

В основной сетке оказалось 15 украинских теннисисток. Первый номер посева достал-

ся Лизе Матвиенко из Германии. Ей в октябре исполнится 20 и в её копилке уже 2 взрослых титула, завоеванных в нынешнем сезоне. Второй номер — у Александры Корашвили. Она старше на год и у неё — три титула, правда, в этом году ещё не удалось пополнить достижения одиночной победой. Классического финала, когда за награду борются лидеры посева, не вышло. Матвиенко потерпела поражение в полуфинале от швейцарки Карин Кеннель (4) — 4:6; 4:6. Корашвили на этой же стадии соревнования не справилась с Мариной Чернышовой (3) — 1:6; 6:7 (3:7). Таким образом, сразиться за титул выпало третьей и четвёртой ракеткам турнира. 22-летняя Карин в этом сезоне ещё не побеждала. Для 18-летней Марины дебютной не только в году, но и в карьере, была победа в Чимкенте. А перед Ивано-Франковском она удачно сыграла в серии турниров в Сербии, в Прокупле: финал в одиночке и победа в паре. Но до финала — ещё далеко. Идут принципиальны поединки за продвижение вперёд на всех стадиях. Как всегда, внимание зрителей приковано к младшим, ведь интересно, кто у нас подрастает. Александре Андреевой — 16 лет. Но она сразу попала в основу и получила 8 номер. Как она будет подтверждать своё достаточно высокое положение? На старте обыгрывает Мариану Корреа из Эквадора — 6:4; 5:7; 6:2. Дальше — соотечественницу, 19-летнюю Викторию Гоголь — 6:2; 6:3. И в четвертьфинале с Лизой Матвиенко даёт той настоящий бой в первой партии — 6:7 (6:8). Во второй сказался опыт соперницы — 6:1.

Из 15 наших соотечественниц, стартовавших в основе, до четвертьфинала дошли, кроме Андреевой, Чернышова, Корашвили, Капшай.

И один из матчей на этой стадии оказался украинским: Чернышова — Капшай — 2:6; 6:2; 6:1. Прошла в полуфинал и Корашвили, победившая хорватку Мариану Дражич — 6:7 (2:7); 6:2; 6:2. Чернышова с Корашвили и разыграли один из пропусков в заключительный матч — 6:1; 7:6 (7:4). Этот матч длился более полутора часов. Стартовый сет Марина выиграла за 25 минут. Уверенно начала вторую партию 3:1, довела до 5:3. Одесситка не собиралась мириться с таким положением дел и выиграла три гейма подряд — 6:5. Марина взяла гейм на своей подаче и на тай-брейке с третьего матч-бола сумела завершить встречу. Соперница Марины определилась в поединке швейцарки Карин Кеннель и Лизы Матвиенко — 6:4; 6:0. Карин Кеннель 22 года. Две её победы значатся в 2013-м и 2014 годах. Понятен её настрой добыть очередную в текущем сезоне. Не без амбиций и Чернышова. Вот как она прокомментировала финал, который стал для неё успешным — 6:4; 3:6; 6:0:

— В финале вообще трудно играть. Первый сет складывался напряжённо, но я смогла найти свою игру и взять его. Когда начался второй, стала думать о том, что вот-вот и я — чемпионка. На этом потеряла концентрацию, а вместе с этим и партию. Пришлось сосредоточиться, поменять тактику — я уже знала, как действовать против Кеннель. Прежде всего, быть активной, поскольку Карин достаточно пассивная.

И комментарий тренера, Ореста Терещука:

— Когда Марина уступила во втором сете, не волновался за неё. Я верю в неё, у неё есть характер, сила воли. Знаю, что умеет выбираться из трудных ситуаций. На переходе после второго сета посмо-





трела на меня, и я понял, что она помнит наши уроки. Так и вышло, нашла слабое место у соперницы, перевела игру в нужное русло. За время нашей совместной работы мы многое поменяли. Марина стала агрессивнее. Она максималистка, самокритична. Ставит себе достаточно критические оценки, что иногда мешает. Мы много работаем, особенно над умением менять по ходу игры тактику, если того требуют обстоятельства. В финале я увидел, что Марина уже умеет варьировать тактику. Я доволен не рейтингом, даже не победами, а тем, что мы знаем, над чем надо работать. Верю в потенциал Марины. Чтобы пришёл настоящий успех, должно многое сложиться из мелочей повседневных тренировок. Перспективы есть. Осуществиться они могут лишь при надлежащей работе. А Марина умеет работать.

Чернышова в Ивано-Франковске стала абсолютной чемпионкой. Вместе с Вероникой Капшай, будучи третьими сеяными, нанесли поражение обладателям первого номера Александре Корашвили с румынкой Еленой-Теодорой Кадар — 4:6; 6:2; 11:9. Для Чернышовой этот парный титул стал третьим и в сезоне, и в карьере. Для Капшай — 23-м.

Между прочим, Карин Кеннель через неделю после Ивано-Франковска завоевала-таки свой одиночный титул — на домашнем 15-тысячнике в Швейцарии.

Ивано-франковцам понравился турнир, что они доказали активным его посещением. А в конце августа подтвердили свой интерес к теннису, когда в их городе, и тоже впервые, прошёл европейский турнир 3 категории для игроков до 14 лет.



# НОВІ ТЕНІСНІ КОРТИ



*Відкрий для себе зимовий  
сезон 2017-2018  
на нових кортах МТА!*

**Пр-т. Повітрофлотський, 63**  
**067 555 00 93**

# Вторые в мире. Первые в Европе

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Сборная команда девушек Украины в возрасте до 14 лет завоевала Летний Кубок Европы, повторив, таким образом, зимнее достижение.**

**Капитан команды Оксана Костенко привела к победе Дашу Лопатецкую, Любовь Костенко, Катерину Рублевскую и Анастасию Соболеву. Да, на этот раз — четверных теннисисток. На финальную часть, проходившую в итальянском Сан-Ремо, была сделана замена Кати Рублевской на Анастасию Соболеву.**

**Сборная Украины до 14 лет подтвердила свой статус**

Но начнём знакомство с того, каким был путь к триумфу, с предварительного этапа. Одну из зон впервые принимала Украина на кортах ровенского клуба «София-Стар». По жребию наши девочки оказались в одной «корзине» с теннисистками Молдовы, Голландии и Болгарии. Все встречи с соперницами закончились с одинаковым счётом — 3:0. И с первого места в зоне команда Украины отправилась в Сан-Ремо, чтобы в турнире 8 лучших коллективов Европы бороться за Кубок. В силу суммарной рейтинговой позиции игроков Украина получила третий номер. Первый — у россиянок. Таким образом, с принципиальными соперницами надлежало встречаться в полуфинале. Правда, при условии, что 7 июля обе команды сыграют успешно. Так и получилось.

Вот как прошло противостояние Украина—Словения: Даша Лопатецкая — Аника Яшкова — 6:2; 6:3. Люба Костенко — Ванда Варгова — 6:3; 4:6; 6:1. Лопатецкая/Анастасия Соболева — Яшкова/Инес-Мария Котликова — 5:7; 6:3; 10:7. Итог — 3:0.

Россия тоже не отдала англичанкам ни одного очка — 3:0.

Этот полуфинальный матч с россиянками, пожалуй, был самым напряжённым для наших девочек из всех, проведённых до того. Начинает Даша Лопатецкая против Полины Кудерметовой. И той, и другой уже по 14 лет. У Кудерметовой выше рейтинг — 12-й. У Лопатецкой — 55-й, но не потому, что она играет хуже. Просто Даша в нынешнем сезоне стартует в основном среди теннисисток до 16-ти и до 18-ти. В поединке с россиянкой она продемонстрировала



полное преимущество — 6:4; 6:3. Хотя, как говорила потом капитан команды Оксана Костенко, это не был лёгкий матч. Кудерметова нынешним летом была финалисткой турнира первой категории во Франции, записала на свой счёт в Тбилиси две победы в возрасте до 16-ти.

Вслед вышли Люба Костенко — Мария Тимофеева. Ровесницы, обе — в лидерах европейского рейтинга. Тимофеева уже побеждала Любу. Добавила она себе и теперь плюсики в статистику личных встреч. Костенко уступила — 0:6; 6:7 (5:7). Шансы команд сравнялись — 1:1.

Капитаны — у россиян это Александр Красноуцкий — заявляют на решающий парный поединок лидеров: Костенко/Лопатецкая — Кудерметова/Тимофеева. И наши девочки, нисколько не дрогнув психологически, принесли своей команде такое необходимое очко: 6:2; 6:2 и выход в финал.

Франция (4) по пути к заключительному матчу победила Болгарию — 3:0 и Чехию (2) — 2:1. Путёвку в финал французкам тоже обеспечила удачная парная комбинация. Кстати, команда Болгарии в Ровно удивила тем, что обыграла итальянок, входивших, по мнению специалистов, в число фавориток. Так что победа в полуфинале французенок заставляла на встречу с ними настроиваться серьёзно. И наши девочки доказали, что умеют собираться, когда это нужно.

Финал розыгрыша Летнего Кубка Европы прошёл под диктовку украинских теннисисток. Судите сами: Лопатецкая — Эльза Жакемо — 6:2; 6:0. Костенко — Анаэль Леклерк — 6:4; 6:3. Есть победа! Есть Кубок! А с ним и путёвка на мировое первенство.

Наши юноши до 14-ти, преодолев зональные испытания, в финальной стадии проиграли все поединки.

**Серебряный финиш в Кубке мира**

Кубок мира до 14 лет прошёл в Простееве. Этот чешский адрес хорошо известен юным теннисистам. Не одно поколение боролось здесь за престижные командные трофеи. В прошлом году победой украинок завершилось командное противостояние с американками. Вот и нынче до финала дошли эти же команды. Правда, из участниц Кубка мира-2016 на корт выходила только Даша Лопатецкая. Её тогдашние подруги — Марта Костюк и Дарья Снигур уже простились с возрастной категорией до 14-ти. У американок состав команды сменился полностью. Ещё накануне розыгрыша Кубка финал у девушек прогнозировался именно между украинками и американками, которые соответственно значились под первым и вторым номерами. Но до финала ещё надо было дойти.



— Оксана, — обращаюсь к капитану команды, — изменилось что-то в самой системе финального раунда по сравнению с прошлым годом?

— Да. Если раньше право участвовать в Кубке мира получали только победители континентальных розыгрышей, то теперь к ним присоединились и финалисты. То есть вместо 8 команд — 16. Остальное — как и раньше, просто надлежало всем провести больше времени на корте в борьбе, чтобы выйти из предварительных групп.

7 августа начались предварительные баталии. Первым для нас был матч с болгарками, закончившийся со счётом 3:0. Вот как сложились поединки: Люба Костенко — Денислава Глушкова — 6:2; 7:5. Даша Лопатецкая — Дария Радулова — 6:2; 6:2. Костенко/Лопатецкая — Глушкова/Радулова — 7:5; 6:2.

С таким же счётом — 3:0 — наши девушки завершили встречу с теннисистками Туниса. Анастасия Соболева — Феризель Бен-Хассан — 6:1; 6:4. Лопатецкая — Гайде Джериби — 6:0; 6:0. Костенко/Соболева — Хассан/Джереби — 6:3; 6:2.

Последними соперницами в зоне А для украинок стали представительницы Южной Кореи. Костенко побеждает Чи-Мин Квон — 6:2; 6:4. Лопатецкая терпит поражение от Йон-Ву Ку — 5:7; 6:7 (2:7). Неожиданно статус решающей приобретает парная встреча. Костенко/Лопатецкая —

Бо-Йонг Чонг/Ку — 6:1; 7:6 (7:2). 2:1 — и наши соотечественницы в составе восьмёрки сильнейших команд мира выходят в решающую стадию соревнований.

В четвертьфинале — матч с перуанками. Люба Костенко переигрывает Дану Гусман — 5:7; 6:4; 6:1. Даша Лопатецкая — Камилу Соареш — 6:3; 6:0. Парный матч по согласованию команд не проводится.

В полуфинале — хозяйки кортов, чешки. В прошлом году команда Украины постоянно встречалась с девочками из Чехии — и в зимнем Кубке, и в летнем. В этом году впервые сошлись в финальной части Кубка мира. Однако родные стены не помогли чешкам. Костенко — Линда Фрухвиртова — 3:6; 6:4; 6:1. Лопатецкая — Катерина Манделикова — 6:4; 6:4. По ходу поединка, во второй партии Даша брала медицинский перерыв. В заявке на пару у нас Костенко/Соболева. И снова парная встреча не проводится.

И вот он, финал. Наша команда по пути не отдала соперницам ни одной партии. Американки в полуфинале отдали одну россиянкам. Исход встречи решил парный поединок. Итог — 2:1.

Заключительное противостояние начинают Костенко — Габриэлла Прайс — 6:3; 6:3. Вслед за ними выходят Лопатецкая и Кори Гауфф. Кори в марте исполнилось 13, но она уже замахивается, и не без успеха, на победы в старших по возрасту дивизио-

нах. Стартовала в юношеском Уимблдоне, правда, ей не удалось пройти квалификацию. Тем не менее, на родине девушке прочат чуть ли не будущее самой Серены Вильямс. А пока что на кортах Простеева Кори за один час побеждает нашего лидера, Дашу Лопатецкую — 3:6; 0:6. Решающее слово — за парой. У нас — Костенко/Лопатецкая. У американок — Гауфф/Шарлотте Оуэнсби. Наши соперницы сразу захватывают инициативу. Даже уступая в нескольких геймах по 15:40, завершают их в свою пользу. И везде наиболее надёжна на корте Гауфф — быстрая, высокого роста, прицельно пробивающая с задней линии, уверенно действующая у сетки. По прошествии 55 минут американки добывают очко, необходимое им для общей победы — 6:2; 6:4. Наша команда на этот раз вторая. Вторая — в мире!

И снова — вопрос капитану команды:

— Оксана, конечно, быть вторыми в мире почётно, но всегда хочется большего. В прошлом году тоже всё расставила по местам пара. Что помешало повторить?

— Сравнивать не совсем корректно, встречались теперь команды в другом составе. В том, что Даша уступила Гауфф, я вижу результат её усталости. Они с Гауфф встречались в нынешнем сезоне в Тарбе, и там Даша победила американку в двух сетах. Да, сегодня Гауфф раздают такие авансы! Она действительно хороша, но не настолько, чтобы её нельзя было победить. Все видели, с какими затейповаными ногами выходила Даша на корт. Ведь не случайно в матче с чешкой она брала медицинский перерыв. Да и Люба уже была на пределе своих физических кондиций, ещё во встрече с французенкой потянула бедро, пришлось и ей наложить повязку. Напарница Гауфф одиночку не проводила, так что сил у неё было больше. К тому же американки уже имеют опыт совместных действий. Они сыграны, обе крупные, с хорошей подачей. Проигрывать таким — не стыд. Да, огорчились, поплакали. Но если бы в спорте не было вот этой интриги и всегда лучшими становились одни и те же, то это уже был бы не спорт. Сплошные показательные выступления. Я думаю, команда вправе гордиться своим вторым местом. Вторым — в мире! В будущем году и Даша, и Люба уже будут соревноваться в другой возрастной категории. Думаю, останется в команде Настя Соболева. Она очень хорошо проявила себя. Бросалась в атаку из любой ситуации, чем не раз озадачивала своих старших и более опытных соперниц. Она получила хороший опыт. Прекрасно влилась в коллектив. Думаю, у нас есть, кому передать эстафету побед.



# Сампро

tennis club

Загородный клуб «САМПА» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. САМПА — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1  
 Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15  
 Карты: (067) 402-53-50  
 Ресторан: (067) 406-52-15  
 info@campa.com.ua  
 www.campa.com.ua



# Прорыв осуществлён!

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**Соревнованиями теннисистов в возрасте до 16-ти и до 18 лет, прошедшими в конце июля-начале августа закончились розыгрыши летних Кубков Европы. Наши соотечественники полным составом участвовали в возрастной группе до 16-ти. Среди тех, кому до 18-ти, стартовали только юноши. Зональные испытания удачно сдали девушки: заняв второе место, они стали участницами финальной стадии кубковых баталий.**

В состав команды, сеяной второй, вошли Дарья Снигур, Анна Лагуза, Алина Цюрпалевич (капитан — Марина Ибраимова). Первый поединок — четвертьфинальный — они пропускали в силу своего рейтинга. Таким образом, им надлежало начинать с полуфинала. Сильный состав, знакомые корты — зону принимал клуб «София-Стар» в Ровно, свои болельщики. Ничто не предвещало особых затруднений. Хотя, конечно, среди соперниц не было слабых. Но его Величество случай сделал неожиданный, плохой ход накануне старта. Во время разминки сильно подвернула ногу Лагуза и под вопросом стало её участие в матчах. Правда, сама она была настроена решительно, да и медики обещали помочь. Однако капитан принимает решение поставить на одиночные игры Снигур и Цюрпалевич. На пару предварительно заявляет Лагузу с Цюрпалевич. В соперниках — команда Германии. Накануне она всухую — 3:0 — обыграла португалок. Матч начинает Дарья Снигур. Она довольно уверенно побеждает Мину Ходжич — 6:3; 6:1. Даша — опытный командный боец, в её активе уже есть кубковые победы. А вот 15-летняя Алина Цюрпалевич — дебютантка. И сразу — такая ответственность. Может быть, это и обусловило её волнение в первом сете встречи с Изабеллой Пфеннинг — 3:6. Но Алина не рез доказывала, участвуя в крупных соревнованиях дома, что она умеет собираться в ответственные моменты. Так произошло и теперь. Однако и со-

перница, обеспечив себе тыл, не собиралась отступать. Почти три часа длился матч между Алиной и Изабеллой. Алина выдержала испытание — 7:5; 6:3. Команда, выйдя в финал зоны, уже обеспечила себе участие в финальной стадии. Но это не означало, что пара превращается в формальность. К тому же особое значение она приобретала как испытание для Анны: выдержит ли? Ведь травму за один день не вылечить. Так, слегка уменьшить болевые ощущения. Анна и Алина начали матч с Ходжич и Луизой Майер ауф дер Хайд потерей стартовой партии — 4:6. Но уже во второй стали действовать слаженнее. Анна убедилась, что нога выдерживает нагрузку, и дело пошло на лад — 6:2; 10:7. Во втором полуфинале Италия победила Сербию — 2:1. Наша команда всё в том же порядке выходит на корт. Оба одиночных поединка проходили в напряжённой борьбе. Первый завершился в пользу Снигур, обыгравшей Федерика Сакко — 6:3; 4:6; 7:5. Цюрпалевич противостояния с Элизабетой Кончаретто не выдержала — 2:6; 6:3; 2:6. И теперь пара стала решающей. Против наших девушек вышли Кончаретто/Федерика Росси. Первую партию записывают на свой счёт Анна с Алиной — 6:2. Две последующие превратились в жёсткое испытание, когда всё решает буквально одна-единственная ошибка. И допустили её дважды наши соотечественниц — 6:7 (5:7); 7:10. Они — на втором месте в зоне D, но — в главном финале.



