

TENNIS®

№4 (36) 2014
Июль-Август



Club



Кубок Дэвиса Плэй-Офф

WWW.MARC-O-POLO.COM

Марк О'Поло Інтерпрет ПЛЮС Спудит своєю природою Ума Турман та Джефр Бріджес

Marc O'Polo



НОВА КОЛЕКЦІЯ ОСІНЬ-ЗИМА 2014
MARC O'POLO STORES

Київ, ТРЦ «Дрім Таун», ТРЦ «Оушен Плаза»,
ТЦ «Караван», ТЦ «Скай Молл»
Дніпропетровськ, ТК «Пасаж»
Донецьк, ТРЦ «Донецьк-Сіті»

0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)



FOLLOW YOUR NATURE

UMA THURMAN & JEFF BRIDGES

TENNIS[®] Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 UTF

Никогда нельзя
опускать руки

Международная судьба Украины

8 INTERVIEW

«Бельгийский
сюрприз» для усиления
спортивной злости

С чем идём к Кубку Дэвиса



18 EXCLUSIVE

Жаркий июль Элины
Свитолиной

Высокие титулы харьковчанки



22 NEXT STEP

Тренер новый —
задачи те же

Йен Хьюз начинает с «чистки»
головы

24 COACH

Летний разговор с
Орестом

Третье свидание с командой
Бельгии, а между ними — жизнь



32 OLIMPIC GAMES

Олимпиада — это на
всю жизнь!

Золотая медаль Ангелины
Калининой на Юниорских
Олимпийских играх



36 COMMENTS

Золото Европы.
Серебро мира. Кто лучше?

Наталья Медведева оценивает
теннисный резерв Украины

40 EUROPEAN CHAMPIONSHIPS

Сегодня — бронза и
серебро Европы. Завтра?

Медали личного чемпионата
континента



44 EUROPE NATIONS CHALLENGE

У самых юных — серебро

Путь к медалям 12-летних девочек

47 ASCENSION

Удивительная серия
Валерии Страховой

Четыре титула за пять недель!

48 HISTORY

От «Науки» ... до
НАУКИ

Киевская история Кубка Дэвиса
глазами Анатолия Кржевина

54 OFFICIAL

Болельщики их не
видят. Теннисисты знают

Секреты работы супервайзера
Мартины Лутковой

56 MEMORY

Теннис — любовь на
всю жизнь

Каким он был — Георгий Карцев

Медицинский партнер TENNIS Club — «Центр здоровья позвоночника и суставов BOMED»

г. Киев, Московский проспект, 34В, 4-й этаж, (на территории центра «Фитнес Блокбастер»), www.vomed.com.ua. Телефон: 044 223-03-34

Шеф-редактор

Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:

Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:

Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:

Илья КУЗНЕЦОВ

Арт-директор:

Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:

Александр ЗАЯКИН

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 1.09.2014 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Никогда нельзя опускать руки

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Накануне матча Кубка Дэвиса между сборными Украины и Бельгии мы встретились с президентом ФТУ Сергеем ЛАГУРОМ и попросили его прокомментировать всю злободневную информацию, свалившуюся на поклонников тенниса (в первую очередь — национального) в этом августе. Конечно же, поговорили о предстоящем матче, который и без того имел очень важное значение, а в сложившихся обстоятельствах и вовсе приобрел статус сверхпринципиального.



— **Сергей Николаевич, прокомментируйте, пожалуйста, общую ситуацию с запретом проведения в Украине международных турниров. Началось с того, что были отменены юниорские соревнования, затем нас обязали перенести из страны матч Кубка Дэвиса, а теперь табу наложено на фьючерсы...**

