

TENNIS

№5 (55) 2017
СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ



Club



DREAM TEAM



НАРАПІРІ
НАРАПІРІ

Київ, ТРЦ Оушен Плаза | Київ, ТРЦ Дрім Таун | Дніпро, ТК Пасаж

СЕНТЯБРЬ–ОКТЯБРЬ 2017

TENNIS
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

Club

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 И СНОВА — ПОБЕДА!
Невероятный сезон
Марты Костюк



6 ТРЕТЬИ В МИРЕ
Национальная сборная
девушек до 16 лет —
лучшая в Европе

8 ЛИДЕРЫ
ПОДТВЕРЖДАЮТ
СВОИ ПОЗИЦИИ
Итоги национального
Мастерса

12 МОЛОДЕЖЬ
УВЕРЕННО ШАГАЕТ
В БУДУЩЕЕ
Итог украинской серии
турниров ITF \$15 000

16 ЛУЧШИЙ МАТЧ
ПЯТИЛЕТКИ
Украинский триумф в
Израиле



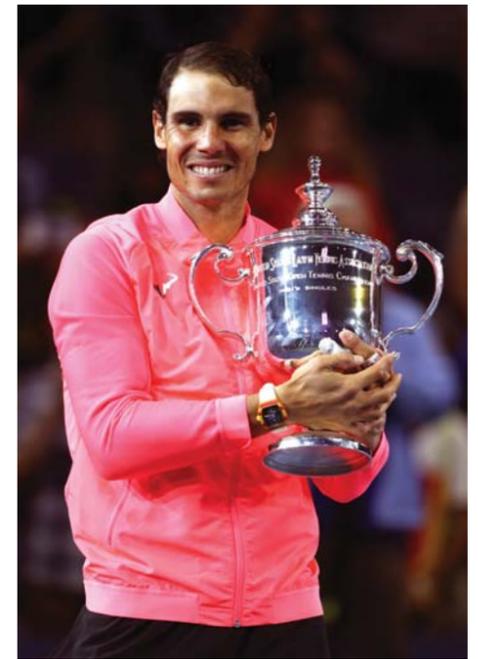
32 ПОД ЗНАКОМ
БОЛЬШИХ ШЛЕМОВ
Американский триумф
Марты Костюк

36 НОВЫЙ КУРС — НА
ПРОФЕССИОНИЗМ
Эксклюзивное интервью с
Талыной Костюк

40 ТРОФЕЙ, НЕ
УПАВШИЙ С НЕБА
16-й Шлем Рафаэля Надаля

48 ЗАКАТ И РАССВЕТ
АМЕРИКАНСКОГО
ЖЕНСКОГО ТЕННИСА
Открытый чемпионат
США — для американок

58 БОНУСЫ И
ТРУДОЛЮБИЕ
Опасность таланта



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Евгений ЦЕПЕНДА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 31.10.2017 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: ITF/Paul Zimmer, Заирбека МАНСУРОВА, Юрия СОСНОВСКОГО, Светланы КОВАЛЬ, а также из архива журнала «TENNIS Club»

И снова — победа!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ITF/PAUL ZIMMER

В сентябре, когда мы с Мартой встречались на «Антее», она говорила о том, что специально готовится к участию в юниорском Мастерсе. Её третья позиция в рейтинге гарантировала попадание в группу лучших юниорок мира. И она призналась, что соревноваться с сильными соперницами — это то, что ей нравится, что заставляет быть мобилизованной в игре от первого удара по мячу и до последнего. Она не строила прогнозов по поводу того, как закончится для неё Мастерс. Говорила лишь о том, что постарается подойти к соревнованию в полной форме, показать свою лучшую игру!

Мастерс стартовал 25 октября в китайском Чэнду. 8 теннисисток были разбиты на две группы. В квартете Li вместе с Мартой оказались китаянка Ван Синьюй (10), колумбийка Мария-Камила Осорио-Серрано (15) и словенка, чемпионка Европы Кайя Юван (8). Со словенкой Костюк провела в нынешнем сезоне матч на Уимблдоне, в котором победила, и финал европейского чемпионата, когда сильнее оказалась Юван.

Трибуны прекрасного теннисного зала в Чэнду не радовали участниц большим количеством болельщиков. Но в первой встрече Марты против китаянки их собралось немного больше, и они активно поддерживали свою соотечественницу. В первом круге Марта буквально в тренировочном режиме обыграла за 40 минут 16-летнюю китаянку Ван Синьюй (10) — 6:1, 6:0. По ходу встречи она три раза подала навывлет, допустив четыре двойные ошибки, и реализовала шесть из девяти брейк-поинтов.

С колумбийкой Марией-Камилой Осорио-Серрано (15) был уже матч гораздо напряжённее. Обе не отдавали без боя ни одного мяча. В первом сете вперёд вышла Костюк — 4:2, Серрано сравняла счёт, после чего Костюк вновь взяла гейм на подаче колумбийки

и уверенно защитила свою. Во втором сете уже в роли догоняющей на какое-то время оказалась Марта. Но именно она в решающие моменты встречи оказывалась точнее, что, собственно говоря, и является признаком высокого уровня игры. После того, как Осорио Серрано взяла два гейма подряд, Марта отыграла четыре гейм-бола колумбийки, в в следующем гейме закрепила свою позицию — 4:2. Однако и соперница не складывала оружия, сравняла счёт. В ответ Марта сделала пятый брейк и в заключительном гейме поставила победную точку — 6:4; 6:4.

В традиционном послематчевом интервью Костюк так прокомментировала ход матча:

— Я не играла достаточно хорошо сегодня, но после первого сета старалась показать свой лучший теннис. Покрытие здесь очень быстрое, так что ты не можешь сделать шаг назад, как на траве, а когда ты напряжён, то это тяжело сделать. Несмотря на то что побаивалась, старалась всё время выходить вперёд. Я рисковала, очень рисковала, но кто не рискует, тот не пьёт шампанского.

— **Вы часто по ходу игры выходите к сетке. Считаете ли этот технический приём опасным?**

— Думаю, да, но иногда я боялась выходить к сетке. Это происходило со мной и до турнира, где-то в течение трёх месяцев. Я как будто застряла на задней линии. Сейчас с этим получше, но я всё ещё промахиваюсь, хотя думала, что этого не будет. Тем не менее, считаю, что игра у сетки — моё преимущество.

Обыграла этих же двух теннисисток и Кайя Юван. Как и предполагалось, первое место в группе должен был определить именно их поединок. До него счёт личных встреч на протяжении сезона был 1:1. В первом круге Уимблдона Костюк обыграла словенку со счётом 7:5, 6:3. Через три недели в финале чемпионата Европы сильнее оказалась Юван — 6:3; 1:6; 6:4. И вот — очередное противостояние.

Марта со старта захватывает инициативу, делает два брейка и при счёте 5:1 имеет реальный шанс завершить партию. Но соперница отыгрывает два сет-бола. В 8 гейме Костюк под ноль забирает свою подачу — 6:2.

Во втором сете словенка, словно очнувшись от ужаса предыдущей партии, начинает бороться за каждый мяч. Хотя победы в геймах неравноценны: Марта их берёт активнее, рискует на выходе к сетке. Юван не спешит покидать заднюю линию, обмениваясь долгими розыгрышами, доходящими и до ровно, и до меньше, но всё-таки не уступает. Более того, в середине сета именно Кайя сделала брейк, который Костюк тут же отыграла. Дело дошло до тай-брейка. Перед ним словенка вызывала на корт врача. Но этот маленький перерыв, похоже, сыграл на пользу Марте. Она отдала Юван только одно очко — 7:6 (7:1).

— Сегодня я была очень расслабленной, — комментировала Марта своё состояние. — Несколько раз подбадривала себя, говорила «давай», потому что проводила хорошие розыгрыши, но в основном я была расслаблена. Такое со мной случилось впервые в жизни. Именно моя расслабленность помогла мне сегодня победить.

В финальную четвёрку из второй группы проходят лидер мирового

юниорского рейтинга, чемпионка Ролан Гарроса, американка Уитни Осигве и аргентинка Мария-Лурдес Карле. Вот она-то и стала соперницей Марты в полуфинале.

Карле в этой четвёрке имела самый низкий рейтинг — 15. В карьере поднималась на 11 строчку. Тем не менее не случайно же она вышла в финал Мастерса. Свой стиль игры считает защитным, однако говорит, что не боится атаковать.

Девушки по очереди забирали геймы на своих подачах до счёта 2:2. Начиная с пятого, каждая из них, похоже, решила, что пора идти в наступление. Длительные розыгрыши — вдруг, кто-то ошибётся? В 8 гейме ошиблась 17-летняя аргентинка, и Марта тут же воспользовалась шансом, сделав брейк. Закрепила успех на своей подаче — 6:3.

Во второй партии, выйдя вперёд за счёт одного брейка — 3:0, Карле во что бы то ни стало стремилась сохранить своё преимущество. У неё явно не шла первая подача, но и со второй она стремилась не отдать сопернице шансов на брейк. Поддачи Марты тоже проходили в борьбе. Однако она, в отличие от соперницы, ошибалась редко. Пожалуй, это случилось при двух выходах к сетке, но в основном именно этот элемент, который Марта считает любимым, приносил успех, позволив отыграться с 2:5 и завершить матч в свою пользу — 7:5.

— Я довольна тем, как начала матч, даже ударами с лёта, — сказала Марта, победив. — Во втором сете действовала недостаточно разумно с тактической точки зрения и слишком долго оставалась на задней линии. Но старалась не показывать эмоций на корте, я не злилась из-за неудач. Вы вот говорите, что я смеялась даже невпопад. Да, я просто смеялась, так как не хотела нагнетать отрицательные эмоции.

Во втором полуфинале, может быть, и неожиданно, Юван заставила первую теннисистку мира зачехлить ракетку — 7:5; 6:1. Таким образом судьбу чемпионского титула должны были определить в



противостоянии Костюк и Юван. То есть встретиться второй день подряд. Что она об этом думала?

— У нас всегда получаются упорные и продолжительные матчи. Даже вчера, когда первый сет был лёгким, я знала, что она будет бороться, и это будет сложно. Снова жду нашей встречи, хотя это странно, так как мы вот только что играли в пятницу. Я уверена, что это будет отличный матч.

У обеих действительно ещё свежи впечатления от проведённого накануне матча. Понятно было, что не мог финальный поединок не добавить и эмоциональных компонентов. Марта сразу же проиграла два гейма на своей подаче. Словенка старалась как можно быстрее уйти в отрыв, закрепить достигнутое. Марта отыграла один брейк, затем второй и снивелировала успех Юван с 4:2 до 4:4, а затем успешной своей подачей вышла вперёд — 5:4. И на подаче соперницы удачно воспользовалась первым же сет-болом — 6:4.

Взяв для начала второй партии свои подачи, девушки буквально в молниеносном темпе обменялись сухими брейками. Словно сделали по глубокому глотку воздуха перед следующим наступлением. И оно оказалось успешным для Марты. При счёте 5:3, когда до общей победы оставался последний шаг, Костюк вдруг сбилась с ритма — 0:30, но не с боевого настроения. подача на вылет, затем заставила Кайю сделать две невынужденные ошибки. И снова — эйс. Чемпионский — 6:3!

— Я чувствовала себя уверенно в начале матча, — сказала после

его завершения Юван. — Но потом что-то непонятное произошло в моей голове. Я очень устала за неделю и не была настолько сильна, как бы мне хотелось.

Марта на послематчевой конференции на вопрос: «Как, за счёт чего удалось вернуться в игру после неудачных стартов в сетах?» ответила:

— Даже не знаю. Я вообще не поняла, сколько длился первый сет. Всё прошло так быстро — я быстро проигрывала, а затем так же быстро выиграла. Но не могу сказать, что матч полностью был под моим контролем. Я просто старалась играть каждое очко, как новое, не обращая внимания на счёт на табло. Во втором сете я вела 5:2, потом проиграла четыре очка подряд, а затем ещё два на своей подаче и подумала: «О, сейчас будет 5:4 и её подача». Я немного растерялась, но постаралась сконцентрироваться на своей подаче, потому что это было самым главным. Вот так всё и закончилось.

С началом 2017 года 14-летняя Марта Костюк буквально вихрем ворвалась в мировой юниорский теннис, завоевав звание чемпионки Australian Open. По ходу сезона, отпраздновав 15-летие, стала второй в одиночном разряде и первой в парном в чемпионате Европы. На US Open пополнила шлемные достижения парным титулом. И вот в октябре — прекрасное завершение юниорского года, а заодно и всего этого этапа в игровой карьере: победа в Мастерсе! Пять матчей провела Марта на кортах китайского Чэнду и ни в одном не отдала соперницам ни единого сета!



BLADE
WITH COUNTERVAIL

Blade 98 (16x19)
Blade 98 (18x20)
Blade 98S
Blade SW104
Blade 98CV (18x20) Lime
Blade 98L Lime

BURN
WITH COUNTERVAIL

Burn 100S CV
Burn 100 CV
Burn 95CV
Burn 100 CV Orange
Burn 100LS Orange

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ



СВІТ СПОРТУ

г. Киев, ул. Константиновская, 21
тел. (044) 425 07 70

Подпишись на Facebook Wilson Ukraine для получения скидки
Уточняй цены и наличие

svitsportu.com.ua
(098) 593 68 88
(063) 593 68 88

Третьи в мире

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

18 сентября в Будапеште завершился розыгрыш Кубка Федерации среди теннисисток в возрасте до 16 лет. Сборная Украины, посеяная второй, отправилась в столицу Венгрии в таком составе: Марта Костюк, Дарья Снигур, Алина Цюрпалевич с капитаном Тальной Бейко. Право участвовать в этом фактически командном чемпионате мира наши соотечественницы завоевали, заняв 5 место в чемпионате Европы. Накануне Кубка Федерации команда претерпела небольшие изменения. Вместо Анны Лагузы в Будапешт поехала Марта Костюк. Суммарный рейтинг игроков позволил нашей команде получить четвёртый сеяный номер.



4:6; 1:6. Марта Костюк восстанавливает равновесие, победив Юки Найто — 6:3; 6:4. Решающей становится парная встреча: Костюк/Цюрпалевич против Найто/Сахо. Она проходила чрезвычайно напряжённо. Ошибались игроки, ошибались судьи, в ход поединка вмешивался вызванный на корт главный судья соревнований. Японки повели — 6:3. Наши теннисистки сравняли шансы — 7:6 (9:7). И третья партия поставила точку в этом эмоциональном противостоянии. Сильнее оказались японки — 10:3. Таким образом, команда Украины могла теперь бороться лишь за третье место с девушками из Канады, которые в полуфинале уступили американкам.

Украина — Канада — 2:1

Дарья Снигур в трёх сетах уступает Александре Ваграмов — 1:6; 6:4; 4:6. Алина Цюрпалевич добывает свою первую одиночную победу и приносит такое необходимое очко для команды. 6:4; 6:3 — счёт её матча с Лейла-Энни Фернандес. А потом в паре с Костюк закрепляют этот успех: 6:2; 7:6 (8:6) — против Фернандес/Лайне Слит.

Есть третье место в мире! И это после того, как наша команда вскочила в поезд под названием Кубок Федерации буквально на последнюю ступеньку. Молодцы!

Стоит добавить, что команда Украины по составу была самой молодой. И Дарья, и Марта, и Алина — по 15 лет. Большинство участниц были старше на год. И всё-таки только нашим девушкам, единственным среди представительниц Европы удалось отстоять честь континента и выйти в заключительный раунд Кубка Федерации и занять там призовое место.

Команда США (1) в поединке за первое место обыграла японок — 2:0.



16 команд, со всех континентов, среди которых 6 представляли Европу, начинали игры в подгруппах. И лишь победители могли затем побороться за награду. Наши девушки на отлично справились с заданием. Вот как они провели матчи отборочного цикла:

Украина — Бурунди — 3:0

Дарья Снигур — Айша Нийонк — 7:5; 6:1

Марта Костюк — Сада Нахимана — 6:2; 6:2

Костюк/Алина Цюрпалевич — Нийонк/Нахимана — 6:2; 6:4

Украина — Тайвань — 3:0

Снигур — Ли Гуань — 6:3; 6:3

Костюк — Йоанна Гарланд — 6:2; 6:3

Костюк/Цюрпалевич — Чжан/Ли — 6:2; 7:5

Украина — Колумбия — 2:1

Снигур — Антония Семудио-Рейс — 6:3; 6:3

Костюк — Мария-Камила Осорио-Серано — 6:2; 6:4

Костюк/Цюрпалевич — Семудио-Рейс/Пласис-Муньос — 3:6; 0:6

Финальную четвёрку команд по итогам групповых встреч составили США, Канада, Япония, Украина. В полуфинале нашим соперником была японская команда, посеяная второй. Снова начинала Дарья Снигур, но справиться с Нахо Сахо ей не удалось — 6:3;

НОВІ ТЕНІСНІ КОРТИ



Відкрий для себе зимовий сезон 2017-2018 на нових кортах МТА!

Пр-т. Повітрофлотський, 63

067 555 00 93

Лидеры подтверждают свои позиции

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Итоговые соревнования лучших игроков года прочно обосновались в украинском юношеском календаре. Предполагается, что участвуют в них первые 8 теннисистов. Правда, случается, что лидеры возраста не выходят на старт, поскольку для них приоритетным считается игра в европейских турнирах, проходящих в это же время.

В октябре юношеские Мастерсы-2017 принимала «КАМПА» в Буче. Параллельно проходили поединки до 12-ти и до 14 лет. И зачастую сложно было определить, у кого они были интереснее, принципиальнее: у младших или у старших. Ведь под конец сезона выясняли отношения спортсмены не раз встречавшиеся на протяжении года. Восьмёрки игроков до 12 лет составили тен-

нисисты, расположившиеся именно в таком порядке в рейтинге. Но это не было гарантией того, что на таких же ступеньках итогов турнира они расположатся к его финишу. Как и положено в Мастерсе, сначала проводились встречи в подгруппах, из которых в основную сетку попадали по двое лучших. У девочек в первой группе лучшими стали Елизавета Котляр из Днепропетровска (5

место рейтинга) и киевлянка Дарья Есипчук (1). Во второй — одесситка Алина Мокринская (3) и харьковчанка Станислава Шульженко. Самым продолжительным полуфиналом оказался тот, в котором встретились Мокринская и Есипчук — 4:6; 6:0; 6:2. Второй полуфинал был спокойнее: Шульженко — Котляр — 6:3; 6:1. В финале встретились Шульженко и Мокринская. В групповом ра-

унде (а они обе были во 2-м) сильнее была одесситка — 6:0; 6:3. А вот в финале Станислава Шульженко обошла Мокринскую — 6:3; 6:2. Разыгрывались и все последующие места. За призовое, третье, боролись тоже теннисистки из одной предварительной группы: Котляр — Есипчук — 6:1; 6:1. Дальнейшие места разыграли: 4-5. Пересыпкина — Зеленцова — 6:2; 6:3. На 7-м — Коваленко, на 8-м — Рева (их поединок не состоялся).

Те, кто следил на протяжении сезона за играми младших юношей и теперь смог оказаться в Буче, настроились на то, чтобы стать свидетелями интересного матча между харьковчанами Эриком Ткаленко (1) и Александром Гурьевым (2). Лидеры украинского тенниса, они часто играли друг с другом, и всегда их поединки были самыми эмоциональными (зачастую даже слишком), самыми упорными. В мае в европейском турнире «Наши дети» ребята сошлись в четвертьфинале, дальше пошёл Гурьев — 6:4; 6:4. В июле в чемпионате Украины снова Александр, уже в финале, победил — 6:2; 2:6; 6:4. Очередная финальная встреча состоялась в сентябре в европейском турнире — Кубок Кравченко. На этот раз успех был на стороне Ткаленко — 6:2; 2:6; 6:4. С переменным успехом играли ребята и в харьковских соревнованиях. В результате к концу сезона они возглавили украинский рейтинг: 1. Ткаленко. 2. Гурьев. И вот — Мастерс. И Эрик, и Александр — лучшие в своих группах. Вторыми — одессит Артём Гращенков (5) и Александр Жуков (3) из Каховки. Они и составили квартет основной сетки. В полуфинале Ткаленко побеждает Жукова — 6:4; 6:3; Гурьев — Гращенкова — 6:3; 4:6; 6:3. И — предсказуемый финал, побивший рекорд продолжительности: более трёх часов. Да, была напряжённая игра, когда каждый мяч разыгрывался подолгу. К сожалению, зачастую эти розыгрыши оказывались примитивно затяжными, когда ни один из игроков не хотел рискнуть. Медленные, высокие свечи одна за другой сбивали ритм. Хотя, конечно, были и выходы к сетке, и удачные диагонали, и достаточно надёжные удары с задней линии. Оба демонстрировали приличную

скорость в передвижениях по корту. Но... Это «но» не относится к технике и тактике игры. Оно — порождение эмоциональной несдержанности. Оба соревновались ещё и в громкости выкриков, которые разносились над всем: от корта, на котором играли, до вестибюля клубного помещения. И если такое поведение проходит безнаказанно на украинских турнирах, то на международных оно, как правило, карается и довольно строго. Ну, а дома оно просто портит впечатление от поединка, который, в общем-то, был достойным финала. В результате победил Ткаленко — 6:3; 3:6; 7:5. Третье место разыграли Жуков — Гращенков — 7:5; 6:3. 4-5. Захар Петровский (8, Тернополь) — Александр Пономарь (7, Одесса) — 4:6; 6:3; 6:4. Поединок за 7-8 места между львовянином Порицким (6) и харьковчанином Зимнохом не состоялся, так как Зимнох снялся с соревнований в первой же встрече группового раунда.

В категории до 14 лет не участвовали в соревнованиях первые номера рейтинга. Герман Самофалов попал на европейский Мастерс, Любовь Костенко и Анастасия Соболева (3) уже примеряются к соперникам старшей возрастной категории.

Среди 8 участниц у девушек были три 13-летние теннисистки: Анастасия Скорупская (8 в рейтинге), София Черноморская (11) и Анита Сагдиева (7). В каждой группе матчи проходили настолько плотно, что в результате в первой пришлось определять второе место среди трёх участниц, набравших одинаковое количество очков. А во второй — коэффициент распределил по местам двух первых, отдав предпочтение победительнице личной встрече друг против друга. В итоге лидерами групп стали киевлянки Катерина Качур (2) и Юлия Жительная (4). Вторыми — киевлянка София Черноморская и львовянка Анастасия Якубечко (5). В полуфинале Якубечко победила Качур — 6:3; 6:2; Жительная — Черноморскую — 6:2; 6:2. Юля Жительная и в финале оказалась сильнее, нанеся поражение Насте Якубечко — 6:3; 6:2. В матче за 3 место между Мариной Качур и Софьей Черноморской счёт — 6:2; 6:3. За 4-5 места: Ирина Лысых



(12, Северодонецк) — Анастасия Скорупская (Львов) — 6:7 (4:7); 6:2; 6:2. Ева Базив (9, Севастополь) — седьмая. Анита Сагдиева на матч не вышла.

После награждения — короткое интервью с чемпионкой.

— **Юля, ты подавала на матч при счёте 5:0 и вдруг потеряла игру?**

— Немножко сбился ритм из-за медицинского перерыва, потом собралась.

— **Что для тебя значит эта победа?**

— Она уже вторая подряд. На прошлой неделе я выиграла европейский турнир в Святопетровском тоже у Якубечко. Там финал складывался напряжённо. Я уступила первый сет — 1:6, потом был тай-брейк — 7:6 (7:3). И наконец в третьей партии — 6:4. На победу в Мастерсе хватило двух сетов. Это показывает, что я уже сделала определённый рывок вперёд.

— **Как часто за сезон играли с Настей?**

— Три раза. Я и в группе встречалась с ней, и это тоже были три сета — 6:2; 4:6; 6:3.

— **Были для тебя сложности в игре против Насти?**

— Да, она резала, мяч низкий почти без отскока. Трудно отбивать. Надо было пройти, чтобы она не забила. И это было довольно-таки тяжело.

— **С какими соперницами тебе играть труднее?**

— Наверно, с теми, которые качают.

— **А какие твои удары любимые?**

— Забегать вправо. Этот удар у меня лучше всех получается.

— **Ты довольна сезоном?**

— У меня было два финала в европейских турнирах, были успехи в УТТ: полуфинал, финал и победа.

— **Любишь тренировки?**

— Да, сижу в школе и думаю: ой, скорее бы на тренировку.

— **Кого из своих соперниц считаешь наиболее серьёзным соперником?**

— Настю Соболеву. Я ей летом проиграла. Правда, с таким счётом, когда у меня был шанс на победу. На тай-брейке третьего сета — 7:9.

— **Чем она отличается от других соперниц?**

— Характером. Умеет очень удачно отвечать на сильные удары. Я ей забиваю, а она может ответить таким же ударом и попасть при этом. Она может хорошо укоротить с подачи.

— **А как расцениваешь свою подачу?**

— Мы её только-только поменяли. Я подаю из-за уха, а надо над головой. Так что теперь с Натальей Олеговной Медведевой работаем над этим.

— **Какова у тебя перспектива быть в сборной команде?**

— Сначала надо занять хорошую позицию в категории до 16-ти. Я уже играла несколько турниров. Теперь буду играть ТЕ второй категории.