Через неделю в Будапеште, кроме украинок, стартовали команды Беларуси, Франции, Греции, Венгрии, Италии, России, Швеции. К сожалению, уже в первом матче — с Венгрии — наша команда потерпела поражение — 1:2. Дарью Снигур обыгрывает Адриенн Наги — 1:6; 6:4; 7:6 (7:3), Анну Лагузу — Фанни Гешек — 7:6 (7:5); 6:2. От парного поединка венгерки отказываются. Вот эта осечка сразу отбросила команду в разряд тех, кто будет оспаривать места с 5-го по 8-е. Впрочем, и здесь есть своя интрига. Попавшие в итоговую шестёрку получают право на участие в юношеском Кубке Федерации.

Команда Украины одерживает победу над Швецией — 2:1: Снигур — Фрида Бостранд — 6:2; 6:0; Лагуза — Сара Дальстрём — 6:7 (3:7); 2:6. Лагуза/Цюрпалевич — Бостранд/Дальстрём — 6:2; 6:7 (4:7, 10:7). В заключительном поединке — 3:0, белоруски на матч не вышли. У нас — 5 место и право стартовать в Кубке Федерации. По окончании соревнований прошу капитана команды Марину Ибраимову поделиться своими впечатлениями от кубковых матчей. Причём не только тех, в которых участвовали украинки. Ведь возраст до 16-ти — это тот переходной рубеж, когда уже приходит понимание, что стоишь на пороге профессионализма и надо принимать решение — перешагнуть? Сделать теннис не увлечением, пусть и страстным, но профессией, содержанием жизни на годы вперёд.

**— Марина Васильевна, не первый год вы «варитесь» на кухне юношеского тенниса. Побывав теперь и на зональной стадии, и на финальной, заметили что-то новое, быть может, в уровне технических умений, тактического мышления игроков этого возраста? Подсмотрели какие-то новые тенденции?**

— Трудно вот так сразу ответить на эти вопросы. Вроде бы явных изменений нет. Но учтите, по мере взросления игроков тренерским коллективам всё труднее становится сформировать команду. Казалось бы, собери лучших по рейтингу и — вперед! Не тут-то было. Чем выше рейтинг теннисиста, тем плотнее его личный график. Чем чаще играет в серьёзных турнирах, тем больше вероятность получить травму, не обязательно серьёзную, но такую, что может выбить именно на ту неделю, когда начинаются кубковые игры. Не

обминули эти сложности формирования команды и нас. Ведь чем выше личные рейтинги игроков, тем выше их сумма, определяющая рейтинг команды, что немаловажно: стать сеяной и избежать дополнительных нагрузок и сразу оказаться на лидерской позиции? В конце концов, справились с этой задачей: Даша Снигур, Анна Лагуза, Алина Цюрпалевич.

**— Даша старше всех?**

— Нет, Анна. Просто у Даши значительный опыт участия в Кубках в возрасте до 14-ти, когда она была в составе команды, ставшей в прошлом году абсолютным чемпионом. Но первый номер команды — Лагуза, у неё 28 рейтинговый номер. У Даши — совсем мало очков. Больше у Цюрпалевич. Но так как капитан имеет право варьировать со вторым и третьим номером, то здесь сложности не возникли. Кстати, об уровне команд-участниц вообще. Он приблизительно равный. Не было такого, чтобы в чьём-то составе были несомненные лидеры, на которых делались ставки. Ставки шли на команду. Например, итальянки приехали в ранге чемпионки Зимнего Кубка. Третий номер у них в прошлом году выиграла Мастерс до 14-ти, второй — Кончаретта — приехала свежеепечённой чемпионкой турнира ITF первой категории. Но все их успехи, как и у Снигур, исповедующих атакующий стиль, достигнуты на харде. А здесь — грунт, и он в значительной степени уравнивал шансы. Команды Португалии, Германии, Сербии были высокого уровня. Все матчи были тяжёлыми. В матче с Германией дебютировала Алина Цюрпалевич. И она проявила такой характер!

**— А что это значит — проявила характер? В чём это заключается?**

— В том, чтобы находить мотивацию даже в той ситуации, когда проигрываешь, бороться за каждый мяч до конца. Когда 15-летняя Алина играла с Кончареттой, она бросалась в атаку, чем очень удивила соперницу, не ожидавшую такого от этой хрупкой девочки. В решающем сете итальянка даже проигрывала 0:3. А победила за счёт опыта, приобретённого участием в серии крупных юношеских турниров. Знаете, самым трудным в квалификационной серии было справиться с безумной жарой в 33-37 градусов при высокой влаж-





поединков, в котором всё-таки сильнее оказались Анна с Алиной.

— По этому результату мы уже оказались в шестёрке, то-есть — в Кубке Федерации.

— Вообще-то надо попадать в пятёрку, поскольку одно место изначально отдаётся хозяйкам турнира. Но когда хозяйки оказываются по результатам в четвёрке, то и появляются вот те необходимые шесть мест. Но мы-то оказались на 5 месте. Наши последние соперницы — белоруски на матч не вышли. У них действительно заболели чуть ли не все участницы. Вот что интересно, Украина последний раз участвовала в юношеском Кубке Федерации, когда в команде были ещё Свитолина, Козлова. Так что прорыв осуществлён.

— Когда и где пройдёт Кубок Федерации?

— Здесь же, где мы только что играли, правда, в другом теннисном центре. Параллельно будут соревноваться и юноши в Кубке Дэвиса. Заранее всё расписано не просто по дням — по часам. Масса разных мероприятий — и для игроков, и для капитанов. И строгое предписание оставаться всем до конца, пока не будут разыграны все места.

— По какой системе проходят соревнования?

— Сначала в четырёх группах по четыре команды в каждой, соответственно жеребьёвки накануне старта. Затем 8 лучших будут бороться за Кубок.

— Спасибо за столь подробный комментарий.

Юноши попали в зону А в немецком Мангейме, в которой им достался первый сеяный номер. Но это не обеспечило преимущества в полуфинале против бельгийцев — 1:2. Илья Белобородько начинает матч с проигрыша Луи Херману — 7:5; 3:6; 2:6. Затем Алексей Шестков уступает Готье Онклину — 4:6; 1:6. На матч престижа выходят Бело-

родько/Эрик Ваншельбойм против Хермана/Рафаэля Коллигнона — 3:6; 7:6 (7:5); 10:7. Командный проигрыш — 1:2. И в перспективе — борьба за 3 место. Эта встреча с голландцами закончилась со счётом — 2:1. Выигрышные очки у Белобородько — победа над Люком Эуеном — 6:2; 3:2, отказ — и пары Белобородько/Шестаков. Капитан команды Алексей Бакланов сделал замену. Вместо Ваншельбойма определил в напарники Илье Алексея Шестакова. Эрик свой одиночный поединок с Лодевиком Вестрате уступил — 3:6; 1:6, так что пара снова приобретала статус решающей. Но играть её не пришлось — соперники снялись. Таким образом — 2:1 и общее третье место. Увы оно не являлось пропуском для борьбы за главную награду.

Команда юношей до 18-ти попала в зону D в Пьештаны, Словакия. Со вторым рейтинговым номером она тоже пропускала четвертьфинал. К старту в полуфинале приготовились Никита Маштаков, Георгий Кравченко, Алексей Крутых (капитан Юрий Черепов). Соперник — команда Португалии, обыгравшая накануне теннисистов Словакии — 2:1. Одиночную победу принёс Луис Фария. Второе очко — на счету дуэта. На первый матч против Маштакова выходит Дуарто Вале и приносит стартовую победу команде — 3:6; 6:4; 7:5. Луис Фария побеждает Кравченко — 6:3; 6:4. И завершает разгром наших землячков пара: Крутых/Кравченко — Фария/Даниэль Родригес — 3:6; 4:6. Дальше идут португальцы. Правда, в финале их — тоже всухую — обыгрывают россияне.

Наша команда не смогла победить и в матче за 3 место представителей Сербии. Кравченко — Константин Кировски — 6:1; 1:6; 0:6. Маштаков — Марко Миладинович — 4:6; 6:4; 1:6. Пара Крутых/Маштаков размягчила сухой счёт в противостоянии с Кировски/Миладиновичем, которые просто снялись с поединка.



# Салон обоев «ШПАЛЕРИ rasch»



представляет широкий ассортимент высококачественных обоев, напольных покрытий и сопутствующих материалов по выгодным ценам. В наших салонах Вам помогут квалифицированные консультанты, которые индивидуально подойдут к выбору обоев для Вашего интерьера и подберут самое оптимальное решение, благодаря чему пребывание в салоне будет комфортным, лёгким и незабываемым. Приглашаем посетить наши салоны и сделать Ваш интерьер ярким, стильным и уютным.

Адреса салонов в г. Киеве:

- ул. Большая Окружная, 4-А  
(067) 878-06-64; (050) 652-64-18
- пр-т Воздухофлотский, 16  
(067) 878-06-62; (050) 652-64-13
- пр-т Героев Сталинграда, 6, корп. 7  
(067) 878-06-67; (050) 652-64-59
- ул. Автозаводская, 24/2  
(067) 878-06-72; (050) 652-60-34

[www.rasch-komfort.com.ua](http://www.rasch-komfort.com.ua)



СКИДКА  
предъявителю  
на обои в сети салонов  
"ШПАЛЕРИ RASCH"  
-20%

\* скидка не распространяется на акционные товары



# Виват Даша! Хвала Марте и Виктории!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Последняя неделя июля прошла под знаком индивидуальных юношеских чемпионатов Европы в трёх возрастных категориях. И в каждой из них полным составом: 2 девушки, 2 юноши — стартовали наши соотечественники. Без наград остались лишь те, кто соревновался в Москве среди ровесников до 16 лет. В швейцарском Клостерсе, в поединках теннисистов до 18-ти чемпионками в парном разряде стали Марта Костюк и Виктория Дема. В одиночном Марта была финалисткой. В чешском Мосте титул чемпионки Европы в категории до 14 лет завоевала Даша Лопатецкая.**

В Мост отправились Даша Лопатецкая, Люба Костенко, Артём Подорожный и Герман Самофалов. Высокий третий номер посева имела Люба Костенко. Во втором круге она обыграла Аду Пистржиньску из Польши — 6:3; 6:3. В третьем — голландку Мелиссу Бойден — 7:5; 6:2.

В матче за выход в четвертьфинал Люба не справилась с немкой Юлией Миддендорф — 4:6; 6:2; 4:6.

Даша Лопатецкая, не имеющая высокого рейтинга в этой возрастной категории, поскольку сосредоточена в нынешнем сезоне на поединках среди соперниц более старшего возраста, стартовала с первого круга и сразу с сухой победы над Оливией Грозаву из Молдовы — 6:0; 6:0. Её следующая соперница — россиянка Мария Тимофеева стабильно входит в первую пятёрку европейского рейтинга до 14-ти. Так что и в Мосте получила 5 сеяный номер. С ней наши девочки недавно встречались на командных чемпионатах Европы. Дважды — в зимнем и в летнем — Тимофеева побеждала Любу Костенко. Играла с ней и Даша — в парных матчах. Так что знакомы друг с другом хорошо. И как показала встреча во втором круге, Даша знала, как действовать против россиянки, отдала её всего два гейма — 6:1; 6:1. С таким же счётом наша соотечественница превзошла грузинку Нино Нацвалишвили. А потом — снова сухая победа, в четвёртом круге над Фатимой-Ингрид-Амарантой Кейта из Румынии.

Складывалось впечатление, что у Даши в этом чемпионате Европы нет достойных конкуренток. В четвертьфинале она снова «расщедрилась» только на один гейм, буквально смахнув с корта шведку Юлию Ловквист — 6:1; 6:0. До полуфинала — всего 5 потерянных геймов. Белоруска Яна Колодинская посеяна четвёртой, что соответствовало её рейтинговой позиции до 14-ти. Минчанка, поклонница Марии Шараповой, успела в нынешнем сезоне записать в свой актив 6 побед в турнирах второй категории. Она начала полуфинал против Лопатецкой мощной атакой, вырвалась вперёд — 5:2. Явилось ли это неожиданностью для Даши? Вполне возможно, она уже привыкла побеждать легко. И, словно опомнившись, стала показывать свой истинный теннис и взяла 5 геймов подряд — 7:5. Белоруска не испугалась и начала вторую партию с брейка — 2:1. Большого Даша ей не позволила. Снова 5 победных геймов — 6:2, и она — в финале! За титул предстояло бороться с лидером посева, россиянкой Оксаной Селехметьевой. По рангу — вроде бы самая серьёзная соперница. Но наша девочка была уже настороже. И хотя обе сыгранные в финале партии начинались с того, что она отставала на старте — 1:2, быстро восстанавливала статус-кво и



уже не упускала своего преимущества — 6:3; 6:2. Даша Лопатецкая — чемпионка Европы среди девушек до 14 лет! За годы независимости нашей страны она — вторая обладательница почётного титула. 5 лет назад открыла счёт победам Ольга Фридман.

В парном разряде Лопатецкая с Костенко стали полуфиналистами. Дальнейший путь им преградили чешки Катерина Манделикова/Дарья Видманова — 6:4; 6:3.

На чемпионате вместе с девочками была и Оксана Костенко, бессменный в этом году капитан команды наших теннисисток. Попросила её поделиться впечатлениями о чемпионате.

— Девочки приехали в боевом настроении, хотя обе, особенно Даша, были уже всё-таки уставшими: Лопатецкая прилетела сразу после победы во Львове в турнире ИТФ. Практически не отдыхали больше месяца. И не думайте, что Даша выхрем пролетела по турниру. Она ведь в силу своего характера не умеет играть экономно, то есть не выкладываться на все сто, даже если соперница и не оказывает упорного сопротивления. Может быть, она и не оказывает, потому что Даша не даёт. Проигрыш Любы в четвёртом круге, думаю, был обусловлен тем, что она не смогла уже найти в себе достаточно физических сил. Ведь они параллельно играли пару. Из-за непогоды в день парных четвертьфиналов их пришлось перенести на следующий. Девочки в нём победили сильную команду итальянок. И буквально через 30 минут вышли на полуфинал против чешек. Да, для тех это тоже был второй матч за день, но они уже не играли в одиночном разряде, значит, сил у них сохранилось больше.

Наши юноши в Мосте не были столь успешными. Артём Подорожный,

победив в первом круге эстонца Марка Лайала — 6:1; 6:3, во втором уступил немцу Мике Липпу — 5:7; 7:5; 2:6.

Герман Самофалов начинал чемпионат со второго круга победой над испанцем Даниэлем Ринконом — 6:3; 1:6; 7:6 (7:5). Затем, в третьем круге потерпел поражение от поляка Пётра Нестерова — 4:6; 4:6. В парном разряде ребята не справились во втором круге с австрийским дуэтом — 2:6; 3:6.

Игроков до 18 лет принимал швейцарский Клостерс. Нашу страну представляли Марта Костюк, Виктория Дема, Никита Маштаков и Георгий Кравченко. Девушки добились прекрасного результата: «золото» в парном разряде и индивидуальное «серебро» Марты.

Вот как шла Костюк к финалу чемпионата Европы. Лидер посева, она начала путь с победы во втором круге над испанкой Гьомар-Маристани Сулета-де-Реалес — 6:5; 7:6 (7:0). В третьем круге — успех в противостоянии с Люцией Куитеро из Португалии — 6:3; 7:5.

Наконец, небольшая передышка в четвёртом круге. С чешкой Каролиной Беранковой (13) матч закончился досрочно — 6:0; 1:0, отказ. В четвертьфинале — два сета против Шалиман Талби из Беларуси — 6:4; 6:3. И лишь один потерянный гейм в полуфинале с Дариной Кучер из Польши — 6:1; 6:0. Есть путёвка в финал!

Со словенкой Кайей Юван встречались совсем недавно в первом круге Уимблдона. Марта победила в двух партиях — 7:5; 6:3. На Уимблдон Юван приехала финалисткой в одиночке и чемпионкой в паре с сербкой Данилович с турнира в Рохэмптоне. Вероятно, рассчитывала на большее, чем проигрыш на старте. И вот теперь, в чемпионате Европы они



# EUROPEAN JUNIOR CHAMPIONSHIPS

сходятся уже на финальной стадии. На сей раз удача оказывается на стороне словенки — 6:3; 1:6; 6:4. Марта — вторая, у неё — серебряная медаль. Как и у Софии Ковалец в 2011-м. Единственной чемпионкой в украинскую эру тенниса остаётся Юлия Бейгельзимер (2000 год).

В одиночном разряде Виктория тоже начинала чемпионат со второго круга, в котором победила голландку Лекси Стевенс — 6:3; 6:3. В третьем круге пришлось провести трудный поединок против Ани Хертель (14) из Польши — 6:1; 6:7 (4:7); 7:5. За выход в четвертьфинал предстоял матч с 4 сеяной, сербкой Ольгой Данилович. Ольга удачно проводит нынешний сезон. В одном из успешных турниров первой категории во Франции победила в финале нашу Катарину Завацкую. Кстати, в Мельбурне, на австралийском Шлеме играла пару вместе с Мартой Костюк. Данилович остановила Викторию — 6:2; 6:1. В финал Ольгу не пустила Юван.

Прекрасно сыграли Марта и Виктория в парном разряде. Вот кого они побеждали: 2 круг — Лея Бошковиц/Доменика Туркович (Хорватия) — 5:3, 4:1. 3 круг — Лекси Стевенс/Ева Веддер (Нидерланды, 16) — 4:1, 4:0. Четвертьфинал — Паула Ариас-Манхон/Гьомар-Маристани Сулета-де-Реалес (Испания) — 4:2, 4:1. Единственный трёхсетовый матч выпал на полуфинал, в котором противостояли словенки Аня Гал/Кайя Юван — 4:6, 6:2, 10-8. Финальный поединок с немками Юле Нимайер/Ларой Шмидт — 6:0, 7:5 — принёс золотые медали. Марта Костюк и Виктория Дема — чемпионки Европы!