— Что касается юниорских турниров, то это еще можно было как-то понять. Все же речь шла о детях, и если в стране неспокойная ситуация, то излишние волнения для родителей, как минимум, ни к чему. Считаю, что по объективным критериям отмена и этих соревнований была неверной, однако здесь хотя бы присутствовала понятная эмоциональная составляющая. Но матч Кубка Дэвиса... Давайте называть вещи своими именами: это локальное мероприятие, ограниченное конкретными сроками, проходящее в одном месте, в нашем случае, — в киевском Дворце спорта. Мы предприняли все меры для максимальной безопасности! Достаточно сказать, что охрану матча должна была обеспечивать международная компания, кроме того, были выполнены все требования ITF по подготовке планов эвакуации... Нами было сделано все мыслимое и немыслимое! Поэтому решение о запрете проведения матча не выглядит ни мотивированным, ни эмоциональным... Объективно оно совершенно ничем не обосновано. Отмена фьючерсов... Это уже было логичным следствием отмены Кубка Дэвиса. Неожиданностью эта новость уже не стала. А в целом я лично лишний раз убедился, что никогда нельзя полагаться на кого-то, кроме самих себя. Если изначально относиться к любым структурам, в том числе и к ITF, с остороженностью, то и разочаровываться не придется. Откровенно говоря, времени для более глубокого анализа просто не было. Нам пришлось с нуля приступить к кропотливой работе по организации матча на нейтральной территории. Хорошо, что у нас есть друзья, Федерация тенниса Эстонии, руководство и владельцы таллиннского клуба TERE, которые оказали нам значительное содействие. Мы затратили на подготовку киевского матча три месяца и значительные ресурсы, а в новых обстоятельствах пришлось все спрессовать буквально в три недели! И я абсолютно уверен, что матч пройдет на самом высоком уровне.

— **Какой будет реакция Федерации тенниса Украины на отмену матча? Сергей Стаховский писал, что готов сам подавать в суд...**

— Безусловно, мы не оставим это решение без последствий! У нас проведены предварительные переговоры с юридическими компаниями, они видят определенные перспективы подобного дела. Готовятся официальные запросы и обращения... На предстоящем сразу после Кубка Дэвиса Конгрессе ITF мы обязательно официально заявим свое несогласие с принятым решением и будем добиваться, чтобы его признали ошибочным. В Таллинне мы ожидаем присутствия президента ТЕ и обязательно в частной беде выскажем ему наше несогласие... Но матч против Бельгии, разумеется, вернуть в Украину уже не получится. А это очень большая потеря для национального тенниса. Игроки сборной очень хотели выступить на главной закрытой спортивной площадке страны, был высокий зрительский ажиотаж, мы запланировали масштабную рекламную кампанию, тесно взаимодействовали со средствами массовой информации... Ожидали появления на матче первых лиц государства. Всё это в комплексе должно было способствовать популяризации тенниса в Украине, увеличению его массовости. К сожалению, всё это осталось только в планах. Но было бы неправильно сосредоточиться на своих потерях и забыть о ближайшем будущем. Всё, матч перенесен, забыли о том, на что надеялись. Приступаем к подготовке матча в Таллинне. Сейчас это важнее всего! И мы хотим обеспечить нашей сборной условия, максимально приближенные к домашним! С этой целью занялись организацией туров для болельщиков, берём с собой украинских линейных судей. Кстати, мы ожидаем болельщиков не только из Украины. В Эстонии есть «Українська Громада», мы вступили в контакт с этой организацией и пригласили их на матч. Кроме того,

эстонцы, я уверен, также придут и будут поддерживать нашу сборную. Итого: для начала организация матча и максимальные усилия для комфорта украинских теннисистов, чтобы им было легче обеспечить необходимый результат; затем наша реакция на решение Совета директоров ITF.

— **Запрет матча в Киеве оставлял нам два пути: выбрать нейтральное поле, либо отдать матч Бельгии. Во втором случае ФТУ снимала с себя всю ответственность, в том числе и финансовую, за организацию встречи. Но вы сразу же категорически заявили, что ничего мы отдавать не станем. Почему?**