У юношей первые места в группах заняли харьковчанин Михаил Моссур (2 в рейтинге) и Евгений Бондаренко (6) из Новой Каховки. Со вторых позиций вышли в финальную пульку львовянин Даниил Янсок (10) и Иван Кременчуцкий (4) из Северодонецка. Для Моссура групповые встречи складывались непросто. Пришлось провести три сета против Янсона — 6:0; 9:6; 6:4, тай-брейк — в матче с львовянином Назаром Федоришиным (9) — 6:2; 7:6 (7:5). Бондаренко все победы одержал в двух партиях. В полуфинале Моссур отдал Кременчуцкому всего один гейм — 6:1; 6:0. А вот Бондаренко пришлось несколько труднее в матче против Янсона — 6:1; 6:4. Однако финал

против Моссура провёл очень ровно — 6:2; 6:2. Кременчуцкий во встрече за «бронзу» обыграл Янсона — 6:4; 6:1. Назар Федоришин стал пятым, нанеся поражение Зиновию Нагирняку (11, Черновцы) — 6:1; 6:2. В этой категории состоялся и полноценный матч за седьмую позицию между киевлянином Дмитрием Егоровым (5) и полтавцем Артёмом Тарасенко (7) — 6:3; 4:6; 7:6 (7:3).

После награждения — интервью с Евгением Бондаренко.

— **Как прошёл для тебя Мастерс? Важен ли он в твоём календаре?**

— да. Мастерс достаточно значимый турнир. Это — итог сезона, показывает, насколько ты изменил свои позиции относительно главных конкурентов.

— **Собрались действительно сильнейшие?**

— Да.

— **С кем из них было труднее всего играть? Ведь ты все победы одерживал в двух сетах.**

— Тем не менее, в финале было непросто играть с Мишей Моссуром.

— **Что тебе дала победа в Мастерсе?**

— Добавила уверенности в своих силах. Показала, что могу выигрывать у сильных соперников. Для меня этот турнир был полезным опытом.

— **Доволен ли ты сезоном в целом?**

— Доволен, хотя больших титулов не было. В основном доходил до финала

— **Что мешало перешагнуть этот порог?**

— Недостаток опыта.

— **Соперники попадались опытнее?**

— Возможно. Или просто плохо настраивался, оказывался слабее в этот день.

— **Над чем надо работать?**

— Над психологией.

— **Что по ходу матчей тебе особенно удаётся?**

— Мне нравится играть на своей подаче, обеспечивать на ней своё преимущество. Нравится играть у сетки.

— **Из сыгранных в сезоне турниров какой считаешь наиболее удачным?**

— Кубок Черницкой на «Уникорте» в Харькове. Я там первый раз выиграл у Славика Белинского. Это был для меня хороший результат.

— **Вы с Белинским часто встречаетесь на корте?**

-- Да, мы уже много с ним сыграли. В этом году — три раза его победил. Раньше постоянно сильнее был он.

— **За счёт чего тебе удалось его побеждать?**

— Я стал бить плотнее, вынуждал его принимать неудобные мячи и завершал у сетки.

— **То есть, диктовал ему свою игру?**

— Старался.

— **В следующем сезоне ты уже окажешься в категории до 16-ти. Играл уже турниры с соперниками до 16-ти?**

— Да. У них выше скорость, я не успевал. Надо работать над скоростью ног, передвижения по корту.

— **А как с тактикой?**

— Думаю, с тактикой у меня проблем нет.

— **Под руководством кого ты тренируешься?**

— Высоченко Владимира Вячеславовича.

— **Какие планы на продолжение сезона?**

— На следующей неделе -- турнир 1 категории до 16-ти на призы Беньяминова.



Молодёжь уверенно шагает в будущее

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В нынешнем сезоне у нас в стране прошло всего два женских профессиональных турнира. Оба — 15-тысячника. Как всегда, домашние соревнования предоставляют право юным украинкам побороться за пополнение своего рейтингового баланса. А кое-кому и для завоевания первых очков в копилку. И они воспользовались этим сполна.

Буча принимала теннисисток, приехавших в Украину из 8 стран, 18-24 сентября. Осень ещё не вступила в свои права, так что на открытых кортах клуба КАМПА было достаточно комфортно. Квалификационный раунд почти полностью состоял из игроков нашей страны. Именно на этой стадии делали первые шаги к профессиональному теннису юниорки. Пятерым удалось дойти до финала отбора. А вот Анна Новикова и Мария Скиба завоевали место в основной сетке. Анна победила в первом круге соперницу из Австрии — 6:3; 7:5. Но во втором 15-летняя девушка потерпела поражение от третьей сеяной, 30-летней соотечественницы Вероники Капшай — 1:6; 4:6. Мария в стартовом матче уступила румынке Изабелле-Габриеле Новак — 7:5; 1:6; 2:6.

Успешно проводящая нынешний сезон 18-летняя Марина Чернышова получила 2 сеяный номер. На старте она без проблем прошла белоруску Ангелину Калиту — 6:0; 6:4. Следующая соперница — Анастасия Федоришин оказалась намного сильнее. понадобился полноценный трёхсетовый матч, чтобы пройти дальше — 4:6; 6:2; 6:2. Путь в полуфинал преградила Марине старшая на 3 года итальянка Мишель-Александра Дзмау — 7:6 (7:5); 1:6; 6:2. Во втором круге остановились также Анна Лагуза, Виктория Петренко, Катерина Слюсар.

19-летняя Анастасия Шошина — не новичок на стартах ITF. В прошлом сезоне завоевала первую победу. Неплохо играет и в нынешнем. Пробовала свои силы в майском

100-тысячнике в Трнаве — не справилась с квалификацией. В начале июня добилась пока что лучшего своего результата — полуфинал на 25-тысячнике в Португалии. Успешно играет в парном разряде (7 титулов в сезонах 2015-2016). В Буче Анастасия, не отдав соперницам ни одной партии, дошла до полуфинала, в котором её победила Юлия Лысая — 7:5; 6:4.

Самых младших — 16-летних Лагузу и Петренко переиграли соответственно будущая чемпионка, итальянка Мартина Колменья (5) — 6:3; 6:4 и Надежда Колб — 6:2; 4:6; 6:3. Их ровесница Виктория Дема не справилась со стартовым испытанием.

Юлия Лысая не числилась изначально в лидерах турнира. Удачно начинавшая карьеру,

она сделала длительный перерыв, вызванный сначала травмой, а затем учёбой. Фактически только в нынешнем сезоне 22-летняя теннисистка по-настоящему вернулась на корт. Перед Бучей завоевала свой первый полуфинал на 15-тысячнике в Праге. Так что приехала, как говорится, на ходу. И в стартовом поединке прошла лидера посева, немку Дану Кремер — 6:1; 3:0, отказ. Можно было бы говорить — повезло, но и в следующих поединках Юлия демонстрировала успешную игру. Трудным был четвертьфинал против Надежды Колб, однако справилась — 6:4; 4:6; 6:2 и пошла дальше. О её полуфинальном матче с Шошиной уже упоминалось. Таким образом, Лысая оказалась претенденткой на титул, завоевать который ей не позволила итальянка Мартина Колменья — 6:3; 6:4.

Колменья стала абсолютной чемпионкой турнира. В паре с Дзмау в финале нанесли поражение дуэту Чернышова/Слюсар — 6:4; 6:3. Марине с Катериной на подступах к финалу пришлось выдержать упорное сопротивление Лысой/Шошиной, но они его выдержали — 4:6; 7:6 (7:3); 10:6. Полуфиналистами были и сёстры Колб, которых победили будущие чемпионки — 6:4; 6:2.

Из Бучи почти в полном составе участницы турнира перебрались в Пушче-Водицу, в МТА, чтобы продолжить своё украинское турне. К стартовавшим в Буче зарубежным спортсменкам присоединились представительницы ещё 5 стран.

Рассказывая о результатах Бучи, особый акцент делали на играх юных соотечественниц. Продолжим эту тему. Марина Чернышова, неделю назад проигравшая в четвертьфинале итальянке Мишель-Александра Дзмау, на этот раз остановила свою обидчицу в первом круге — 7:6 (7:2); 5:7; 7:6 (7:3). Но всё же ей снова не удалось пройти дальше четвертьфинала. Её победила Анастасия Шошина — 6:2; 6:2. Шошина, в свою очередь, не преодолела полуфинальный барьер, воздвигнутый Ольгой Янчук — 6:3; 7:5. Ольга Янчук, лидер посева, приехала на домашний турнир из Санкт-Петербурга. Но о ней — позже. Пока же продолжим разговор о результатах юных соотечественниц. Ещё одной четвертьфиналистка завершила турнир Катерина Слюсар, не справившаяся с белоруской Светланой Пираженка — 6:2; 1:6; 2:6. Финалистка Бучи Юлия Лысая не доиграла матч второго круга против Шошиной. При счёте 6:7 (5:7); 0:3 она снялась.

Дебютировали в МТА члены сборной команды юниорского Кубка Федерации Дарья Снигур и Алина Цюрпалевич. 15-летние теннисистки победили на старте турнира, но во втором круге зачехлили ракетки. Дашу победила Пираженка — 6:2; 6:4; Алину — Чернышова — 6:2; 6:1. Первый шаг в про-

фессионалы не стал для девушек «первым блином», который «комом».

И теперь об Ольге Янчук. В первом круге она победила Валерию Горлач из Эстонии — 6:2; 6:1. Во втором — Александрю Пискун — 6:4; 2:6; 6:2. В четвертьфинале — белоруску Нину Шитковскую — 6:2; 6:4. О полуфинальном результате уже упоминалось. Ольга вышла в финал, где её соперницей стала Светлана Пираженка. Оля стоит выше в рейтинге, младше почти на 4 года. Уже побеждала белоруску. Но на этот раз уступила — 2:6; 2:4.

— Оля, — спросила теннисистку по окончании турнира, — что помешало победить?

— Прежде всего, даёт о себе знать травма, полученная в Санкт-Петербурге. На разминке потянулась сильно и... Принимала таблетки. К тому же, мне не подходит здешнее покрытие. У меня после матчей на нём ноги болят, часто в ходе игры проскальзывала, а это дополнительная нагрузка.

— Довольна ли своими результатами по ходу сезона?

— После травмы в Санкт-Петербурге я не играла пять дней. А потом с хардовых кортов под крышей перешла на этот специфический грунт. Так что изначально не ставила перед собой никаких целей. Рассматривала этот турнир как своеобразный тренировочный этап. Может быть, в какой-то степени осторожничала, особенно при подаче, так как последствия травмы ещё ощущаются. Учитывая всё это, считаю, что в итоге сыграла хорошо. Довольна, даже невзирая на то, что потерпела поражение в финале.

— Ты раньше встречалась с Пираженка?

— Да и ни разу ей не проиграла. Просто сегодня всё неудачно сложилось.

— А что можешь сказать о матче с Шошиной?

— Играла лучше, чем сегодня. Мне кажется, что сегодня был самый нехороший для меня матч на турнире.





— Как оцениваешь сезон?

— Он сложился неравномерно. Только начинала показывать результаты — травмы.

— Лучший для тебя турнир сезона-2017?

— 25-тысячник в Москве. Это была моя первая победа в соревнованиях такой категории. До этого были финалы в Карши и Варшаве, несколько четвертьфиналов. Хорошие были турниры. К сожалению, из-за травм часто выпадала из сезона. Поехала на US Open — заболела, играла с температурой. Понятно было, что раз уж попала в квалификацию, то обязательно выйду на корт. Потом две недели лечилась. После этого поехала в Батуми, где дошла до четвертьфинала. Мне из-за перерыва, больше полумесяца в кровати, явно не хватило выносливости. Затем Питер, снова травма. Вот так и вышло, что сезон состоит из отдельных удачных моментов и из провалов.

— Есть планы на последние месяцы года?

— Полечу в Москву, на Кубок Кремля. На этом финиширую.

— Где будешь проводить межсезонье?

— Дома, в Киеве. Во всяком случае, пока так планирую.

— Где тренируешься в Киеве?

— На «Науке». Возможно, и у подружки, у которой есть за городом свои корты. Хардовые. Там и Долгополов тренируется.

В парном разряде чемпионками стали сёстры Колб. Это их третий совместный титул. В финале Надежда с Мариной победили обладательниц титула в Буче, итальянок Мартину Колменья/Мишель-Александрю Дзмау — 6:2; 4:6; 13:11. В полуфинале итальянки остановили Татьяну Перебийнис/Анастасию Шошину — 7:5; 6:1. Четвертьфиналистки парного разряда стали 16-летние Мария Берген/Анна Новикова и Катерина Слюсар с Пираженка. Так что наигрались наши девушки вволю. Поднабрались опыта. Сделали несколько шагов на пути к профессионализации. И всё это — дома, где рядом тренеры. Где заинтересованные болельщики. Где очень хотелось продемонстрировать родителям, что не даром вывели их на этот путь. И не испортила настроение вдруг наступившая осень, затянувшая небо серой мглой именно в день финалов.



Салон обоев «ШПАЛЕРИ rasch»



представляет широкий ассортимент высококачественных обоев, напольных покрытий и сопутствующих материалов по выгодным ценам. В наших салонах Вам помогут квалифицированные консультанты, которые индивидуально подойдут к выбору обоев для Вашего интерьера и подберут самое оптимальное решение, благодаря чему пребывание в салоне будет комфортным, лёгким и незабываемым. Приглашаем посетить наши салоны и сделать Ваш интерьер ярким, стильным и уютным.

Адреса салонов в г. Киеве:

ул. Большая Окружная, 4-А

(067) 878-06-64; (050) 652-64-18

пр-т Воздухофлотский, 16

(067) 878-06-62; (050) 652-64-13

пр-т Героев Сталинграда, 6, корп. 7

(067) 878-06-67; (050) 652-64-59

ул. Автозаводская, 24/2

(067) 878-06-72; (050) 652-60-34

www.rasch-komfort.com.ua



СКИДКА
предъявителю
на обои в сети салонов
"ШПАЛЕРИ RASCH"
-20%

* скидка не распространяется на акционные товары



Лучший матч пятилетки

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ



Матчем в Израиле завершился ещё один командный сезон. Как и в прошлом году, мы сражались на стадии плей-офф, но в этот раз не за право выхода в Мировую группу, а за право остаться в Первой группе Евро-Африканской зоны. Статус несколько иной, однако, важность события, пожалуй, даже большая. Но, главное, это результат! Абсолютная победа!!! Досрочная — 3:0, а затем и полная — 5:0. Пять лет нам не удавалось ничего подобного. Последний раз аналогичный счёт смогли сделать в апреле 2012 года в противостоянии со сборной Кипра, в составе которой не было Маркоса Багдатиса. Тогда мы были фаворитами, а вот в поездке на Святую землю, не взирая на сильнейший состав, который, кстати, также не собирался уже давно — с 2013 года, наше преимущество было минимальным. Александр Долгополов, Сергей Стаховский, Илья Марченко и Денис Молчанов под предводительством Андрея Медведева — грозная сила. Но и хозяева кортов, заряженные дополнительной энергией домашнего матча, представляли собой изрядную опасность. Ровный и самоотверженный боец Дуди Села, опытный парный игрок Джонатан Эрлих...

ЖЕРЕБЬЁВКА

Обязательную процедуру — жеребьёвку — традиционно превращают в торжественную церемонию, сопровождающуюся выступлениями официальных лиц и даже небольшой пресс-конференцией команд. Зачастую именно к этому и сводится вся суть мероприятия, проходящего в четверг, за сутки до начала матчевых встреч. Однако порой жеребьёвка, точнее, сопутствующие ей обстоятельства привносят интригу в действие, заставляя гадать — кто же именно выйдет на корт в первый игровой день и как при том или ином раскладе могут развернуться события. Если у команды короткая скамейка, то кофейная гуща ни к чему, зато коль существует вариант выбора...

Собрав сильнейший состав национальной сборной, наш капитан Андрей Медведев неожиданно столкнулся с проблемой выбора. Если участие Александра Долгополова в первый день сомнениям не подлежало, то задачка по поводу того, кто выйдет на площадку в связке с ним против лидера соперников Дуди Селы, требовала весьма основательного подхода к её решению. Сергей Стаховский или Илья Марченко? Кто именно в пятницу сыграет лучше и окажет максимальное давление на первую ракетку Израиля?

Ладно бы в процессе подготовительного сбора выяснилось, что один из наших теннисистов ещё не вышел на оптимальные кондиции, тогда выбор очевиден, но что делать если оба хорошо готовы и рвутся в бой? Кого отправлять на поле брани? А оба члена национальной сборной Украины, по словам Андрея Олеговича, на тренировках проявили себя с лучшей стороны. У Ильи немного ощущался недостаток игровой практики, но как раз над этим аспектом и работали, начиная с понедельника.

В среду накануне официального ужина и по его окончании тренерский штаб команды рассматривал различные варианты, скрупулёзно взвешивая все «за» и «против», оценивая перспективные последствия и прогнозируя возможное развитие ситуации. Впрочем, время для принятия решения ещё не пришло. Это был только предварительный анализ. Утром в четверг предстояла тренировка, и вот по её итогам, перед самой жеребьёвкой...

Впрочем, когда в 9:45 из отеля в теннисный комплекс отправились Александр Долгополов и Илья Марченко, а Сергей Стаховский и Денис Молчанов остались, определённые предположения возникли против воли. Однако окончательный ответ на все вопросы должен был прозвучать только в мэрии Рамат-Хашарона, где и проходила церемония жеребьёвки.

У капитана израильтян Эйяла Рана всё обстояло намного проще: есть безусловный лидер — Дуди Села, которому играть все три дня, есть Джонатан Эрлих, на котором лежит главная ответственность за результат парной встречи, и молодой, набирающий обороты, Эдан Лешем, коему априори уготована роль второго номера в одиночке. Вот так всё просто. Нет никакой подстраховки на случай непредвиденных обстоятельств, зато голову ломать не нужно. А у Медведева — пора нелёгких раздумий. Хотя, кто его знает, кому на самом деле спокойнее...

Но вот начинается жеребьёвка. Представление команд, номинации игроков... Момент истины! С Израилем, как и предполагалось, всё понятно: в первый день заявлены Села и Лешем. Украина называет Долгополова и... Марченко!

Итак, пятница: Илья — против Селы, Александр — против Эдана. В



субботу (предварительная номинация, однако, есть все основания полагать, что она останется без изменений, невзирая на результат первого дня) — Стаховский и Молчанов против Эрлиха и Селы. Воскресенье — Долгополов и Села, Марченко и Лешем.

Состав определён. В первый день замен не будет, во второй они маловероятны, в третий... А вот тут всё будет зависеть от текущего счёта.

А жеребьёвка, пока мы рассуждаем, продолжается и определяет, что матч будет начинаться встречей Марченко и Селы. Именно фамилию израильского лидера вытащили из вазы. Ну что ж...

— Не буду лукавить и говорить, будто для нас не имело значения, кто будет начинать в пятницу, — рассказал нам сразу после церемонии Медведев. — Хотели, чтобы первым на корт вышел Саша. Во-первых, его победа прибавила бы уверенности Илье, во-вторых, одной из наших задач на первый день являлось желание максимально измотать Дуди Селу перед парной комбинацией. Но коль он играет первую встречу, начинающуюся в 12:00, а в субботу ему выходить на корт только в 16:00, то, скорее всего, сколь бы сложным ни оказался его поединок против Ильи, к паре он успеет восстановиться. Но жребий решил всё таким образом. Поймите, поводов для расстройства нет, я говорю о том, чего бы нам хотелось, но любой вариант нами предварительно рассматривался, и мы были готовы.

— Легко ли далось решение по поводу того, кто будет играть в пятницу вторым номером?

— Очень тяжело! Мы начали этот вопрос неспешно обсуждать ещё в воскресенье, когда садились в самолёт в Киеве. И продолжали анализировать всё это время, вплоть до последнего момента. Если в начале размышлений я не обладал полной информацией — не знал, в какой форме находится Илья, а с Сергеем мы успели провести тренировки в Киеве, то уже в Израиле увидел, что потенциал у Марчен-

ко очень хорош. Чувствуется, что у него давненько не было хорошей турнирной практики, однако в значительной степени мы этот момент отработали. Бьёт по мячу он сейчас здорово, очень рвётся в бой... Кроме того, есть определённые резоны побережь Стаховского, были ещё нюансы, которые даже сложно, да и не нужно, объяснить. Окончательное решение я принял практически в последний момент.

Из мэрии Рашат-Хашарона команда в полном составе отправилась в отель для короткого отдыха. У Стаховского и Молчанова, как мы уже писали, запланирована ещё одна тренировка. Будут отрабаты́вать связки в паре. Там, кстати, тоже есть определённая дилемма, но об этом — тш-ш-ш! Поговорим в субботу. В конце дня.

ПЯТНИЦА. УКРАИНА — ИЗРАИЛЬ — 1:0

Илья Марченко — Дуди Села — 7:6 (7:5); 6:2; 6:3

Первая встреча первого игрового дня. Она, конечно, не определяет исход всего матча, хотя, безусловно, имеет непосредственное отношение к итоговому результату, однако, важнее то, что она задаёт эмоциональный тон противостоянию. Кстати, об эмоциях мы сегодня ещё не раз вспомним, поскольку местные болельщики — под стать здешнему климату: такие же жаркие и взрывные, очень эмоциональные! Наши, которых немало собралось на стадионе в Рамат-Хашароне, не отставали и даже иногда умудрялись перекричать израильскую торсиду. А уж как нещадно палило солнце... А ведь с раннего утра небо было затянуто тучами, но они благополучно растворились в ослепительной голубизне израильского неба аккурат в первом сете схватки между Ильёй Марченко и первой ракеткой хозяев Дуди Селой.

В этой встрече фаворитом считался Села. На домашнем корте он





способен демонстрировать даже больше, чем ему дано. А игрок он весьма неплохой, недаром стабильно барражирует во второй половине первой сотни рейтинга на протяжении многих лет. Стабильный, упорный, резкий... Хороший теннисист. Нет, конечно, Илья ничем не хуже, даже лучше, хотя бы потому, что на профессиональной арене обыгрывал Селу (в 2016 году в Бухаресте — 6:4; 4:6; 6:4), однако родные стены и активные трибуны Canada Stadium добавляли потенциальных баллов именно израильскому теннисисту.

Капитан национальной сборной Андрей Медведев придерживался позиции отличной от формального мнения большинства:

— Илье будет непросто, но полагаю, что у него значительно больше шансов на победу, нежели у Селы. Да, есть недостаток игрового опыта, связанный с вынужденным простоем из-за травмы, но все прекрасно знаем бойцовские качества Марченко. И вот это важнее всего! Он на позитиве: уже восстановил оптимальные кондиции, а главное — заряжен положительной энергией. Две недели назад у него родился сын, и это событие Илью буквально окрылило. Я уверен, что сегодня он будет драться как никогда. Точнее, как он это делал в лучших своих матчах.

Начало схватки несколько не соответствовало словам Андрея. Марченко выглядел немного зажатым, чувствовалась какая-то неуверенность, не позволявшая ему полностью раскрыться. Был запас, но что-то мешало бросить в бой резервы. А Села, напротив, стартовал очень активно, сделал ставку на максимальную агрессию... Свои подачи Дуди брал уверенно, а на чужих создавал опасные ситуации. В шестом гейме израильтянин заработал двойной брейк-пойнт (15:40) и забрал чужую подачу после двойной ошибки нашего соотечественника — 4:2. А там сразу и 5:2.

Объективно в этот момент Села действовал лучше. Но не забываем, что наш соотечественник пока не раскрывал всего собственного потенциала. Нет, он не выжидал, просто требовалось нечто, что могло бы послужить катализатором и запустить химическую реакцию, которая позволит выплеснуть на арену все спрятанные до поры возможности. И потеря гейма стала именно тем самым нажатием на спусковой крючок, который высвободил энергию порохового заряда. И грянул выстрел.

В девятой игре Марченко вернул брейк, спас сет и, вот это важнее всего, сбросил с плеч то непонятное давление, которое мешало ему в начале. Стал играть свободнее, сразу возросла мощь, позволившая пойти в атаку.

Судьба партии решилась на тай-брейке. В нашу пользу — 7:6 (7:5). Был там опасный момент, когда Села вырвался вперёд — 4:2, да только волнение напрочь отсутствовало у болельщиков украинской сборной — Илья демонстрировал потрясающую уверенность и обладал полным преимуществом.

Своё превосходство он развил и упрочил во второй партии, буквально раздавив противника — 6:2. И уверенно завершил встречу в третьей — 6:3. Хотя началась она неожиданно в пользу Дуди, который повёл с брейком — 3:1, подарив надежду своим болельщикам. Трибуны взорвались восторгом, да только музыка на их улице играла недолго. Следующие пять геймов подряд выиграл Илья.

Первое очко сборной Украины в этом матче. Как знать, быть может, самое важное.

Александр Долгополов — Эдан Лешем — 6:4; 6:1; 6:4

Вторая встреча. Настроение уже приподнятое, благодаря мощной победе Марченко. Оснований для волнений нет. Александр Долгополов против Эдана Лешема. Парень, кстати, весьма неплох. Ему 20 лет, в этом году выиграл три фьючерса, ещё на трёх доходил до финалов, преодолел квалификацию на турнире категории «500» в Вашингтоне... Но вот как-то не верилось, что он сумеет оказать достойное сопротивление первой ракетке Украины. Нет, конечно, в теннисе порой





случаются невероятные вещи, особенно в командных противостояниях, когда включаются дополнительные составляющие игрового результата, однако, в нашем случае, на чудо могли рассчитывать только полубезумные оптимисты. Безусловно, эта земля знала весьма удивительные события, да только нынче и здесь царит прагматизм. Быть может, один из самых прагматичных прагматизмов на свете. А потому превосходство Александра представлялось абсолютным.