Никита Маштаков (15) уверенно начал чемпионат. Во втором круге был лучше финна Лари Весанена — 6:3; 6:2. В третьем не отдал ни одного гейма литовцу Августасу Онаитесу — 6:0; 6:4. Лидер посева, француз Корентен Муте в четвертом круге был сильнее — 6:1; 6:3. Стать чемпионом французю помешал обладатель второго сеяного номера, венгр Шамбор Пирос — 6:4; 7:5.

Георгий Кравченко в трудном стартовом матче победил хорвата Карло

Кранича — 7:6 (8:6); 4:6; 6:3. Но во втором круге потерпел поражение от четвертого сеяного, киприота Менелайоса Ефстатию — 6:2; 4:6; 3:6. В парном разряде наш дуэт во втором круге не справился с норвежцами — 2:4; 2:4.

И наконец о том, как провели чемпионат Европы наши соотечественники в категории до 16-ти. В Москву приехали Анна Гинка, Алина Цюрпалевич, Алексей Шестаков, Илья Белобородько. Все они начинали игры со второго круга.

Анна Гинка (9) в своём стартовом поединке не справилась с эстонкой Хеленой Наримонт — 6:3; 3:6; 2:6. Алина Цюрпалевич победила словачку Нину Станковску — 2:6; 7:5; 6:1, дошла до 3 круга и была остановлена румынкой Андреа Велькеа — 6:0; 6:3. В паре у девушек — 2 круг. Проиграл стартовый поединок Алексей Шестаков (6) Немании Малесевичу из Боснии и Герцеговины — 2:6; 3:6. Илья Белобородько (9) начал с победы над шведом Густафом Строном — 6:3; 6:4. В третьем круге против француза Баптисте Ансельмо, уступив первую партию — 3:6, отчаянно сражался во второй, но соперник оказался удачливее на тайбрейке — 7:6 (14:12). В парном разряде Илья с Георгием остановились в четвертьфинале.

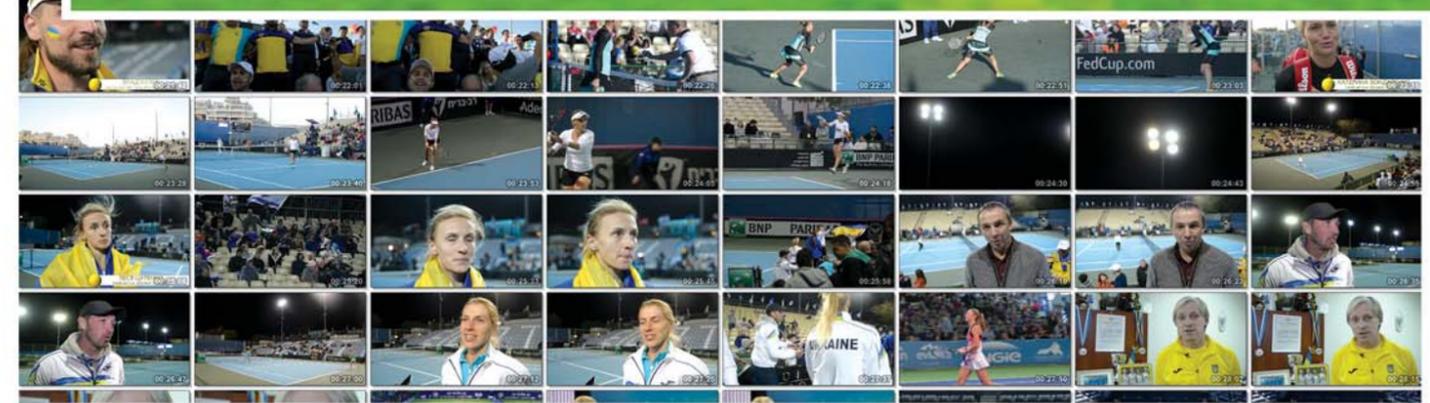
Алину Цюрпалевич (10) в третьем круге, отдав украинке всего 3 гейма, обыграла румынку Андреа Велче — 6:0; 6:3. Анна-Лаура Гинка (9) во втором круге отчаянно сражалась с эстонкой Хеленой Наримонт. Взяла первую партию — 6:3, но закрепить успех не удалось: 3:6; 2:6. В парном разряде наш дуэт, сеяный вторым, не справился с болгарками Еленой Тренчевой/Розалиной Юсевой во втором круге — 3:6; 6:7 (2:7).

Юноши, по сравнению с девушками, сделали несколько шагов дальше в парном разряде, дойдя до четвертьфинала, в котором их остановили россияне Даниил Спасибо/Павел Вербин — 6:3; 6:2. Вот такими оказались чемпионаты континента-2017 для наших юных соотечественников. Есть, чем гордиться. Есть и над чем задуматься.



Спільний проект Федерації тенісу України та УА:ПЕРШИЙ

# УКРАЇНСЬКИЙ КОРТ



Дивіться кожного останнього укенду місяця на **УА:ПЕРШИЙ**  
Шукайте анонси на [ukrtennis.com](http://ukrtennis.com), [ftu.org.ua](http://ftu.org.ua) та [1tv.com.ua](http://1tv.com.ua)



# Стремлюсь показывать свою игру

АЛЁНА КУЗНЕЦОВА

Нынешнее лето для Даши Лопатецкой оказалось насыщенным турнирами разного уровня, в которых она показывала хорошие результаты, много побеждала. В июле буквально без перерыва провела серию матчей в летнем Кубке Европы, в котором команда Украины стала чемпионкой. И тут же отправилась во Львов, чтобы выйти на старт турнира ITF LION CUP. Ещё один чемпионский титул и, без передышки, — индивидуальный чемпионат Европы. Это интервью Даша дала нашему журналу в коротком перерыве между турнирами. И говорили не столько о результатах, сколько о теннисе как таковом в судьбе 14-летней девушки, достигшей уже многого на спортивном поприще.

— Даша, ты у нас — признанный командный игрок, насобирала целую коллекцию титулов в составе сборной Украины. Но всё-таки большая часть турнирной жизни — это индивидуальные соревнования. Различаются ли для тебя по настрою и ощущениям игры за себя лично и выступления за команду?

— Когда выходишь на корт в одиночном поединке, ты должен показать свою лучшую игру. Та же цель стоит и в командных сражениях, независимо от того провожу я в этот день первый или второй матч. Я выхожу на корт и показываю свою игру. Мы едем на финал Кубка мира с боевым настроем, хотим подтвердить свой чемпионский титул.

— Поменялось ли в последнее время для тебя что-то в тренировочном процессе?

— Я тренируюсь во Франции, в академии Муратоглу. Поменялось абсолютно всё. Вы это можете увидеть по моей игре, это очень сказывается. Намного лучше стало всё. Мне нравится работать там, в академии. Для меня там идеальный тренировочный процесс, идеальные наставники, и пока что я остаюсь там.

— Каковы ближайшие планы по игре, по участию в турнирах?

— Перед Кубком Европы я сыграла первый для себя победный турнир ITF 4 категории. В планах — продолжать играть турниры ITF более высокой категории, то-есть, второй, первой, категории А... В следующем году я планирую уже участвовать в Больших шлемах, но для этого нужно подняться в рейтинге, чтобы попадать в основу.

— Ты в будущем видишь себя украинским игроком?

— Украина в моём сердце, я всегда хочу играть за Украину. Это честно, это от сердца, я всегда хочу играть за свою страну. Жить хотелось бы в Европе, так, как делают большинство наших профессиональных игроков. Они там живут, тренируются, но играют за Украину, как, например, Элина Свитолина. У неё база, на которой она тренируется, — в Европе, а играет она за Украину. Я тоже хочу жить и тренироваться в Европе и, конечно же, перевезти туда свою семью. Потому что для меня очень важно проводить с родными как можно больше времени.

— Чья игра из нынешних мировых ТОП-теннисисток тебе больше всего импонирует?

— Если брать в общем из ТОП-10, то Элины Свитолиной. Она умеет

всё. Она безумный боец, показывает ошеломляющие результаты, для меня её стиль игры — это как идеал. Она быстро передвигается по корту, сильно бьёт, у неё точная подача, точные удары.

После этого интервью состоялся тот индивидуальный чемпионат Европы, в котором Даша Лопатецкая завоевала титул. Второй за годы независимости Украины. Первый в 2012 году принесла стране Оля Фридман.

И мы продолжаем интервью с Лопатецкой после того, как её торжественно встретили в Борисполе.

— Даша, мы тебя поздравляем с победой и давай продолжим нашу беседу. Какие сейчас у тебя эмоции, как там всё сложилось для тебя?

— Эмоции просто невероятные. Я безумно счастлива, что мне удалось выиграть этот турнир. Так как все матчи были невероятно тяжёлыми, и я очень довольна.

— Тяжёлыми матчи были в силу того, что соперницы серьёзные или длинная беспроигрышная серия дала о себе знать?

— Да, наверное, выигрышная серия, так как это был пятый или даже шестой турнир подряд. Но и все соперницы были серьёзные, матчи нелёгкие. Я играла на максимуме и получила тот результат, который хотела.

— Где было сложнее — на командном Кубке Европы или на индивидуальном?

— Выходишь на корт, играешь один на один и разницы не чувствуешь. Индивидуальную Европу мы тоже играли в составе украинской сборной, поэтому разницы особой нет. Я так же волновалась, были такие же ощущения, но это всё-таки был личный чемпионат, поэтому я играла больше за себя.

— Ты сама считала, сколько матчей составляет твоя беспроигрышная серия?

— Нет, я сама не считала, ведёт подсчёт Игорь Прудкин (*смеётся*), помоему, — 22.

— Ближайшие соревнования — командный Чемпионат мира?

— Да, через пять дней мы уже улетаем. Будем очень стараться выиграть, поскольку это очень престижные соревнования.



Юношеские турниры, проходящие в Кишинёве, давно уже стали для украинских теннисистов чем-то вроде аналога домашних. Приезжают большими группами. Часто именно в Кишинёве впервые выходят на международные старты. Часто те, кто уже из категории более опытных, побеждают. Не стал исключением и турнир 3 категории до 14-ти, прошедший в середине августа. Вадим Рогатинский, Станислав Герескул, Богдан Супрун проиграли на старте. Их более опытные соотечественники пошли дальше: Иван Кременчуцкий — до четвертьфинала. А Вячеслав Белинский (1) и Даниил Соболев стали финалистами и разыграли между собой одиночный титул. Он достался Белинскому — 6:1; 6:1. И в парном финале Вячеслав и Даниил оказались соперниками: Соболев/Кременчуцкий — против Белинского и молдаванина Богдана Боклинки. Интернациональный дуэт оказался сильнее — 6:1; 6:2. Таким образом, у наших юношей — полный набор наград.

Похоже проходил и турнир среди девушек. 6 наших соотечественниц нашли своё место в основной сетке. Марина Гурьева и Анастасия Чигирюк зачехлили ракетки во 2 круге. В четвертьфинале сошлись Катя Лазаренко (3) и Анастасия Воробьёва — 6:0; 6:4. Четвертьфиналистами стали Ирина Лысых (1) и София Черноморская (4). А Катю Лазаренко в полуфинале победила румынка Ивана-Дария Макос — 6:2; 6:4. Неплохо держали марку украинки и в парном разряде. Гурьева/Воробьёва — четвертьфинал. Четвертьфинал и у Насти Чигирюк. У Иры Лысых — полуфинал. София Черноморская с молдаванкой Владой Гаецкой сражались за парный титул с румынками Марией-Бьянкой Андрей/Иоаной-Дианой Макос, но не смогли их победить — 5:7; 0:6. Таким образом, на счету наших девушек — парный финал и одиночный полуфинал.

В последнюю неделю августа — ещё один турнир в Молдове, на этот раз — ITF пятой категории. И снова — активное и успешное участие в нём наших юниоров. У юношей дважды финишировал в финалах Дмитрий Ерёменко. В одиночке он уступил румыну Чезару Крету (3) — 4:6; 0:6. И в паре с итальянцем Маттео Лугари не справились с румынами Крету/Флорин Маковель — 2:6; 3:6.

Если юношей в основной сетке было пятеро, то девушек — 16. Понятно, что уже начиная со второго круга они играли друг с другом. А на стадии четвертьфиналов лишь Ольге Терлецкой пришлось соревноваться не с соотечественницей — с россиянкой Алиной Щербининой, сеяной второй — 6:7 (6:8); 3:6. В полуфинале Щербинина остановила Анну Новикову — 4:6; 6:4; 7:5. Вторую путёвку разыграли Елизавета Акименко — Таисия Поляруш — 2:6; 6:3; 7:6 (7:4). Таким образом, судьба титула решалась в противостоянии Акименко — Щербинина. И Елизавета взяла реванш за поражение своих соотечественниц — 6:3; 3:6; 6:4. Играла она и в парном разряде вместе с сестрой-близнецом Екатериной, но в полуфинале они уступили Берген/Новиковой — 2:6; 3:6. Парные полуфиналы были полностью украинскими. Во втором Сырова/Великордная — остановили Еву Проккопенко/Валерию Шейкину — 6:4; 6:2. В результате награду разыграли Мария Берген/Анна Новикова — Анна Сырова/Лиза Великордная — 6:1; 7:5.

## ПАРНЫЕ ТИТУЛЫ НАШИХ МУЖЧИН

На фьючерсе \$ 25 в Стамбуле (17-23 июля) Марат Девятьяров в одиночке во 2 круге проиграл россиянину Александру Игошину — 6:7 (2:7); 5:7. Судьбе было угодно свести этих теннисистов на турнире ещё раз — в парном финале: Девятьяров/Сарп Агабигюн (Турция) — Игошин/Васко Младенов (Болгария) — 6:2; 7:6 (7:5). Таким образом, Девятьяров начал отсчёт парных успехов во втором десятке своих титулов. А через неделю добавил ещё один титул, который 30.7-6.8 на фьючерсе (\$ 25000) в турецком Эрзруме завоевали вместе с Владиславом Манафовым. В финале они победили израильтян Алона Элия/Игоря Смилянского — 5:7; 6:1; 10:5. Для дуэта украинцев эта победа — первая совместная. До неё и у Владислава, и у Марата в сезоне-2017 уже было по два титула, но с другими напарниками. В августе Владислав Манафов (3) участвовал в серии фьючерсов в Минске. На семидневке 7-13.08, неудачно стартовав в одиночке, компенсировал свой проигрыш в первом круге успешной игрой в парном разряде. С белорусом Ярославом Шила дошли до финала и победили в нём англо-хорватский дуэт Джонатан Грэй/Фран-Звонимир Згомбич — 6:2; 7:5. Таким образом, Манафов завоевал свой тридцатый парный титул. А ещё через неделю — 21-28.08 снова вместе с Шила стали лучшими. В общей сложности это их пятое совместное достижение. В финале против них играл также украино-белорусский дуэт — Владислав Урсу/Иван Лютаревич, проигравшие со счётом — 3:6; 6:2; 4:10. К сожалению, 7 одиночных титулов, завоеванных Манафовым в прошлые годы, в нынешнем сезоне ему никак не удаётся пополнить. Лучшим результатом 2017-го остаётся финал, до которого он дошёл ещё в январе в Казахстане. Затем было два полуфинала. Ждём победы.

На этой же неделе в польском Мрагово завладели титулом Артём Смирнов с Владимиром Ужиловским. Это их восьмой совместный титул, но первый на фьючерсе-25-тысячнике.



## ПОЕДЕМ НА ФИНАЛЫ



Самые младшие теннисисты — в возрасте до 10 лет — участвовали в отборочных соревнованиях международного турнира CHAMPIONS BOWL Украина впервые участвует в этом массовом мероприятии, популярном во многих странах. У нас инициатором их проведения стала именно академия сестёр Бондаренко, её директор Наталья Бондаренко. Говорит, что вдохновили её на этот организационный шаг успехи прошлого цикла соревнований JOMA CUP для участников до 9 лет, которые продолжают и в нынешнем сезоне.

4-8 августа на кортах теннисной Академии сестёр Бондаренко мерялись силами игроки 2007 года рождения и младше. Практически со всей страны съехались участники. Каждый день — с утра и до вечера — соревновались они в подгруппах, чтобы оказаться в основной сетке. А уже там побороться за призовые места, которые дают право представлять Украину в финалах. Европейская теннисная ассоциация обеспечила игроков прекрасными призами, так что их хватило, чтобы наградить всех участников. Активными болельщиками были родители: утешали проигравших, подбадривали. Тройки лучших в первом турнире составили львовянка Настя Коляда, Соня Соколькова из Броваров, харьковчанка Зоряна Киселёва. У мальчиков — одессит Володя Гуренко, Макс Буханский из Ровно и киевлянин Роберт Анарин-Алауи. Проигравшие продолжали соревнования, пока не определились все места участников основы. Играл и парные поединки.