— Решение ITF было, конечно, сильным и, в общем-то, неожиданным ударом. Но нельзя ни в каких ситуациях опускать руки. Нас бьют, а мы становимся сильнее! Только так необходимо подходить к процессу, в противном случае никогда не удастся достичь цели. А наша цель — выход в Мировую группу Кубка Дэвиса! В прошлом году, когда на стадии плей-офф нам досталась Испания на выезде, было понятно, что наши шансы весьма невелики. Но мы всё равно предприняли максимум возможного, дабы собрать сильнейшую команду и попытаться хотя бы зацепиться за матч. В нынешнем сезоне жребий был к нам более благосклонен: Бельгия, дома... Отдать матч соперникам означало передать им то преимущество, которое сулит возможность выбора типа покрытия и мячей. Плюс — зрительская поддержка. Я и подумать не мог о том, чтобы такое случилось. Ни в коем случае! В любой ситуации необходимо использовать по максимуму те возможности, которые у тебя есть. Сильнейший состав сборной, наш выбор покрытия, наши болельщики!

— **Отсутствие в составе сборной Александра Долгополова...**

— Конечно, это неприятный момент. Саша — первая ракетка страны, этим всё сказано. У нас была договоренность о его выступлении, он сам очень хотел сыграть, но травма... Такие вещи нельзя ни запланировать, ни предусмотреть. Хочу пожелать Саше скорейшего выздоровления! Всем нашим ребятам — здоровья и оптимальной физической формы! И, конечно же, побед, подъёма в рейтинге! Я, например, очень рад выступлению Ильи Марченко на Открытом чемпионате США. Он прошёл квалификацию, преодолел первый круг, во втором очень неплохо смотрелся против Марина Чилича и, как сам говорил, имел шансы, чтобы зацепиться и в этом поединке... Пять встреч на харде, почти на таком, на каком будем выступать в Таллинне. Это внушает оптимизм. У нас отличная команда! И Долгополов, уверен, поможет ей в следующем сезоне.

— **Возможно, ещё рано задавать подобный вопрос... Но, всё же: готовит ли Федерация к проведению международных турниров в Украине в следующем году?**

— Федерация всегда готовится к тому, чтобы сделать всё по максимуму: организовать оптимальный теннисный процесс, провести как можно больше соревнований... Мы уже сейчас к этому готовы. А что будет в следующем году... Я не знаю. Главная наша проблема — вооруженный конфликт на востоке страны. И пусть это не теннисная тема, но считаю, что каждый из нас может и должен сделать на своём месте всё, чтобы этот конфликт завершился побыстрее. Это главная задача для Украины! А турниры мы проведём! В этом нет сомнений.

— **Сергей Николаевич, вы, конечно же, перед матчем лично выскажете свои пожелания и капитану, и членам сборной. Но, если можно, скажите для них что-нибудь сейчас, через журнал.**

— Я знаю, что наши ребята, Миша Филима, Сережа Стаховский, Илья Марченко, Денис Молчанов и Серёжа Бубка, всегда испытывают высочайший эмоциональный подъём, когда выступают за свою страну. Уверен, они сделают всё от них зависящее, чтобы победить. А пожелать им хочу толику везения, обойтись даже без микротравм. Не только игрокам, но и болельщикам, всем поклонникам тенниса и читателям журнала желаю отличной игры в Таллинне и нужного нам результата!

Сергей Стаховский

Родился: 6 января 1986

Рост: 193 см

Вес: 80 кг

Играет: правой рукой

Текущий рейтинг в одиночном разряде: 93

Высший рейтинг в одиночном разряде: 31

Титулы на турнирах ATP: 4 (одиночный разряд),
3 (парный разряд)

Финалы на турнирах ATP: 0 (одиночный разряд),
0 (парный разряд)

За карьеру выиграл в ATP-туре: 126 матчей в одиночном разряде

За карьеру проиграл в ATP-туре: 144 матча в одиночном разряде

В текущем сезоне побед/поражений в одиночном разряде
(включая квалификации и челленджеры): 32/22

За карьеру заработал: \$3 317 740





Илья Марченко

Родился: 8 сентября 1987

Рост: 185 см

Вес: 78 кг

Играет: правой рукой

Текущий рейтинг в одиночном разряде: 163

Высший рейтинг в одиночном разряде: 67

Титулы на турнирах ATP: 0 (одиночный разряд),
0 (парный разряд)

Финалы на турнирах ATP: 0 (одиночный разряд),
0 (парный разряд)