Саша — фантастический игрок. В идеальном состоянии он один из лучших в мире. То, что он умеет делать с мячом, под силу буквально единицам. Если бы здоровье его не подводило, то быть в ТОП-5 профессионального рейтинга по меньшей мере. Но проблемы, к сожалению, вносят свои коррективы уже который сезон подряд. Собственно, Долгополову в последние годы удаётся в лучшем случае нормально провести примерно треть сезона, остальное время уходит на лечение и восстановление после травм, на вхождение в оптимальный ритм.

Недаром же Алекс не выступал за команду Кубка Дэвиса после матча 2015 года, который прошёл в Польше. Его отсутствие в составе национальной сборной — вынужденная дань проблемам со здоровьем. Но в этот раз всё было в порядке. На Открытом чемпионате США Саша набрал приличную форму, на тренировках в Киеве и уже здесь, в Израиле, прибавил, здоровье не подводило... Что ещё нужно?! Может быть, хотелось более мягкой погоды, так ведь профессионалам не привыкать к жёстким условиям. Привычка к адаптации сформирована, к тому же на помощь всегда может прийти ледяной компресс, что, собственно, и происходило при каждой смене сторон. Очень жарко. И расписание жестокое — начало игрового дня в 12.00.

Впрочем, в субботу и воскресенье старт запланирован на 16:00. Дело в том, что все эти временные отметки обусловлены шабатом. Он начинается в пятницу с заходом солнца (значит, очень желательно завершить встречи до этого) и длится до захода солнца в субботу. Наверное, не противоречит это требованиям ITF, организаторы с удовольствием начинали бы парную встречу после девяти вечера. Нельзя! Поэтому остановились на четырёх пополудни. Всё равно все главные мероприятия, связанные с традициями шабата, успевают к этому времени завершиться, а, значит, зрителей на трибунах соберётся достаточно.

А в воскресенье — рабочий день. Вот и не стали назначать старт на утро.

Однако мы отвлеклись. Сегодня главное — поединок Долгополова и Лешема. Тем более, что определённый намёк на интригу таки был. В первом сете Александр повёл — 3:0, но позволил сопернику сравнять счёт — 4:4. Сам допустил такую ситуацию, совершив много ошибок. Похоже, наш лидер не мог заставить себя играть с максимальной концентрацией, проводя своеобразную тренировку, экспериментируя с ударами, углами и позициями. Отсюда и нелепо потерянные геймы. Но отдал он ровно столько, сколько посчитал возможным. Затягивать поединок Алекс не собирался. Вот и прекратил баловство при 4:4, сыграл собранно, что немедленно принесло результат — 6:4.

Во второй партии сценарий был нарушен. Долгополов увлёкся и, не успев опомниться, взял сет — 6:1.

Третий сет. Саша вновь вспомнил о местных болельщиках и не стал уничтожать визави. Равный счёт до девятого гейма, в котором Долгополов собрался и взял чужую подачу — 5:4. То есть сделал то, что было нужно, выбрав для этого оптимальный момент. Чисто, чётко... как на тренировке. Кстати, на своей подаче киевлянин тоже немного побаловался, позволил — 40:40, но затем выиграл два мяча подряд — 6:4.

Итого — 2:0 после первого игрового дня. Максимум. Однако матч ещё продолжается. И очень любопытно, какой состав украинской пары мы увидим завтра. Достоверной информации нет, но рискнём предположить, что вариант выхода в субботу на корт Долгополова и Сергея Стаховского возможен.



— Пожалуй, ты был абсолютно уверен в своих силах...

— На самом деле всё было не так просто, как могло показаться. Я довольно сильно переволновался, когда смотрел матч Ильи. Весь первый сет был на трибуне, потом ушёл в раздевалку, но там не смог отказаться от просмотра по телевизору. В первом сете, на корте со всей командой я нервничал сильнее, чем если бы играл сам. На меня Кубок Дэвиса всегда очень сильно действует в эмоциональном плане. Внутри всё колотилось... Второй и третий сет меня успокоили, но не до конца. Оптимального душевного равновесия не было.

— Твой соперник по игре пытался даже что-то противопоставить тебе.

— Он неплохо играл. Даже там, где я принимал, где я неплохо играл, он хорошо сыграл. Всё равно я чувствовал себя комфортно. По темпу всё-таки я его превосхожу, и я чувствовал уверенность, контроль над игрой. Даже при плохих геймах понимал, что один-два гейма — и я смогу перетянуть.

— Тебе довольно редко приходится играть с такими соперниками, как сегодня. Насколько сложно заставить себя сконцентрироваться?

— Сегодня было тяжело заставить себя, потому что вышел без концентрации. Совсем был вне матча. До сих пор находился в матче Ильи. Пока вошёл в свой, уже второй сет был. Благо, уровень у меня повыше, поэтому и смог победить. Если бы игрок был сильнее, то возможно, что первый сет я бы и не выиграл. Так что хорошо, что матч начал с победы в первом сете. Во втором я уже вошёл в матч, начал концентрироваться и вообще играть лучше.

— В воскресенье предстоит игра с Селой. Хотя, может, и не будет её...

— Думаю, может и не предстоит. Если завтра кончим матч, если получится. Если нет, то будем выходить играть. Я думаю, что покажу хороший теннис, потому что и соперник сильнее, чем сегодня, поэтому нужно действовать лучше. И я буду играть первым матчем, поэтому подготовлюсь лучше, чем сегодня. Вторым мне тяжело играть, потому что всё равно переживаю по поводу встречи, которая передо мной. Поэтому я так думаю, что буду играть лучше. Посмотрим, как получится.

СУББОТА. УКРАИНА — ИЗРАИЛЬ — 3:0

Сергей Стаховский/Денис Молчанов —

Дуди Села/Джонатан Эрлих —

7:5; 7:6 (8:6); 1:6; 4:6; 7:6 (7:4)

Просто для того, чтобы понять, против кого предстояло играть украинскому дуэту в субботу, вкратце вспомним достижения Джонатана Эрлиха. Да, сейчас ему 40 лет, в парном рейтинге он опустился на 107 позицию, но его колоссальный опыт и мастерство на самом деле никуда не делись. Пройти на одном дыхании целый турнир, конечно, уже сложно, однако на одну встречу его вполне хватает. Её Джонатан способен провести почти так же здорово, как десять лет назад, когда он вместе с Энди Рамом выиграл титул на Открытом чемпионате Австралии. Всего же за карьеру Эрлих завоевал главные парные трофеи на 18 различных турнирах (среди которых один вышеупомянутый Шлем и два Мастерса), в рейтинге поднимался на пятую позицию. Всё это свидетельствует об очень высоком классе и глубинном понимании именно парного тенниса, чего зачастую недостаёт даже самым лучшим одиночкам в мире. Поскольку в дубле присутствуют определённые связки, перехваты и позиции для ударов, ведомые только высококлассным парником и освоенные ими досконально.

Правда, последний раз израильтянин завоевал титул в 2015 году. Кроме того, он вместе с Дуди Селой уступил субботнюю встречу нынешней зимой португальскому дуэту. Тому самому, который мы силами Дениса Молчанова и Артёма Смирнова одолели в апреле. Однако команда Жуау Соузы свои матчи проводила на грунте, на котором Эрлиху всё же сложновато показать свой максимальный потенциал. Длительные розыгрыши, в которые удавалось втягивать израильтян, играли на руку португальцам. А с нами это не сработало. А в Рамат-Хашароне играем на довольно быстром харде, и здесь судьбу розыгрыша вполне удобно решать в два-три удара. То есть, никакие параллели с Лиссабоном не выстраиваются. Другое покрытие — иной теннис.

И пусть сборная Украины имеет за спиной две победы — это, конечно, значительное преимущество, однако, не абсолютное — впереди ещё три встречи. И сложно предположить, сколько из них может оказаться «живыми». В той же Португалии подопечные Андрея Медведева, одер-



жав победу в субботу, получили дополнительный шанс на продолжение матча. Наши апрельские соперники тогда даже занервничали. И вот как-то совсем не хотелось оказаться на их месте. Нет, по итогу нас бы устроил тот счёт, с которым португальцы нас обыграли, но к чему эти лишние нервы? Уж очень всё хотелось бы завершить именно в субботу. Спокойнее, комфортнее...

И, кстати, теперь пришло время рассказать о ещё одном моменте, который упоминался в рассказе про жеребьёвку, — об очередном сложном выборе капитана. Дело в том, что заявленные Андреем Медведевым в четверг Сергей Стаховский и Денис Молчанов (они и вышли на корт в субботу) никак не могли определиться, кому из них играть в первом квадрате. Оба приводили довольно логичные доводы в пользу того, что там совершенно не его позиция. Капитан выслушивал, впитывал информацию, анализировал, экспериментировал на тренировках... Своё решение он откладывал. Тем более что после пятницы возник определённый соблазн командировать в пару Александра Долгополова... Впрочем, такую комбинацию Андрей быстро откинул, а затем и определил в первый квадрат Молчанова.

Начало первого сета подтвердило правильность выбора. Денис не просто удачно принимал слева, он делал это агрессивно, и сразу же на подаче Эрлиха образовался тройной брейк-пойнт (0:40). А затем всё пошло не так. Израильтяне не просто спасли свой гейм, они стремительно вырвались вперёд в счёте — 5:1. Где-то объяснимо. Опыт Джонатана и более слаженные действия позволяли им находить дырки в тактических построениях наших ребят, чем хозяева площадки активно пользовались. Нет, конечно, Стаховский и Молчанов не единожды играли вместе, хорошо знают друг друга, добивались в паре весьма значительных результатов, да и уже здесь на тренировках приспособились действовать сообща... Но, всё-таки, совместной турнирной практики маловато, да и нарабатывалась она не системно,

а эпизодически. Отсюда и провал на старте. Но он не был каким-то безысходным. Постепенно, шаг за шагом, удавалось строить защитную стену, а уж атаковать у ребят получалось со старта. И психологически они чувствовали себя комфортно. За спиной, повторимся, две победы. Да и что такое, в конце концов, счёт — 1:5. Отыгрался же накануне Илья Марченко в первом сете с 2:5. Отчего бы и не повторить? Чуть сложнее, конечно, разница в один гейм в чужую пользу задачу никоим образом не упрощала, однако если в пятницу Илья действовал в одиночку, то в субботу на арене было уже два мотивированных игрока. Кстати, Марченко в Твиттере вечером немного «потролил» партнёров по команде — мол дело за вами, давайте, завершайте матч.

Ещё одним дополнительным фактором, способствовавшим продолжению активной борьбы, были установки Медведева. Он грамотно указал на открытые участки, которые было необходимо защитить, указал на подмеченные слабые стороны оппонентов... Одним словом, Сергей с Денисом развитие ситуации в сете перевернули с головы на ноги — взяли подряд шесть геймов (скрытая «баранка»!) — 7:5. Да, там была небольшая помощь со стороны противников — в восьмом гейме Эрлих умудрился выполнить три двойные ошибки подряд... Но ведь это наши ребята так его придавили, что он потерял концентрацию. Да и в любом случае это был всего один гейм, а мы взяли шесть подряд!

Продолжить разгром не вышло. Израильтяне спохватились, сделали нужные выводы и сумели сбить порыв гостей. Судьба второго сета решалась на тай-брейке. И здесь вновь качели: наши повели — 2:0, затем уступили четыре мяча подряд — 2:4, далее вновь оказались впереди — 5:4, позволили соперникам сравнять — 5:5... И по итогу оказались крепче — 7:6 (8:6)! Ещё одна партия и... И! Если бы всё было так легко...

Впрочем, о лёгкости говорить не приходилось и прежде. На зубах вытянули первый сет, в отчаянной борьбе с нервными качелями добились второй... Быть может, израильтяне, уступая — 0:2 и по встречам в матче, и по партиям в этом противостоянии, могли и отказаться от борьбы. Только этого не произошло. Опыт и злость, а также неистовая поддержка трибун активизировали Дуди и Джонатана. Они пошли в бой так, будто он последний. Хотя, на самом-то деле, так оно и было.

Безудержный натиск в третьем сете сразу же принёс свои плоды — хозяева повели — 2:0, Сергей с Денисом взяли свою подачу — 1:2, но следующие четыре гейма, кстати, вполне заслуженно, выиграли хозяева площадки — 6:1. Они действительно отыграли бесподобно. А у нас не нашлось контраргументов. Изменившийся ритм породил ошибки. Не то, чтобы много, но достаточно для утраты контроля над ситуацией. И вот это было самым опасным. Израильтяне неожиданно получили огромный заряд позитивных эмоций, взбодривший их, позволивший поверить, что всё в их силах, а у наших в этот период времени осталась только злость. Иногда она помогает, но чаще — плохой советчик.

В четвёртой партии Стаховский и Молчанов, сцепив зубы, сумели не то, чтобы сбить порыв противников, но приостановить его, хотя сами продолжали вязнуть. Но старались изо всех сил. И до восьмого гейма держались, а в нём потеряли свою подачу — 3:5. Почти катастрофа. Но выстоять, нужно было во что бы то ни стало выстоять! И ребята вняли нашим мольбам, немедленно вернув брейк — 4:5. И хоть сет спасти не удалось — 4:6, но возникло ощущение возвращения борьбы. С такими мыслями и вступили в решающую партию.

То, что в ней творилось, описать, в принципе, можно, но, чтобы понять — необходимо было пережить. Эти нервные взлёты и падения терзали всех, собравшихся на стадионе в Рамат-Хашароне. Амери-

канские горки эмоций возносили к небесам, а затем безжалостно швыряли в пропасть. Энергетика хлестала с трибун наотмашь в сгустившихся сумерках, что только добавляло драматизма происходящему. Мы подходили к победе, а потом оказывались в шаге от поражения...

В седьмом гейме украинская пара не смогла реализовать четыре (!) брейк-пойнта — 3:4.

В восьмом — зубами выгрызла собственную подачу — 4:4.

В девятом сделала уверенный брейк — 5:4.

В десятом подавала на матч, но израильтяне смогли отыгаться — 5:5.

На тай-брейке Сергей и Денис сразу повели — 2:0, но в третьем розыгрыше Стаховский упал, подвернув ногу. Короткая медицинская помощь, и возвращение на ристалище. Сможет ли он продолжить? Смог! Первые матч-болы при 6:3 в нашу пользу и, наконец, победа — 7:6 (7:4)!!!

Победа во встрече и в матче в целом! Украина сохраняет на следующий год прописку в Первой группе!!!

— **Получилась интригующая игра. Как думаете, почему в третьем сете упустили?**

Сергей: — не задалось. Может быть, с начала сета было наставление капитана немного отдать, но так, чтобы они особо не расслабились, и забрать четвёртый. В тактическом плане это был правильный ход, потому что получить подряд два тай-брейка...

— **Серёжа, что с ногой?**

— Завтра посмотрим, что. Но надеюсь, ничего серьёзного. Всё-таки свернул, упал, придавил весом немножко, поэтому... посмотри завтра.

— **А что можешь сейчас, по горячим следам сказать?**

— Да, мы понимали, что будет тяжёлый матч. Взяли первый сет с



двух брейков. У нас всё сложилось. А потом сложилось у них. Я очень плохо начал третий сет, отдал свою подачу. Денис играл один. Четвёртый он тоже играл почти один, но там мы уже чувствовали себя чуть лучше. Пятый, конечно был эмоционально очень напряжённым, с хорошим уровнем игры. Конечно, подать надо было на 5:4, но иногда нервы тоже играют.

Денис: — У нас с Серёжей все матчи были тяжёлые. Соперники попадались такие, с которыми надо было бороться. Получалось что не складывалось и доходило до пяти сетов, какие-то тяжёлые четвёртые сету выходили. Но у нас достаточно сыгранная пара. И здесь только надо было ещё немного удачи.

— **Андрей, поздравляем с победой! Вы справились за два дня — 3:0. Действительно ли было так легко, как может показаться по счёту?**

— Совсем не легко! Это, наверно, одна из самых тяжёлых встреч из тех, которые у нас были. Как вы знаете, Илья мог проиграть и в первом сете, и в третьем. Всё складывалось очень удачно для нас и в этой партии парной. По заслугам проиграли 3 и 4 сету. В 5-м подавали на матч, теряли подачу, но сегодня Фортуна была на нашей стороне. Конечно, огромное спасибо ребятам. Полная выкладка на всю неделю. Сергей Эдуардович у нас герой. Мало того, что побил все рекорды, он действительно проявил сегодня геройский поступок. С подвёрнутой ногой так сыграть последние 10 минут — это просто фантастика. Уважение всем ребятам, огромное спасибо Федерации, предоставившей возможность играть в полном составе. Конечно, отдельная благодарность каждому члену команды, потому что все работали очень слаженно, как часы.

— **Мы, конечно, ехали с настроением побеждать. Допускал ли ты, что счёт может быть 3:0?**

— Нет. Мы чётко знали, что в паре у нас максимум 50 процентов,

если будем в самой лучшей форме. Вы видели это. Но подчеркну: Фортуна была на нашей стороне в конце. Конечно, ребята именно забрали матч. Это не то, что нам его отдали, подарили. Тем не менее, сегодня Боги удачи были с нами. Естественно, мы рассчитывали, что будет три полных игровых дня. Даже в самых сладких снах не видел, что победим 3:0.

— **Завтра выбор — кого ставить.**

— Почему? Кто захочет, тот и будет играть. Мы перед каждым матчем советуемся в команде, кто как себя чувствует, кто в каком настроении. Все живые люди. Нам важно было каждое игровое очко. В пятницу мы не ошиблись, что поставили Илью играть. И он справился, конечно, геройски. Саше отдельный респект и уважение за то, что он настоящий командный боец, настоящий лидер. И с ним в команде всегда хорошее настроение, хороший игровой настрой. В принципе мы были готовы сражаться в третий день, был уверен в нашей команде: даже, если будет 2:1, у нас есть хороший шанс победить.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. УКРАИНА — ИЗРАИЛЬ — 5:0

Александр Долгополов — Мор Булис — 6:3; 6:2

Илья Марченко — Эдан Лешем — 6:1; 6:3

Кубок Дэвиса был и остаётся главной жемчужиной в короне ИТФ. Да что там главной?! Единственной! Остальные украшения там достоинством ниже (турниры из серии Большого шлема в данном случае мы не имеем в виду, поскольку они лишь отчасти входят в парадигму Федерации). Но жемчуг, как известно, имеет свой срок жизни. Когда тот истекает, то драгоценность начинает мутнеть, а затем и вовсе теряет свою ценность. Параллель с мужским Кубком мира не совсем верная, но в последнюю четверть века ведётся немало дискуссий о том, что настало время что-то менять, дабы сохранить престиж тур-

нира, его привлекательность в глазах самих игроков и спонсоров. К сожалению, иногда получается так, что эти соревнования превращаются в обузу даже для национальных федераций. Впрочем, здесь подразумевается исключительно финансовый аспект. А мы будем говорить о другом.

Провал реформы Кубка Дэвиса, когда хотели сократить формат встреч с пяти до трёх сетов, продемонстрировал, что в теннисном мире нет единства в этом, на самом деле, важном вопросе. А ведь подавляющее большинство спортсменов приветствовали эту инициативу. Отчего бы было к ним не прислушаться? В конечном итоге они своим участием гарантируют высокие рейтинги телетрансляций и, соответственно, привлекают рекламные бюджеты. Не нам давать советы, но можно было бы пересмотреть формат не огульно, а только в некоторых категориях. Возможно оптимальным вариантом было бы сохранить пять сетов в финале Мировой группы, дабы учесть пожелания нынешних спонсоров... Впрочем, сейчас хотелось бы поговорить не обо всём ворохе проблем, накопившемся с момента основания Кубка в 1900-м году, а только об одном довольно спорном решении, однажды принятом ИТФ. А именно — о требовании проводить в воскресенье не менее четырёх сетов в случае, если матч завершается досрочно.

Это значит, что если первая встреча третьего игрового дня оказалась решающей и уложилась в три партии, то пятый поединок обязателен. Если одна из команд оформила свою победу в субботу, то в воскресенье должны сыграть обе встречи по сокращённому трёхсетовому формату.

Разумеется, у организаторов, читай — принимающей стороны, есть ряд определённых обязательств: здесь и телевизионная трансляция, и зрители, купившие билеты заранее... Могут быть определённые соображения и у гостей. Но ведь раньше существовала возможность

отменить встречи третьего дня по ОБОЮДНОМУ согласию сторон. То есть, ежели кто-то против, то играем, а коль это никому не нужно, то получается спонтанный день отдыха. Наверное, самый логичный вариант. Но...

Матч Израиль — Украина завершился в субботу нашей досрочной победой. Хозяева, судя по всему, не были заинтересованы в продолжении баталии, но регламент требовал это сделать. Украинская команда, зная правила, решила немного подсобить поверженному противнику. Наш капитан Андрей Медведев передал своему израильскому коллеге, что в воскресенье на корт выйдут наши лидеры — Александр Долгополов и Илья Марченко. Подразумевалось, что выпусти Эйял Ран на площадку Дуди Селу, то зрители с интересом наблюдают за противостоянием Саши и Дуди. Пусть от его результата уже ничего не зависит, но игра могла бы получиться увлекательной. Хозяева решили иначе — против Долгополова вышел Мор Булис. 544 ракетка мира.

Признаться, мы были несколько обескуражены. Но потом всё стало на свои места. Для местных болельщиков «неживые» встречи настолько неинтересны, что заманить их на трибуны не удастся никакими коврижками. Лишь самые фанатичные пришли в воскресенье поддержать свою сборную. А таких оказалось совсем мало, поэтому трибуны большого стадиона зияли проплетшинами — там царил угрюмая пустота, изредка нарушаемая крошечными группками израильтян и немного поредевшей украинской торсиды. И если для нас это выглядело удивительным, то организаторы прекрасно знали особенности местного менталитета. И ни на что другое не рассчитывали.

Настолько, что убрали вооружённые кордоны, на протяжении двух дней блокировавшие подъезды к теннисному центру. Более того — ночью были разобраны партикабли (специальные конструкции, на



которых располагаются камеры, обеспечивающие телетрансляцию)! Местным матч стал совершенно безразличен, и потому организаторы готовы были прекратить трансляцию. Но тут у них промашка вышла. Ведь ФТУ купила у ITF права на показ на канале UA:ПЕРШИЙ и отменять его не собиралась. Опомнились израильтяне с опозданием, собрать партикабли уже не успевали. Единственным выходом оставалось переместить камеры главного плана на пустую северную трибуну, но возникла проблема со слепящим солнцем. Дабы решить её, пришлось перенести начало первой встречи на 30 минут.

Столь подробно на этих моментах мы остановились для того, чтобы объяснить то, с чего, собственно, и начали — обязательное требование проводить минимум четыре сета в воскресенье довольно абсурдно. Если обеим командам это не нужно...

Украинская сборная могла бы вместо игр съездить, например, на экскурсию... Да просто отдохнуть в номере или на пляже. Не будем забывать, что каждый выход на корт — это, кроме прочего, ещё и вероятная опасность получить травму... Но ничего, вышли, отыграли, не отдали соперникам ни единого очка. Долгополов справился с Бу-

лисом в двух сетах — 6:3; 6:2, столько же потребовалось и Марченко в противостоянии с Лешемом — 6:1; 6:2. Скучновато было, откровенно говоря. Дабы скрасить унылость действия, совершили замену. Нет, не игроков, а... капитанов! На пятой встрече скамейку вместо Медведева занял Сергей Стаховский. Определённый ажиотаж это, кстати, вызвало. Наша не очень многочисленная группа болельщиков оживилась в предвкушении интересных неожиданностей, повышенную активность проявила местная крошечная группировка фанатов, очнулись от спячки комментаторы на израильском телевидении... Нет, понять, о чем они говорили, нам не удалось, но повторявшаяся на протяжении получаса фамилия «Стаховский» и резко возросший темп разговора свидетельствовали о том, что и для них это событие стало самым увлекательным из всего, что происходило в теннисном центре Рамат-Хашарона в воскресенье.

Между прочим, позднее выяснилось, что Сергей был отправлен на капитанскую скамейку Медведевым отнюдь не для развлечения.

— Это был очень нужный, с моей точки зрения, эксперимент, — рассказал Андрей. — Во время матча произойти может всё, что

угодно. Капитану может стать плохо, он заболит, либо ещё по какой-нибудь причине не сможет исполнять свои обязанности. И что тогда — оставлять скамейку пустой? Единственный выход из такого положения, передать свой пост одному из заявленных игроков. Таков регламент проведения Кубка Дэвиса. Капитана может заменить лишь теннисист из командной заявки. А, поверьте, вот так просто сесть на скамейку — очень... непросто! Начиная с того, что необходимо найти удобную позу, заканчивая пониманием того, что и в какой момент необходимо сказать своему игроку. Ты можешь всё это понимать, но научиться можно реально только на скамейке. Я решил дать возможность Сергею почувствовать, что это такое. Во-первых, подстраховка на экстренный случай, во-вторых, уверен, что именно он однажды займёт пост капитана национальной сборной. Пусть начинает постепенно привыкать. Думаю, все заметили, как в первом сете он искал удобную позу, постоянно ёрзал, вытягивал и сгибал ноги... Немного суетился на переходах, но уже к концу партии расслабился, а во второй и вовсе ощущалась полная уверенность. Я знаю, это был полезный опыт!

Ну, мы будем надеяться, что форму игрока команды на одежду капитана Стаховский сменит ещё не скоро. У нас впереди много матчей. Ближайший — со второго по четвёртое февраля 2018 года. Да, начинать следующий сезон придётся с первого круга Первой группы Евро-Африканской зоны. Мы утратили сеяный номер. Нынче четвёрка лидеров у нас выглядит следующим образом: Чехия, Россия, Словакия и опередившая нас в рейтинге Португалия. Украина — пятая, а это уже вне посева.