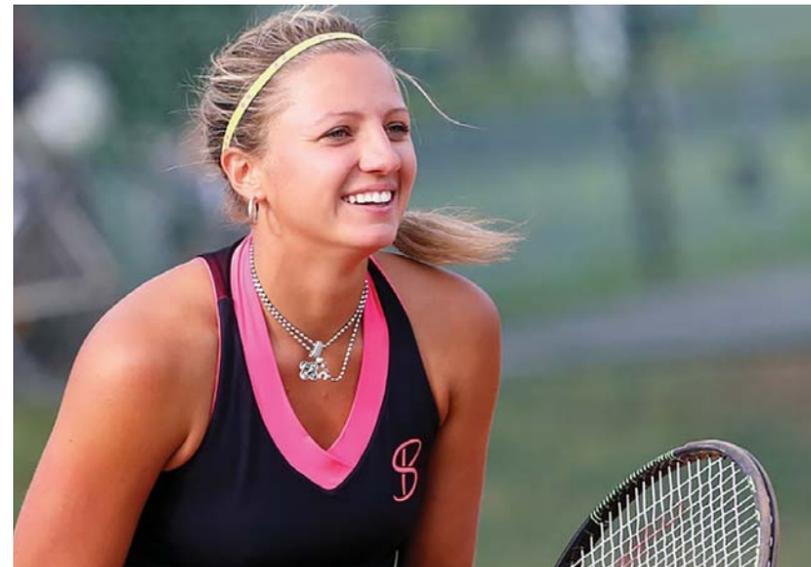
По такой же формуле прошёл турнир теннисистов 2008 года рождения и младше, состоявшийся там же, в Красиловке, 16-20 августа. Снова жара, снова упорные поединки. У девочек финал составили львовянки Полина Кузнецова — Аня Бугаенко — 4:2; 4:2. Третьим призёром стала киевлянка Маша Емшанова. Кстати, она пробовала свои силы и в первом цикле, где соревновались старшие по возрасту. Боролась за третье место, но уступила. Зато теперь завоевала право отправляться в сентябре на финалы, заявки на которые поступили от 44 стран. Тройку лучших у мальчиков составили Дима Втерковский из Ивано-Франковска, Степан Гвилава из Шостки и киевлянин Влад Корчун. И здесь мы на пьедестале увидели теннисиста, соревновавшегося перед тем со старшими. Там Степан Гвилава оказался пятым.

И снова, как заведено, круг почёта по периметру корта с кубками, грамотами и призами в руках. И аплодисменты призёрам. И яркое августовское солнце, от которого прятались разве что родители под деревьями.

Сразу по окончании поединков заполнялись анкеты для участия в финалах. В них указывались не только фамилии игроков, но и тех, кто их будет сопровождать. Возраст выдвигает свои требования.



## ДЕБЮТ В 25-ТЫСЯЧНИКЕ ОЛЬГИ ЯНЧУК



Победой в одиночном разряде на 25-тысячнике в Москве закончилась для Ольги Янчук соревновательная неделя 10-16 июля. Для теннисистки этот титул — первый в турнирах такой категории. А в общем — десятое одиночное достижение в карьере. Но все предыдущие успехи были достигнуты в 10-тысячниках в прошлые годы, начиная с 2011 года, и в 15-тысячнике сезона-2017 в марте в Греции. Ольга Янчук получила на нём второй сеяный номер. Со старта обыграла россиянок — Алину Силич — 7:6 (7:3); 6:2 и Анну Моргину — 6:4; 7:5. А в четвертьфинале встретилась с соотечественницей, Валерией Страховой (7) и легко прошла её — 6:2; 6:1. В полуфинале Ольге понадобились три сета, чтобы оставить не у дел итальянку Джулию Гатто-Монтиконе (3) — 4:6; 6:3; 6:0. В заключительном матче снова сошлась с соотечественницей, правда, бывшей, — Валентиной Ивахненко. Снова три партии и снова — в пользу украинки — 4:6; 6:0; 7:6 (7:5).



# Самый быстрый Уимблдон Роджера Федерера

**Это был 11 финал Роджера Федерера на Уимблдоне. Из предыдущих 10-ти швейцарец выиграл 7. Однажды на этой стадии уступил Рафаэлю Надалю (до этого два года подряд обыгрывал испанца в титульных раундах), дважды — Новаку Джоковичу. Внушительный показатель. Но не он делал на момент начала финала 18-кратного чемпиона турниров из серии Большого шлема фаворитом в борьбе за титул. И не статистика предыдущих противостояний с нынешним оппонентом — Марином Чиличем, у которого Роджер выиграл шесть из имевших место ранее семи встреч. Большое значение имело зловещее предсказание Рафаэля Надаля:**

— Если мне придётся играть в финале против Федерера, то, честно говоря, даже не знаю, как ему противостоять. Он показывает нечто невероятное на этом покрытии.

Впрочем, свои силы испанец переоценил. Возможно, и выданные им швейцарцу авансы были несколько преувеличены? Отнюдь! Роджер, выигравший накануне Уимблдона турнир в Галле, на лондонской траве выглядел фантастически. По пути к финалу он не отдал противникам ни одного сета, но, самое главное, превосходил по игре всех на несколько голов. Выглядело это так, будто в юниорскую сетку случайно затесался матёрый профессионал. Преимущество швейцарца было абсолютным и заставляло вспомнить сезоны 2004 — 2006 годов, когда объективных конкурентов во всём Туре у него вообще не было. Разве что уже упоминавшийся Надаль, но то совершенно иная история.

В противостоянии нынешнего Федерера и Чилича Марин не мог претендовать даже на статус Энди Роддика, который, хоть и проиграл Роджеру три финала Уимблдона, но лишь один в трёх сетах. А в 2009 году — в целых пяти, да ещё и — 14:16 в решающем. Хорват, казалось, не мог рассчитывать даже на четыре партии. Разные весовые категории. Хотя, конечно, теннис тем и увлекателен, что зачастую развеивает любые прогнозы в прах.

Если после первого брейка в стартовом сете ещё можно было думать, что Чиличу удастся нарушить размеренный ход событий, то потеря ещё одной своей подачи в девятом гейме не только лишила

хорвата надежд на эту партию, но и поставила крест на всех чаяниях Марина по поводу всего матча. Если до этого момента Роджер пока присматривался к сопернику, прощупывал его, выстраивал свой ритм, то после уже действовал на автомате. Уровень игры соперников был настолько разным, что исход противостояния оказался предопределён уже на этой стадии.

На переходе после третьего гейма второго сета (хорват уступал — 0:3, всего он проиграл пять геймов подряд) с Чиличем случилась форменная истерика. Вроде бы он жаловался на какие-то проблемы со здоровьем, но создавалось впечатление, будто он сломался психологически. Впрочем, этот срыв не помешал Марину сразу после перерыва взять свою подачу. Единственную в этой партии — 1:6. А после сета хорват вызвал врача, который перебинтовал ему левую стопу.

Медицинская помощь, похоже, возымела действие. Чилич вплоть до седьмого гейма своих подач не отдавал. Однако дольше продержаться не смог — 3:4, а затем последовал логичный уход швейцарца в отрыв — 5:3. И в десятой игре Роджер поставил точку в этом скоротечном финале эйсом — 6:4.

На все про всё теперь уже 19-кратному победителю турниров серии Большого шлема потребовалось лишь 26 геймов! При всей своей гениальности он до сих пор никогда не завоевывал титул на Уимблдоне так быстро.

Причём, говоря «так быстро», имею в виду не только скоротечный финал. Хотя и это тоже.



Вот список всех победных финалов Роджера с количеством сыгранных геймов:

- 2003 — 34
- 2004 — 45
- 2005 — 31
- 2006 — 41
- 2007 — 52
- 2009 — 77
- 2012 — 42
- 2017 — 26

А вот сколько геймов Федерер провёл в общей сложности на каждом выигранном Уимблдоне:

- 2003 — 217
- 2004 — 219
- 2005 — 223
- 2006 — 202
- 2007 — 205
- 2009 — 273
- 2012 — 238
- 2017 — 196



Похоже, это был самый лёгкий турнир? Самый сложный? Предлагаю познакомиться с тем, что по этому поводу говорил сам Роджер на пресс-конференция:

— **Давайте вспомним 2001 год и ваш первый громкий успех на Уимблдоне — победа над Питом Самprasом, которого вы называли своим кумиром. Могли ли тогда представить себе, что наступит день, в который вы поднимете над головой восьмой трофей, завоеванный на этом турнире?**

— Я, конечно, гордился той победой, радовался, но мне и в голову не приходило, что однажды удастся замахнуть на какие-то рекорды. Надеялся, что смогу выйти в финал, мечтал, что удастся когда-нибудь победить... Никто в здравом уме не может ставить перед собой цель выиграть восемь титулов на Уимблдоне! Нет, я не думал, что стану успешным после победы над Питом здесь. Я надеялся, что у меня возможно ещё появится шанс попасть в финал Уимблдона и сразиться за титул. Каждый, кто хочет чего-то добиться, стремиться к какой-то вершине, безусловно, ставит перед собой задачи. Порой, даже невероятные. Но, согласитесь, раздумывать о девяти титулах Уимблдона, когда у тебя нет ни одного... Это, пожалуй, чересчур. По большому счёту, любые грандиозные задачи в теннисе можно формулировать лишь тогда, когда за твоей спиной стоит мощная финансовая база, с помощью которой сформирована команда. То есть ты уже не сам по себе, ты — проект, в который вложены средства, и у которого есть свои задачи. Со мной всё было иначе: обычный паренёк из Базеля с надеждами на профессиональную карьеру в теннисе. Я был даже довольно наглым — полагал, что могу рассчитывать на неплохие результаты, верил и надеялся на это. Да что там, как и большинство других, мечтал о звании первой ракетки мира. Но это был потолок моих чаяний.

— **В 2013-м вы проиграли во втором круге. Затем дважды подряд уступали в финале, в прошлом году остановились в полуфинале... Что изменилось в этом году?**

— Практически всё зависело от состояния здоровья. С прошлого года это и была моя основная цель: привести себя в оптимальную физиче-

скую форму. Я не задумывался о победе, но прекрасно понимал, что, находясь в разобранном состоянии, испытывая дискомфорт, рассчитывать на хороший результат не приходится. Требовалось восстановиться. В идеале — выйти на такой уровень, чтобы, при необходимости, провести за две недели семь матчей по пять сетов. Задача была сформулирована, я стал трудиться над её решением. И у меня получилось. Откровенно говоря, самую большую радость испытал, когда понял, что вот Уимблдон стартовал, и я прекрасно к нему готов! Ну а остальное уже базировалось на моём отличном самочувствии.

— **После победы в финале вы сказали: «Надеюсь, это был не последний мой матч здесь». Строите планы на следующий год?**

— Я сейчас в той ситуации, когда каждый сезон может оказаться последним. Прекрасно это осознаю. Но и знаю, что при правильно составленном расписании выступлений, при надлежащей работе, могу продлить свою жизнь в теннисе. Да, сейчас я думаю появиться на Уимблдоне в 2018-м и постараться защитить титул. Могу ли это гарантировать? К сожалению, нет.

— **Эта победа повлияла каким-то образом на первоначальные планы на сезон?**

— Нет. Вторая часть сезона для меня не менее, а то и более важна, чем первая. Я собираюсь играть американскую серию, азиатскую и европейскую. Всегда старался участвовать в максимальном количестве турниров. Сейчас, конечно, их будет не столь много, как десять лет назад, но достаточно.

— **Достаточно для того, чтобы вновь стать первым в рейтинге?**

— Вот такой задачи я перед собой точно не ставил.

— **Стефан Эдберг, который работал с вами, ещё в прошлом году утверждал, что вы способны выиграть турнир из серии Большого шлема. А вы сами как тогда считали?**

— Конечно, верил! В противном случае я бы просто перестал заниматься теннисом! Но то, что в меня верила моя команда, было гораздо важнее. Без их поддержки мне бы не удалось реализовать свою веру. Хороший результат может прийти только по итогам комплексной работы. Искренняя поддержка команды способна поддержать тебя в

период, когда возникают сомнения или неуверенность. И наоборот — коль вдруг тебя начинает слишком заносить, ты становишься слишком самоуверен, и от этого страдает дело, команда способна спустить тебя с небес на землю. Люди, которые работают со мной, чётко дали понять: если моя физическая форма будет на высоком уровне, если во мне будет, как и прежде, бурлить азарт, то я могу играть против любого соперника и рассчитывать на успех на любом турнире. Собрав всё воедино, я победил. Да, для этого потребовалось время, мне был необходим перерыв.

— **Вы, наверное, легко можете назвать слабые и сильные стороны ваших соперников. А что касается вас самого? Чем вы отличаетесь от большинства коллег по цеху? Что помогло вам установить свои невероятные рекорды?**

— Может быть, моя ментальность...? Я никогда не боялся трибун, не тушевался при большом скоплении зрителей. Мне кажется, что я от природы был приспособлен к наполненным аренам, мне комфортно на центральных кортах. Атмосфера, присущая им, помогает играть лучше. Там я становлюсь сильнее и увереннее сражаюсь с оппонентами. Не исключено, что это моя особенность. В остальном... Полагаю, мне невероятно везло в жизни: на всём пути моего становления рядом оказывались именно те люди, которые были необходимы: мои родители, мои наставники, моя жена... Без них я бы не состоялся, не стал тем, кем являюсь. Понимаю, высшие силы наградили меня большим талантом, надеюсь, я не разочаровал их, сумел развить то, что было дано, и реализовать свой потенциал. Пришлось, конечно, поработать... Но я и сейчас работаю изо всех сил. И готов продолжать в таком же духе.

— **На этом Уимблдоне вы не просто не проиграли ни одного сета, вы ещё и отдали соперникам меньше всего геймов, чем в годы ваших предыдущих побед. Насколько ожидали, что удастся продемонстрировать такой невероятный уровень?**

— Скажу честно: я несколько ошеломлён. В этом году у меня на корте получается практически всё! Я контролирую игру. Ощущения даже лучше, чем 12 лет назад. Удивлён. Знал и понимал, что могу показывать очень высокий уровень, однако, не ожидал, что всё будет полу-

чаться настолько здорово! Если бы в минувшем сезоне я заявил, что в 2017-м собираюсь выиграть два турнира из серии Большого шлема, вы бы, наверное, смеялись. Да я и сам в подобную возможность не поверил бы. А вот получилось!!! Не знаю, как долго такое будет продолжаться. Но, если сохраню здоровье и азарт, то всё возможно. Не могу ничего определённого гарантировать, обещать... Посмотри.

— **Если будет здоровье... Мы сможем увидеть вас на Уимблдоне в 40 лет?**

— Увидеть возможно... Если я возьму дней 300 отдыха, если буду целенаправленно готовиться только к Уимблдону... Ещё меня можно на пару лет заморозить, а потом выпустить... Травм не будет, здоровье сохранится. Значит смогу выступить. Но тут, знаете ли, есть нюансы: выйти на корт и сыграть матч — это одно, бороться за победу — совсем иное. Тем более что здоровье может подвести именно в реальном матче, когда стараешься изо всех сил, когда любое неосторожное движение может привести к травме. Да и невозможно подготовиться к большому турниру только на тренировках. Необходима турнирная практика. То, что происходит в живом матче, невозможно искусственно воссоздать. Пожалуй, можно сокращать календарь, но отказаться от всех соревнований в угоду одному нельзя. Ничего не получится. А просто приехать и выйти на корт... Нет, это не по мне. Буду выступать только если посчитаю, что имею шансы на победу. Поэтому ничего определённого по поводу своего 40-летия сказать не могу. Увидим.

— **В чём вы черпаете мотивацию? Что вами движет? Жажда новых рекордов?**

— Мне просто очень нравится играть в теннис! Я люблю это! Мне доставляет удовольствие атмосфера турниров, мне очень комфортно со своей командой, доставляет удовольствие то, что своей игрой я радую жену. Быть может, вообще, всё, что я сейчас делаю, это — для Мирки! Она вдохновляет меня и заряжает на борьбу. Тем более что сейчас у меня стало больше свободного времени, такое чувство, будто я работаю не полный день, а так, на полставки. Есть возможность расслабиться. Я не устаю от путешествий, меня по-прежнему волнуют большие арены... А рекорды... Теперь это уже не важно.



# Придут честолюбивые дублёры...

**АЛЕКСАНДР КУЛИК**

**20-летний немец Александр Зверев прямо готовая рекламная картинка тенниса! Высокий — 198 сантиметров, но ловкий, координированный, юный и в то же время ментально выдержанный. Недавно вернувшийся на первую ступеньку рейтинга испанец Рафаэль Надаль назвал его главным претендентом на вершину тенниса в будущем.**

В этом году Саше удалось выиграть 5 турниров ATP, два из которых серии Мастерс! Сначала ему покорился грунт Рима, а теперь — хард Монреаля. В Италии в финале он обыграл серба Новака Джоковича, а в Канаде расправился со швейцарцем Роджером Федерером. Ему удалось выиграть турниры на разных покрытиях, а это немаловажно для того, кто претендует возглавить теннисный мир.

7-11 ноября в Милане состоится турнир будущих звёзд — Next Gen ATP Finals. Аналог итогового турнира сезона ATP Finals, только для тех, кто младше 21 года. Милан заключил контракт на пять ежегодных турниров, и этот будет первым в своём роде. Зрители должны знать героев завтрашнего дня. На раскрутку новых чемпионов затрачены колоссальные ресурсы. «Будущее уже сейчас!» — гласит лозунг турнира.

На турнире сыграют 7 лучших молодых теннисистов плюс один на выбор организаторов. Александр Зверев первым застолбил место в списке участников. На момент написания статьи он занимает уже 7 место в мировом рейтинге. Остальные участники ещё могут вылететь из заветной семёрки — борьба очень плотная. Вторым в гонке идёт 21-летний россиянин Карен Хачанов, 32 в рейтинге, а замыкает семёрку 21-летний кореец Чон Хён, который в рейтинге 49-й.

Лучше всех в теннисе будущего чувствуют себя россияне, у них на данный момент целых три игрока потенциально едут в Милан. Кроме уже упомянутого Хачанова, хорошие шансы имеют 19-летний Андрей Рублёв и 21-летний Даниил Медведев.

Кроме россиян, на путёвку в Милан претендуют 20-летний хорват Борна Чорич и 18-летний канадец Денис Шаповалов. Все шансы занять место корейца Хёна есть у американцев — 20-летнего Джареда Дональдсона и 19-летнего Фрэнсиса Тиафо (того самого, кто обыграл Зверева на Мастерсе в Торонто).

Сайт ATP переполняют фотографии новых звёзд, а новости, даже о скромных успехах молодых теннисистов, сразу попадают в ТОП. Начало истории противостояний героев будущего будет положено в ноябре в Милане.

Они яркие, талантливые и ещё такие молодые! У тенниса есть будущее! Есть жизнь после «большой четвёрки», настойчиво повторяют нам теннисные медиа. Однако, одна эта попытка выделить молодых, но уже взрослых теннисистов, создать для них турнир, в котором их не смогут сравнить с более успешными, старшими соперниками, вызывает настороженность. А не пытается ли ATP продать нам раков вместо рыбы?