За карьеру выиграл в ATP-туре: 35 матчей в одиночном разряде

За карьеру проиграл в ATP-туре: 46 матчей в одиночном разряде

В текущем сезоне побед/поражений в одиночном разряде
(включая квалификации и челленджеры): 30/22

За карьеру заработал: \$875 320



Денис Молчанов

Родился: 16 мая 1987 года

Рост: 190 см

Вес: 82 кг

Играет: правой рукой

Текущий рейтинг	в одиночном разряде:	181
	в парном разряде:	177

Высший рейтинг	в одиночном разряде:	181
	в парном разряде:	85

Титулы на турнирах АТР:	0 (одиночный разряд),
	0 (парный разряд)

Финалы на турнирах АТР:	0 (одиночный разряд),
	0 (парный разряд)

За карьеру выиграл в АТР-туре: 2 матча в одиночном разряде

За карьеру проиграл в АТР-туре: 2 матча в одиночном разряде

В текущем сезоне побед/поражений в одиночном разряде (включая квалификации, челленджеры и фьючерсы): 60/15

За карьеру заработал: \$286 625



Сергей Бубка

Родился: 10 февраля 1987 года

Рост: 188 см

Вес: 88 кг

Играет: правой рукой

Текущий рейтинг в одиночном разряде: 1505 (376 — в парном разряде)

Высший рейтинг в одиночном разряде: 145

Титулы на турнирах ATP: 0 (одиночный разряд),
0 (парный разряд)

Финалы на турнирах ATP: 0 (одиночный разряд),
0 (парный разряд)

За карьеру выиграл в ATP-туре: 15 матчей в одиночном разряде

За карьеру проиграл в ATP-туре: 16 матчей в одиночном разряде

В текущем сезоне побед/поражений в одиночном разряде (включая квалификации, челленджеры и фьючерсы): 4/19

В текущем сезоне побед/поражений в парном разряде (включая квалификации, челленджеры и фьючерсы): 14/7

За карьеру заработал: \$425 649

**«Бельгийский
сюрприз»
для усиления
спортивной
злости**



ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

2014-й оказался самым тяжелым годом в истории Украины. Против воли напрашиваются параллели с Российской империей, но лучше бы обойтись нам без собственного 1917-го... Достаточно и того, что происходит. Февральский водораздел, словно тяжелый камень, брошенный в запущенный пруд, поднял со дна на поверхность всю копившуюся годами мусть, обнажил тот ужас, что скрывался за обманчиво чистой и спокойной гладью. Можно ужасаться разнузданной весной и кровавым летом, но нельзя не признать, что иначе случиться не могло... Мы и так ждали слишком долго, пребывая в обманчивом псевдоспокойствии, убаюканные нелепыми миражами, оказавшимися на поверку наркотическими галлюцинациями. Нынешнее отчаяние, овладевающее порой умами — это не что иное, как самая настоящая абстиненция.

Страшно... Невыносимо страшно узнать, что мы были тяжело больны и мутировали под действием заброшенных в организмы вирусов. А еще очень трудно избавляться от симптомов отравления. Ремиссия сменяется очередным приступом горячки... Ужаснее всего оказалось то, что некоторые из тех, что были рядом, преобразились до неузнаваемости. Возможно, навсегда. И утратили человеческий облик...

Но одновременно радостно оттого, что большинство наших друзей и знакомых обладают иммунитетом и не поддались насажденному заболеланию. Все знают о ком идет речь — о настоящих патриотах! И это не только те, кто добровольно отправился в восточный ад, отдавая жизнь во имя спасения Родины. Это все, кто, оставаясь на своем месте, де-

лают максимум от них зависящего, дабы поддержать свою страну. Как ни была запущена болезнь, но для выживания необходимы не только хирурги, а и терапевты.

Не только войной, но и повседневной работой и патриотическими праздниками укрепляется дух. Одним из таких праздников должен был стать матч Кубка Дэвиса между Украиной и Бельгией. В Киеве, во Дворце спорта, сильнейшим составом...