Откроем сезон матчем против Швеции, с которой ранее встречались дважды и оба раза одержали победы. На сей раз играть будем дома, что, по идее, немного облегчает нашу задачу. В случае победы над скандинавской дружиной, апрельскую схватку второго раунда мы также проведём дома. Ибо сражаться в этом случае предстоит с... Португалией. Кстати, когда рассуждали на тему, с кем можем сыграть в 2018-м, Медведев сказал, что хотел бы домашней встречи с португальцами:

— Пришло время брать реванш! Уверен, что дома мы соберём сильнейший состав и будем абсолютными фаворитами!!!



Под знаком Больших шлемов

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В заключительном Большом шлеме сезона — US Open Марта Костюк завоевала юниорский парный титул. Начав этот год с победы в одиночном разряде на австралийском Шлеме, когда ей было ещё 14 лет, она достойно завершила его в Нью-Йорке. Между этими достижениями были победы в турнирах первой категории — парная в Рохэмптоне, одиночная в Канаде, звание чемпионки Европы в парном разряде и финалистки в одиночном. Успешный дебют во взрослых соревнованиях — полуфинал в Анталье (\$ 15), победа в Дунакеш (Венгрия) в 25-тысячнике. Мы встретились с Мартой в сентябре. Я застала её на тренировке в СК «Антей» во время тренировки по ОФП. Через неделю в Будапеште должен был стартовать Кубок Федерации среди юниоров до 16 лет. В команде Украины у Костюк первый номер. Вот и готовилась. После общефизических упражнений — тренировка на корте. В промежутке и состоялся наш разговор.



— Марта, теннисный сезон продолжается, ведь он не заканчивается участием в последнем Шлеме. И всё-таки этот год прошёл для тебя в значительной степени именно под знаком Больших шлемов: победный стартовый дебют в Австралии, удачный финиш в США. Можно ли сказать, что, планируя сезон-2017, в какой-то степени выстраивали его именно под участие в этих самых престижных юниорских соревнованиях?

— Большие шлемы — это главные события года, поэтому календарь сделан под них. Хотя иногда это лишает возможности сыграть в каких-то женских турнирах. Например, в две недели Ролан Гаррос во Франции проходят два крупных турнира,

участвуя в которых можно было бы показать неплохой результат, поскольку все сильнейшие теннисистки уровня ITF пробуют пройти квалификацию Шлема, попасть в основу. Это единственный нюанс, а так — всё — под Шлемы.

— Та успешно начала сезон. Накануне Мельбурна сыграла удачно Тралалгон, где дошла до полуфинала. Вот эти турниры, которые предваряют юниорские Шлемы, важны для тебя? Участие в них действительно является необходимым этапом для успешного вхождения в ритм, форму перед главным стартом, следующим буквально сразу же?

— Когда как. Например, перед Ролан Гарросом мне надо было сыграть какой-то турнир.

Перед Уимблдоном тоже. А вот участвовать в канадском перед US Open — не думаю, что это была хорошая идея. Я перегорела. Может быть, стоило сняться, остановиться. Когда после финала прямо на корте по традиции в короткой речи говорила какие-то тоже традиционные слова, меня так захлестнули эмоции, что я расплакалась. В тот единственный день, что был перед стартом в Нью-Йорке, я окончательно перегорела. Накануне второго круга у нас в отеле не было завтрака. Поехала на корт. Автобус попал в пробки. До разминки оставалось буквально 10 минут. Я не успела покушать. Играла на голодный желудок. К тому же было невероятно жарко — 32 градуса плюс высокая влажность. Мне было очень плохо физически. В первом сете при 3:2 я проиграла гейм, хотя у меня четыре раза было больше. Отстояв его, я, быть может, ещё бы зацепилась. Когда проиграла первую партию, говорю мама: «Я хочу сняться, не могу играть, мне очень плохо...» Но всё-таки вышла на корт и, конечно же, не смогла записать матч в свой актив. Если бы меня поставили играть в воскресенье после того, как я прилетела в субботу вечером, может быть, выдержала бы даже до полуфинала... не больше. Но...

— Перед Ролан Гарросом и перед Уимблдоном необходимо было поучаствовать в турнирах, чтобы освоиться на покрытии, на котором проходили Шлемы?

— Перед Ролан Гарросом я выиграла женский 25-тысячник. И мне надо было хотя бы один-два круга сыграть, чтобы войти в юниорский ритм. Это сделать после взрослой двадцатипятки было сложно. Перед Уимблдоном — сыграла на траве Рохэптона, дошла до полуфинала в одиночке, уступив Клэр Лю, выиграла пару. К сожалению, на

Уимблдоне снова, как и в Париже, остановилась во втором круге. — Марта, победа в Австралии каким-то образом могла изменить твой настрой на сезон? Повлиять на твою ментальность? Что-то она тебе добавила? Открыла нечто для тебя в тебе самой?

— Как ни странно это прозвучит, но следующая после Австралии победа — на 25-тысячнике — была для меня более значимой. Но Шлем есть Шлем. Я ещё расту, расту во всех смыслах, в том числе и эмоционально, поэтому каждый турнир что-то добавляет. Мне кажется, что мне не повезло в том, что я выиграла первый же Шлем сезона. Как показывает практика, юниоры сразу же после победы в Шлемах, заканчивают свою юниорскую карьеру. Потому что сразу наваливается большое давление, и они не хотят подвергать себя психологическим перегрузкам. Я же не могла уходить во взрослый теннис сразу после победы в моём единственном Шлеме. Мне ещё рано. Мне надлежало сыграть все Шлемы, чтобы понять себя, оценить свои возможности. Так что и с давлением надо было справляться.

— Участвуя в юниорских Шлемах, ты волей-неволей оказываешься в атмосфере Большого тенниса. Каково это?

— На всех турнирах было по-разному. Мне понравилось, что на US Open у нас был общим со взрослыми ресторан, общая зона отдыха. Мы не были отделены от профессионалов, как это происходит на трёх остальных турнирах, где считают, что мы, юниоры, можем помешать взрослым. А в Нью-Йорке было по-другому. Это вторая неделя Большого шлема, количество игроков значительно уменьшилось. А мы ведь не просто надоедливые болельщики. Мы — теннисисты, понимаем, как себя вести. Мы не пристаём к ним с просьбами сфотографироваться, дать автограф. Это уже четвёртый Шлем сезона, на всех предыдущих мы тоже их видели. Для многих из нас это было впервые, и мы удовлетворили своё стремление, скажем так, постоять рядом со звездой. Не знаю, как для других, а для меня на US Open было просто приятно чувствовать свою принадлежность к миру Большого тенниса, дышать его воздухом, видеть мастеров не только на кортах, но и вне их, наблюдать за их поведением.

— Удалось ли побывать на матчах?

— Ну, во-первых, куда ни повернись, везде огромные экраны и на каждом — живой матч. Смотреть с трибуны? В Австралии, впервые оказавшись в такой ситуации, я ходила на все матчи Федерера, кроме финального. Я просто устала, накануне выиграла свой финал. Мама пошла, а я воспользовалась приглашением диаспоры и отправилась в гости. В Нью-Йорке я уже не рвалась увидеть живьём как можно больше. Может быть, слегка пресытилась на предыдущих Шлемах? Скорее всего, научилась сдерживать свои порывы, чтобы не расплёскивать энергию, нужную для своих матчей.

— Марта, сезон у тебя получается очень разнообразным. Дебюты в юниорских Шлемах и в турнирах для взрослых. Явилось ли для тебя в этой круговерти значимым участие в индивидуальном чемпионате Европы?

— Во-первых, было просто интересно поехать в Кластерс, посмотреть, потому что говорили: там круто! И, конечно, было интересно поучаствовать в таком турнире, где реально собираются лучшие, померяться с ними силами, оценить свои. Правда, так получилось, что приехали не все лидеры. По сути, самая сильная соперница досталась мне уже в финале — словенка Кайя Юван, с которой провела единственный за чемпионат трёхсетовый матч. Перед тем, в полуфинале, была Дарья Кучер из Польши. Но мне с ней комфортно играть на грунте, поэтому проблем не было. Я играла высокими кручёными, а она этого не любит. Перед матчем с Кучер были соперницы, может быть, не настолько сильные, но мне с ними было труднее играть из-за того, что их стиль не особенно подходил. Я очень рада, что мы с Викой выиграли пару, и эта победа дала нам звания мастеров спорта международного класса.

— С кем тебе труднее играть: с теннисисткой более высокого



класса, которую ты уже знаешь, или с соперницей, с которой встречаешься впервые, и она для тебя — табула раса?

— Конечно, труднее с тем, кого не знаю. Особенно с теми, кто по ходу сезона может три раза, на разных турнирах, обыграть любого. Как это случилось на US Open. Когда знаю, что соперник сильный, я не расстраиваюсь, проиграв.

— По ходу сезона ты соревновалась и с юниорами, и со взрослыми. Трудно ли сочетать эти разновидности тенниса? Каково, скажем так, соотношение этих видов в процессе повышения мастерства? Влияют ли успехи среди юниоров на уровень игры в компании профессионалов и наоборот?

— Не могу сказать, есть ли влияние. Дело в том, что я не участвовала подряд в юниорских и взрослых стартах. Был перерыв всегда, заполненный тренировками. Когда на взрослых показываешь результаты, о юниорских можно забыть. Была бы моя воля, я бы вообще перестала в них играть. Но у меня в силу возраста есть лимиты на участие во взрослых. Поэтому приходится комбинировать. Вот сейчас я буду участвовать в юниорском Кубке Федерации, через месяц — Мастерс до 18-ти. И всё! На этом я заканчиваю юниорский период в моём теннисе.

— Марта, участвуя в профессиональных турнирах, зачастую ты будешь оказываться, да уже и оказывалась, самой молодой среди всех стартовых. Каково это — выходить на корт против соперниц старшего возраста? Ощущаешь ли преимущество их игрового опыта, психологической устойчивости? Как вообще они относятся к юниорам, входящим в их парамию?

— Дело в том, что, как правило, заведомо 25-тысячники — это теннисистки, которые в лучшем случае вошли в 200-300 места мирового рейтинга и застряли там, зачастую смирившись с таким положением. Таких я обыгрывала технически. Да, физически они, может быть, и сильнее, но не мастерством.

— Расскажи о своём первом взрослом турнире нынешнего года. — Это было в марте, в Турции, на 15-тысячнике. Там такая история получилась. После Австралии я набрала килограмм 8 лишнего веса. Когда играла полуфинал, корт был мокрый после дождя. Подумала, что соперница будет укорачивать, а она сыграла длинный резаный. И я проехала на левой ноге сильно вперёд и почувствовала резкую боль. Не знаю, как я продолжала этот матч. Играла на двух обезболивающих, пыталась сильно обмотать ногу в районе пальца. Это

был натоптыш. Не могла стать на ногу. Я проиграла в третьем сете. Когда приехала в Киев, сделала рентген и мне сказали, что это перелом. Я походила неделю в гипсе. Скрывая ото всех диагнозы — у меня подписывался контракт с ракетками. Боль продолжалась, по-прежнему не могла наступить на ногу. Для перелома это нехарактерно. И мама поняла, что это вывих. Поехали к врачу, мне его вправили, но были повреждены связки, соседние мышцы. И всё-таки через три дня после этого я уже смогла бегать. Через боль, но мне очень хотелось играть. Боль очень долго не уходила. Когда я много бегала, нога просто немела, я её плохо чувствовала. Были проблемы. Я щадила ногу, стала неправильно ставить ступню. До сих пор стараюсь контролировать постановку.

— **Вот таковы впечатления о первом взрослом турнире сезона...**

— Это было так обидно. После проигрыша я плакала в номере три часа. Не хотела есть, не хотела никуда ехать, только домой. У меня был ужасный рейс. Мы должны были четыре часа ночевать в аэропорту в Анкаре. Было обидно, я через такую боль пробегала, был брейк в третьем сете. Очень обидно, хотя понимала, что даже если бы победила, всё равно снялась бы с турнира. Кстати, если бы выиграла тот матч, следующий должна была проводить в Ольге Данилович. Ольга легко обыграла мою соперницу и стала чемпионкой.

— **А как вы с Данилович сошлись для пары? Ещё в Австралии?**

— В Австралии мы просто подошли друг к другу: привет, я Марта; привет, я Оля. И записались на пару. Потом на Ролан Гарросе немного поразговаривали. А на Уимблдоне вдруг почему-то стали много общаться. И как-то сразу — вроде бы мы давние, хорошие подруги. Я с ней могу спокойно обо всём говорить. Знаю, это всё останется между нами. У Ольги мало друзей в теннисном мире, впрочем, как у меня. В теннисе не может быть много друзей — просто знакомые. А с Данилович вдруг подружились. Мы как-то сидим с ней на Уимблдоне в раздевалке. Я говорю: Оля, давай снова сыграем пару на US Open. Она в ответ: давай попробуем. Мы были уверены, что сможем успешно сыграть вместе. У нас реально очень хорошая пара. В Австралии

мы друг друга не знали, поэтому проиграли. И хотя снялись в Канаде с финала, мы почему-то были уверены в своих силах.

— **Снялись из-за того, что у Оли были какие-то проблемы?**

— У неё побаливала нога, и она просто решила её немного пощадить, не перегружать перед Нью-Йорком.

— **Какое место в твоей теннисной карьере занимают парные игры?**

— Они у меня не приоритет. Хотя пара много даёт в смысле техники. Приходится овладевать ударами, которые не используешь в одиночке. Я люблю играть пару, но особого значения для меня она не имеет.

— **Тебе безразлично, с кем объединиться, или есть свои предпочтения?**

— Для меня имеет большое значение, с кем играть в паре. Мне не подходят те, кто хорошо играет с лёта. Это удачно делаю и я. Мне подходит партнёрша, которая уверенно держит заднюю линию, способна много перебить в хорошем темпе. Тогда я играю свободно, могу что-то придумать. Как у нас с Данилович. Мы с ней не тратим много сил, как правило, у нас короткие розыгрыши, хватает буквально двух ударов, чтобы идти на перехват. И ей, и мне. Я играла с Майей Хвалинской в конце прошлого года в США. Она медленная, и меня буквально расстреливали. Да, для меня имеет большое значение, с кем объединяться.

— **Будете с Данилович продолжать играть вместе? Вы ровесницы?**

— Она на год старше меня. Как получится. Я в будущем сезоне уже не планирую играть в юниорском туре. Целый нынешний год ощущала над собой психологическое давление, вызванное победой в Австралии. Но если планируешь расти дальше, то через такое надо пройти.

— **Марта, сыгранные тобой турниры среди взрослых, дали тебе понимание, что это такое — профессиональный теннис?**

— Я участвовала в четырёх турнирах. Проиграла первый круг в \$80 и квалификацию в WTA. Была полуфиналисткой в Турции и чемпионкой в Венгрии. Отметила для себя, что в \$25 и \$ 60 уровень прибли-

зительно один и тот же. То есть, я не ощущала большой разницы. Думаю, мы себя сами как-то накручиваем на тему: юниорский теннис — профессиональный... Если этого не делать, то можно плавно перейти от одного к другому. Надо просто играть. Если ты хороший юниор, ты по технике автоматически на уровне пятой сотни рейтинга. Естественно, психологически мы слабее.

— **Отношение к вам, новичкам, со стороны судей такое же, как и на юниорских матчах?**

— Нет. Когда я играла в Тунисе, почувствовала, что юниоров сильно прессуют. Один раз ракетку ударил — сразу предупреждение. Один раз тренер подсказал — предупреждение, штраф. Может быть, и не очень честно. Но если мы через это проходим, легче потом.

— **Тяжело уезжать надолго?**

— Да. Я люблю быть дома. Когда вернусь с Кубка Федерации, хочу побыть больше дома — именно дома.

— **Среди дебютов нынешнего сезона — юниорский Мастерс. Где он пройдёт?**

— В Китае. В конце октября.

— **Та ещё не участвовала в подобных соревнованиях?**

— Да, раньше он проводился в марте-апреле. Последний раз — полтора года назад. Было принято решение перенести его на осень, чтобы участники определялись по результатам текущего сезона, а не прошлогоднего, как это было. В 2016 не успели подготовиться. Так что в нынешнем году для Мастерса тоже своеобразный дебют.

— **Кто участвует?**

— Первая восьмёрка рейтинга на момент окончания US Open. Я в ней на третьем месте. У нас в восьмёрке очень сильные теннисистки. Но, кажется, не все из них поедут в Китай. Так что шанс появляется у тех, кто стоит на позиции, начиная с 9-й. И у нас, и у юношей. Мастерс имеет призовой фонд, что для юниорских турниров нехарактерно. Но деньги идут на оплату участия в соревнованиях. Это тоже здорово.

— **Марта, хотя сезон ещё не завершён, но уже можно подводить**

итоги. Ты довольна тем, как он сложился для тебя?

— Безусловно. Если бы в конце прошлого года мне сказали, что я выиграю Австралию, первую категорию в Канаде, второе место в чемпионате Европы, я бы посчитала это фантастикой. Ведь мы под занавес сезона взвешивали свои шансы на участие в мельбурнском Шлеме. Конечно, я была бы не против показать такие результаты. Наверно, можно было и ещё что-то добавить, но я довольна и тем, чего добилась.

— **Марта, хватает ли времени на то, чтобы учиться в школе?**

— Времени немного есть, но вот сил не хватает. Я учусь экстерном. И хоть как непросто, стараюсь вовремя сдавать все задания. У меня ведь выпускной класс.

— **А как получилось, что ты так рано заканчиваешь школу?**

— Меня с самого начала третьего класса сразу перевели в четвёртый — вот и выиграла год. Я почти всегда была отличницей. Пока училась в обыкновенной школе, было легче, несмотря на то, что много пропускала. Учителя всегда помогали догнать. С обучением экстерном сложнее. Здесь всё зависит только от меня, от моей организованности. С математикой помогает мама, она же у меня математик, университет закончила именно по этой специализации. Если возникает необходимость подтянуться по каким-то другим предметам, обращаюсь к репетиторам. Главное — не запускать.

— **Уже решила — будешь продолжать образование или сделаешь перерыв?**

— Планирую поступать в Национальный университет физкультуры и спорта, на тренерский факультет.

— **После Мастерса планируешь участие в каких-то турнирах?**

— Пока что мама думает об этом.

— **Мама твой единственный тренер?**

— Продолжается наш контракт с Иваном Любичечем. Я очень ценю его помощь, его отношение ко мне. У них и с мамой найден общий язык. Но всё-таки главный человек в моей жизни, в теннисе в том числе, — моя мама.



Новый курс — на профессионализм

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Талына Бейко назначила мне встречу в клубе «Антей». И это было предсказуемо, потому что клуб давно стал для неё, для всей её семьи вторым домом. Здесь тренировалась она сама в одно время с братом. Здесь они оба узнали цену труду и вкусу успеха. Шли годы, и уже младшее поколение стало на «Анtee» завсегдатаем. Выросла старшая дочь. Успешно прокладывает путь к высотам мастерства средняя — Марта. И уже бегаёт с ракеткой в руках младшая — Зоряна. Талына с Мартой именно на «Анtee» тренируются, когда оказываются дома, в Киеве. Сейчас всё реже. Всё чаще тренер и ученица, мать и дочь путешествуют от турнира к турниру. Выбрав удобный для них сентябрьский день, мы и встретились на «Анtee».

— Талына, когда планировали сезон-2017, что обозначили как приоритетное? Какова была главная стратегическая линия? Менялась ли она в зависимости от того, как сезон развивался?

— Глобальные планы — играть большие юниорские турниры, не меньше первой категории. Мы уже знали, что попадаем на Австралию. Кроме того, планировали участие в женских соревнованиях. У Марты до дня рождения — 28 июня — оставалось право на участие в 7 турнирах. После того, как она выиграла Австралию, решили сосредоточиться именно на стартах среди взрослых. В мае Марта выиграла 25-тысячник и поехали на Ролан Гаррос. Там она чувствовала себя не очень уверенно. После победы на Шлеме среди юниоров, успеха во взрослом турнире

к ней было прикована слишком большое внимание, от неё ждали результата, скажем так, с любопытством. И это давило психологически и не позволило сыграть так, как должна была бы. После этого приняли решение: чтобы снять вот эту нагрузку, участвовать в Рокэптоне. Там она играла успешно. Уступила Лю, которая после победы в Рокэптоне завоевала титул на Уимблдоне. Матч с ней проходил на равных. Но всё равно в Англии дела пошли не так. Во втором круге она просто не настроилась как следует на соперницу. Когда спохватилась, было уже поздно. Из Лондона поехали в Канаду, чтобы снова стартовать в соревнованиях, предваряющих Шлем. Выиграли, но в Нью-Йорке снова остановилась в одиночке во втором круге.

— Как и планировали, участвовали во всех

четырёх юниорских Шлемах. А как шло выполнение планов по взрослым турнирам?

— Кроме Шлемов, Марта ещё играла в личном европейском чемпионате. Нагрузка была большая. И мы решили сократить до минимума участие в соревнованиях среди женщин. После дня рождения начался отсчёт на новый период, на протяжении которого снова устанавливается лимит на взрослые старты. И мы посчитали целесообразным «перебросить» его на 2018 год, в котором Марта уже не будет участвовать в юниорских турнирах. Весной в женском календаре есть много соревнований уровня \$ 25, в которых имеет смысл играть, накапливать рейтинговые очки. Сейчас у нас главное внимание на подготовку к юниорскому Мастерсу.

— Уже упоминали о том внимании, которое было вызвано победой в Австралии. Трудным ли оказалось это испытание для Марты, ведь она ещё совсем юная девочка. И сразу столько нахлынуло...

— Она такое уже проходила, когда выиграла подряд Orange Bowl и Eddi Herr, потом сразу Тарбс во Франции. Она должна учиться жить с этим тоже. Дело в том, что подобные психологические нагрузки влияют не только на юных. Взрослым тоже приходится проходить через подобное. Здесь важно поведение близких людей, находящихся рядом. Я, например, повторяю: ты обычный 15-летний подросток. После Австралии я дала ей чуть-чуть свободы: хотела — делала уроки, хотела — не делала. А сейчас, после парного титула в США, я стала жёстче. Не столько в отношении, сколько в своём стремлении помочь осознать, что для побед в спорте тоже необходим общий образовательный, культурный уровень. Сидение в телефоне часами вряд ли этому поспособствует. И теперь телефон лежит дома. Но, конечно, период непростой, но от этого никуда не спрячешься. Надо и в таком давлении уметь находить позитивное зерно.

— Талына, чем взрослее становится теннисист, тем большее значение приобретает фактор команды. Ваша команда — это только вы и она?

— Нет, конечно. Продолжается сотрудничество с Иваном Любичичем. Мы с ним общаемся каждый день, благо, теперешние средства коммуникации дают простор для общения. Вместе составляем графики. С ним комфортно работать.

— Каков он — жёсткий, требовательный?

— Он очень умный. С ним очень приятно, потому что он и не жёсткий, и не мягкий. Ты чувствуешь его силу. Он всегда говорит конкретные вещи. Конкретно объясняет мне, что с Мартой происходит. Он знает схему взросления ребёнка. Много полезного подсказывает. В то же время уважительно относится к моим замечаниям, подсказкам. И я всегда могу к нему обратиться, написать, послать видео. Вот так обсуждали подачу Марты, он попросил отнять её с разных позиций, чтобы иметь более полное представление и сформулировать свои рекомендации.

— А часто ли Марта работает с ним непосредственно в живом контакте?

— Например, когда она тренировалась в Канаде, он был в Монако с Федерером и старался как можно чаще приезжать к Марте, практически каждый день. У него сейчас немного учеников: два мальчика-хорвата, один китаец и Марта. Поддерживает на Шлемах.

— Он был на всех?

— Кроме Ролан Гарроса, там Федерер не участвовал. Он ведь с ним работает прежде всего и достаточно плотно. Мы вот трениро-

вались в Хорватии. Роджер снялся с Цинтинати, и Любичич сразу приехал. Его семья как раз отдыхала в Хорватии на море, и мы провели два дня вместе.

— Я сегодня наблюдала за занятием Марты по ОФП. У неё постоянный наставник?

— Да, когда мы в Киеве, с ней работает Вера Александровна Голуб. Её легкоатлетическая специализация — тройной прыжок. Марте очень нравятся занятия.

— Так что и Голуб — в вашей команде?

— Да, в киевской. К сожалению, пока мы не можем её возить с собой, нет таких финансовых возможностей.

— А вы постоянно с Мартой?

— Да, я считаю, что девочку в таком возрасте не стоит посылать одну, хотя многие так делают.

— Она — домашняя девочка?

— Да, она любит свой дом, любит наводить в нём порядок, готовить. Приехала вот старшая дочка: «Мама, у Марты такой порядок. Она сама всё делает?»

— Младшая, Зоряна, ездит с вами?

— Когда нет школы. Они с Мартой очень дружны.

— Это как частица родного дома?

— Да и отличная разрядка.

— Талына, Марта в таком возрасте, когда организм перестраивается физически, неверное, и психологически. И всё это происходит на фоне значительных нагрузок. Как вы с этим справляетесь?

— Это для нас сейчас вопрос номер один. Правильное питание, правильные нагрузки. Это всё по моим ощущениям. Да, у меня, ко-

нечно, есть план, система, но я корректирую в зависимости от того, что вижу. Знаю с её детства, если не выспалась, если по какой-то причине плохое настроение, то с неё следует обращаться таким-то образом. Это всё учитываю и сейчас.

— Это тот случай, когда мама-тренер на пользу? Посторонний человек не увидит таких нюансов?