Идея провести такой турнир, безусловно, романтическая, а уровень медиа-поддержки беспрецедентный. Но почему раньше она не была востребована? Почему до этого никому не приходила в голову мысль создать такой турнир? Да потому, что он был никому не нужен. Система и так прекрасно работала. Юные игроки выступают в турнирах до 18 лет, а потом делают шаг в мир взрослого тенниса. Всё! Никаких поблажек, никакого снисхождения. Разве раньше это кому-то мешало? Но что делать, если время идёт, а молодёжь не торопится? Если год за годом нет никого за пределами большой четвёрки... Что будет с рейтингами, с посещаемостью, со всем теннисом, наконец?

Оптимист скажет, не волнуйтесь, мир большой, и кто-то обязательно



найдётся. Вероятно, да, но кто ещё недавно мог предположить, что в Швеции не будет игроков в ТОП-100? Швеция — не весь мир, но и не маленькая страна. Кто-то и сейчас там номер 1. Но достоин ли его уровень игры внимания миллионов?

Если раньше можно было отмахнуться и сказать, что не стоит разводить панику. Новое поколение всего лишь запаздывает. То теперь уже мир тенниса начинают мучать кошмары. А что если новое поколение не придёт? Ведь уже более 10 лет молодость не рождает достойных конкурентов «большой четвёрки». После целой плеяды великих звёзд не будет никого достойного. Это кажется маловероятным. Но рассмотрим ситуацию на примере Швеции, ведь ни с того ни с сего там произошло именно это. В один прекрасный день мальчики отказались от карьеры теннисистов. Что случилось с великой теннисной страной, подарившей нам 11 теннисистов в разное время входивших в десятку лучших? Что если нечто подобное случится со всем миром? После того, как в 2011-м прекратил выступления Робин Содерлинг, в Швеции достойных игроков не осталось. Несмотря на традиции, огромные вливания в бюджет, программы поддержки молодых дарований, уже 6 лет у Швеции нет игроков, которые бы представляли страну на турнирах Большого шлема. Лучший на сегодняшний момент шведский теннисист Элиас Имер в рейтинге 279-й.

А ведь Швецию ещё недавно можно было назвать одной из самых успешных теннисных стран, если, конечно, взглянуть на мужскую половину этого вида спорта. Эта страна подарила миру три «первые ракетки» — Бьорна Борга, Матса Виландера, Стефана Эдберга... Это страна, которая 7 раз выигрывала Кубок Дэвиса в открытую эру...

Но вот талантливые ребята закончились, и вслед за ними никто не пришёл. Удивительно, но однозначного ответа, почему это произошло, так и нет. Причина, скорее всего, далека от тенниса и кроется в уровне жизни и смене социальных приоритетов. Зачем выжимать из себя соки ради сомнительных шансов, если можно преуспеть в офисе за гарантированно приличный доход? Зачем тратить свою молодость

на теннисный корт, если можно наслаждаться жизнью, мало в чём себе отказывая?

В Швеции эта проблема обнажилась рано и наиболее остро, но не надо думать, что её не существует для других развитых стран. Стоит просто взглянуть на претендентов на поездку в Милан. Похоже, что в новом поколении пробиваются не самые талантливые, а самые старательные. А если мы всерьёз хотим заменить Надаля и Федерера, то нам придётся найти не просто самого старательного, но и самого талантливого в одном лице.

Почти все, борющиеся за путёвку в Милан, ребята не из традиционно теннисных западных стран. Большинство игроков — выходцы из тех мест, из которых хочется попасть в высший мир, завоевать там место. Александр Зверев, Денис Шаповалов, Стефан Тиафо представляют страны большой семёрки, однако они дети эмигрантов. А это также значит — мотивация. Жажда пробиться, заслужить уважение и признание в чужом обществе вкладывалась им с рождения, и именно это теперь подстёгивает их к лидирующим местам в Большом Теннисе. Кризис талантов, который переживает западный теннис, в большой мере связан с отсутствием желания. Карты... карты... в каждом квартале большого города, в центре и на задворках. Члены клуба исправно платят взносы, поддерживая гонящий песок ветер. В той же Швеции теннис продолжает быть одним из самых популярных видов спорта. На 10 миллионов населения насчитывается 110 тысяч членов теннисных клубов. Мы думаем, как привлечь игроков в теннис, но современная проблема западного мира ещё сложнее: как заставить их жаждать побед.

Мы всё ещё думаем, что новое поколение играет в видеоигры и ему надо просто вложить в руку ракетку вместо джойстика! Нет! Новое поколение не играет в видео игры, оно смотрит, как кто-то играет в видео игры! Оно ищет лишь удовольствия в игре и всеми силами старается избежать стресса. В преуспевающем западном мире нет проблем с физкультурой, но острый дефицит спортивных чемпионов.

Что ж, чёрт с ним с происхождением, главное, чтобы новый чемпион владел уровнем игры, который позволил бы ему достойно принять эстафету у текущих чемпионов. Зверев — безусловно талантлив. Ему только 20, а в кармане уже 2 Мастерса и место в первой десятке рейтинга. Другие ребята уже не на задворках рейтинговой сотни. Они ещё молоды и у них всё впереди... или не так уж молоды....

В нашем сознании плотно укоренилось, что теннисист всё ещё юн в 20, перспективен в 21. Когда игроку 22, то его карьера только начинается. Однако в реальности всё не так. Стоит спросить у того, кто никогда не врёт, — у статистики.

Трудно поверить, но если взглянуть на всех 26 первых ракеток мужского тенниса, с начала создания рейтинговой системы 23 августа 1973 года, то мы увидим, что чемпионами становятся гораздо раньше. Средний возраст, когда в будущем лидер мировой классификации добивался победы на одном из турниров Большого шлема — 20 лет. Да, именно так. Будущие «Некст Гены», уже должны показывать результат: не завтра, а вот прямо уже в самом, что ни на есть, — сейчас.

Средний возраст для того, чтобы возглавить рейтинг, — 23 года. А если вычеркнуть из этого списка тех, кто возглавил рейтинг у самых истоков — румына Илие Настасе и австралийца Джона Ньюкомба, вычеркнуть шотландца Энди Маррея, который 7 лет ждал, пока освободится чемпионский трон, да вместе с ним феноменального австрийца Томаса Мустера, выстрелившего на год в свои 27, то мы получим уже не 23, а 22 года! В этом возрасте теннисисты не просто дают результат, а возглавляют рейтинг. То есть, выходят на

тот уровень игры, который позволяет им стабильно обыгрывать всех конкурентов.

Мы удивляемся успеху 20-летнего Александра Зверева, ему удалось войти в этом году в десятку лучших и победить на двух турнирах серии Мастерс. Но удивляться здесь нечему. Если ты достоин быть первым, то обязан показывать такой результат.

Взглянем на великих шведских игроков. Бьорн Борг выиграл Ролан Гаррос, когда ему едва исполнилось 18. Этот рекорд побил Матс Виландер, победивший на Открытом чемпионате Франции в 17 лет и 9 месяцев (этот рекорд потом был побит американцем Майклом Чангом, который получил заветный трофей в 17 лет и 3 месяца). Стефан Эдберг завоевал кубок на Открытом чемпионате Австралии в 19. Именно так и должно быть. К слову, Зверев, свой «большой» турнир ещё не выиграл, хотя и уверенно обосновался в десятке лучших.

Рассмотрим «большую четвёрку», которая правила и продолжает править теннисом уже более 10 лет. Швейцарец Роджер Федерер, испанец Рафаэль Надаль, серб Новак Джокович, шотландец Энди Маррей... Позже всех по возрасту забрался в ТОП-10 Роджер — в 20 лет. Джокович и Маррей достигли десятки почти в одно время — в 19, Надаль сумел сделать это в 18. Зверев попадает в ТОП-10 в 20 — неплохой, но закономерный результат. Что же касается его конкурентов, то не надо себя обманывать, тут всё печально. В тридцатке лучших нет теннисистов младше 22 лет.

Зверев молод и, безусловно, талантлив, однако мы уже разобрались: нет ничего удивительного в том, чтобы в 20 лет подняться в рейтинге в первую десятку, если мы конечно

говорим о настоящих суперзвездах, а ведь Саша претендует именно на это звание. Теперь у Зверева другая проблема. Чтобы стать настоящим чемпионом, нужен конкурент. Нужен оппонент, в схватке с которым он будет совершенствоваться и интригой взвинчивать ТВ рейтинги. У Федерера есть Надаль, у Джоковича — Маррей... Вспомните Сампраса и Агасси... Они были друг у друга, и это сделало их великими, а кто будет у Зверева? Как совершенствоваться, если главный источник страсти и желания — заклятый противник, которого пока попросту нет.

К сожалению для Александра, в этом вопросе мы можем только гадать. На сегодняшний момент самые предпочтительные шансы занять место визави Зверева есть у 19-летнего россиянина Андрея Рублёва. Он в июле выиграл свой первый турнир АТР в Хорватии, в Умаге, и 18-летнего канадца Дениса Шаповалова, который отличился тем, что стал самым молодым полуфиналистом Мастерса в истории (с 1990 года, если быть точным, именно тогда начали проводиться турниры этой престижной турнирной серии).

Выступление Шаповалова в Монреале было сенсационным, но ещё более показателен тот факт, что в полуфинале Денис уступил именно Александру Звереву. Это одна из первых схваток представителей «тенниса будущего» на столь высоком уровне.

Родные стены дали Шаповалову огромное количество сил и энергии. Его проход так далеко по турнирной сетке нельзя назвать иначе кроме как сенсацией. Он ведь был не только самым молодым, но и самым низко рейтинговым игроком, который когда-либо добирался до полуфинала Мастерса, Денис занимал 143 строчку перед началом турнира.



На пути к полуфиналу Шаповалову удалось обыграть не просто соперников, а настоящих звёзд мирового тура: аргентинца Хуана Мартину Дель Потро и испанца Рафаэля Надаля. Канадец провёл великолепный турнир, а в матче с Надалем, наверное, отыграл лучше, чем был способен, буквально вырвав победу — 3:6; 6:4; 7:6(7:4).

Средний возраст полуфинального противостояния Шаповалова и Зверева является самым молодым в Мировом Туре ATP после полуфинала 18-летнего японца Кея Нисикори против 20-летнего американца Сэма Куэри в 2008-м в Делрей-Бич.

Тогда победа досталась более молодому из соперников, на этот раз сильнейшим оказался более опытный. Зверев переиграл Шаповалова уверенно, даже можно сказать — на классе. Удивительно, но Зверев, несмотря на молодость, очень собранный, выдержанный игрок, в этом году он лишь раз уступил в финальном поединке. А Шаповалов далеко не такой. Он может показывать фантастический теннис, поймав кураж, но стоит малейшему сомнению залезть в его голову, и он способен на досаднейшие ошибки. Так, два решающих

брейк-пойнты в матче он подарил сопернику, допустив двойную ошибку при подаче. Что ж, у канадца ещё есть время повзрослеть и нагнать конкурента. В их первом противостоянии Зверев победил 6:4; 7:5.

После матча Саша сказал Денису, чтобы тот сильно не беспокоился из-за поражения. Это лишь первый матч из многих, которые им предстоит сыграть.

— Надеюсь, это будут другие большие матчи, — продолжает Зверев на послематчевом интервью, — может быть, на турнирах Большого шлема, может быть, и финалы.

Американец Пит Сампрас выиграл свой первый турнир серии Большого шлема в 1990 году. В финале 19-летний Сампрас обыграл 20-летнего соотечественника Андре Агасси.

Матч Зверева и Шаповалова, конечно, был не так важен и престижен. Но я всё-таки надеюсь, что в контексте будущей теннисной истории Зверев окажется прав, и этот матч получит большое историческое значение.

Если Зверев окажется на вершине, то сам этот факт обязан подстегнуть молодых конкурентов. Одно дело видеть там кумиров, совсем другое — своего ровесника, с которым играл

юношеские турниры. Может новое поколение, наконец, поверит в себя?

Достижения Зверева сейчас напоминают путь Новака Джоковича. Десять лет назад, в конце 2007 года, тройка лучших выглядела так: швейцарец Роджер Федерер, испанец Рафаэль Надаль и серб Новак Джокович, самым старшим среди них был Роджер, которому на тот момент уже исполнилось 26 лет, Рафаэлю было 21, а Новаку 20. Испанец и серб в то время играли бы в турнире будущих звёзд, если б, конечно, такой существовал. Правда, Надаля тогда уже язык не поворачивался назвать звездой будущего, он к тому времени уже трижды выиграл Ролан Гаррос. Серб, хотя и не имел трофеев на турнирах Большого шлема, но уже отличился тем, что стал самым молодым теннисистом, вышедшим в полуфинал на всех четырёх турнирах. В его копилке, кроме других трофеев, уже имелся Мастерс в Торонто. В то время только лишь Новака можно было назвать по ходу сезона восходящей звездой. Он стал самым молодым теннисистом, которому удалось обыграть в течение года теннисистов первой тройки рейтинга и занять место американца Энди Роддика в конце сезона.

Зверев имеет все шансы достичь такого же результата и занять место вслед за Федерером и Надалем в конце 2017 года. Новаку понадобилось 4 года, чтобы обогнать этих двоих. Звереву, скорее всего, должно удастся сделать это быстрее.

Однако, несмотря на всё выше сказанное, на все благоприятные прогнозы и дифирамбы основных соперников, лично я бы не торопился примерять на Александра Зверева корону. Немец может вполне закономерно не стать первой ракеткой мира. Даже больше, гораздо более удивительным станет тот факт, что ему покорится заветная вершина. Ведь он окажется самым высоким теннисистом, забравшимся так высоко. 198 сантиметров — это не только трудности с координацией, но ещё и травматичность. Пока у Зверева с этим всё нормально, но ведь не зря ТОП-игроки редко пробивают порог в 190 см. Выросли выше этой отметки и при этом возглавили рейтинг только двое из 26-ти: россиянин Марат Сафин и шотландец Энди Маррей — 193 и 191 сантиметр соответственно. А у Зверева целых 198! Боюсь, банальные законы природы могут стать непроходимым барьером для Александра. Но если это всё-таки случится, не будет ли это лишним подтверждением того, что у него попросту нет достойных конкурентов?

Выиграв подряд турнир в Вашингтоне, а затем Мастерс в Монреале, Зверев, по его словам, устал. Так или иначе, а на следующей неделе в Цинциннати он уже во втором круге уступил американцу Фрэнсису Тиафо... который, как мы помним, также борется за место в Милане. Да, новое поколение наступает. Но вот нужна ли ему эта искусственная раскрутка? В 20 лет герои прошлого уже показывали результат. Не было необходимости в турнире будущих звёзд, они без лишних

реверансов врываются в элиту и заставляли считаться с собой признанных лидеров.

Не нужен этот турнир и Звереву. «Я не будущий кто-то. Я стараюсь быть уже сейчас», — говорит он.

Без сомнения, турнир в Милане — это прежде всего хороший пиар. Страховка от того, что новые чемпионы могут оказаться уровнем значительно ниже старых. Первая ракетка Швеции сейчас и 10 лет назад... Это, как говорится, большая разница.

Трудно сказать, кто из этих ребят будет царствовать в теннисе через 5 лет. Наверняка там уже не будет большой четвёрки, а кто-то её место, как ни крути, должен занять. Моё мнение неутешительное. Мне кажется, что первым в рейтинге будет тот, кто не будет играть в Милане в этом году, кто-то более молодой. Тот, кому Александр Зверев пройдёт дорогу и укажет путь.

Через пять лет мы увидим на вершине совершенно новые лица. И возможно, теннис также будет совсем другим. В борьбе за телевизионные рейтинги теннисные руководители давно пытаются изменить теннисные правила. Обыватель требует больше решающих очков! Так, чтобы, переключая каналы, он увидел момент и продолжил смотреть... трансляция должна захватить и удержать... Этот мир коммерческих джунглей быстро меняется и пожирает слабых. Современному телевидению, всегда не достаёт драмы. Однако, эти правила уже запоздали, телевидение — тренд вчерашнего дня. Люди начинают смотреть тот контент, который им хочется. В этом новом стремительном мире единственное, что может спасти теннис, — это традиции.

Однако боссы ATP решили, что турнир будущих теннисных звёзд





должен проходить и по правилам будущего, по крайней мере, того будущего, которое они себе рисуют. Из пяти сетов до 4 выигранных геймов с решающим очком при счёте ровно. Без судейства касания сетки при подаче. Между розыгрышами будут те же 25 секунд, однако наказание за несоблюдение этого правила будет даваться автоматически. Разминка будет строго ограничена 5 минутами, которые отсчитываются с того момента, как оба игрока вышли на корт. На все травмы игрок сможет взять лишь один медицинский тайм-аут. Тренеры смогут общаться с игроками, не выходя на корт. На боковых трибунах зрители смогут свободно ходить, когда им вздумается...

Как сказал бы один из героев Стивена Кинга... А не забыли ли они лицо своего отца? Ладно.... Не считая касания сетки и коротких сетов, эти идеи мне кажутся современными и интересными.

На самом деле проблема популярности тенниса, актуальна в основном только для западного мира. Американский теннис продолжает терять популярность, проигрывает конкуренцию другим видам спорта и найти способ вернуть людей на теннисный корт и к экранам телевизоров в Северной Америке — одна из главных задач для верхушки АТР.

Возможно, для многих архаичные теннисные правила являются символом будущего упадка. Однако, я уверен, Ролан Гаррос и Уимблдон будут продолжать бить рекорды популярности и прибыли именно благодаря строгой приверженности традициям.

С другой стороны, тревога теннисного мира, которая породила турнир в Милане и гонку к нему, имеет под собой основание. С популярностью тенниса в Европе всё в порядке, по крайней мере, пока Надаль и Федерер выходят на корт. Но, что будет, когда они завершат карьеру? Что будет с теннисными рейтингами потом...?

Мы рабы привычек, мы смотрим теннис по телевизору, потому что делаем это регулярно, но стоит нам пропустить некоторое время, и вернуться к просмотру будет уже не просто. После ухода из спорта Надаля и Федерера многие из нас, наверняка, возьмут паузу в просмотре теннисных трансляций.

Ведь пока, как бы это ни было грустно, есть вероятность того, что лучшего тенниса, чем в поединках Надаля и Федерера, нам уже не увидеть. В истории спорта часто казалось, что превзойти достижение невозможно, но потом приходили новые герои, и били рекорды. Будем надеяться, такие теннисные игроки снова придут, и это будут настоящие, не телевизионные герои. Не современные лидеры шведского тенниса, а те самые, что ни на есть звёзды, как раньше!