Наши лидеры сборной остро отреагировали на все происходящее в Украине. Александр Долгополов организовал видеообращение большинства ведущих теннисистов планеты с пожеланиями мира Украине, а своими успехами на корте радовал украинских болельщиков. Сергей





Стаховский активно включился в проукраинскую пропаганду и даже демонстративно отказался от эксклюзивного общения с представителями российских СМИ, поскольку информационный соседский монстр еще с прошлого года превратился в бездумную машину, производящую в процессе деятельности одну только ложь...

В августе Сергей приехал в Украину. Свой визит он начал с посещения зоны АТО, куда привез столь необходимую нашим солдатам экипировку. В Киеве, накануне американского хардвого турне **Сергей Стаховский** провел всего несколько дней. Мы встретились...

— **Сергей, насколько нам известно, ты привез в Украину гуманитарную помощь и столкнулся с определенными проблемами на границе. А после их разрешения практически сразу отправился в зону АТО. Расскажи об этом подробнее.**

— Честно говоря, особо о проблемах на границе и рассказывать нечего. Я не могу предъявить никаких претензий нашим пограничникам, которые выполняли свою работу. Наоборот, хочу выразить им свое уважение и понимание, поскольку через границу может заходить разный товар. Им, кстати, неизвестно, для чьих нужд везлись эти бронезилеты. Я просто не знал правил и не выполнил некоторые формальности по оформлению груза. Конечно, потерял три часа, просидев там. Но, учитывая специфику привезенного, это можно назвать ускоренной процедурой! В принципе, на границе весь груз могли арестовать, а меня задержать «до выяснения». Ко мне отнеслись с полным пониманием! Так что пограничникам как раз большое спасибо, а вот работники СБУ... Нет, я понимаю, что у них свой график работы, выходные дни, опять-таки... Впрочем, никого не хочу обвинять. Все завершилось благополучно. Груз был оформлен и поступил в Харьков, где его и меня встретил Всеволод Кожемяко, создатель благотворительного фонда «Мир и порядок», для которого я и вез эти бронезилеты и прочее. С ним мы поехали в зону АТО, вернее, в штаб операции. Севу там знают и очень

уважают. Это вообще удивительный человек! Входит в первую сотню богатейших людей нашей страны по версии журнала Forbes! Начиная с мая, он себя полностью посвятил поддержке наших солдат. Всеволод вошел к высшему командованию, поэтому и мне было разрешено сидеть с ними за одним столом. Конечно, я особо не разговаривал, поскольку сказать мне нечего. Но то, что довелось услышать, меня поразило. Все, кто, сидя на диване, поливает руководство АТО грязью, даже не подозревают, что происходит там на самом деле. Когда депутаты или гражданские женщины в студии у Савика Шустера обсуждают, насколько верная тактика выбрана руководством АТО и как простреливается та или иная местность, находящаяся за 1000 километров от Киева, это выглядит, по меньшей мере, цинично. В штабе сидят люди, занимающиеся военным делом всю свою жизнь. Допускаю, что в столице найдется немало бездарей, бездельников и даже предателей. Но там, на фронте, настоящие воины! У них реально болит душа за каждого потерянного бойца. Там сражаются настоящие герои. Все-таки это армия, где необходимо подчиняться приказам. И, если командир отдает приказ отойти на ту сторону границы, значит, он знает чуть больше, чем горе-стратег в Киеве. Скажу честно, если бы я не играл в теннис, то служить под их началом для меня было бы большой честью. Они понимают ситуацию, понимают свою ответственность и знают цену человеческой жизни.

— **А как бы ты оценил чувство патриотизма там?**

— Оно есть, высокое, даже зашкаливающее. И такое практически у всех подразделений. Надо сказать, что СМИ с другой стороны действуют на умы граждан соответствующе, поэтому нашим ребятам приходится в каждом населенном пункте объяснять, что они пришли защищать их. Это смешно выглядит, когда военнослужащий толкует мирным жителям своей же страны, что он пришел не убивать их, а освобождать. Мы заехали в центр Славянска, там уже гуляют мамы с детьми, все очень спокойно и мирно. Только дети постоянно спрашива-



ют: «А войны больше не будет? А вы не уйдете? Вы нас не оставите?»