— Конечно. Знаю примеры, когда при смене тренера, передаче от родителей другим специалистам, именно это незнание, непонимание влекло за собой травмы. Я лучше пожалую, очень боюсь травм из-за непомерных нагрузок.

— Талына, подростки часто преувеличивают своё мнение о том, насколько они самостоятельны, насколько способны сами за себя всё определять, решать. Какова Марта? С чьим мнением она считается? Чьим советам следует? Имею в виду не только спорт, но жизнь в целом.

— Она всегда советуется со мной. Если уезжает, то постоянно звонит, спрашивает: в как? а что? Она ещё нуждается в моих подсказках, дорожит моим мнением в теннисе. Я всегда стремилась быть для неё не просто мамой, а другом.

— Марта рано стала побеждать. Достаточно рано на неё, скажет так, свалилось бремя повышенного внимания. Приезжает домой после очередного успеха, а тут — интервью, пресс-конференции, телесъёмки. Может и голова закружиться. Как она всё это переносит?

— Знаете, Марта с детства была о себе высо-



кого мнения. Отлично училась, легко вливалась в коллектив, была лидером в школе. Я знаю, что у неё сильный характер. Конечно, когда мы приехали на первый Шлем, когда она никого прежде не видела, не могла не почувствовать себя просто восторженным подростком. Они с Сашей Андреевой бегали: ой, Джокович идёт, ой, Серена... На Ролан Гарросе уже было спокойнее. А на US Open, где взрослые и юниоры не была разделены барьерами, где можно было обедать за соседним столиком со звездой, это воспринималось уже спокойнее, без трепета. И это тоже признак взросления.

— Бывают ли у вас сложности во взаимоотношениях во время тренировок, в ходе турниров?

— Не назвала бы это сложностями, но конечно возникают моменты, когда от меня требуется и особое спокойствие, и терпение. Случаются провалы, когда ей кажется, что ничего не выходит, ничто не получается так, как надо бы. У неё к себе повышенные требования. Здесь мне не надо её накручивать, подстёгивать: у тебя нет подачи, работай. Нет, просто надо уметь выслушать, найти необходимые слова. Да, бывает трудно. Но такова жизнь.

— Талына, ещё свежи впечатления от US Open. В какой-то степени завершение ответственной части сезона. Не получилось в одиночном разряде, но есть победа в парном. Такое своеобразное обрамление года: от Австралии до Нью-Йорка, от одного титула — к другому.

— В Мельбурне очень понравилось. Недаром, этот первый Шлем сезона называют одним из самых, если не самым, любимым многие известные звёзды. Для нас это был первый шаг в мир Большого тенниса. Всё нравилось: обстановка, отношение к юниорам как полноправным участникам турнира. С большими ожиданиями ехали на Ролан Гаррос. И дело не в том, что Марта там играла неудачно. Мне не понравилась снующая туда-сюда по тесной территории толпа, в которой теннисистам приходилось пробираться к кортам от разбросанных друг от друга раздевалок, зоны отдыха. Сложности в попадании на корт, где проходит интересный матч... Когда после этого приехали на Уимблдон, сразу ощутила контраст впечатлений. Мне там всё понравилось, всё рядом, не нужно преодолевать расстояния, чтобы попасть от одного корта до другого. Атмосфера уважения к теннису ощущалась во всём. Что касается Нью-Йорка, то меня пугали тем, что там... чего только не говорили. Приехали, и мне всё понравилось. Хочешь тренироваться — тренируйся. Хочешь взять новые мячи — бери, сколько хочешь. Мы жили в центре города и могли почувствовать его ритм. Выходишь из гостиницы — рядом 5 авеню. Каждые полча-

са транспорт на корты. Если на других Шлемах юниорская аккредитация не позволяла проходить на центральные корты, то здесь — пожалуйста, проходи, смотри любой матч. Мы ходили на Надаля, на Шаповалова, на Вильямс... Много увидели.

— Марта стала чемпионкой US Open в парном разряде. Как вы вообще относитесь к этому компоненту тенниса?

— Она с детства хорошо играет пару, у неё хорошая реакция. Я знаю, какой тип напарниц ей подходит, поэтому стараемся находить таких партнёш. Ей необходим сильно бьющий напарник. Потому что если будет такой, как она, бегающий по всему корту, то могут возникать проблемы со скоростью передвижения партнёра. Я как тренер не делаю ставку на парные игры, скорее воспринимаю их как дополнительный элемент в тренировке, поэтому отношусь спокойно к тому, что происходит во время матча на корте.

— И когда они с Данилович играли в Нью-Йорке?

— Поволновалась в первом круге. У нас была хорошая пара. Но игра оказалась нервной. Когда на первом сет-боле зажали мяч, девочки растерялись и проиграли 5:7. Сложно проходил заключительный тай-брейк, на котором Марта вытянула такие два мяча после 8:8! А перед финалом... Не знаю... Задумываюсь, хорошо ли для Марты вот эти титулы. На чемпионате Европы они с Демой выиграли пару, а на следующий день — финал в одиночке. Я была совершенно спокойна: если проиграет, то в этом нет ничего плохого. Выиграет — начнётся: абсолютный чемпион Европы! Начнут высчитывать, было такое -- не было... А она читает эти материалы в



фейсбуке. На пользу ли это? Поэтому и было таким моё отношение: выиграет — хорошо, проиграет — ничего плохого. У неё ещё всё впереди. Мы всегда старались ездить на более сильные по составу турниры, на которых она не попадала в посев. Чемпионат Европы оказался первым турниром, на котором она оказалась лидером посева и финишировала второй. Потом сказала: а мне это понравилось, стоять первой в посеве. В Канаде был второй турнир в ранге лидера, и она стала первой. Через это тоже нужно уметь проходить, если ставишь перед собой высокие цели

— Кто сейчас из ровесников Марты находится на высоких позициях в мире?

— Осигве, американка, выигравшая Ролан Гаррос. Они с Мартой ровесницы.

— А Гауфф, о которой теперь так много говорят? Финалистка US Open... На Уимблдоне квалификацию не прошла...

— Она на два года моложе. Она была выше всех ростом на этом турнире, исключая россиянку Рыбакину. Очень мощная, хорошо играет.

— Вы сейчас готовитесь к юниорскому Кубку Федерации. Ставите высокие планки?

— Нет. Не думаю, что стоит на многое рассчитывать. Собираются сильнейшие команды мира, как правило, в сильнейшем составе. Что ж, постараемся выступить в полную силу. Наши команды всегда отличались боевым настроем.

PS. Команда Украины в Кубке Федерации стала бронзовым призёром. В её составе играли Дарья Снигур, Марта Костюк, Алина Цюрпалевич. Капитан — Талына Бейко.

СВЯТОПЕТРОВСКОЕ: ХОЗЯЕВА НЕ РАСЩЕДРИЛИСЬ



Домашний европейский турнир для игроков до 14-ти прошёл в Святопетровском под Киевом (17-24.09). Там все титулы собрали хозяйева площадок. В полуфиналах среди юношей Михаил Моссур (2) победил Илью Максимчука (6) — 6:2; 6:4; латыш Эдвард Лиепинс (1) — Дмитрия Паринцева — 3:6; 6:3; 6:1. Моссур не упустил своей удачи в заключительном матче с Лиепинсом — 6:4; 6:3. У девушек в полуфинале Юлия Жительная (3) обыграла Аниту Сагдиеву (1) — 6:3; 6:3; Анастасия Якубечко (4) — россиянку Софию Зуеву (7) — 6:2; 6:4. В напряжённом трёхсетовом финале с Якубечко удача была на стороне Жительной — 1:6; 7:6 (7:3); 6:4. Парные финалы: Дмитрий Ерохин/Моссур — Артём Бабаев/Эскандер Гурьев — 7:6 (7:4); 6:4. Елена Граб/Зуева — Полина Савлевич/Стефания Шабанова (обе — Беларусь) — 6:7 (5:7); 6:3; 10:4.

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ

Впервые в национальной истории тенниса украинская пара заняла второе место в чемпионате мира ITF среди ветеранов! В американском Орландо, где проходил чемпионат мира среди ветеранов, впервые участвовала большая команда наших соотечественников. Её представители играли в разных возрастных категориях среди женщин и мужчин. Уже сам этот факт свидетельствует о прогрессе в развитии национального тенниса. Но наши на этом не остановились, а завоевали почётную награду. Юрий Кроленко и Владимир Назаренко выступали в «самой молодой» возрастной категории 37 чемпионата мира — «65+». У них был сеяный номер — 16-й, поэтому первый круг они пропускали. А дальше пошли громить соперников: американскую пару Джека Баркера и Энди Штейнгольда — 6:2; 6:2, четвёртых сеяных, австралийцев Макса Бейтса и Питера Дженкинса — 6:3; 6:1. Начиная с четвертьфинала, победы давались труднее: французов Балаша Лазло и Доминика Лемана обыграли со счётом 4:6; 7:6 (7:4); 10:2, в полуфинале — седьмых сеяных, голландцев Мартина Коека и Рольфа Тунга — 3:6; 7:5; 14:12. Лишь в финале наши соотечественники уступили лидерам посева, австралийско-американскому дуэту в составе Эндю Рае и Даниэля Гроссмана — 2:6; 1:6. Второе место — среди сильнейших представителей планеты! В одиночном разряде у Юрия Кроленко — 4 круг.



Поездка серебряных призёров на чемпионат мира была организована Федерацией тенниса Украины. В соревнованиях также участвовали 94-летний Леонид Станиславский (самый старший участник категории «85+»), Александр Осипенко («65+»), Галина Горячая, Лариса Набрят и Лия Яворская («80+»), Эльвира Пальшина и Галина Саржан («65+»).

ПОЕХАЛИ ЗА ОПЫТОМ И ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ



В сентябре состоялся финальный турнир Champions bowl (мастерс) в Умаге, Хорватия. Впервые украинцы побывали на соревнованиях, которые больше похожи на прекрасный детский праздник, чем на битву за результат, за рейтинг... В Умаг съехались команды из 39 стран. На 24 кортах проходили соревнования. Бригада аниматоров развлекала теннисистов, освободившихся от игр, днём и вечером, на протяжении всего турнира.

Сначала играли в подгруппах, а потом — финальная часть и утешительный турнир по олимпийской системе. Также проводились парные соревнования. Турнир был разделён по возрастам: u9, u10, u11, u12, u13, u14, u15, u16. Каждый ребёнок за турнир сыграл минимум 6 полноценных матчей, а если выигрывал, то гораздо больше. То есть, происходило самое главное: в младшем возрасте получить соревновательный опыт. В общем-то, ради чего все туда и едут.

Наши спортсмены не сразу смогли адаптироваться в таком массовом мероприятии, что существенно отразилось на их результатах. Хотя наша команда была ничуть не хуже, в техническом плане даже лучше многих иностранных «школ». Надо только немного освоиться, набраться опыта и тогда можно показать свой лучший теннис, соответственно и результат. Украина имеет много талантов и надо им помогать.

Трофей, не упавший с неба

ПЁТР СОСНОВСКИЙ
ФОТО — ЗАИРБЕК МАНСУРОВ,
ЛЕОНАРД ЖУКОВСКИЙ



Можно ли говорить о том, что кому-то победа на турнире из серии Большого шлема досталась исключительно благодаря стечению обстоятельств? Вот просто повезло выиграть один из самых заветных, а потому и самых престижных, трофеев в теннисной истории? Был себе такой не особо крутой, мало на что претендующий игрок, а судьба взяла и подбросила ему проходную сетку. Ну так, чтобы совсем без борьбы проскочить за две недели семь матчей. И совершенно случайно оказаться лучшим из числа 128 участников одиночного разряда, и это, не считая квалификации... Бывает, наверное, хоть и плохо согласуется с теорией вероятности.

А можно ли говорить о том, что Рафаэль Надаль был прямо-таки обречён завоевать свой 16 титул в серии ТБШ на нью-йоркских кортах? Ну да, многие из лидеров рейтинга Открытый чемпионат США образца 2017 года проигнорировали. Не участвовали в нём Новак Джокович и Энди Маррей, Стэн Вавринка и Милош Раонич... Но разве на протяжении сезона они демонстрировали столь высокие результаты, чтобы их можно было включить в число безоговорочных фаворитов? Отнюдь. А вот главные действующие лица календарного года — Надаль и Роджер Федерер в Нью-Йорке выступали. Правда, из-за позднего отказа Маррея жребий забросил испанца и швейцарца в одну половину сетки... Но уж, как минимум, число претендентов на титул составляло цифру «2». Опять-таки, ежели не принимать в расчёт Александра Зверева, Доминика Тима, Григора Димитрова, Марина Чилича... Да что там говорить — нормальный состав подобрался.

Однако никто из перечисленных ребят Рафаэлю, действительно, не встретился на корте. Впрочем, лишь потому, что на определённых стадиях находился какой-то конкретный теннисист, оказывавшийся сильнее, чем один из формальных кандидатов на чемпионство. Например, Андрей Рублёв до встречи с Надалем успел оставить за бортом и Димитрова, и Давида Гофена, а Хуан Мартин Дель Потро не допустил до испанца Тима и Федерера...

Но, в общем-то, список поверженных Рафой на завершившемся Открытом чемпионате США не особо впечатляет: Душан Лайович, Таро Даниэль, Леонардо Майер, Александр Долгополов (кстати, демонстрировавший отменную форму киевлянин также выступил в роли «чистильщика», обыграв Томаша Бердыха), Рублёв, Дель Потро и, наконец, Кевин Андерсон. С южноафриканцем в финале Надаль справился в трёх сетах — 6:3; 6:3; 6:4. Но по ходу турнира Рафаэль потерял в общей сумме три партии: по одной в противостояниях с Даниэлем, Майером и Хуаном Мартином.

До финала турнира Большого шлема еще надо добраться, но главное испытание ждёт тебя именно там. Лишь те, кто умеют справляться с давлением, становятся потом «16-кратными», а то и «19-кратными», как Федерер.

Надаль прошёл свои огонь и воду. С этой точки зрения самым опасным матчем был полуфинал против Дель Потро, в котором аргентинец довольно уверенно выиграл первый сет — 6:4. Но следующие три партии остались за испанцем — 6:0; 6:3; 6:2.

Начнём, пожалуй, именно с этого «огненно-водного» барьера, а уже потом перейдём к теме «медных труб». Итак, слово Рафе:

— Каким образом вам удалось остановить своего самого опасного соперника Хуана Мартина?

— Поверьте, на самом деле здесь все соперники были весьма опасны. Но именно полуфинал — очень важный день и очень важная победа для меня. Однозначно после победы над Роджером Федерером и Домиником Тимом Хуан вышел на корт с большой уверенностью в себе. Каждый матч здесь он отыграл на очень высоком уровне. Тем не менее, я считаю, что провёл хороший матч. Проанализировав первый сет, я изменил стратегию и тактику игры, и матч пошёл в другом направлении. Не могу сказать, что в первом сете у меня было что-то не так с чувством мяча, я просто неправильно играл. На протяжении матча я начал немного лучше понимать, что мне стоит делать. И в первую очередь мне нужно было стать более непредсказуемым. В какой-то момент он просто начал ожидать меня в левом углу. И тогда я осознал, что мне приходится перекрывать весь корт, в то время как Хуану было достаточно оборонять 60% площадки большую часть



времени. Для него это было большим преимуществом. Поэтому я решил большинство мячей играть ему под форхенд, что создало много проблем моему оппоненту, я стал более непредсказуемым, а он уже не знал, куда я буду играть. После этого ему пришлось защищать всю площадку, а это куда сложнее, чем защищать только половину. Я не знаю статистику, я не видел её, но я не чувствую, что сделал много ошибок после первого сета, и у меня действительно проходили хорошие удары на вылет. Я подавал хорошо на протяжении всего матча. В целом это получился хороший матч. И я очень доволен тем, как его провёл. Я играл хорошо на протяжении всего сезона, и сегодня был ещё один день, чтобы снова отыграть хорошо. В начале турнира я играл не очень хорошо, но с каждым днём становился всё лучше и лучше. Сегодня мне предстояло сыграть лучший матч за весь турнир. Поскольку я должен был бороться с самым жёстким оппонентом на тот момент, и, как я уже упоминал ранее, этот соперник был очень уверен в своих силах. Я проснулся утром и сказал себе: «Сегодня ты играешь». Я должен играть в полную силу и значительно повысить уровень своей игры. Я знаю это. Я часто знал это, но этого не случилось, сегодня же всё наконец получилось. Я чувствовал, что играю на правильном уровне, чтобы победить в матче. Я сделал это, и я очень счастлив.

— Как вы думаете, какова причина того, что вы играете на таком высоком уровне весь год и на этом турнире, после не очень удачных последних лет и травм, которые у вас были?

— Когда я приехал в Австралию, чувствовал, что играю на очень высоком уровне, но я должен был перенести этот уровень на турнирные матчи. Безусловно, если ты тренируешься хорошо и чувствуешь себя хорошо, у тебя появляется больше шансов одержать победу на соревнованиях. Но это всего лишь 20-30% того, что необходимо. Вы только создаете этот шанс на победу из-за своей уверенности. Однако нужно уверенность в себе трансформировать в турнирный результат, а он зависит от соревновательной практики. Это те вещи, которые появляются автоматически при выходе на корт. Вам не нужно думать о том, что делать в некоторых моментах, важных моментах. Это выполняется без раздумий и может происходить только в том случае, если вы находитесь в правильном моменте, на правильном пути для победы в матчах. Поэтому начало года было определённо позитивным. Грунтовый сезон оказался потрясающим. Это сильно помогло мне укрепить уверенность и придало мне спокойствия.

— Прошлый год был непростым для вас. Что для вас значить победа на двух турнирах Большого шлема этом сезоне?

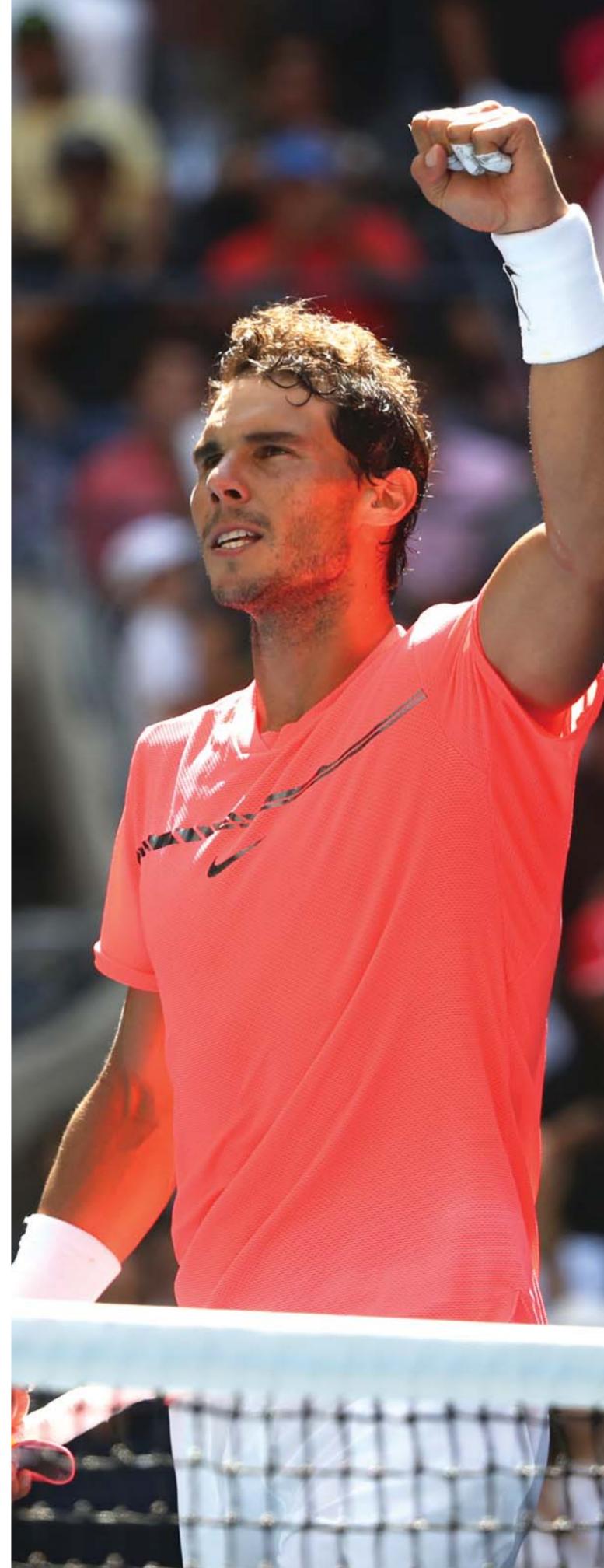
— Для меня куда важнее побед на Шлемах — быть счастливым. Я счастлив, когда я здоров и могу сражаться каждую неделю на турнирах, что и происходит в этом году. Поэтому я безумно рад, как складывается этот год. Я действительно счастлив, что выиграл Монте-Карло, Барселону, Роллан Гаррос и Открытый чемпионат США.

— Два титула Большого шлема. Мы все знаем эти числа. Как вы сказали ранее, в 31 год это сделать не так просто, как в 20. Вам удалось...

— Это были хорошие две недели, я повысил уровень игры и повысил уровень уверенности. Да, у меня есть еще один трофей из Нью-Йорка. Это много значит для меня. Наверное, нет лучшего варианта закончить так серию турниров Большого шлема после тяжёлого эмоционального сезона. Я очень рад тому, как отыграл турнир, рад, что сумел справиться с давлением. И я рад, что был конкурентоспособным на протяжении всего чемпионата.

— В финале вы были невероятно спокойны. Может быть, это только показалось?

— Нет, я не был спокойным. Я действительно нервничал, но постарался не демонстрировать этого. Использовать язык тела глупо, он может сыграть против тебя же самого. Одна из вещей, которую я старался делать на протяжении всей жизни, так это заставить язык тела работать мне на пользу. Поскольку это одно из того, что зависит толь-



ко от меня и никоим образом не от оппонента. Сегодняшний день не стал исключением, мне нельзя было использовать негативную часть языка тела. С точностью наоборот. Всего лишь принять все моменты. Понимаете, когда вы играете финал Большого шлема, вы, волей не волей, будете нервничать в любом случае. Вы наверняка утратите несколько возможностей сделать брейк, не реализуете несколько гейм-болов... У меня были ошибки в важных моментах. И не только потому, что Кевин играл хорошо. Там и моих ошибок хватало. Они — следствие волнения за результат. Но это всего лишь часть игры. Я научился это понимать.

— **Если бы в начале года вам сказали, что-либо Роджер, либо вы вероятно выиграете 2 турнира Большого шлема, во что бы вы поверили?**

— Я уже отвечал на этот вопрос несколько раз. Нет, нет и еще раз нет — не поверил бы ни в одно из таких предположений! Когда начинается сезон, то победа сразу на двух Шлемах — это непростая задача для каждого игрока. Для каждого сложно выиграть хотя бы один. На протяжении года у вас есть всего 4 возможности завоевать титул. А претендентов на этот кубок достаточно. Очень много неприятных соперников сейчас есть в туре. Но в то же время ни один турнир Большого шлема не может остаться без победителя, не так ли?

— **После того, что произошло в прошлом году...**

-- Да, что случилось в прошлом году... Я расскажу. В прошлом году я был готов выиграть Роллан Гаррос. Не говорю, что если бы не

травмировался, то обязательно выиграл бы, это одна из тех вещей, которые невозможно предсказать. Но на самом деле тогда я себя чувствовал так, что мог выиграть Роллан Гаррос, поскольку играл достаточно хорошо для этого. Но, конечно, когда вы получаете травму, осознаёте, что сезон превращается в катастрофу. Настоящей катастрофой в прошлом году стала моя травма. Потому, что уровня, которого я достиг после Индиан-Уэлса, было достаточно, чтобы посостязаться за победу на любом турнире. Безусловно, это очень сложно представить, что кто-то из нас через 8-9 месяцев снова сможет поднять очередной трофей над головой. Но да, мы здесь, и всё, что я могу сделать, так это поблагодарить жизнь за предоставленный шанс. Считаю, что проделал правильную работу. Я верил в работу, я верил в повседневную работу на протяжении всего времени. И до сих пор верю, что смогу стать лучше. Каждое утро, просыпаясь, я горю желанием выйти на корт и совершенствовать свою игру. Возможно это единственная причина, по которой я до сих пор остаюсь в этом спорте и могу сражаться с другими игроками.

— **Каким нынешний сезон останется в вашей памяти?**

— Определённо это очень успешный год для меня. Несколько лет без побед на серии турниров Большого шлема, несколько лет с проблемами. 2016-й, 2014-й — в эти годы у меня были травмы и не было возможности показывать свой уровень. 2015-й обошёлся без физических травм, но были психологические. Да, это был сложный год для меня, я не мог тогда играть в свой лучший теннис. Но, преодолев те

проблемы, стал сильнее. Но, безусловно, не играя несколько лет на высоком уровне, я безумно счастлив вернуться и сказать спасибо людям, которые поддерживали меня всё это время! У меня прекрасная команда, прекрасная семья, которая поддерживает меня и верит в меня, и это бесценная помощь. Без них это всё было бы невозможно.