## Комерційний партнер Всеукраїнської громадської організації «Федерація тенісу України»



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультативна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

Київ, вул. Фізкультури 1; тел.: (050) 357-68-14; e-mail: [ukrainetennis@gmail.com](mailto:ukrainetennis@gmail.com)

# Калейдоскоп

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

**Уимблдон 2017 года стал восьмым подряд турниром Большого шлема, в котором хотя бы одна из участниц женских полуфиналов не была посеяна. Сравнивая привычную для мужской сетки комбинацию Федерер — Надаль — Джокович — Маррей, периодически дополняемую Стэнном Вавринкой, можно смело сказать, что женский теннис в последние два года полон сюрпризов.**

Каролин Возняки, вошедшая в четвёрку Открытого Чемпионата США в прошлом году, наверное, единственная, кого многие до начала турнира записали бы в «теннисную элиту». Все остальные участницы полуфиналов матч за матчем переписывали историю, ломая все стереотипы. Каждая из них сотворила сенсацию и с каждым новым пройденным кругом узнавала о самой себе что-то новое. В 2016 в Мельбурне китаянка Жанг Шуай попала в полуфинал, начав свой путь через квалификацию. Дальше всех пошла Елена Остапенко, молодая латышка, которая не остановилась на пороге первой двадцатки рейтинга. Она без сомнений шагнула вперёд и уверенно заняла там своё место. Агрессивным настроем и безоглядной верой в себя Остапенко просто-таки смела с корта всех соперниц и в 20 лет выиграла первый турнир Большого шлема. Это при том, что грунт, как призналась сама Елена, не является её самым любимым покрытием.

Раньше, глядя на только что сделанную сетку турнира, многие эксперты сразу же начинали говорить о том, какими будут четвертьфиналы и полуфиналы. В последнее время на такое решаются далеко не все. Я бы, например, не решилась. Я вообще очень осторожно смотрю на такие вещи. В основной сетке Большого шлема 128 человек, и все они попали туда не случайно. А учитывая тенденции этих нескольких лет, так строить какие-либо прогнозы — дело неблагодарное.

Конечно, тут же возникает закономерный вопрос: с чем связано такое разнообразие результатов? Почему раньше в финальных стадиях крупных турниров фигурировали одни и те же три-четыре, максимум пять имен, а теперь мы то и дело видим новых игроков? Связано ли это с изменениями в самой игре? Я думаю, что да. Как я уже говорила раньше, мне кажется, что теннис, как мужской, так и женский, стал намного более физическим видом спорта. Это значит, что результаты спортсмена очень сильно зависят от того, насколько хорошо он готов физически. И дело не только в том, что все стали сильнее бить и быстрее двигаться по корту. Сложное расписание, которое вынуждает многих играть неделю за неделей без отдыха, очень сильно выматывает. Поэтому очень часто можно увидеть, что теннисисты, удачно отыграв один-два турнира, снимаются со следующей соревновательной недели.

Одновременно в последние лет десять у игроков появилось намного больше возможностей следить за своим здоровьем, лучше восстанавливаться после нагрузок. Многие ездят на турниры с физиотерапевтом, уделяют огромное внимание фитнесу не только в тренировочный, но и в соревновательный период. Можно сказать, что это новый подход к работе на корте и вне корта. А это значит, что намного больший процент спортсменов может сыграть много матчей подряд на высоком уровне, что сразу же увеличивает количество претендентов на победу в турнире. Когда у Симоны Халеп после её удачного выступления в Мадриде и Риме спросили, согласна ли она с тем, что является основной претенденткой на победу в Париже, румынка ответила: нет, не согласна. По её мнению, есть примерно пятнадцать человек, которые реально могут выиграть Ролан Гаррос в 2017 году.

А почему это более ярко выражено в женском теннисе? Мне кажется, в настоящий момент в женском теннисном туре нет яркой личности, фигуры, эдакого «Федерера», ради которого фанаты по всему миру вставали бы среди ночи, чтобы посмотреть матч в прямом эфире. Серена несомненно является такой личностью, и её доминирование было явным на

протяжении последнего десятилетия. Однако несколько лет назад её аура непобедимости стала не такой яркой. Вспомните, как раньше она просто задавливала своим авторитетом. Зная, что предстоит играть против Вильямса, соперницы уже изначально настраивались просто на то, чтобы продать свою жизнь подороже. Кто ещё в женском туре вызывает такое уважение? Все остальные прекрасно понимают, что уровень игры очень близок, и в данный конкретный день каждая может выиграть у каждой. Учитывая, насколько более эмоционально, по сравнению со своими коллегами в мужском туре, теннисистки воспринимают всё, что происходит на корте, понятно, что любой матч может принять абсолютно неожиданный оборот. Отсюда и такое разнообразие результатов.

А вообще, мне кажется, это здорово! С одной стороны, с точки зрения болельщиков, намного интереснее смотреть соревнования, когда понятия не имеешь, кто окажется в финальной стадии турнира. С другой стороны, для любого спортсмена намного правильнее играть и знать, что ты действительно претендуешь на победу, а не просто приехал поучаствовать. Сейчас очень многие выходят на корт именно с таким настроем, и это, со своей стороны, помогает им выступать лучше. Это как цепная реакция, которая заставляет теннисистов верить в себя и показывать свой лучший уровень игры. Так что зрителям остаётся только гадать, кто же станет королевой следующего Большого шлема?



## STANISLAW SUMMER CUP

В предпоследнюю августовскую неделю Ивано-Франковск впервые принимал юношеский европейский турнир третьей категории для игроков до 14 лет. Его международный статус подтвердили участники из Польши, Турции, Молдовы, Беларуси. Лидерами посева и у юношей, и у девушек стали члены сборных команд Украины, участвовавших недавно в розыгрышах европейских Кубков, — Вячеслав Белинский и Анастасия Соболева. И если Анастасия провела блестяще весь турнир, то Вячеславу это не удалось.

Белинский дошёл только до полуфинала, в котором его победил Евгений Бондаренко (3) — 6:4; 6:3. Второй сеяный, Дмитрий Ерохин остановился в полуфинале под напором Михаила Моссура (4) — 7:6 (7:0); 6:0. Таким образом, в финале сошлись Моссур — Бондаренко — 6:2; 6:4. И всё же Белинский не остался без титула. Он объединился для парных баталий с четвертьфиналистом одиночки Ильёй Максимчуком (его превзошёл Бондаренко — 7:5; 6:4). И их тандем в финале реабилитировал себя в противостоянии с Бондаренко/Моссуом — 6:3; 4:6; 10:8. Из иностранных игроков троим удалось дойти до четвертьфинала. Молдаванин Максим Казас отказался от своего права бороться дальше. Белорус Захар Марцинкевич не совладал с Моссуром — 6:4; 5:7; 5:10. Поляка Пьотра Сикановича остановил Дмитрий Ерохин — 6:3; 6:2.

У девушек Анастасия Соболева не была щедрой во встречах с соперницами. В четвертьфинале против Лилии Митченко — 6:1; 6:1; в полуфинальном противостоянии с Евой Базив — 6:0; 6:0. И в финале в матче за титул с Юлей Жительной — 6:1; 6:2. Путь Юлии к заключительному матчу тоже состоял из двухсетовых встреч, но более напряжённых. Во втором круге она провела, пожалуй, самый упорный матч — с Анастасией Воробьёвой — 7:5; 7:5. В четвертьфинале Жительная победила Софию Черноморскую — 6:3; 6:2 и в полуфинале — Анастасию Скорупскую — 6:2; 6:2.

И снова финалистка в одиночке добывает свой титул на кортах парного разряда: Жительная/Вероника Полякова — Ева Кононович/Руслана Коваленко — 6:3; 6:3. Кононович и Коваленко в одиночном разряде были четвертьфиналистами, Полякова проиграла в первом круге. Ни одной иностранной теннисистке не удалось пройти дальше второго круга.



# KRAVCHENKO CUP 2017

**С 4 по 10 сентября в Grand Admiral Resort & SPA пройдёт 9-й Международный детский теннисный турнир KRAVCHENKO CUP.**

**KRAVCHENKO CUP** — Международный теннисный турнир имени Юрия Кравченко для детей возрастом до 12 лет. Он является официальным турниром Европейской федерации тенниса Tennis Europe. Для юных спортсменов это означает возможность получить квалифицированную оценку и рейтинговые баллы на европейском уровне.

Турнир традиционно проходит под эгидой Федерации тенниса Украины, на грунтовых кортах Grand Admiral Resort & SPA.

Помимо официальной спортивной части, на турнире предусмотрено множество дополнительных активностей и сюрпризов, включая праздничную Pizza Party!

Для комфорта всех участников турнира, Grand Admiral Resort & SPA предлагает особые условия проживания. Помимо номеров гостиницы в этот период возможно проживание в отдельном кампусе по демократичным ценам. Также для участников турнира действует отдельное гастрономическое предложение.

Перед началом турнира Клуб организовал Fitness-tennis сборы, на которых все участники могли подготовиться к соревнованиям, улучшить свою спортивную форму и

полноценно отдохнуть. В программу сборов традиционно входит сбалансированное питание, тренировки по теннису, фитнесу, йоге, плаванию и разноплановый отдых. Победители прошлого года имеют возможность обменять, полученные на турнире KRAVCHENKO CUP 2016 сертификаты на услуги Клуба, в том числе на Fitness-tennis сборы.

Пятизвёздочный загородный клуб Grand Admiral Resort & SPA расположен в 15 км от Киева в сосновом лесу, на охраняемой территории в 23 гектара. Теннисный центр Клуба — это 8 теннисных кортов с высококачественным грунтовым покрытием и полным спектром услуг, необходимых для эффективных занятий и полноценного отдыха всей семьёй.

**Режим работы кортов: с 8:00 до 20:00,  
ежедневно в тёплое время года.**

**Телефон: +380 (67) 448-69-25  
[admiralclub.com.ua](http://admiralclub.com.ua)**



## НЕТЕННИСНЫЙ УИМБЛДОН



Об Уимблдоне как классическом и легендарном теннисном турнире мы знаем многое. Но этот турнир, стадион и пригород Лондона живёт не только теннисной жизнью, и она тоже интересна и познавательна. Вот десять фактов, о которых, возможно, никогда не слышали любители тенниса.

1. В этом году исполнилось 1050 лет с того дня, когда король Эдгар Миролюбивый подписал хартию о создании деревни с названием «Уимбдонинг».
2. Это слово произошло от названия «холм Уиннмана», придуманного англосаксами в честь одного местного землевладельца. Ныне слог «дон» в конце слова «Уимблдон» напоминает о древнем «dun», что переводится как «холм».
3. Спортивная слава Уимблдона началась ещё до изобретения современного тенниса — здесь провели первые международные соревнования по стрельбе из ружья.
4. В наши дни одновременно с теннисным

Уимблдоном в далёком американском штате Огайо проводятся международные соревнования по стрельбе из ружей и пистолетов. А главный приз этих стрельб называется... «Кубок Уимблдона». Серебряную пивную кружку изготовили в 1860-х годах британские мастера, и она служила призом на первых соревнованиях по ружейной стрельбе в Уимблдоне. Затем турнир переместился за океан, но главный трофей остался прежним.

5. Уимблдон существует не только в Великобритании. Есть в мире ещё два населённых пункта с таким же названием — это маленькие городки в Северной Дакоте и Новой Зеландии.

6. Новозеландский Уимблдон получил своё название в 1880-х годах, когда местный фермер на проводившихся здесь соревнованиях по стрельбе из ружья подстрелил молодого бычка с большого расстояния. А мы уже знаем, что в те годы слово «Уимблдон» ассоциировалось не с теннисом, а со снайперским мастерством.

7. В 18-м столетии старейший паб Уимблдо-



на, «Пёс и лиса», служил стоянкой для дилижансов, курсировавших между Лондоном и Портсмутом.

8. Сегодня теннисный комплекс «Уимблдон» является местом проведения теннисных дуэлей. А в 17-м и 18-м веках эта местность была популярна среди настоящих дуэлянтов, решавших вопросы чести ценой собственной жизни.

9. В фильме «Уимблдон» (2004 год) зрители немного обманули: кадры очередей на теннисном стадионе на самом деле снимали возле лондонского зоопарка, где желающих посмотреть на животных не меньше, чем желающих посмотреть на теннисистов на Уимблдоне.

10. Уимблдон был фактически отрезан от Лондона до 1729 года, когда построили мост Патни через реку Темзу. Изначально деревянную конструкцию, разрушенную баржей в 1870 году, в 1886-м заменили каменной, через которую ныне переезжают все те любители тенниса, которые направляются в Уимблдон из центра британской столицы.

## КОМУ НУЖНЫ ЭЙСЫ



Эйс, или подача навывлет, всегда радует и самого теннисиста, так как позволяет ему без усилий заработать очко, и зрителей, которым приятно видеть мастерское исполнение одного из элементов игры.

Но больше всего радуются эйсам лишённые дома домашние любимцы, вынужденные в ожидании новых хозяев коротать время в приютах для животных. И всё благодаря производителю корма Nulo, который организовал благотворительную кампанию «Эйсы для животных». Если теннисист становится участником этой долговременной акции, то за каждый выполненный им на определённых турнирах эйс животные в местных приютах получают по десять порций органического и вкуснейшего корма.

Джон Изнер известен своей любовью к собакам, поэтому без раздумий присоеди-

нился к рекламной кампании. В июле американский теннисист выиграл 11-й в своей карьере титул на турнире Dell Technologies Hall of Fame Open. За неделю в Ньюпорте он заработал определённую сумму призовых и 250 рейтинговых очков, а также выиграл 65 своих подач ударом навывлет. И это значит, что местный приют для собак получит для своих питомцев 650 порций корма.

Поскольку благотворительная акция от Nulo долговременная, то Джон Изнер уже обеспечил своим четвероногим друзьям 1470 порций корма. И 20-й теннисист мира на этом не останавливается: он собирается в текущем сезоне превзойти прошлогодний результат, для чего на тренировках уделяет особое внимание технике исполнения подачи. «Кормилец ты наш», — с такой мыслью его старания поддерживают все собаки в приютах неподалёку от избранных турниров.

И ещё несколько слов о победе Изнера. Это был 11-й титул в его карьере и первый с 2015 года, но также теннисист неожиданно для себя получил в виде бонуса одно редкое статистическое достижение: выиграл турнир ATP без единого брейкпойнта. Такое стало возможным благодаря тому, что Джон Изнер известен своей великолепной подачей, в чём убедились все его соперники. А последний раз подобное отсутствие брейкпойнтов в профессиональном мужском матче было зафиксировано десять лет тому.

## ЛУЧШЕ БАСОМ



Выкрики теннисистов — и особенно теннисисток — в течение матча многих зрителей раздражают настолько, что в теннисном сообществе время от времени звучат предложения об их ограничении или введении наказания за слишком громкие и частые оханья да аханья.

Словом, большинство болельщиков воспринимают эти выкрики как зло. И напрасно, говорят английские учёные из Эссекского университета. Они провели исследование и выяснили, что крики теннисистов могут служить индикатором того, кто в данном

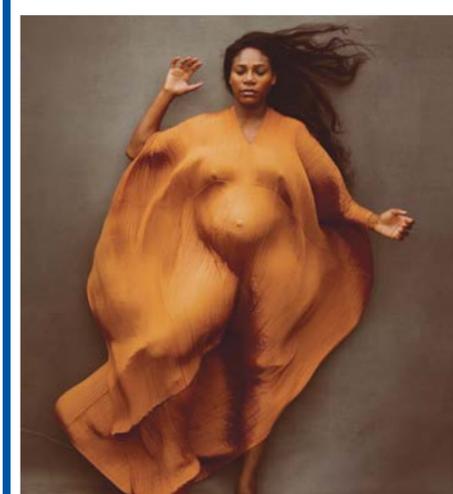
матче победит, а кто проиграет. Исследователи проанализировали 50 матчей, сыгранных между 30 ведущими игроками мира, и измерили так называемую «фундаментальную частоту», или F0, которая характеризует высоту тона выкрика теннисиста.

Оказалось, что это довольно тонкий индикатор. По высоте звука можно определить победителя не только в то время, когда уже очевиден исход матча, но и в периоды равной борьбы без явного фаворита. Количество выкриков нарастает к концу матча, но предательская высота звука остаётся неизменной на протяжении всего поединка и точно показывает, кому уже можно паковать чемоданы, хотя счёт пока и не предвещает ничего плохого.

Высота звука выкриков является комплексным показателем, отражающим долговременные психологические или физические факторы, которые проявляются ещё до начала матча. Эти факторы включают предыдущий опыт личных встреч теннисистов, текущую форму, мировой рейтинг, усталость, травмы.

А практический вывод из этой теории прост и понятен. Внимательно прислушайтесь к игрокам: чьи выкрики имеют более низкий тон, тот, вероятно, и выигрывает.

## ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ



Серене Уильямс повезло родиться в другое время и в другой стране, а иначе пришлось бы ей мириться с вполне официальным, пусть и обидным медицинским обозначением «старородящая». Но в наши дни в прогрессивной Америке беременность в любом возрасте — это повод для гордости. И 35-летняя Серена гордится своим нынешним «интересным положением», да так сильно, что эта гордость уже граничит с тщеславием. Потому и согласилась показать себя во всей беременной и обнажённой красе на обложке соответствующего глянцевого издания, журнала «Ярмарка тщеславия», или Vanity Fair.

Многие сочли этот поступок смелым и оправданным, но нашлись и такие, кому раскрепощённость теннисистки и журнала показалась чрезмерной. Интересно, что пуритане обитают в штате Калифорния, который обычно ассоциируется со свободными нравами. Несколько супермаркетов Лос-Анджелеса решили самостоятельной цензурой обуздать творческий порыв Vanity Fair. Для этого использовали доступные методы: закрыли листком бумаги нижнюю часть обложки, либо стойки с прессой задвинули в непривычный уголок магазина (например, в ряды с алкоголем), либо, для надёжности, использовали и то, и другое.

Многих сторонников великой теннисистки возмутили действия торговцев. Соцсети заполнились гневными обвинениями супермаркетов в сексизме, расизме и ханжестве. Вынашивание и рождение ребёнка, пишут защитники Серены, это великие события в жизни любой женщины, и ими надо гордиться.