— **Ещё одно, произошедшее вместе с этими сюрпризами: вы с Роджером снова заполнили все возможные газеты и журналы, снова приблизились по количеству выигранных Шлемов. Насколько это важно для вашего соперничества в целом, ну и конечно же, что вы думаете о превосходстве Роджера в количестве побед на ТБШ?**

— Честно говоря, я никогда особо не думал об этом. Я просто делал то, что должен, так же, как он делал то, что должен. Посмотрим, когда мы закончим. Определённо если бы я выиграл 2 Больших шлема, а он ни одного, то мы были бы ближе. А так на данный момент у меня 16 титулов, у него 19. А это большая разница. Я не задумываюсь о таких вещах. Как я отметил раньше, я делаю то, что должен. Я безумно рад, что сейчас происходит во моей жизни, и рад, что выиграл ещё один титул. Это очень важно — выиграть на харде снова. Это придаёт мне много позитивной энергии. Когда здоров, всё кажется возможным, не правда ли? С травмами всё кажется невозможным. Но возможность тренироваться и состязаться с другими игроками, всё меняет. Да, мне уже не 20 лет, но во мне всё ещё кипит та же страсть к игре. Я до сих пор хочу соревноваться, я до сих пор нервничаю на матчах. И до тех пор,

пока у меня есть это, я буду сражаться. Если наступают дни, когда я не чувствую запал, я просто понимаю, что нужно в этот день заняться чем-нибудь другим. Это всё. Хотя нет. Я рад за Роджера, что у него складывается такой сезон, и рад за себя, что у меня тоже складывается отличный сезон.

— **Насколько для вас важно соперничество?**

— Безусловно, соперничество играет большую роль в нашем виде спорта. У нас очень много теннисистов с разным стилем игры, с разным характером и, конечно, каждый хотел бы стать лучшим. Но при этом у нас у всех очень дружеские отношения, все уважают друг друга. И это очень здорово. Я счастлив быть частью этого соперничества. На протяжении своей карьеры мне приходилось сталкиваться со многими сложными матчами. Я чувствую, что мне очень повезло с этим. С другой же стороны, в юниорском теннисе есть разные категории — до 12, 16, 19. У нас же нет такого ограничения и сражаться за титулы с возрастом становится сложнее.

— **Как вы думаете, вам нужен новый тренер? Ваш дядя уходит на пенсию?**

— На данный момент у меня 3 тренера. И до сих пор остаются два без дяди.

— **В дальнейшем планируете работать с двумя?**

— Я думаю, что для Тони будет лучше взять перерыв и больше уделять времени академии. Это было бы здорово для академии и для учеников. Но это ни в коем случае не означает, что Тони больше





не будет путешествовать вместе со мной. О нет, это была бы глупая ошибка с моей стороны. Но его не будет в моём расписании тренировок и турниров. У меня уже есть два тренера — Карлос и Франциск, и в будущем посмотрим, нужна ли мне будет ещё помощь, но пока что я хочу видеть своего дядю помогающим в академии, у меня достаточно людей в команде, и я счастлив.

— **Не могли бы вы подробнее рассказать, насколько для вас важен этот титул именно потому, что добыт на харде?**

— Для меня это важно, это всё-таки Открытый чемпионат США! На самом деле покрытие не имеет значения. Я выиграл один из самых важных турниров в сезоне. Безусловно, я давно не побеждал на хардовых кортах, но это не значит, что я плохо играю на харде. Я играл финал Австралии, я играл финал Акапулько, и я играл финал Майями. Я был готов заполучить эти титулы, но меня обошли в тот момент. Но это случилось сегодня. И я рад, что это Открытый чемпионат США. Те эмоции, та энергия, которые приносит мне этот город, эти корты, невозможно описать словами. Я чувствую связь с ними, и я наслаждаюсь этим.

— **Хотелось бы узнать о ваших отношениях с Роджером, он приезжал в прошлом году, чтобы помочь открыть вам академию. Тогда в рейтинге вы стояли под 9 и 17 номерами, и вот теперь вы победители всех Шлемов в этом сезоне. Это удивительно для вас?**

— Конечно, но я был удивлён ещё в январе. Однако не сейчас. Через 2-3 месяца я понял, что играю хорошо и у меня были все шансы хорошо провести турниры на грунте, как и у Роджера были все шансы хорошо выступить на траве. Какой-то период времени назад я был действительно удивлён, но сейчас моё удивление куда меньше. Есть две вещи, которые мы распространяем: это страсть к теннису, страсть к соревнованиям, и дух постоянно развиваться и оттачивать своё мастерство.

— **На бумаге этот сезон вряд ли будет самым вашим. Но если сравнить с другими, после того, как вы пережили столько травм, учитывая, что это ваш последний сезон вместе с Тони, насколько этот год важен для вас и в частности этот турнир?**

— Я считаю, что это был один из лучших моих сезонов за всю карьеру. Я выигрывал титулы, отыграл 3 финала на серии турниров Большого шлема, по-моему, не плохо, правда? Это очень сложно. В мейджере, где не дошёл до финала, я проиграл 15:13 в решающей партии. Достаточно напряжённый год выдался. Я выиграл почти все матчи на грунте... Определённо очень эмоционально тяжёлый год. Но мне это нравится. Я всегда принимал испытания, которые мне преподносила судьба. Хорошие или плохие, не имеет значения, я человек, у которого не было мно-

го взлётов и падений. Я простой человек, и когда происходит что-то негативное, не опускаю руки. Когда же я в хорошей форме, как сейчас, не чувствую себя непобедимым. Поэтому я считаю себя абсолютно нормальным, обычным человеком, который принимает вещи, которые жизнь предоставляет. Стараюсь всегда идти вперед. Это истинный путь, не правда ли? Когда у тебя всё хорошо, будь спокоен и используй шансы для того, чтобы самосовершенствоваться. Когда всё плохо, просто прими это и продолжай бороться, несмотря на ситуацию. Вот и всё.

— **В 2003 году в этой самой комнате Пит Сампрас объявил о завершении своей карьеры, у него 14 титулов Большого шлема, и на тот момент казалось, что этот рекорд**

останется надолго, но с приходом вашего с Роджером поколения всё изменилось. Что делает ваше поколение таким особенным?

— Я рассказывал об этом, когда мы говорили о Роджере и обо мне. Не стоит забывать, что есть ещё такой игрок как Новак Джокович, у которого за спиной уже 12 титулов, и я уверен, что он ещё поборется за новые. Я думаю, у нас есть страсть к самосовершенствованию, страсть к тому, что мы делаем, мы всегда были людьми, которые не брезгают работой для того, чтобы всегда оставаться приблизительно на одном уровне. Мы работали почти каждую неделю на протяжении всей карьеры. Это была сложная задача. Но тем не менее, благодаря этому в нашем

поколении столько людей, достигших таких вершин, как ни в каком другом. Я очутился в той эре, где игроки выполняют невероятные вещи. Я рад быть частью этого поколения, я счастливчик, что оказался вовлечён в борьбу именно с этими игроками. Я думаю, что никто не играл столько матчей между собой, как мы с Роджером и Новаком. Мы сражаемся очень долго, мы провели очень много ответственных матчей за разные титулы и у нас очень разный стиль игры, что делает нашу борьбу ещё интереснее. Это здорово, было очень много сложных моментов, сложных побед. Нам с ребятами вполне удалось превзойти свои же мечты. Мы все рады тому, как складывалась наша карьера, в каком-то моменте мы даже чувствуем себя счастливчиками.





Закат и рассвет американского женского тенниса

АЛЕКСАНДР КУЛИК

Американский теннис переживает не лучшие времена. В мужском нет никого, кто мог бы претендовать на победу в US Open. В женском усилиями сестёр Уильямс ситуация ещё год назад представлялась не такой печальной. Но они уже на последнем витке карьеры: Венус — 37, Серене — 36. Младшая сестра родила ребёнка, а старшая последний раз выигрывала US Open 16 лет назад. Ладно, в этом году надеяться на достижения в одиночном разряде не стоит. Но что будет в следующем? Неизвестно, в каком состоянии на корт вернётся Серена, и если даже полной энергии побеждать, на сколько хватит запала в её 37? Неизбежен вопрос: кто примет чемпионскую эстафету в американском теннисе? Ответа нет уже лет 15, будто за сёстрами Уильямс ров, который не могут преодолеть другие американские спортсменки.

И если вы скажете: да какая разница, тем легче будет остальным! Я вам отвечу: легче не будет, мало того, всё может обернуться весьма печальным образом! Если у американок не будет теннисисток, которые смогут бороться за титулы, это может ударить по всему женскому теннису. В мужской половине спорта у американцев уже давно дела обстоят не лучшим образом, но мужской теннис не так чувствителен к теннисной ситуации в одной стране. А вот для женского тенниса снижение популярности в США способно обернуться общемировым кризисом. Глупость! — скажите вы. Возможно, я сгущаю краски, но не безосновательно.

В отличие от ATP Tour, WTA — очень американская организация. Ассоциация теннисистов-профессионалов имеет представительства на трёх континентах и состоит из групп, представляющих интересы различных регионов мира. В WTA этого нет. Офис Женской теннисной Ассоциации в США, и большинство работников в ней американцы. Это потому, что именно с Америки начался профессиональный женский теннис. Здесь родилась первая серия турниров с призовым фондом для женщин. Американка Билли Джин Кинг объединила игроков-женщин в WTA. И именно здесь удалось впервые продать права на телетрансляцию женской турнирной серии. Американцы большие молодцы не только в бизнесе, но и в том, когда дело касается борьбы за равные права. Если бы не их энергия, не видать женщинам одинаковых с мужчинами призовых.

Теннис в США в 70-х был почти религией. Популярность была по-

всеместной. И женский теннис выстрелил на волне этой популярности, благодаря Билли Джин Кинг.

Через неделю после того, как Билли Джин объединила игроков в WTA, она провела матч в Хьюстоне против бывшей первой ракетки мира Бобби Риггса и победила. Пусть Кинг было 30, а Риггсу 55, пусть от матча откровенно разило шоу-бизнесом, а не спортом. Огромное внимание прессы и прямая трансляция на ТВ сделали победу женщины над мужчиной событием, которое дало невиданный толчок женскому теннису, энергию которого мы ощущаем по сей день.

Успех женского тенниса напрямую связан с одной страной — США. Крис Эверт, Мартина Навратилова, Трейси Остин, Моника Селеш, Линдсей Дэвенпорт, Дженифер Каприати... Венус Уильямс и Серена Уильямс — все они были первыми ракетками мира и все они американки.

Рейтинг WTA появился на свет в ноябре 1974 года и с тех пор 25 теннисисток его возглавляли. 8 из них выступали под флагом США. А в реальности ещё больше. Ведь к этому списку можно смело добавить россиянку Марию Шарапову и сербку Елену Янкович. Эти две не сменили гражданство, но именно США они обязаны тем, кем стали, так как проживали и обучались в этой стране с начала теннисной карьеры.

Женский теннис и США связаны теснее некуда. А когда ставки так высоки, выход обычно удаётся найти.

Раньше проблему с собственными талантами в США удавалось решить как подобает самой успешной в мире державе: она брала под крыло игроков из других стран. Навратилова — уроженка Чехии, а Моника Селеш — Югославии (хотя её родители венгры), но они стали гражданками США в обмен на финансовое и карьерное благополучие.

Сейчас времена изменились, и восходящие звёзды уже не с такой охотой меняют флаг страны. Чтобы талантливый теннисист выступал за США, необходимо пригласить его ещё в детстве. Благо Америке есть чем привлечь игроков, помимо финансовых перспектив. Североамериканскую школу подготовки теннисистов можно по праву назвать лучшей в мире. Именно там теннис обрёл современную биомеханическую картину. Именно там были разработаны современные методы подготовки. Передовые теннисные академии теперь открываются по всему миру, но они лишь повторяют то, что зародил во Флориде величайший тренер и менеджер Ник Боллетьерри. Этому человеку первым удалось невероятное: поставить подготовку теннисных звёзд на конвейер.

Теннис в Америке не обделён популярностью. В национальной теннисной ассоциации 700 тысяч членов! С таким количеством можно пренебрежительно относиться к международной арене. Но американцы всегда хотят быть лучшими в мире. И чтобы доказать это в женском теннисе, у них на это есть больше средств, чем у кого-либо. US Open и два турнира из четырёх высшей категории Premier Mandatory.

Но придут ли болельщики на стадион, если там не будет «своих» игроков? Американцы привередливые и критически настроенные зрители. Огромные деньги и индустрия могут оказаться в опасности из-за отсутствия собственных звёзд. Несмотря на деньги и лучшие в мире академии, последние американские теннисные звёзды гаснут. А что потом, тьма?

На первый взгляд — «да». Но только на первый. На горизонте уже появились лучи восходящего солнца.



В женском теннисе после отставки Дэвенпорт и Каприатти остались только Уильямс. В 2006 году, когда обе сестры сошли с дистанции из-за травм, в двадцатке итогового рейтинга не осталось представительниц североамериканского континента! В следующем году сёстры Уильямс вернулись, но это был, как говорится, звончек.

Учитывая застой в появлении талантов и в мужском теннисе, всем стало понятно, что проблема имеет системный характер и её необходимо решать.

Предвкусывая будущий провал, национальная теннисная Ассоциация вместе с академией IMG внедрили новую программу, согласно

которой талантливых игроков выделяют уже в 8-летнем возрасте, разрабатывают план их индивидуального развития и затем оказывают всестороннюю поддержку. Спустя декаду мы видим результат. Сейчас США имеет очень сильную группу девочек 15-18 лет.

В этом году именно американки взяли юниорский Ролан Гаррос и Уимблдон. Уитни Осигве добыла трофей во Франции, впервые для США за 28 лет, Клэр Лиу выиграла Уимблдон, чего американки не делали 25 лет. Мало того, США доминировали не только этими игроками, в четвертьфинале Ролан Гарроса было четыре американки, а в чет-

вертьфинале Уимблдона — пять.

Но главное событие для американского женского тенниса случилось не летом, оно произошло в сентябре, на самом значимом для страны турнире — US Open. То, что обещало стать провалом для американского тенниса, необъяснимым образом обернулось триумфом.

Американцы знают, как делать бизнес и уважают труд тех людей, на которых он строится. US Open — самый высокооплачиваемый турнир в теннисе. Если 10 лет назад таким турниром можно было назвать Уимблдон, то сейчас он не стоит даже рядом. Отметка призовых, которые разделены в

этом году между участниками US Open, превысила рекордные 50 миллионов долларов. Это больше чем на 20 процентов превышает призовые на Ролан Гарросе, Уимблдоне или Australian Open.

Особенно эту разницу ощущают победители. Так, триумфатор Открытого чемпионата США зарабатывает на целый миллион долларов больше, чем чемпион любого другого турнира. Гонорар победителя в одиночном разряде составляет 3,7 миллиона долларов! Ещё более удивительно, что это в три раза больше, чем 10 лет назад.

Огромные вложения требуют отдачи. Для зрителей и для спонсоров очень важно увидеть в финале американского игрока. В мужской половине турнира надеяться было не на кого, оставались женщины. Обычно честь американского тенниса отстаивала Серена, но в этот раз она пропускала турнир по уже указанной уважительной женской причине. Оставалось сделать ставку на Венус.

Не знаю, это материализация желания или высокотехнологические хитрости, но, похоже, американцы перестраховались. В полуфинале встретились 4 теннисистки из США! Женский теннис в США на пороге кризиса? Нет, не слышали. В первой сотне рейтинга 14 представительниц этой страны! Американская женская команда сыграет финал Fed Cup с Белоруссией! А теперь они оккупировали все места в полуфинале US Open. Последний раз такое происходило 36 лет назад!

В первый полуфинал вышли Мэдисон Киз и Коко Вандевее, во второй — Венус Уильямс и Слоан Стивенс. Нельзя не отметить, в афроамериканской среде сёстры Уильямс задали теннисную моду. Теннис традиционно «белый» вид спорта, и, кроме сестёр Уильямс, одной руки хватит, чтобы пересчитать успешных чернокожих теннисистов, но из четырёх полуфиналисток белой была только Коко.

Первыми играли Уильямс и Стивенс. Венус отдала немало сил в четвертьфинальном противостоянии с чешкой Петрой Квитовой — 6:3; 3:6; 7:6(7:2), однако теперь была явным фаворитом не только во втором полуфинале, но и в турнире. Во-первых, она имела самый высокий рейтинг из четырёх полуфиналисток — 9. Во-вторых, у неё был за плечами огромный опыт, она выиграла на этом стадионе больше матчей, чем все другие полуфиналистки вместе взятые. Ну и самое главное — пусть давно, но она уже побеждала здесь дважды — в 2000-м и 2001-м.

Когда Венус выиграла свои US Open, её соперница — Слоан Стивенс ещё даже не взяла в руки ракетку. Молодая афроамериканка оказалась в полуфинале будто по недо-

разумению. Она пропустила большую часть сезона из-за травмы и только пару месяцев назад вернулась в тур. На начало турнира её рейтинг был 83. К полуфиналу она пробиралась мучительно: 3 из 5 матчей выиграла в трёх сетах, впрочем, как и Уильямс. У неё также выдался невероятно напряжённый четвертьфинал, в котором она переиграла латышку Анастасию Севастову — 6:3; 3:6; 7:6(7:4).

Слоан всего 24, но уже кажется, что лучшие годы у неё позади. Она бодро начала карьеру и в 2013-м вышла в полуфинал Australian Open, попутно забравшись на 11 позицию в рейтинге, однако с тех пор было

только хуже. Три года она провела в четвёртой десятке, а летом прошлого года получила травму стопы, которая выключила её из профессионального тенниса на 11 месяцев. Ещё месяц назад она была 957-й в рейтинге. И то, что она дошла до первого в карьере полуфинала US Open, не иначе как чудом не назовёшь. Венус — 37, ещё никто из женщин не добирался до полуфинала этого турнира в таком почтенном возрасте, но вряд ли Уильямс встречала подобную соперницу ранее. Да, она играла со Стивенс 2 года назад в первом круге Ролан Гарроса. Слоан тогда праздновала победу, но то был не лучший для Венус год, и к тому же то был грунт,



а с этим покрытием у старшей сестры Уильямс редко складывается. Теперь же она была во всеоружии, и если бы она играла с той же самой Стивенс, то обязательно победила бы. Но теннисистка, с которой она встретилась в 2017-м, была уже другим человеком.

Этот полуфинальный матч следует разделить на две части: первые два сета и решающий третий. Дебютная половина — типичный обмен по сетам в духе Стивенс и Уильямс. Первый сет 6:1 за Слоан, второй 6:0 берет Венус. Кажется, Стивенс не оправится от такого удара, но.... Стивенс, вернувшись после вынужденного отпуска, выкована из самой крепкой стали. Она не устаёт и чувствует себя раскованно даже в самые напряжённые моменты матча. Стивенс в дебюте решающего сета берёт 2 гейма, но Уильямс сравнивает счёт. Уильямс играет хорошо, однако Стивенс неутомима. Она не допускает ошибок и блестяще контратакует. Чтобы заработать очко, Венус вынуждена рисковать. Она пытается атаковать в каждом розыгрыше, но, чтобы выиграть, ей приходится делать на один или два удара больше, чем обычно, потому что Стивенс бежит за каждым мячом.

Венус ошибается, а Слоан нет. Стивенс провела несколько блестящих розыгрышей на приёме в 11 гейме, буквально выцарапав их у Уильямс. Взяла подачу соперницы и уверенно довела матч до победы — 7:5.

22-летняя Киз на начало турнира занимала 16 строчку рейтинга, а 25-летняя Вандевее — 22-ю. Киз уже давно подаёт надежды, но прогрессирует медленно. Порой она играет блестяще, но в её характере сильно не достаёт чемпионской надёжности. В четвертьфинале Мэдисон не без труда обыграла нашу Элину Свитолину — 7:6(2) 1:6 6:4.

Вандевее уже давно крепкий «среднячок», но в этом году смогла прибавить и даже вышла в полуфинал Australian Open. Несмотря на то что Коко и Мэдисон не первый год в туре, они встречались на корте только в этом сезоне. Два предыдущих матча теннисистки провели на харде, матчи были непростыми, победу оба раза праздновала Киз.

В этот раз Коко не сумела навязать Мэдисон борьбу. Киз буквально расстреляла соперницу, пробив 25 ударов навывлет, допустив при этом только 9 ошибок. 6:1; 6:2 и Мэдисон направляется к Слоан в финал.

В то время, когда другие теннисисты боролись на корте, Слоан наблюдала. В то время, как для многих травма, операция и последующее восстановление заставляют испытать депрессию и отойти от спорта, Слоан попробовала себя теннисным репортёром. Это позволило ей взглянуть на теннис с иной стороны. К тому же в процессе работы она сблизилась с коллегами по журналистскому цеху, бывшей первой ракеткой мира Линдсей Дэвенпорт и Полом Аннаконом, который отметился в истории как тренер Роджера Федерера и Пита Сампраса. Рядом с такими ребятами невольно узнаешь о теннисе что-то новое.

И это что-то сделало Слоан другой. Сконцентрированной на моменте, расслабленной и улыбающейся. Уже один тот факт, что она вернулась в теннис, похоже, доставляет ей немало счастья. И это именно та причина, почему в итоге она подняла над головой серебряный кубок, а не Мэдисон.

Обе сильно нервничали, выходя на арену имени Артура Эша. Да, возможно, контратакующий стиль игры Слоан лучше подходил для того, чтобы войти в игру. Киз, которая играет в атаку, нужно было несколько удачных ударов, чтобы набрать уверенность, но вместо этого она допускала слишком много ошибок. Если в полуфинале ей удалось ошибиться только 9 раз, то в решающем матче она сделала это целых 30 раз! Стивенс, в свою очередь, быстро вошла в игру и отбросила всякую суету. В то время как её соперница проверяла на сколько маленьким или большим может быть аут, Слоан монотонно делала своё дело, допустив по ходу матча всего 6 невынужденных

ошибок. Победитель сенсационен, а результат закономерен — 6:3; 6:0.

Слоан стала шестой чернокожей теннисисткой в истории, включая мужчин, выигравшей турнир Большого шлема. Помимо сестёр Уильямс, в прошлом делали это американцы Алтея Гибсон, Артур Эш и француз Яник Ноа.

Победа на US Open стала для Слоан Стивенс пятым титулом в карьере. Удивительно, но Слоан выиграла все финалы, в которых участвовала. Ко всему прочему, кроме неё, только бельгийке Ким Клейстерс удавалось выиграть US Open, будучи несеяным игроком.

История Слоан невероятна, и по ней обязательно в будущем снимут фильм. Это ведь готовый голливудский сценарий. Стивенс не играла так хорошо до операции, до того, как проходила почти 4 месяца в пластиковом ботинке. Я сразу скажу, я не верю в чудо. За чудесами в спорте обычно скрываются кропотливые часы тренировок и точная тренерская работа. Но если в технике работы тела всё ясно, то разглядеть и выстроить универсальную методологию в вопросах психологической подготовки невозможно, о чём нам напоминают тысячи книг по психологии, описывающие разные и порой даже противоречивые подходы. Человеческий мозг — потёмки. Разве нашёл бы в мире теннисный тренер, который, набравшись смелости, сказал Слоан: для того, чтобы выиграть турнир Большого шлема, тебе необходимо три с половиной месяца носить гипс на одной ноге....

Просто не верится, сколько может дать человеку отдых. Многие из нас считают, что, особенно в спорте, для достижения цели необходимо не пропускать ни единого дня, бороться... работать над собой... будто карьера — это гонка, и стоит тебе остановиться, соперники безвозвратно умчатся вперёд. Конечно, необходимо много трудиться и не лениться в мелочах, но, что делать, если твои навыки отработаны? Что, если ты чувствуешь, что тратишь силы, пытаешься стать лучше, но получается только бег на месте... Теннисного чемпиона выделяют не сила, скорость или надёжность, а то, что его нервная система методично выдаёт оптимальные решения в перестрелке теннисным мячом.

Можно исступлённо доводить себя до автоматизма, но в игре, где тебе противостоит живой человек, невозможно найти решение всех ситуаций. Иногда стоит взять отпуск, перестать играть в теннис, дать возможность очиститься не только телу, но и разуму. Необходимо соскучиться по любимому делу, вернуть желание не только побеждать, но и просто получать удовольствие от игры, от каждого розыгрыша. И тогда, возможно, откроется в человеке нечто такое, что приведёт его на заветную вершину.

Кроме взрослого турнира, национальный теннисный центр, носящий имя Билли Джин Кинг, принимал и традиционные юниорские соревнования. В финале, как и положено, встретились американки. Аманда Анисимова уверенно переиграла Кори Гауф — 6:0; 6:4. В четвёрке лучших в рейтинге ITF среди юниоров до 18 лет теперь 4 победительницы юниорских турниров Большого шлема. 3 американки и украинка Марта Костюк.

Говорят, мальчики отстают от девочек на пару лет. Если это так, и новая система подготовки юных теннисистов работает, мы скоро увидим восходящие американские звёзды и на мужской половине небосклона.

Американский теннис спасён. Будущему женского тенниса теперь ничто не угрожает, даже напротив, созданы все предпосылки, чтобы в следующем году призовой фонд US Open снова побил рекорд. Некоторые мужчины сомневаются, что женщины должны получать с ними одинаковые призовые. Их аргументы понятны: женские поединки в среднем собирают меньше зрителей, и их матчи обычно короче, ведь на турнирах Большого шлема они играют из трёх сетов, а не из пяти. С другой стороны, а были бы так высоки призовые, если бы не женщины? В Америке, где современная популярность тенниса во многом обязана успехам сестёр Уильямс, уж точно вряд ли.



ЕВРОПЕЙСКИЕ МАСТЕРСЫ

В Италии, в Реджио-Калабрия 8-10 октября прошли европейские Мастерсы. Наши соотечественники стартовали в двух возрастных категориях — до 14-ти и до 16 лет. Вот кто смог оказаться в восьмёрках сильнейших, для определения которых учитывались результаты участия в турнирах на континенте:

Герман Самофалов (16.11.2003). В нынешнем сезоне он завоевал 4 европейских одиночных титула (Тузла, Печ, Суботица, Опаленица) и два парных (Тузла, Суботица). У него 10 позиция в рейтинге ТЕ до 14-ти.

Алексей Шестаков (02.03.2002). Три победы в одиночке (Кишинёв, Тбилиси, Варшава) и один парный титул (Кишинёв). В рейтинге до 16-ти Герман на 7 месте.

Алина Цюрпалевич (31.05.2002). Одиночные финалы в Анталье и Киеве и парный финал в Анталье. 6-я в рейтинге до 16-ти.

Вот как соревновались наши теннисисты в Мастерсах.

В категории до 14-ти Герман Самофалов в четвертьфинале победил россиянина Аристарха Сафонова (4) — 7:5; 6:1. В полуфинале уступил первому сеянному, итальянцу Лука Нарди — 4:6; 2:6. В поединке за 3 место против россиянина Игоря Кудряшова (2) проиграл в трёх сетах — 2:6; 6:1; 2:6. В результате — 4 место. Чемпионом стал Нарди.

В категории до 16-ти Алексей Шестаков (2) уже в четвертьфинале потерпел поражение от австрийца Лукаса Неймайера — 4:6; 3:6 и, таким образом, оказался среди тех, кто разыгрывал места 5-8-е. В этой сетке он по очереди победил венгра Петера Файта — 6:3; 6:0 и поляка Петера Павлака — 6:3; 6:4. В результате — 5 место.

Алина Цюрпалевич (3) также в четвертьфинале не справилась со шведкой Кайса-Вилда Хеннеманн — 2:6; 6:7 (6:8). В сетке за 5-8 места проиграла венгерке Зите Ковач (2) — 2:6; 3:6. И лишь в матче за 7–8 места оказалась сильнее россиянки Александры Желен — 6:4; 7:5. Итог — 7 место.



РЕКОРДЫ ДАЯНЫ ЯСТРЕМСКОЙ



Венгерский адрес — Дунакеси — знаком украинским болельщикам, которые следят за результатами наших соотечественниц. В мае там на 25-тысячнике праздновала свою первую профессиональную победу Марта Костюк, которой на тот момент было только 14 лет. И вот снова Дунакеси, на этот раз с призовым фондом \$ 60. В нём стартуют Даяна Ястремская и Катарина Завацкая. Каждая из них во втором круге проводит упорный трёхсетовый поединок. Завацкая — против третьей сеяной, итальянки Жасмин Паолини — 3:6; 6:4; 6:2. Ястремская — против Шанталь Скамловой из Словакии — 4:6; 6:3; 6:3. В четвертьфинале Катарина останавливает румынку Марию Бара (8) — 7:6 (7:1); 6:3. Даяна огорчает местных болельщиков, переиграв венгерку Ану Бондар — 6:2; 6:3. В полуфинале Завацкую поджидает ещё одна румынка — Александра Каданцу (5). Ей 27 лет, в своё время входила в первую сотню рейтинга, часто побеждала в турнирах ITF, но последний раз это случилось в 2015-м. Для победы над Каданцу Катарине понадобилось три партии: 3:6; 6:3; 6:3. Соперницей Даяны на этой стадии стала снова венгерка — Панна Удварти. Она старше нашей соотечественницы на два года. Успела уже завоевать три одиночные победы, две из которых — в нынешнем сезоне. Однако Ястремская снова обыграла фаворитку болельщиков — 6:3; 6:3. Вот так и сложился на турнире украинский финал. В нём сильнее оказалась Ястремская, которой для победы над Завацкой понадобилось чуть меньше часа — 6:0; 6:1. Это второй профессиональный титул Даяны — первый был завоёван в мае прошлого года на 25-тысячнике в бразильском Кампинасе. В 2017 Ястремская трижды овладевала парными титулами, причём, один из них пришёлся на \$ 80 в Праге. В одиночке Даяна остановилась там в четвертьфинале. Это было в июле. Венгерский турнир стал следующим в графике теннисистки, и она его провела прекрасно. Завацкая в этом году побеждала в марте на 25-тысячнике в Италии. А в мае на \$ 100 в Канье-Сюр-Мер, удачно справившись с классификацией, дошла до полуфинала.

В сентябре —15-23-го Даяна Ястремская снова порадовала успехом. На этот раз на турнире \$ 100 в Санкт-Петербурге. Там 17-летняя представительница Украины стала финалисткой. Накануне она победила лидера посева, хорватку Донну Векич. Да, соперница снялась с поединка, но к тому времени Даяна уже вела 6:3; 2:0. В заключительном матче Ястремская встретилась с Белиндой Бенчич. Швейцарка оказалась сильнее — 6:2; 6:3. Тем не менее, место в финале такого представительного турнира — значительное достижение для юной спортсменки. Тем более что до этого ей не приходилось ещё показывать подобный результат в 100-тысячнике. Успех в Санкт-Петербурге вывел Ястремскую на 174 строку мирового рейтинга.

Катарина Завацкая в последнюю неделю октября снова стартовала в 100-тысячнике во Франции. В Пуатье ей пришлось начинать с квалификации. Успешно провела в этом отборочном цикле три матча, каждый из которых был трёхсетовым. В основе Катарина в первом круге обыграла француженку Пирциллу Хайзе — 6:4; 6:3. Но во втором круге ей не удалось справиться с четвёртой сеяной, бельгийкой Элизон Ван-Эйтванк — 3:6; 2:6. Накануне в другом французском городе — Жуэ-ле-Тур в турнире \$ 25 Завацкая дошла до полуфинала.

НА ПРИЗЫ ГЕРМАНА БЕНЬЯМИНОВА



В первую неделю октября по традиции, зародившейся в 2006 году, прошли Всеукраинские соревнования первой категории на призы первого президента ФТУ Германа Беньяминова. На этот раз награды разыгрывали теннисисты до 16 лет на кортах клуба КАМПА. Приехали в Бучу игроки практически из всех центров, в которых культивируется детский и юношеский теннис. Судите сами. У юношей финалистами стали киевлянин Глеб Бакланов и Марк Васюк из Измаила. Вот как они продвигались к заключительному матчу. В четвертьфинале Глеб победил представителя Новой Каховки Евгения Бондаренко — 6:1; 6:2. В полуфинале — одессита Владимира Захарова — 6:1; 6:4. Марк соответственно обыграл Никиту Прасолова из Днепропетровска — 6:2; 6:4 и одессита Владимира Дубеля — 6:3; 6:0. В матче за титул Бакланов оказался сильнее Васюка — 5:7; 6:4; 6:2.

У девушек до финала дошли одесситка Анна Сырова и харьковчанка Катерина Гребеник. Сыровой, которой 15 лет исполнится в ноябре, путёвку в заключительный поединок обеспечила победа над отметившей за два месяца до турнира своё 14-летие Евой Кононович из Николая — 6:3; 6:4. Цена путёвки Гребеник — счёт 6:4; 6:1 — в полуфинале против киевлянки Александры Нагурской. В финале Сырова победила Гребеник — 6:4; 6:3.

Глеб Бакланов стал абсолютным чемпионом. В паре с Захаровым в поединке за титул обыграли львовянина Нестора Лопушинского и киевлянина Никитой Ревиным — 6:2; 6:2. У девушек парный финал составили харьковчанка Владлена Бокова с львовянкой Анастасией Запаринюк и дуэт киевлянок София Вдовиченко/Дарья Жаботина — 6:2; 7:5.

Награждая лучших, Герман Фёдорович Беньяминов поблагодарил всех участников за интересную, бескомпромиссную игру:

— Приятно было видеть теннисистов из многих городов страны. Здесь сошлись и уже признанные лидеры в этой возрастной группе, и те, кто пока ещё не в ранге победителей, но стремятся к нему. Этот турнир имеет уже свою историю. Он дебютировал на кортах Центрального стадиона, когда участвовали игроки двух категорий — до 14-ти и до 16 лет. С тех пор менялись адреса соревнования, но всегда был неизменен дух честной борьбы. И всегда турнир поддерживала и продолжает курировать Федерация тенниса Украины, помогало и помогает Министерство спорта. И я горд, что разыгрываются призы моего имени. Не просто как Германа Баньяминова, а как первого президента ФТУ. В этом — дань истории нашего национального тенниса. И вы — её новые имена. Надеюсь, мы не раз услышим их.



КУБОК КРАВЧЕНКО

Европейский турнир для игроков до 12-ти «Кубок Кравченко» принимал 3-9 сентября клуб «Адмирал» в Ирпене. Приехали теннисисты из 8 стран. И у девочек самой успешной оказалась как раз зарубежная теннисистка — Юлия Герман из Молдовы. Единственная в полуфинале, до которого добрались ещё и три украинки, она справилась сначала с Дианой Стародубцевой — 6:0; 6:1, а потом в матче за титул — с Соней Коваленко — 6:0; 6:0. В парном финале чемпионский титул снова завоевала Герман, объединившаяся с Дарьей Есипчук (Дашу в полуфинале одиночки победила Коваленко — 6:2; 6:3). Они обыграли в заключительном матче Елизавету Онищенко/Полину Зеленцову — 6:2; 7:6 (7:4). У мальчиков тон задавали хозяева турнира. Здесь до полуфиналов добрался тоже только один игрок из зарубежья — Николай Банков из Беларуси. Но его не пустил дальше Александр Гурьев — 6:0; 6:4. Во втором полуфинале Эрик Ткаленко остановил Александра Жукова — 6:3; 6:1. Финал по накалу борьбы выдался воистину чемпионским: Ткаленко — Гурьев — 4:6; 6:4; 6:2. Эрик Ткаленко вместе с Андреем Зимнохом стали победителями в финальном противостоянии с молдаванином Илие Казаком и казахом Даниалом Рахматуллаевым — 6:0; 6:2.



Бонусы и трудолюбие

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Кому из родителей не будет приятно услышать, что его ребёнок очень талантлив? У него такое природное чувство мяча, он на лету схватывает все сложные технические элементы... При этом многие не понимают, что сам по себе талант не является гарантией успеха. Совсем наоборот, он может даже затормозить развитие.

Вообще, я была бы очень аккуратна с использованием слова «талант» в качестве похвалы. Ну вот, например, выигрывает ребёнок матч, а любящие родители, бабушки, дедушки и все остальные заинтересованные лица ему говорят: «Какой же ты у нас молодец, просто умничка, такой талантливый!» Раз сказали, два раза, три... И у ребёнка откладывается, что он выиграл, потому что он ТАЛАНТЛИВЫЙ. Как он таким стал, почему — он понятия не имеет. Что он для этого сделал? А это дано от природы, и сделать тут ничего нельзя.

Складывается вот такая ситуация: в детском возрасте такие спортсмены учатся быстрее, у них всё получается легко. Они без проблем обыгрывают своих сверстников, которые, крихтя, осваивают такие сложные технические элементы, как подача и удар с полулёта. Талантливые дети часто играют по старшему возрасту и добиваются там немалых успехов. Победы и первые места становятся привычными спутниками.

Картина начинает меняться лет в 13, когда перебивать мяч на ту сторону сетки все уже более-менее умеют. Кто-то начинает играть активнее, бить немного сильнее, кто-то старается не просто «перебить» соперника, а заставить его двигаться. При этом уже становится недостаточным просто не ошибаться. То есть, чтобы выигрывать, надо над собой работать, становиться сильнее физически, осваивать тактические навыки.

Вот тут обычно многие «талантливые» дети начинают спотыкаться. И причина не в том, что они не могут над собой работать, а в том, что они не умеют. Им никогда это не было нужно, всё получалось само собой. Им незнакомо это чувство, когда что-то очень долго не выходит, а ты сидишь и ищешь решение. У них просто нет навыка и терпения, которые так необходимы, чтобы справиться с какой-то проблемой.

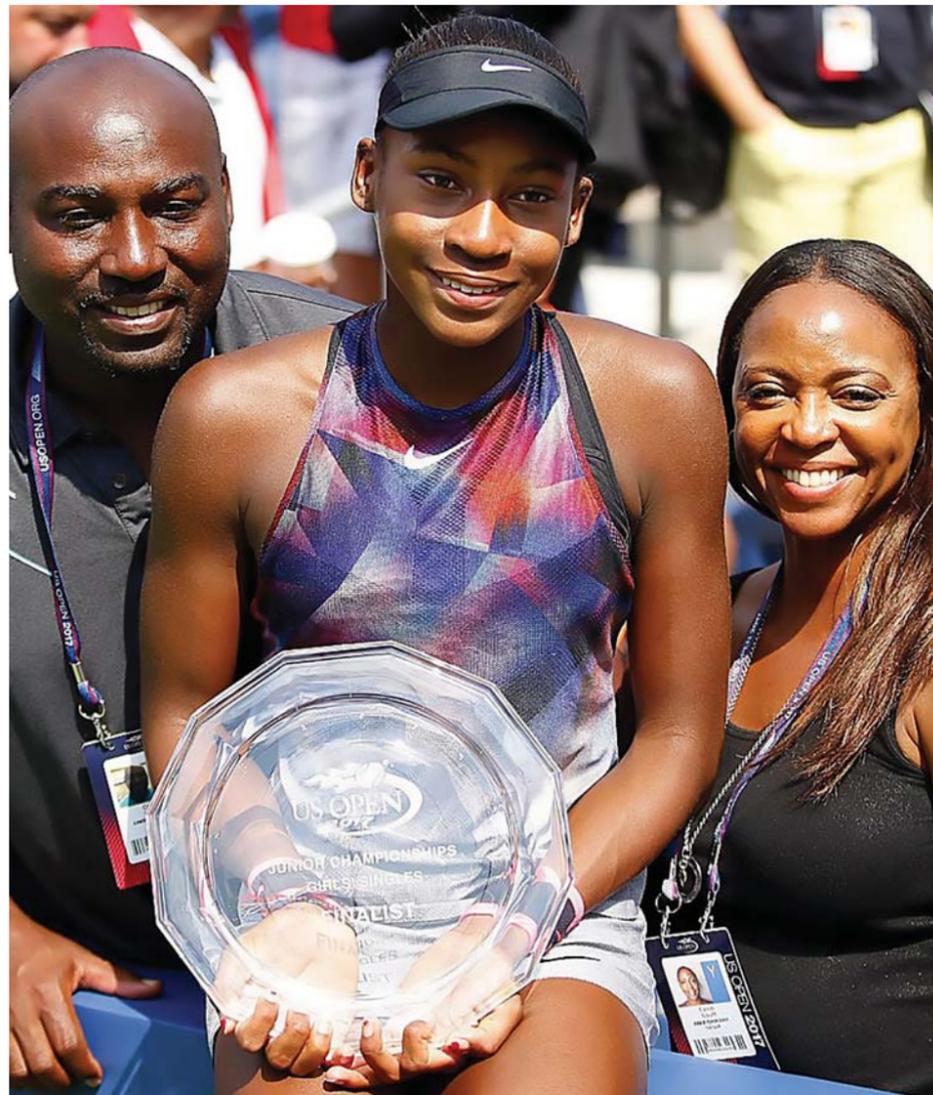
Ну и что же теперь, у талантливых детей нет никаких шансов чего-то добиться в теннисе? Конечно же, есть, и очень много. Просто, мне кажется, надо хвалить не за талант, а за какие-то достижения, обращать внимание на то, чего ребёнок добился сам, своим трудом. Особенно, если при этом сначала что-то не получалось. Трудолюбие — вот настоящий залог успеха. Подтверждений этому можно найти множество.

Например, Линдсей Дэвенпорт. Каждый знает её как первую ракетку мира и чемпионку Олимпийских игр, но мало кто сейчас помнит, как эта высокая, нескладная и достаточно полная девушка начала своё восхождение к вершине женского тенниса. Мария Шарапова — ещё один яркий пример целеустремлённой работы над собой. Когда Шарапова только начинала играть в женском профессиональном туре, она очень плохо двигалась. Достаточно посмотреть на её телосложение и станет понятно, как тяжело ей даётся смена направлений во время розыгрыша. Все последующие годы она улучшала своё передвижение по корту, и это стоило немалых затрат сил и времени. Йога, растяжка, ежедневные тре-

нировки на работу ног... В итоге результат на лицо.

Обычно считается, что талантливые люди ленивы. Опять же, это спорно. Каждый человек в чём-то талантлив. И в теннисе тоже, у кого-то прекрасное чувство мяча, или, например, без усилий очень быстро летит мяч. Зато у него не хватает каких-то других качеств. Просто, глядя на других, мы часто не замечаем того, что даётся им с трудом.

В общем, я за то, чтобы восхвалять желание работать, а не талант сам по себе. Так вы поможете своему ребёнку поверить в себя, повысите его самооценку, научите преодолевать трудности. А то, что дано природой, — это приятные бонусы.



ГОРЯЧАЯ ПОДРУЖКА



В свои 25 лет Дамир Джумхур не может похвалиться выдающимися теннисными достижениями. В его активе всего один титул ATP, из сыгранных в профессиональном мужском туре около ста матчей больше половины уступил соперникам, в серии Большого шлема дальше третьего круга не проходил, а высшей рейтинговой позицией пока была 36-я.

Но если смотреть с национальной точки зрения, то Джумхур — выдающийся теннисист. По меркам его родной Боснии и Герцеговины, конечно. Дамир, победив в финале Petersburg Open-2017 итальянца Фабио Фоньини, стал первым в истории боснийским теннисистом, выигравшим титул ATP. Он также единственный пока теннисист-мужчина в истории Боснии и Герцеговины, попавший в основную сетку турнира Большого

шлема. А его новое рейтинговое место — высшее для игроков его родины.

И всё же Джумхур хорошо известен не только боснийским, но и всем любителям тенниса. Известен как... бойфренд горячей красотки по имени Деяна Живкович. С 24-летней сербской моделью теннисист встречается ещё менее полугода, но эта пара неразлучна. Деяна сопровождает Джумхура почти на все его матчи и горячо болеет за любимого из ложи игрока, в чём могли убедиться и российские зрители в Санкт-Петербурге.

Боснийский спортсмен обожает свою подругу и считает, что она кардинально изменила его жизнь и даже теннисную карьеру. Именно Деяна стала для Дамира, по его словам, вдохновением, позволившем ему наконец-то открыть счёт турнирным победам в ATP-туре.

Достаточно взглянуть на фотографии Деяны, чтобы понять, чем она «купила» Дамира. Но не только красотой, возражает теннисист:

— Она очаровала меня ещё и тем, что очень стильная, умная и честная. Честная во всём. Уникальная девушка.

Слава пришла к Деяне Живкович в 2011 году, когда она участвовала в телевизионном реалити-шоу «Первая сербская топ-модель». Затем начались многочисленные выступления на модных подиумах и фотосессии для гляцевых журналов. А теперь вот Деяна прекрасно исполняет роль той самой «женщины, которая всегда стоит за успехами любого мужчины».

«ШНОБЕЛЬ» ПО НИМ ПЛАЧЕТ



Ежегодно почти одновременно с оглашением лауреатов Нобелевской премии за выдающиеся научные и гуманитарные достижения происходит вручение другой, ироничной премии — за антидостижения. Её английское название, Ig Nobel Prize, обыгрывает фамилию видного химика, изобретателя динамита и учредителя знаменитой премии Альфреда Нобеля и английское слово «ignoble» и означает «Нобелевская постыдная». А на русском награда за странные, нелепые или ненужные открытия традиционно называется Шнобелевской премией.

Похоже, за очередную Шнобелевку могут побороться изобретатели устройства, которое впервые использовали на турнире Wuhan Open-2017 перед матчем Каролин Гарсии и Екатерины Макаровой.

Казалось бы, доброе старое подбрасывание монеты для определения того игрока, который начнёт матч с подачи — самый простой и надёжный способ. Улучшать его — только портить. Но нет, некоторым изобретателям, да и организаторам турнира в китайском Ухане, неймётся. Вместо обычной монеты они предложили использовать специальную компьютерную программу, которая выводит на экран планшета изображение знакомого по игровым автоматам колеса. Сначала каждой теннисистке присвоили индивидуальный символ. Затем судья коснулась экрана, виртуальное колесо завертелось.

Через несколько секунд судья опять коснулась экрана, колесо остановилось и — о чудо! — показало один из двух символов. Нелепое, ненужное изобретение, достойное Шнобелевской премии. Да, это выглядит весело, современно и высокотехнологично, только зачем огород городить, если достаточно просто подбросить монету? Ответ может быть только один: всем хороша монета, вот только места на ней для размещения рекламы очень мало.

НОВАЯ ЗВЕЗДА ИНСТАГРАМА



1 сентября Серена Уильямс пошла в первый класс маминской школы. Иначе говоря, знаменитая теннисистка родила своего первого ребёнка, девочку, которую назвали Алексис-Олимпия.

Малышка, как и мама, оказалась большой любительницей социальных сетей. Прошло всего три недели с её появления на свет, а Алексис-младшая (все называют её именно так, чтобы отличать от папы, Алексиса-старшего) уже завела собственный аккаунт в Инстаграме. И буквально за несколько дней получила почти 50 тысяч подписчиков! Не удивительно, ведь Алексис является одним из самых популярных младенцев в мире, и к её первому юбилею, к возрасту один месяц, число поклонников поднялось до 70 тысяч.

Пока что Алексис-Олимпия умеет радовать пользователей Интернета только своими фотографиями, поэтому писательскую часть взяли на себя папа и мама.

34-летний Алексис Оганян, основатель ресурса Reddit и интернет-предприниматель, поделился своими мыслями по поводу отцовства:

— Мы, предприниматели, открывая новые стартапы, называем их своими детьми. Во многом это справедливо, потому что, как и с детьми, мы недосыпаем, мы посвящаем своим бизнес-детям всё своё время и силы, мы гордимся их успехами, переживаем за их неудачи. Но только с появлением Алексис я понял по-настоящему, что значит иметь ребёнка. Она воплощает в себе всё, что я называл, и больше. Она моё наследие.

А мама, 36-летняя обладательница 23 одиночных Больших шлемов, написала на страницах Reddit (ну, а где же ещё?) открытое письмо своей матери о собственном новом опыте материнства. Серена также сообщила своим поклонникам радостную весть: она собирается посвятить остаток года усиленным тренировкам, чтобы восстановить игровую форму и уже в начале следующего сезона защитить свою корону на Australian Open. Пусть у Алексис-младшей будет ещё один повод гордиться своей мамой.

РАЗРУШЕНИЕ МИФА



все якобы только толстеют, а пользы от них никакой. Всемирно известный спортивный диетолог и эксперт по фитнесу Марк Макдональд решил разрушить этот миф и очень доступно, на пальцах, объяснить теннисистам-любителям, что такое углеводы и нужно ли их избегать. Когда во время игры вы чувствуете слабость, нехватку сил, то это означает, что вам не хватает энергии, или, образно говоря, «топлива». А главный источник топлива в человеческом организме — как раз углеводы.

Но польза углеводов не только в том, что они наполняют нас энергией. В процессе пищеварения из углеводов получается глюкоза, а это обязательный компонент для нормальной работы центральной нервной системы. ЦНС же, в свою очередь, определяет координацию движений во время игры в теннис, дыхание, работу сердца и даже мыслительные процессы, без которых не было бы никакой тактики и стратегии.

Профессиональные теннисисты хорошо знают, как им надо питаться, чтобы всегда быть в лучшей физической форме. К тому же рядом есть специалисты — тренер, врач, — которые помогают придерживаться правильной диеты. Но начинающие игроки часто плавают в этих вопросах или руководствуются мифами. Одно из распространенных заблуждений — о вреде этих ужасных углеводов, от которых

Теперь понятно, что углеводы — друг теннисиста, источник энергии и основа для нормальной работы ЦНС. Вред от углеводов может быть лишь в том случае, если употреблять их неправильно и в чрезмерных количествах. Сколько углеводной пищи можно съесть без риска располнеть? Это легко определить по «правилу кулака». Объем углеводных продуктов для женщин равен размеру их одного кулака (примерно 90 граммов), для мужчин — двух кулаков (150 г). А чтобы углеводы хорошо усвоились организмом, нужно помнить ещё одно правило. Сбалансированное питание — это питание каждые три часа, и в каждом приёме пищи должна присутствовать троица «белки, жиры, углеводы» плюс зеленые свежие овощи (капуста, шпинат, салат). Если придерживаться этих двух правил, утверждает Марк Макдональд, то вы вскоре убедитесь, что углеводы — лучший друг теннисиста.

ЩЕДРЫЙ ДАР



В крохотном чешском городке Фулнеке (население около шести тысяч человек) прошло детство будущей двукратной чемпионки Уимблдона. И здесь же, на кортах местного теннисного клуба, она начала свой спортивный путь, выведший её в элиту мирового тенниса.

В благодарность за это Квитова решила подарить клубу и городу построенное на собственные деньги клубное здание. Для скромного населённого пункта с ограниченным бюджетом это стало очень щедрым подарком. Поэтому, в качестве ответной благодарности, горожане решили назвать клуб именем Петры Квитовой.

— С этими кортами у меня связаны особые воспоминания, — объяснила теннисистка свой меценатский поступок. — Я очень рада, что могу хотя бы таким способом выразить свою благодарность месту, с которого началась моя теннисная карьера. К тому же, у меня появился повод приехать в город моего детства, Фулнек, и повидаться с родными и

Выступив в четвертьфинале US Open, Петра Квитова поспешила на самолёт. Её ждала очень приятная поездка в край своего детства, да ещё и с важной миссией.