Однако сама виновница шумихи в дискуссиях участия не принимает. Просто у Серены Уильямс сейчас есть дела поважнее, чем разборки в соцсетях, ведь осень, когда должно произойти чудо рождения её первенца, уже совсем близко.

## СВАДЕБНАЯ ЛИХОРАДКА



Тополиный пух, жара, июль — всё это запомнится сразу четырём теннисисткам WTA как антураж одного из самых счастливых дней в жизни любой женщины.

В польском Кракове под венец пошла десятая ракетка мира и бывшая финалистка Большого шлема Агнешка Радваньска. Супругом 28-летней польки стал её спарринг-партнёр, 31-летний Давид Цельт, с которым Агнешка познакомилась в 2008 году. Он завершил профессиональную карьеру в 2011-м, а наивысшим местом в рейтинге ATP было 852-е.

Среди гостей «группу товарищей по работе» составили и другие известные в теннисе личности, такие как Урсула, сестра Агнешки, Каролин Возняцки, Анжелик Кербер, Ежи Яно-

вич и Марта Домаховска.

Во время свадьбы немного взгрустнулось Каролин Возняцки, ведь Радваньска — одна из её близких подруг. «Я счастлива за Агнешку, но понимаю, что теперь она не сможет уделять нашей дружбе столько же времени, как раньше. Теперь у неё другие приоритеты, хотя, конечно, время от времени мы будем встречаться, чтобы просто поболтать за чашечкой кофе», — поделилась своей печалью датская теннисистка.

А ещё Возняцкой, одетой в чудесное бело-голубое платье свободного покроя с пальмовым орнаментом (которое в интернет-магазине John Lewis можно купить со скидкой за 225 фунтов стерлингов), подумалось, наверно, о том, когда же и её возлюбленный, игрок НБА Дэвид Ли, станет для неё законным супругом. 27-летняя Каролин знает по собственному горькому опыту, что столь близкое семейное счастье может быть разрушено одним телефонным звонком: именно так, по телефону, в 2014 году разорвал помолвку тогдашний жених датчанки, звезда гольфа Рори Макилрой.

Среди новых приоритетов Агнешки Радваньской, как и других теннисисток, имеющих мужа или детей, появится необходимость на-

ходить баланс между карьерой и семьёй. Сделать это непросто, но возможно. Лучший пример — Ким Клейстерс, которая в 2007 году вышла замуж за Брайана Линча и на два года покинула тур, полностью посвятив себя новорождённой дочери Джаде. Затем бельгийка вернулась на корт, причём триумфально: выиграла три из своих четырёх мейджоров.

Её успех попробует повторить молодая мамочка Виктория Азаренка, а также, кто знает, и Серена Уильямс, если решит вернуться к игре после рождения первенца.

Находить баланс между теннисной карьерой и семейной жизнью теперь придётся также Янине Викмайер, Андреа Главачковой и Жюльен Беннето. 30-летняя чешка Главачкова, занимающая восьмое место в парном женской рейтинге, вышла замуж за своего давнего бойфренда Фабрицио Сестини, бывшего PR-менеджера ATP, а ныне чиновника WTA. 27-летняя бельгийская теннисистка Янина Викмайер, в 2009 году дошедшая до полуфинала US Open и в 2010-м подымавшаяся до высшего в карьере 12-го места рейтинга WTA, связала свою судьбу с бывшим футболистом Жеромом Ван дер Зилом.

Удачный получился июль 2017 года — четыре свадьбы и ни одних похорон!

## КУБОК АРТУРА



После выигрыша рекордного 19-го Большого шлема на Уимблдоне и до начала подготовки к US Open Роджер Федерер позволил себе краткосрочный отпуск. С женой Мирославой и двумя парами близняшек швейцарский теннисист отправился в Италию, где семейство несколько дней наслаждалось покоем на берегу ласкового моря.

А между тем чемпион лишил покоя своих поклонников, разместив в Твиттере фотографию восьмого — тоже рекордного! — кубка Уимблдона с загадочной подписью «Приятно

## «ФОРБС» И ТЕННИС РЕКОМЕНДУЮТ



Обозреватели одного из самых авторитетных изданий в мире бизнеса, журнала «Форбс», любят писать о теннисе. Потому что считают теннис, в отличие от других одиночных видов спорта, моделью, позволяющей людям лучше управлять собственной жизнью.

В очередной статье Forbes предлагает шесть уроков, которые можно извлечь из тенниса для построения успешной карьеры в любой профессиональной деятельности.

**1. Вы сами ответственны за результат.** В теннисе вы лично отвечаете за свои успехи и неудачи, поскольку рядом нет членов команды, на которых можно было бы свалить вину за про-

## ЗОЛОТОЙ СЕТ

Возможно, не все любители тенниса слышали об этом термине, но игроки-аматоры время от времени, сами того не зная, становятся свидетелями золотого сета. Другими словами, это выигрыш сета не просто всухую по геймам, со счётом 6:0, но и по очкам, когда выиграны все 24 очка (шесть геймов по четыре очка).

В отличие от любительской игры, где золотой сет встречается более-менее часто, за всю историю профессионального тенниса таких уникальных партий набралось менее десят-

иметь Артура на обеденном столе». Восемь миллионов подписчиков Твиттер-страницы теннисиста всполошились: что означает это выражение? Почему Федерер назвал кубок «Артуром»? Но их кумир некоторое время сохранял интригу: «Угадайте!»

И лишь когда самые фантастические версии у фанов закончились, озвучил правильный ответ. Он назвал свой 8-й кубок Уимблдона (и 19-й в карьере) в честь британского теннисиста Артура Гора, который выиграл этот турнир в 1908 году — в году, составленном из двух чисел, «19» и «08».

Отличная, остроумная игра слов и цифр. Наверное, Федерер решил обыграть символические номера по примеру своего спонсора, компании Nike, которая любит подобные изящные штучки. Мы помним, что как только Рафаэль Надаль выиграл рекордный десятый Ролан Гаррос, Nike буквально на следующий день выпустила эксклюзивные кроссовки «El Decimo» («Десятый» по-испански), украшенные вышитой красной римской десяткой «X». А в честь восьмой победы Федерера на Уимб-

вал. Такой же подход к ответственности за результат нужно применять и в своей профессии, какой бы она ни была.

**2. Досконально узнайте самое себя.** Стать блестящим теннисистом — это как стать классным специалистом своего дела. Вы должны постоянно анализировать свои сильные и слабые стороны, использовать первые и устранять вторые, корректировать свою игру. Также важно контролировать собственные эмоции, особенно в критических ситуациях. Проверенные советы, и профи в любой области должен им следовать.

**3. Вы будете часто проигрывать.** Спорт построен на множествах больших и малых возможностях... проиграть. С этим ничего не поделаешь, это неизбежность. Лучший подход: научиться стойко переносить поражения и рассматривать их как возможности для извлечения уроков и роста. Будьте готовы к неудачам и на вашей карьерной лестнице, и тогда успехи станут заслуженной наградой за терпение и стойкость.

**4. Никогда не почивайте на лаврах.** Пожалуй, это требование выполнить проще всего. Вам просто не дадут спокойно поживать на лаврах многочисленных конкуренты, жаждущие занять

ка. А на высшем уровне — в серии Большого шлема — был всего один золотой сет, когда на Уимблдоне-2012 Ярослава Шведова обыграла Сару Эррани со счётом 6:0; 6:4.

Первым исполнителем золотого сета — более того, золотого матча (48 подряд выигранных очков) — считается четырёхкратная победительница Большого шлема Хэйзел Уитмен, обыгравшая на Washington State Championships в 1910 году некую мисс Хьюскэмп. Среди мужчин первым сыграл золотую партию Билл Скэнлон, победивший в Делрей-

лдоне запустила именную рекламную кампанию с логотипом «Rober», где в имени чемпиона на букву «r» заменили цифрой 8.

Сама же рекламная кампания построена на идее, что трава — это исключительная вотчина Роджера Федерера. Один слоган звучит так: «Если вы не газонокосильщик, то прочь с моей травы». Другой чуть мягче: «С Роджером Федерером вы играете не на траве. Вы играете на ЕГО траве».

Не только компания Nike и Федерер очарованы магией чисел. Знайки жизни и карьеры швейцарца заметили, что число 8 для него имеет действительно символическое значение. Роджер Федерер родился 8-го числа 8-го месяца, выиграл 8-й титул Уимблдона 8-м эйсом матча, который оказался 8-й личной встречей с Марином Чиличем, и в ходе этой встречи проиграл всего 8 геймов.

Сейчас швейцарец купается в лучах заслуженной славы. А его поклонники надеются, что им ещё хотя бы несколько раз придётся отгадывать оригинальные названия кубков Большого шлема.

ваше место. В карьере, как и в теннисе, чтобы хотя бы оставаться на месте, нужно постоянно развиваться и идти вперёд.

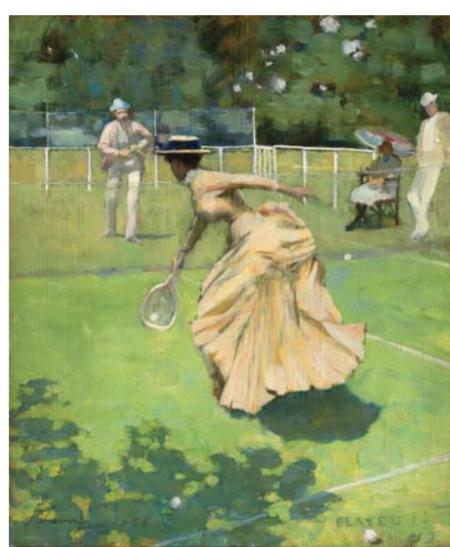
**5. Психология важнее физики.** В отличие от многих других видов спорта, вы, если являетесь самым сильным, быстрым или атлетичным теннисистом, ещё не обязательно станете самым лучшим игроком. Чемпионы имеют, кроме речисленного, также особую ментальность, психологическую устойчивость, тонкий и проницательный ум. В профессиональной деятельности одних знаний, мастерства и даже высокого IQ недостаточно, если вы мечтаете об успешной карьере. Ещё нужны особые психологические качества или, как говорят в последнее время, эмоциональный интеллект.

**6. Не сдавайтесь в длительные периоды неудач.** Даже если вы научились стойко переносить разовые поражения, длительные периоды неудач могут заставить дрогнуть и решить вообще отказаться от борьбы. Не делать этого, а продолжать верить в себя и в свой будущий успех — вот признак великого теннисиста или специалиста. Так строится выдающаяся карьера в теннисе и в любой профессии.

Бич (1983 год) Маркоса Хосевара со счётом 6:2; 6:0.

А удалось ли кому-нибудь сделать подобное более одного раза? Нет, никому, хотя всё та же Ярослава Шведова подошла невероятно близко к такому супердостижению. В 2006 году и тоже на Уимблдоне она выиграла первые 23 очка своего матча против Эми Фрезер и установила рекорд WTA. Но вот что ещё более невероятно: тот матч она проиграла со счётом 6:1; 0:6; 0:6! Правду говорят, что в погоне за золотом можно легко упустить своё счастье.

## ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



Владимир Набоков, автор всемирно известной «Лолиты», писал о том, что зрелище женщин, играющих в теннис, вызывает у него «неописуемый восторженный зуд». О таком же восторге говорили и другие писатели (например, Э. М. Форстер в романе 1908 года «Комната с видом», когда современному теннису не было ещё и 50 лет), а многие выдающиеся художники — начиная от мастеров викторианской эпохи и заканчивая нашими современниками — выражали его на холсте

## НОВЫЙ РИТУАЛ МУГУРУСЫ



После победы на Уимблдоне Гарбинье Мугуруса сразу стала очень востребованным «информационным поводом», однако информации о ней в Сети не так уж и много. Чтобы утолить стремление поклонников узнать о ней как можно больше, испанская теннисистка начала вести блог, в котором рассказывает о себе, своей жизни и карьере.

Отдохнуть после выигрыша английской короны не удалось, признаётся Мугуруса. Попробуйте за короткое время дать 29 интервью различным СМИ, и вы сами поймёте, какой это труд.

Правда, успела вместе с семьёй и командой посидеть за праздничным ужином в испанском ресторане Cambio de Tercio и купить прекрасное белое платье для Бала чемпио-

Утопающая среди складок длинного платья или в миниюбке, женщина, играющая в теннис, всегда соблазнительна. В 1885 году ирландский портретист сэр Джон Лэйвери написал картину «Теннисная вечеринка», на которой смешанные пары увлечённо играют деревянными ракетками. Художник показал, насколько элегантно и соблазнительны изгибы тела теннисисток, хотя их «форма» в 19-м столетии весила не менее четырёх килограммов. Даже сегодня можно видеть удивительную сексапильность женщин-игроков из позапрошлого века, которые лишь немного уступают «Теннисистке» — культовой фотографии, сделанной Мартином Эллиотом в 1976 году.

И неважно, насколько хорошо или плохо женщина играет в теннис — она всё равно прекрасна и сексапильна. Персонаж Набокова с восторженным зудом наблюдал за Лолитой и её подругой, хотя те едва управлялись со своими ракетками. Теннис, возможно, единственный вид спорта, в котором некомпетентность порой более привлекательна, чем талант.

Наверное, поэтому самые успешные живописные полотна на тему тенниса изображают любителей, а не профессионалов. Пример — известный триптих Эрика Равилиуса, который и сам обожал играть в теннис, а также вошёл в историю как оформитель

нов Уимблдона. Вот только станцевать с Роджером Федерером на этом балу так и не получилось: несмотря на личное приглашение, которое Мугуруса написала в Твиттере, швейцарец от белого танца уклонился. Чувствуется, что без Мирки здесь не обошлось: какая жена под сорок позволит своему более молодому мужу танцевать с 23-летней стройной, высокой, смуглой латиноамериканской красавицей?

Кстати, сама Гарбинье до сих пор не может определиться, какой красавицей — латиноамериканской или испанской — себя считать, так как сердце её поделено между двумя динами.

На свет Мугуруса появилась в Каракасе, столице Венесуэлы, родины её матери, но затем семья переехала в Испанию, откуда родом отец.

Родители страстно любят теннис — именно ради этого вида спорта и эмигрировали в Европу, — так что трёхлетней девочке не пришлось мучиться с выбором жизненного пути. А вот выбрать страну, которую она бы хотела представлять как профессиональная теннисистка, оказалось труднее. После колебаний и раздумий Мугуруса всё же решила выступать под испанским флагом.

Но венесуэльские корни дают о себе знать. Как и многие соотечественники на первой родине, Гарбинье Мугуруса довольно суевер-

британского павильона на Международной парижской выставке 1937 года.

Интересно, что художники, влюблённые в теннис, заражали этой любовью и других деятелей искусства. Однажды Дункан Грант, автор гуаши «Теннисист» (1913 год), играл в теннис среди высоких деревьев парковой площади Бедфорд-сквер в Лондоне. Здесь его увидели балетный танцор Вацлав Нижинский и сценограф Лев Бакст, которые сотрудничали с балетным антрепренёром Сергеем Дягилевым и композитором Клодом Дебюсси... Что случилось дальше, известно: в 1913 году любители балета в Париже и Лондоне наслаждались новым спектаклем «Игры», построенным вокруг темы потерянного теннисного мяча.

А ещё были жутковатый перформанс 1966 года американского представителя поп-арта Роберта Раушенберга, когда с каждым ударом мяча гасла одна лампа и зрители действия постепенно погружались во тьму, и теннисные фильмы мастера хоррора Альфреда Хичкока «Незнакомцы в поезде» и «В случае убийства набирайте «М».

Сложно решить, чем больше является теннис — спортом, игрой или искусством. Но никто не поспорит с тем, что сам по себе теннис давно стал источником вдохновения для представителей разных видов искусства.

Она боится менять установившийся ход вещей на турнире, чтобы не спугнуть удачу. Во время Уимблдона-2015 запретила родителям приходить на стадион, поскольку до того они смотрели её матчи по телевизору. «Всё должно быть так, как всегда. Для меня важны привычные ритуалы. Я всегда встаю утром с постели с одной и той же ноги, чищу зубы в одно и то же время. Вот и они, если сначала смотрели по телевизору, то пусть до конца продолжают так делать», — объясняла Мугуруса свою интересную теорию.

Маме и папе порой приходится уступать капризам дочери. А что поделаешь — на неё последняя надежда в этой помешанной на теннисе семье. Ведь двое старших братьев Гарбинье, которые тоже обожают теннис и выступали в ATP (правда, за Венесуэлу, а не за Испанию, как сестра), уже давно отказались от теннисных амбиций и нашли себе «нормальную» работу — инженера и экономиста.

Несмотря на боязнь перемен, одно Гарбинье Мугуруса очень хочет изменить. Она не позволит повториться сценарию 2015-2016 годов, когда после крупных достижений (финал Уимблдона и победа на Ролан Гарросе) следовала череда досадных провалов. Просто нужно ввести в свою жизнь новый ритуал — побеждать после побед — и вот его уже никогда не менять.

# Tennis iCoach

Players | Parents | Coaches | Educators

Tennis iCoach

**Tennis iCoach** — официальная онлайн-платформа Международной федерации тенниса для тренеров. Это онлайн-ресурс для обучения тренеров, предлагающий теоретические и практические научные знания о технике, тактике, психологии, биомеханике, спортивной медицине и методике обучения в теннисе.

**Tennis iCoach** предоставляет эксклюзивный доступ к видеоматериалам мировых и европейских научно-практических конференций (ITF Worldwide и Regional Coaches Conferences), и более 1300 фотографий в нескольких ракурсах лучших профессиональных игроков, обучающим методическим материалам в электронном формате, видеоанализу приемов игры, интервью и методическим статьям.

Видеоролики в замедленном режиме и покадровые фото выполнения приемов игры позволяют тренерам анализировать технику и тактику лучших игроков, как в юношеском, так и в профессиональном теннисе.

Различные ракурсы фотографий и видео ведущих игроков позволяют тренерам получить модель выполнения приемов игры в мужском и женском профессиональном теннисе, которую можно легко сравнить с проекцией их собственных игроков. Это отличный ресурс для совершенствования техники игроков и демонстрации примеров в процессе обучения.

Эксклюзивные интервью предоставляют практические советы и информацию экспертов по биомеханике, развитию игроков, спортивной науке и образованию тренеров.