друзьями. К сожалению, плотный теннисный график не позволяет приезжать сюда чаще. Интересно, что не только название клуба отныне напоминает о Петре Квитовой. Внутреннее оформление нового здания выдержано в зелёных и фиолетовых тонах, а ведь это цвета Уимблдона — того самого Большого шлема, на котором чешка стала мировой теннисной звездой.

Сделав дар родному городу, Квитова одновременно угодила и своим родственникам. Её отец, бывший вице-мэр Фулнека, часто приходит играть в клуб, и теперь эти посещения станут более комфортными. А старший брат Петры, Либор, работает в клубе старшим тренером и управляющим. Чешская теннисистка всегда была известна своими прекрасными человеческими качествами. Недавно это отметила и Теннисная ассоциация США, выбрав именно Петру Квитову получателем шестой ежегодной награды от USTA за достойное спортивное поведение на турнирах Серии US Open.

НА ВОЛОСОК ОТ СМЕРТИ



В этом на собственном опыте убедилась британская теннисистка Лора Робсон. Неудачно выступив в четвертьфинале турнира ITF в калифорнийском городе Темплтоне, она, чтобы развеяться, отправилась в Лас-Вегас, на концерт кантри-музыки под открытым небом. На календаре было 1 октября 2017 года. Отныне эту дату все будут знать так же хорошо, как 9/11. Потому что в первый день октября произошло самое кровопролитное в истории США массовое убийство, совершённое одним человеком. 64-летний Стивен Пэддок осуществил свою задумку, которую подготавливал длительное время. Он в течение десяти минут расстреливал зрителей концерта из окна гостиничного номера на 32-м этаже и успел за это время

убить 58 человек и ранить около полутысячи. Лора Робсон находилась среди зрителей. И даже незадолго до начала стрельбы выложила в Инстаграме селфи с этого концерта. Когда прозвучали первые выстрелы, Лора, как и большинство собравшихся, подумала, что организаторы представления запустили фейерверки. И лишь когда раздался страшный крик раненых, умирающих или охваченных ужасом и начавших спасаться бегством людей, все осознали, что происходит на самом деле. К счастью, самой теннисистке повезло, она не пострадала. Но признается, что была очень испугана и потрясена. И теперь ей потребуются много времени, чтобы оправиться от такого сильного шока.

КОМУ Я ДОЛЖЕН — ВСЕМ ПРОЩАЮ



Когда в июле сего года стало известно о банкротстве Бориса Беккера из-за долга в размере 3,34 млн фунтов стерлингов, никто и не догадывался, что оказалась только верхушка айсберга. Не прошло и трёх месяцев, как СМИ огорошили очередной новостью: на самом деле, прославленный немецкий теннисист должен кредиторам гораздо больше, а именно 54 млн фунтов — огромная сумма для челове-

ка, состояние которого не превышает полумиллиона евро, причём это не «живые» деньги, а вложения в ценные бумаги и недвижимость. Герой комедийного фильма «Горячие головы», разбивший военный самолёт стоимостью десять миллионов, пообещал компенсировать всю сумму, ежемесячно отчисляя с каждой зарплаты по десять долларов. Борис Беккер тоже обещает хотя бы частично погасить задолженность и даже обязуется делать это ударными темпами. В скором времени он планирует заплатить кредиторам более миллиона евро. Деньги Беккер намерен выручить за продажу своих кубков победителя Уимблдона (а их у него, завоёванных в 1980-х годах, аж три) и коллекции элитных наручных часов. Возникает вопрос: как же обладатель шести Больших шлемов, заработавший одних только призовых более 25 млн долларов, докатился до жизни такой? Сначала финансовое положение звезды немецкого тенниса пошатнуло бракоразводные процессы. Беккеру пришлось отдать почти 15 миллионов долларов своей бывшей супруге Барбаре, а также выплатить порядка двух мил-

лионов фунтов стерлингов российской модели Анжеле Ермаковой, которая обманым путём, после орального секса, родила от него дочь. А затем мастер ракетки решил, что и в инвестициях он тоже мастер, и вложил свои оставшиеся миллионы в нигерийские нефтяные компании. Несложно догадаться, каков был результат этой финансовой операции. Даже если Беккеру удастся продать кубки Уимблдона и четыре пары элитных часов за намеченную сумму, то это всё равно капля в море, и не ясно, где найти остальные 53 миллиона. Ведь даже работы у Беккера сейчас нет. С 2013 по 2016 год немец был тренером Новакка Джоковича, и тот за указанный период одержал шесть побед на турнирах серии Большого шлема. Однако в декабре 2016 года сербский теннисист объявил о завершении сотрудничества со звёздным наставником. Ныне 49-летний Борис Беккер переживает очень тяжёлый период. Теннисист надеется, что его в трудную минуту не бросит хотя бы нынешняя жена, 41-летняя бывшая голландская модель Лилли. Ну, а для кредиторов есть уже проверенный временем ответ: кому я должен — всем прощаю.

ПОЛЁТ НОРМАЛЬНЫЙ



Мы уже знаем множество способов использования теннисных мячей не по прямому, но тоже полезному назначению. И вот ещё один, который пригодится во время авиаперелёта. Мало того, это тот случай, когда теннисный мяч может даже спасти вам жизнь! Большинство людей летают в экономклассе или ещё более бюджетно, на лоукостах. И надо честно сказать, расплатой за экономию

становится очень тесное индивидуальное пространство, выделенное каждому отдельному пассажиру. Порой для ваших ног места меньше, чем в городской маршрутке. И когда полёт длится несколько часов, это создаёт угрозу для здоровья. Если же лететь приходится десять и более часов, то можно говорить об угрозе для жизни. Если человек длительное время находится в неудобной позе, с занемевшей шеей и спиной, без возможности вытянуть ноги, то серьёзно нарушается кровообращение. А во время длительных перелётов существует риск образования кровяных тромбов, которые приводят к смерти. Какой же выход? Нужно всего лишь взять с собой в салон в ручной клади теннисный мяч в качестве массажёра. Мяч поместится даже в дамскую сумочку, по своим возможностям даст фору многим дорогим массажным устрой-

ствам, с ним вы беспрепятственно пройдёте контроль в аэропорту, рамка металлоискателя не зазвенит, мяч не сломается и не разобьётся в тесноте, а другие пассажиры не будут с опаской или недовольно коситься на вас, как может быть в случае, если вы достанете какой-нибудь «навороченный» и жужжащий массажёр. Прокатывая теннисный мяч по различным участкам своего тела, вы снимаете напряжение и стимулируете кровообращение. Нужно уделить внимание лодыжкам, запястьям, бёдрам, ногам (особенно икрам), верхней части спины и плечам. Сильно давить нельзя, но особенно осторожно нужно прокатывать мяч по напряжённым участкам и плотным узлам на коже. Звучит слишком просто? Но всё гениальное — просто. Обычный теннисный мяч позволит вам без каких-либо затрат гораздо легче перенести длительный авиаперелёт.

МОДНЫЕ ПОБЕДЫ ЦИБУЛКОВОЙ



Проиграв на Wuhan Open французке Каролин Гарсия и одновременно потеряв последний шанс попасть на итоговый турнир WTA Finals, словацкая теннисистка Доминика Цибулкова прямо из китайского Уханя полетела на гречес-

кий остров Миконос заливать своё горе солнечными лучами на тамошних пляжах. Как и следовало ожидать, Цибулкова, несмотря на расстроенные чувства из-за важного поражения, не забыла пополнить свою обширную Инстаграм-коллекцию пляжных фотографий очередными снимками в бикини. Доминика знает, чем привлечь подписчиков на свои странички в социальных сетях. В том же Инстаграме у неё есть уже более чем 333 тысячи верных поклонников, и они постоянно ждут от своего кумира очередной порции пикантных снимков. Цибулкова их никогда не разочаровывает и время от времени подбрасывает новые соблазнительные фотки, чтобы ребята,

не дай бог, никуда не разбежались. А ещё словацкая теннисистка известна как одна из ведущих модниц в женском теннисе. Поэтому не удивительно, что когда WTA придумала весёлый конкурс «Кто это носил?», то включила в него и Доминику Цибулкову. По условиям конкурса теннисисткам показывают различную одежду, и они должны угадать, кто из их соратниц по туру носил этот наряд на корте или вне корта. Но самым узнаваемым, который угадали все участницы конкурса, был «мататорский» (как выразилась Каролин Возняцки) наряд Доминики Цибулковой. Он признан самым эффектным и запоминающимся.

«СЕПАРАТОГИ I СКОТИНЯКИ»



Примерно такими словами — в очень вольном переводе с испанского — Рафаэль Надаль выразил своё отношение к референдуму о независимости Каталонии. Ещё до проведения плебисцита в мятежном регионе испанский теннисист осуждал сепаратистские настроения части каталонцев. Надаль, являясь уроженцем и жителем испанского острова Майорка, также имеет тесные связи с Каталонией — знает каталонский язык, и многие периоды своей жизни проводил в этом восточном регионе Испании. Тем не менее, обладатель 16 Больших шлемов уверен, что родина

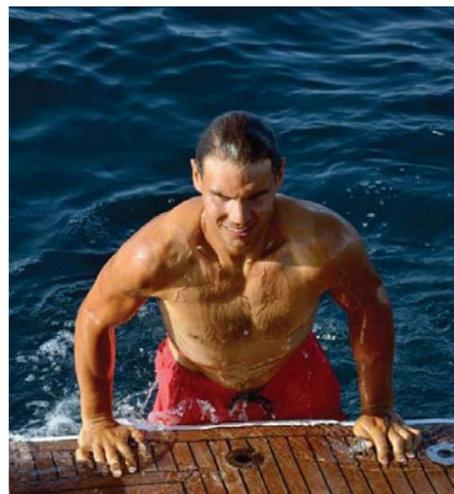
должна оставаться единой и неделимой. — Мне хочется плакать, когда я вижу, что страна, в которой мы все жили дружно и служили примером единства для всего мира, вдруг из-за сепаратистских устремлений части населения Каталонии погружается в хаос раздоров и насилия. Особенно насилие — это недопустимо. Все споры должны решаться мирным путём, за столом переговоров, — говорил 31-летний обладатель первой ракетки мира на пресс-конференции в Пекине накануне China Open. Заняв такую зрелую позицию, Надаль выступил в роли посла доброй воли. Но, сам того не зная, Рафа также оказался в роли кумира... самого Дональда Трампа. Американский президент интересуется спортом, а после победы Надаля на US Open-2017 обратил особое внимание на теннис. На своей встрече в Белом доме с испанским премьер-министром Мариано Рахоем сказал буквально следующее: «Надаль — это большое сокровище Испании». — Вы знаете, кто мой любимый спортсмен? Рафаэль Надаль. Это парень, который всегда, всегда стремится выиграть. Он — победитель по своей природе, — добавил Трамп, частый посетитель матчей американского Шлема в разные годы. Но не только американский президент высоко ценит Рафаэля Надаля. Куда важнее,

ТЕННИСНАЯ ПАРОЧКА — ЦЕСАРОЧКА ДА ЦЕСАРОЧКА



До недавнего времени имена Тару Мур и Конни Перрин были не известны широкому кругу любителей тенниса. Первая находится в четвёртой сотне одиночного рейтинга WTA, вторая — на границе второй и третьей сотен. Самым заметным их общим выступлением было участие в женском парном разряде на последнем Уимблдоне, где они проиграли в первом квалификационном круге. Однако Мур и Перрин оказались в цен-

тре внимания многих СМИ после того, как объявили о своей... помолвке. Таким образом, они стали первыми в истории WTA действующими теннисистками, официально оформившими свои отношения. Обстоятельства их «каминг-аут», или обнародования своей нетрадиционной сексуальной ориентации, порадовали ЛГБТ-сообщество. Если пионеры лесбийских отношений в теннисе, такие как Рене Ричардс, Билли Джин Кинг и Мартина Навратилова, сталкивались с открытым неприятием и даже агрессией, от них отворачивались болельщики и спонсоры, то Мур и Перрин, по их словам, встретились с «обнадёживающим безразличием». Иначе говоря, всем глубоко фиолетово. Никакой агрессии не было. Скорее, люди воспринимают новость так: хочешь быть геем или натуралом — пожалуйста, твоё дело, лишь бы человек был хороший. Мур и Перрин познакомила общая подруга ещё в 2011 году на одном турнире во Франции. И хотя между ними уже тогда возникли чувства, отношения не сложились. У каждой был свой одиночный турнирный график, а организовать совместные выступления в парном разряде не получалось из-за того, что швейцарка Перрин предпочитает грунтовые корты, которые являются самым



что испанца любят богатенькие рекламодатели и постоянно подбрасывают ему выгодные рекламные контракты. В сентябре Рафа провёл фотосессию на яхтах компании Monte Carlo Yachts, привлекая потенциальных покупательниц роскошных плавсредств своим обнажённым торсом. К слову, Надаль и сам владеет яхтой этого производителя, моделью MCY 76. Выросший на острове, испанец не представляет свой жизни без морских просторов и поэтому большую часть времени, когда после турниров возвращается на Майорку, проводит на своей яхте и со своей давней подругой, 29-летней Хиской Перелло.

нелюбимым покрытием для жительницы Лондона гонконгского происхождения Мур. Однако прошли годы, девушки повзрослели, их чувства стали более зрелыми. И теперь 26-летняя Перрин и 25-летняя Мур составили прочную пару по жизни и на корте. Они выступают друг для друга не только возлюбленными, но и надёжными подругами, а в теннисе — партнёрами в парном разряде, спарринг-партнёрами и тренерами. Чтобы исключить даже возможность испортить отношения, стараются не играть друг с другом одиночных матчей. Только раз за последнее время им довелось стать соперницами на корте, во втором квалификационном круге турнира WTA в Рабате (Марокко). Без труда, со счётом 6:1; 6:2, победила Перрин. Пример того, как могут дальше развиваться их отношения, в теннисе есть. Австралийский парный специалист Кейси Деллакуа и её партнёрша Аманда Джадд (не из мира тенниса) живут счастливо уже несколько лет и даже в 2013 году завели своего первого ребёнка. Возможно, Тару Мур и Конни Перрин тоже ждёт такое светлое будущее. Но пока что будет первый этап этого большого пути — свадьба, которая уже намечена на следующий год и состоится в Таиланде.

ПЯТЬ НЕОЖИДАННОСТЕЙ US OPEN-2017



Отсутствие на последнем US Open таких ключевых игроков, как Серена Уильямс, Новак Джокович, Стэн Вавринка, Энди Маррей и Кей Нишикори, означало, что нам следует ждать неожиданностей. И «ожидаемые неожиданности» действительно произошли. Эксперты проанализировали итоги турнира и выделили пять моментов, которые определили US Open-2017.

ДЕТСКАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ. В последние годы теннис стал вотчиной игроков в возрасте за 30 лет, в лучшем случае — под 30. Молодыми считались ребята и девчата 20—25 лет. Но неожиданно для самих себя в эту тенденцию внесли коррективы Денис Шаповалов и Андрей Рублёв. Первый, юный канадец из семьи

выходцев из Советского Союза, о котором до июля мало кто слышал, вдруг стал первым с 1989 года 18-летним игроком, которому удалось на американском Шлеме дойти до четвёртого круга. А 19-летний москвич даже смог пробиться в четвертьфинал. Благодаря Шаповалову и Рублёву теннис вновь почувствовал себя юным.

ПРИЯТНАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ. Как приятно было фанам вновь увидеть неожиданно появившуюся на корте Петру Квитову. Её любят не только за теннисное мастерство, но и за весёлый, задорный характер. Она никогда не поддаётся унынию и заражает своим оптимизмом окружающую среду. Такой жизненной настрой чешской теннисистки не смогли разрушить ни бандитское нападение, ни последовавший затем девятимесячный перерыв в карьере.

НЕОЖИДАННЫЙ ОТЫГРЫШ. Героем US Open-2017 стал Хуан Мартин дель Потро. Его поединок с австрийцем Домиником Тимом заслуженно признан самым эпическим на последнем американском Шлеме. Большой гриппом аргентинец с трудом провёл первые два сета и даже хотел сняться с матча. Но болельщики с таким энтузиазмом поддерживали своего любимца, что, казалось, трибуны превратились в маленький Буэнос-Айрес.

ИИ УЖЕ ДУМАЕТ ЗА ВАС



Когда мы слышим термин «искусственный интеллект» (ИИ), то воображение рисует либо невероятно сложные вычисления, либо восстание роботов против людей. Но есть и более мирные и приземлённые применения для ИИ. Например, в профессиональном теннисе. Как-то незаметно для широких масс любителей тенниса компания IBM полгода назад начала внедрять ИИ в этот вид спорта, назвав свою систему Watson. Первыми результатами смогли воспользоваться зрители US Open-2017. Пользователи получили сразу две полезные функции. Первая — это так называемый «Когнитивный консьерж», или интеллектуальная поисковая система, максимально приближённая к живому общению. Например, если на

теннисном стадионе вы проголодались, то достаточно сказать «Хочу есть», и ИИ задаст уточняющий вопрос: «Чего бы вы хотели съесть?» Услышав ваш ответ (опять-таки, в произвольной, разговорной форме), ИИ выдаст вам точные координаты того кафе или прилавка на стадионе, где вы сможете купить интересующее вас блюдо.

Вторую функцию оценят те любители тенниса, которые хотят увидеть самую интересную, острую игру, пусть даже в этом матче участвуют теннисисты не с самими громкими именами. За время любого турнира Большого шлема играется более 800 матчей. Отследить все их и выбрать среди них наиболее интересные не под силу самому одержимому любителю тенниса. Но для искусственного интеллекта такая задача — пара пустяков.

ИИ отслеживает не только всю статистику всех матчей, но и такие вещи, которые были не под силу обычным компьютерам, а именно уровень шума зрителей на трибунах, и даже жестикуляцию и мимику игроков. На основе всех показателей определяются самые напряжённые моменты поединков и предлагаются пользователю для просмотра. Благодаря ИИ вы не пропустите ни одного захватывающего матча, даже если его играли на каком-то дальнем корте не слишком именитые теннисисты, и вы на ранних этапах узнаете, что в теннисе зарождается новая звезда.

Что кардинально отличает ИИ от обычных

Дель Потро не мог предать любовь фанов и, собрав в кулак всю свою спортивную волю, сотворил неожиданное: после проигранных первых двух партий со счётом 1:6; 2:6 победил в следующих трёх (6:1; 7:6 (1); 6:4)!

НЕОЖИДАННАЯ ЧЕМПИОНКА. Лучший удар всего турнира стал также лучшим ударом в карьере Слоан Стивенс. Это обводящий удар слева, который Стивенс выполнила при счёте 4:5 в третьем сете матча против Венус Уильямс. После этого удара американка постоянно показывала великолепную игру, которая и позволила ей стать чемпионкой US Open-2017. И вывод: в теннисе появилась новая звезда, она же новая американская звезда, она же новая афроамериканская звезда.

НЕОЖИДАННЫЙ ЧЕМПИОН. Объективные эксперты не ожидали, что Рафаэль Надаль выиграет в Флашинг-Медоуз, поскольку до приезда в Нью-Йорк он проиграл Шаповалову в Монреале и Нику Киргиосу в Цинциннати, а с 2013 года, когда Рафа в последний раз победил на US Open, он, за исключением Ролан Гарросса, проиграл массу пятисетовых матчей на мейджорах. Но испанцу повезло с жеребьёвкой, благодаря чему он не встречался ни с одним соперником из ТОП-20 и в результате смог удивить скептиков.

компьютеров — это возможность учиться и развиваться. Тот же «Когнитивный консьерж» анализирует, какие вопросы чаще других задавали пользователи, и для будущих вопросов заранее готовит ответы. В идеале, пользователь должен получать ответы на свои вопросы ещё до того, как они будут заданы.

ИИ также учится на собственных ошибках, а это уже признак зрелого ума. Например, на последнем Уимблдоне Серена Уильямс часто просила полотенце характерным жестом руки. Но ещё неопытный тогда ИИ воспринимал этот жест как ликующий, будто теннисистка выражает свою радость по поводу выигранного очка.

Как гласит поговорка, не ошибается тот, кто не работает. Небольшая корректировка устранила этот «глюк», и теперь Серена, а также другие игроки, могут вытираться полотенцем сколько угодно — это уже никого не введёт в заблуждение.

ИИ в теннисе делает только первые шаги, но результаты уже очень хорошие. Мало того, теннисными разработками заинтересовались люди из бизнеса, совершенно не связанного с этим видом спорта. Например, анализ мимики, жестов и звуков покупателей обычных продуктовых магазинов может подсказать, как люди реагируют на те или иные рекламные мероприятия.

У искусственного интеллекта большое будущее. И приятно осознавать, что отчасти это будущее начинается на теннисных кортах.

Осень 2017

«SELENA CUP»

Организаторы: Сергей Лагур
8-10 сентября, Черкассы, Селена
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Андрей Петроченко/Владимир Рудыч — 8:5
Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко —
Андрей Волченко/Валерий Гончаров — 8:5

Матч за третье место:

Андрей Петроченко/Владимир Рудыч —
Андрей Волченко/Валерий Гончаров — 8:5

Финал:

Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко —
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 6:7(3) 7:6(5) 6:4

«MEGARON CUP»

Организаторы: Олег Корниенко, Валентин Левчук
22-24 сентября, Днепр, Мегарон
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Владимир Гаврысь/Алексей Галимов —
Андрей Байдилов/Олег Сазонов — 8:6
Андрей Петроченко/Евгений Смирный —
Андрей Волченко/Дмитрий Чебан — 8:2

Матч за третье место:

Андрей Байдилов/Олег Сазонов —
Андрей Волченко/Дмитрий Чебан — 8:5

Финал:

Андрей Петроченко/Евгений Смирный —
Владимир Гаврысь/Алексей Галимов — 7:6(2) 7:5

«LADIES CUP»

Организаторы: Ирина Жиленкова
15-17 сентября, Киев, Наука
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Татьяна Вострикова/Наталья Луценко —
Светлана Кордина/Анна Корчагина — 8:2
Светлана Герасименко/Оксана Ткачук —
Татьяна Жаботинская/Людмила Касьян — 8:5

Матч за третье место:

Татьяна Жаботинская/Людмила Касьян —
Светлана Кордина/Анна Корчагина — 8:5

Финал:

Татьяна Вострикова/Наталья Луценко —
Светлана Герасименко/Оксана Ткачук — 8:5

«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»

Организаторы: Сергей Башлаков, Сергей Лагур
7-14 октября, Турция, Текирова, Amara Dolce Vita
Мужской парный и женский одиночный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Ростислав Мельник/Денис Петряев — 8:6
Анатолий Алексейчук/Валентин Левчук —
Владимир Рудыч /Александр Туболев — 9:8(4)

Матч за третье место мужской:

Ростислав Мельник/Денис Петряев —
Владимир Рудыч /Александр Туболев — 9:7

Финал мужской:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Анатолий Алексейчук/Валентин Левчук — 8:6

Полуфиналы у женщин:

Татьяна Жаботинская — Наталья Блудова — 8:4
Наталья Шаповаленко — Ольга Аксененко — 8:1

Матч за третье место женский:

Наталья Блудова — Ольга Аксененко — 9:8(2)

Финал женский:

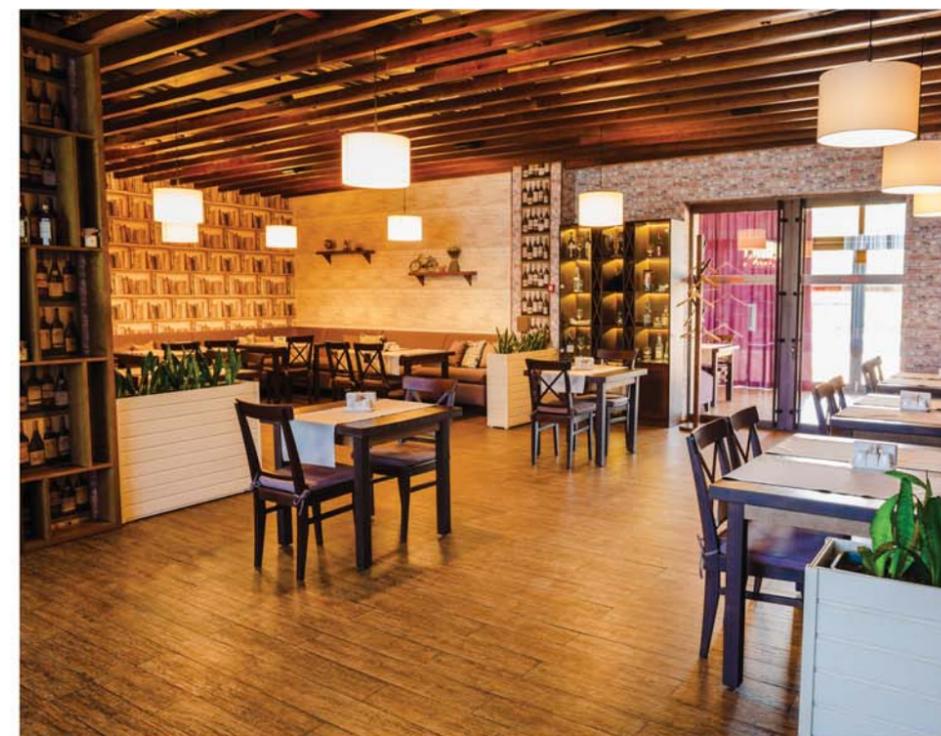
Татьяна Жаботинская — Наталья Шаповаленко — 8:3



Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



Кара Делевінь

Нова енергія. Незмінний дух.

A | X
ARMANI EXCHANGE

NEW ENERGY. SAME SPIRIT.

КИЇВ, ТРЦ OCEAN PLAZA | ОДЕСА, ТРЦ CITY CENTER