Ресурс **Tennis iCoach** полезен также и для родителей, поддерживающих развитие своих юных игроков на этапе базовой подготовки. В материалах **Tennis iCoach** изложены важные советы для мотивации, развития и совершенствования юных игроков.

**Tennis iCoach** представляет тренировочные занятия на кортах, чтобы тренеры могли воспользоваться разнообразными упражнениями и совершенствовали свои занятия. Такой подход позволяет облегчить демонстрацию средств и методов по развитию игроков различного возраста на всех этапах подготовки и показывает, как работать, максимально используя групповые и индивидуальные занятия.

Содержание ресурса **Tennis iCoach** представляют около 150 экспертов из 65 различных стран, включая обладателей «Большого Шлема», профессиональных тренеров ATP и WTA туров, ведущих международных экспертов по теннису.

**Членство в Tennis iCoach стоит всего \$ 30 за год и действует в течение 12 месяцев со дня регистрации.**

[www.tennisicoach.com](http://www.tennisicoach.com)

Advanced tactics

Technical analysis

Physical conditioning

Player development

ITF Conferences

Official online coach education platform by the ITF



**«ARCADIA PLAZA CUP»***Организаторы: Раиса Кучеренко*

30 июня-2 июля, Одесса, Теннисная Академия

**Женский парный турнир****Полуфиналы:**

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —  
 Ольга Аксененко/Лариса Долженко — 8:4  
 Наталья Васильченко/Светлана Кордина —  
 Татьяна Жаботинская/Наталья Шаповаленко — 8:6

**Матч за третье место:**

Татьяна Жаботинская/Наталья Шаповаленко —  
 Ольга Аксененко/Лариса Долженко — 8:5

**Финал:**

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —  
 Наталья Васильченко/Светлана Кордина — 8:6

**«ODESSA OPEN»***Организаторы: Александр Кацнельсон,  
Николай Кучеренко*

30 июня-2 июля, Одесса, Салют

**Мужской парный турнир****Полуфиналы:**

Алексей Кевлич/Юрий Сидоренко —  
 Андрей Волченко/Дмитрий Чебан — 8:4  
 Андрей Шестаков/Сергей Ярошенко —  
 Иван Кузьменко/Евгений Смирный — 8:5

**Матч за третье место:**

Андрей Волченко/Дмитрий Чебан —  
 Иван Кузьменко/Евгений Смирный — 8:3

**Финал:**

Андрей Шестаков/Сергей Ярошенко —  
 Алексей Кевлич/Юрий Сидоренко — 6:4 3:6 7:6(6)

**«CENTRAL PARK CUP»***Организаторы: Инга Аркатова, Павел Гончаров,  
Игорь Твердовский*

21-23 июля, Харьков, Центральный Парк

**Мужской и женский парный турнир****Полуфиналы у мужчин:**

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
 Анатолий Алексейчук/Владимир Рудыч — 8:5  
 Андрей Байдилов/Игорь Рожков —  
 Артем Белоусов/Алексей Колесник — 8:4

**Матч за третье место мужской:**

Анатолий Алексейчук/Владимир Рудыч —  
 Артем Белоусов/Алексей Колесник — 8:4

**Финал мужской:**

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
 Андрей Байдилов/Игорь Рожков — 8:4

**Полуфиналы у женщин:**

Инга Аркатова/Татьяна Вострикова —  
 Ольга Рыбалко/Оксана Ткачук — 8:0  
 Ольга Бельчева/Людмила Манжос —  
 Екатерина Жердева/Александра Мастерова — 8:6

**Матч за третье место женский:**

Екатерина Жердева/Александра Мастерова —  
 Ольга Рыбалко/Оксана Ткачук — 8:6

**Финал женский:**

Инга Аркатова/Татьяна Вострикова —  
 Ольга Бельчева/Людмила Манжос — 8:2

**«SOFIA CUP»***Организаторы: Владимир Ковалец*

18-20 августа, Ровно, София

**Мужской и женский парный турнир****Полуфиналы у мужчин:**

Андрей Шестаков/Сергей Ярошенко —  
 Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 9:7  
 Николай Кучеренко/Александр Радченко —  
 Андрей Байдилов/Иван Грига — 8:5

**Матч за третье место мужской:**

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
 Андрей Байдилов/Иван Грига — 8:3

**Финал мужской:**

Андрей Шестаков/Сергей Ярошенко —  
 Николай Кучеренко/Александр Радченко — 8:6

**Полуфиналы у женщин:**

Инна Коновал/Ирина Жиленкова —  
 Лариса Долженко/Наталья Лещий — 8:3  
 Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —  
 Алена Василюк/Татьяна Вострикова — 8:6

**Матч за третье место женский:**

Лариса Долженко/Наталья Лещий —  
 Алена Василюк/Татьяна Вострикова — 8:4

**Финал женский:**

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —  
 Инна Коновал/Ирина Жиленкова — 8:4

**«САМРА CUP»***Организаторы: Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко*

14-16 июля, Буча, Кампа

**Мужской парный турнир****Полуфиналы:**

Владимир Заворотный/Александр Радченко —  
 Геннадий Невесенко/Сергей Ярошенко — 8:4  
 Сергей Арефьев/Тарас Бейко —  
 Владимир Погуляй/Виталий Цаль — 8:5

**Матч за третье место:**

Геннадий Невесенко/Сергей Ярошенко —  
 Владимир Погуляй/Виталий Цаль — 8:5

**Финал:**

Сергей Арефьев/Тарас Бейко — Владимир  
 Заворотный/Александр Радченко — 8:6

**«ЛЕТО В ВИННИЦЕ»***Организаторы: Людмила Михалевкая,  
Людмила Подолян*

15-16 июля, Винница, Бомонд

**Женский парный турнир****Полуфиналы:**

Инна Коновал/Раиса Кучеренко —  
 Ольга Аксененко/Лариса Долженко — 8:4  
 Инга Аркатова/Татьяна Жаботинская —  
 Татьяна Вострикова/Татьяна Морозова — 8:2

**Матч за третье место:**

Ольга Аксененко/Лариса Долженко —  
 Татьяна Вострикова/Татьяна Морозова — 8:5

**Финал:**

Инга Аркатова/Татьяна Жаботинская —  
 Инна Коновал/Раиса Кучеренко — 8:5



# Этот особенный «Кубок Татьяны»

Человек жив, пока его помнят... И чем больше людей вовлечено в такие воспоминания, тем полнее эмпирическое существование того, кто ушел. И где-то там, и здесь, среди нас. Частичка его души незримо присутствует — увидеть нельзя, а почувствовать можно. Это подтвердят все участники и гости теперь уже традиционного турнира «Украинского Теннисного Клуба» — «Кубок Татьяны». И в напряженных азартных розыгрышах, и во время переходов под зонтиком, и на трибунах, и на торжественном банкете — везде и все ощущают, что Татьяна Имас рядом. Она не ушла, отлучилась на мгновение и вот сейчас вернется, чтобы закружить своим задором и весельем, отдать организационные распоряжения, выслушать, подбодрить...

Даже боги исчезают, когда память о них стирается. Но, кстати, в ситуации с богами присутствует еще одна сентенция — чем большее количество людей им поклоняется — тем они сильнее, а если круг последователей начинает уменьшаться, то властители теряют часть своего могущества, начинают чахнуть... Так же и у нас, ушедших можно вспоминать в тесном мирке близких — это необходимо! — но оживают они по-настоящему, когда продолжаются их дела. Евгений Имас задумал турнир «Кубок Татьяны» не просто в честь жены, нет, в первую очередь он хотел, чтобы все начинания супруги оставались с нами, для нас...

— Евгений Викторович, вы организовали и провели множество прекрасных турниров для теннисистов-любителей. Но «Кубок

Татьяны», безусловно, особенный... Расскажите о нем.

— «Кубок Татьяны» посвящён Татьяне Имас, которая вместе со мной с 2001 года организовала турниры «Альянс», «Осенний сюрприз» и множество других. Она была не просто талантливым организатором, не упускавшим из виду никаких мелочей, она была душой нашего Теннисного Клуба... Я предложил организовать турнир в ее память, и сразу же мою идею поддержали. Многие члены УТК выступили учредителями и спонсорами этого турнира. Мы его проводим второй раз, надеемся, что он станет традиционным. Первый раз он прошёл в МТА в Пуще-Водице, второй — в Буче на «КАМПЕ», где мы много раз проводили разнообразные соревнования. Место проведения третьего, мы сейчас обсуждаем. Хотим предложить

## «КУБОК ТАТЬЯНЫ»

Организаторы: Евгений Имас, Елена Боголюбова, Игорь Гуменюк, Михаил Кавицкий, Гарик Корогодский, Петр Кудыма, Сергей Лагур, Сергей Майборода, Ярослав Москаленко, Андрей Пидаев, Евгений Чарфас  
23-24 июня, Буча, Самра

### Мужской и женский парный турнир

#### Полуфиналы у мужчин:

Сергей Арефьев/Владимир Ковалец —  
Петр Кудыма/Михаил Федорченко — 8:5  
Олег Блакита/Александр Ильичев —  
Игорь Макаров/Геннадий Невесенко — 8:5

#### Матч за третье место мужской:

Петр Кудыма/Михаил Федорченко —  
Игорь Макаров/Геннадий Невесенко — 8:1

#### Финал мужской:

Сергей Арефьев/Владимир Ковалец —  
Олег Блакита/Александр Ильичев — 8:3

#### Полуфиналы у женщин:

Инна Коновал/Татьяна Осадчая —  
Марина Марчук/Татьяна Морозова — 8:4  
Татьяна Вострикова/Ирина Тимощук —  
Юлия Блакита/Татьяна Жаботинская — 8:0

#### Матч за третье место женский:

Юлия Блакита/Татьяна Жаботинская —  
Марина Марчук/Татьяна Морозова — 8:5

#### Финал женский:

Инна Коновал/Татьяна Осадчая —  
Татьяна Вострикова/Ирина Тимощук — 8:3

Украинскому Теннисному Клубу провести за рубежом... Во Вроцлаве, в Польше. Там есть хорошая база, много открытых кортов, закрытых, футбольное поле, хорошая гостиница. Прекрасный город. Его даже называют польской Венецией. Вообще, «Кубок Татьяны» очень душевный турнир. Вот и прошедшим турниром все остались довольны. Три дня играли, потом общались, получали удовольствие. Всё прошло в лучших традициях Украинского Теннисного Клуба.

— Насколько я знаю, это один из самых востребованных и посещаемых турниров в Украинском Клубе. Так ли это действительно?

— Принять участие в этом турнире хочет больше игроков, чем позволяет его формат. Поэтому идёт своеобразный селекционный отбор. Мало того, впервые мы сделали этот турнир у мужчин в возрастной категории «100+», без профессионалов. Женщины принимали сами решение, пригласили нескольких профессионалов. Но дело даже не в форматах... Нашей главной задачей было — постараться провести соревнования так хорошо, как будто всем этим занималась сама Татьяна. Надеюсь, это удалось. Все были очень довольны, потому что это был комфортный турнир.

— Насчёт того, что вы планируете во Вроцлаве. Говорили, что основную часть расходов берёт на себя оргкомитет турнира. Так ли это?

— Мы рассматриваем именно такой вариант: спонсоры, учредители

турнира все расходы, кроме дороги, берут на себя. Такой у нас есть план. Мы понимаем, что сегодня тяжёлое время, не все могут позволить себе выезжать за рубеж. Но мы надеемся, что теннисисты поедут, потому что мы дадим максимально комфортные условия. И для игры, и для участия в тех традиционных мероприятиях, которые всегда входят в программу. Для любителей тенниса — это и любимая игра, и в определённом смысле — способ жизни.

— Понимаю, что об этом тяжело говорить. Но не кажется ли вам порой, что во время турнира как бы присутствует душа Татьяны?

— Об этом сказали все участники, в том числе Сергей Арефьев — директор «КАМПЫ», завсегдатай любительских турниров. Он словно обобщил всё услышанное во время соревнований: нет ничего лучшего, чем почтить память человека, которого хорошо знали, не просто уважали — любили, чем проводить вот такое теннисное мероприятие. Она сама играла, она была душой коллектива, с удовольствием этим занималась. Она очень любила теннис. Теперь она ушла... Можно сидеть и плакать, а зачем? Самое правильное — это те идеи, которые были у Тани, подхватить и нести дальше. И все задуманное получается. Участники довольны. Даже те, кому не удалось добраться до призов. Результат, конечно, важен — а как же: это спорт, спорт азартный — однако именно на этом турнире важнее всего атмосфера. Дружбы, радости и памяти.



КТО, КАК НЕ МАМА...



Британский теннисист Маркус Уиллис внешне немного отличается от большинства своих коллег по ATP. Правду сказать, на кортах

ВИД СЗАДИ



В женском теннисе можно занять одну из трёх звёздных ролей: быть лучшим игроком с умеренными внешними данными (Серена

ЛЮБОЙ КАПРИЗ ЗА ВАШИ ДЕНЬГИ

Хотите ракетку Wilson Blade в неоновом розовом цвете с золотистыми элементами? Пусть и не совсем гармоничное сочетание — поэтому, наверное, такой ракетки и нет в стандартном ассортименте известного производителя, — но если вас привлекает подобная палитра, то так тому и быть.

Именно такой подход к требованиям покупателей лёг в основу нового интернет-магазина ракеток Wilson. Вы выбираете ту раму, которая подходит под ваш игровой стиль, а затем «раскрашиваете» её на свой вкус (если даже он и отсутствует).

Пока что посетителям онлайн-магазина предлагаются следующие модели ракеток: 2017 Pro Staff (RF97 Autograph или PS 97), Burn (100 Countervail и 100S Countervail) и линия Blade (98 (18x20) Countervail, 98 (16x19) Countervail и 98S Countervail).

Технические характеристики идентичны стандартным моделям, но внешний вид можно менять по таким параметрам, как финишная обработка, основной цвет, цвет позиций на три и девять часов условного циферблата, цвет уплотнителей и бамперов, логотипа и ручки.

уровня Уимблдона непривычно видеть игрока с несколькими лишними килограммами. Этот «перевес» совсем небольшой, однако вполне достаточный, чтобы онлайн-тролли от тенниса начали оттачивать на Маркусе своё мастерство злословия.

Им всё равно, что Уиллис благодаря собственным усилиям накануне английского Шлема избавился от семи процентов жира, да и сам относится к своей полноте критически, иронично называя себя «бочонком». А свой лишний вес объясняет шуточно — дескать, его жена скармливает ему кусочек пирога каждый раз, когда он любя шлёпает её по мягкому месту. И каждый мужчина, увидевший Дженни Бэйт, бывшую королеву красоты и врача-стоматолога по профессии, понимает, откуда у Маркуса лишние килограммы.

Но тролли предпочитают куда более обидные

Уильямс), или стать главной красоткой при посредственных успехах на корте (Анна Курникова), или же — предел мечтаний и сверхзадача — и то, и другое вместе (Мария Шарапова).

В 2014 году казалось, что на третью, самую завидную роль, претендует Эжени Бушар. Тогда ещё 20-летняя теннисистка прекрасно выступила на всех четырёх Шлемах сезона (полуфиналы в Австралии и Париже, финал Уимблдона, 4-й круг в Нью-Йорке), а внешние данные притягивали спонсоров как магнитом. Но что-то пошло не так, и сегодня 23-летняя канадка повторяет судьбу Курниковой. Опустилась до восьмого десятка рейтинга, только

Также можно нанести на шейку ракетки собственный логотип или любую надпись длиной не более 11 символов. Возможности создать индивидуальный внешний вид ракетки огромны и ограничиваются только фантазией покупателя. Приятно, что новая услуга не ударит по кошельку потребителей — ракетка с индивидуальным

прозвища, вплоть до «жиртреста», а нападки на безобидного Уиллиса особенно усилились после его парного поражения с партнёром Джэем Кларком.

У Маркуса не хватает сил и времени отбиваться от обидчиков, поэтому на его защиту стала... родная мама.

Кэти Уиллис работает учителем в школе, так что ей все прозвища для ребят с лишним весом известны, и управляться с задирками она отлично умеет. Зайдя в соцсети, она быстро поставила на место диванных героев, хотя и признала, что её 26-летнему сыну не помешало бы сбросить ещё несколько фунтов.

— Пусть Маркус и не достиг многого на корте и пусть он не идеален, но он мой сын, и я его люблю больше всего на свете и никому не позволю обижать моего мальчика, — припечатала всех троллей строгая училка Кэти Уиллис.

один титул WTA (правда, у россиянки, напомним, не было вообще ни одного), на мейджорах больше ни разу не удалось даже просто повторить результаты 2014 года, а на недавнем домашнем турнире Rogers Cup уже в первом круге проиграла всухую по сетам квалифайеру Донне Векич.

Кажется, судьба повернулась к Эжени задом. Что же, она в ответ повернулась тем же местом. И то, что мы увидели благодаря стараниям папарацци на пляже Майорки, прекрасно. Смотреть и любоваться можно, а трогать разрешается только бойфренду Бушар, 26-летнему канадскому хоккеисту Джордану Кэруну.

дизайном обойдётся всего на 50 долларов дороже стандартной. А первым клиентом онлайн-магазина Custom Racquet Shop на сайте wilson.com стал болгарский теннисист Григор Димитров, который отныне будет играть моделью Pro Staff с самостоятельно придуманными расцветкой и надписью.

Wilson LOUISVILLE DE MARINI EVOSHIELD

**THE ART OF DESIGN**

ONE OF A KIND PLAYER. ONE OF A KIND DESIGN.

Get Grigor's exclusive design on your racket. Choose a model and then select it from the Featured Design section.

CHOOSE YOUR MODEL

# RULE THE COURT

Slower balls

SERVE RALLY & SCORE

75% SLOWER

50% SLOWER

25% SLOWER

## The Rules of Tennis have changed!

It's **OUT** with the fast Yellow ball and **IN** with the slower Red, Orange and Green balls.

The new rule for 10-and-Under tennis competition is in effect from January 2012.

Slower balls, smaller courts, easy game



tennis10s.com



serverallyscore

CLASSIC X COMFORT  
PERPETUAL NATURAL MOTION



\*КЛАСИКА X КОМФОРТ. ВІЧНИЙ ПРИРОДНИЙ РУХ.

**ecco®**

ОФІЦІЙНО В ECCO ТА INTERTOP  
ECCO.COM.UA | INTERTOP.UA