— **Сергея, а как вся эта ситуация повлияла на твои взаимоотношения с российскими теннисистами? С тем же Мишей Южным.**

— Никак. Они всегда сторонились этих тем, считая, что спорт — вне политики. В какой-то степени я с ними согласен, в какой-то — нет. Когда Путин приезжает на финал чемпионата мира по хоккею — это называется «вне политики»? Спорт — это большие деньги, а большие деньги, как ни крути, это политика. Нереально однозначно провести линию между спортом и политикой. Спорт всегда был и будет частью политики. Спортсмены могут быть аполитичны, но сам спорт является частью политики.

— **Твой отказ в интервью российским журналистам — это спонтанное или взвешенное решение?**

— Я принял это решение еще в феврале, как только услышал и увидел «великую» тираду о «радиоактивном пепле». Это был шок! Ложь и цинизм зашкаливали! Российская журналистика в моих глазах сразу превратилась в... Гм... Я признаю, что решение, возможно, было и неверным, принятым на эмоциях, поскольку спортивные журналисты никакого отношения к этой истерической вакханалии не имеют. Хотя... Они же работают в тех же холдингах, получают свои деньги из тех же рук, что и их политические коллеги. У них, по сути, тот же работодатель, что и у Киселева. И они молча соглашаются с этим. Попахивает лицемерием. Мы, мол, ничего общего со всем этим не имеем, у нас своя работа, политика нас совершенно не интересует... Мы только деньги в одной кассе получаем. Но так не бывает! Именно эту мысль я и хотел до них донести. Нельзя прятать голову в песок и делать вид, будто ничего не происходит. Либо ты признаешь, что в твоей собственной стране что-то не так и пытаешься исправить ситуацию, либо ты такой же, как и те, кто раздувает пламя пожара. Наведите у себя порядок, а уж потом общайтесь с остальным миром!

— **Это было довольно жестко...**

— Это было невероятно мягко!

— **Конечно, лайков твое видео с отказом от интервью на Уимблдоне собрало очень много. Перепостили его все, кто только мог. Это поступок. Кстати, а никаких санкций со стороны ATP не последовало?**

— Я сказал ATP еще в феврале, что с российскими журналистами общаться не буду. На обязательных пресс-конференциях, я отвечаю на английском. Дополнительное общение на русском языке не является обязательным. Эксклюзив возможен только по желанию игрока. Если кто-то хочет пообщаться со мной вне рамок основной, англоязычной, пресс-конференции, милости прошу, но задавайте свои вопросы ПО-УКРАИНСКИ!

— **Тыходишь в совет игроков ATP, общаешься со многими игроками и менеджерами. Они как-то обращают внимание на твою позицию? Вы об Украине разговариваете?**

— Когда все это началось, то я, естественно, получал много вопросов и от ATP, и от игроков. Мол, как там семья, не нужна ли помощь. Потом интерес к Украине пошел немного на спад. На первые полосы газет вышел Израиль, а когда сбили малазийский самолет, то все разгорелось с новой силой. Мир интересуют разные вещи. Мы долго были на первых полосах мировых газет, потом нас оттуда вытеснил Израиль, а теперь вновь, к сожалению, а, может, и к счастью, Украина вернулась в топ-новости. Ужасный повод, но иначе Европа просто бы никак не отреагировала на поведение России. Это реальность. Если бы понимание того, что Россия угрожает не только Украине, а всему миру, пришло раньше, то, скорее всего, не было бы катастрофы Боинга. Чем раньше остановить агрессора, тем меньше будет жертв. А сделать это возможно лишь общими усилиями.

— **Твое эмоциональное состояние понятно. А как физическое? Как спина?**

— На месте. Прошел курс реабилитации, приступил к тренировкам. Мои ближайшие планы предельно просты: сыграть US Open и Кубок





Дэвиса, а потом уже смотреть по ситуации — как доигрывать сезон и полностью восстановиться. Сейчас не могу себе позволить расслабляться.

— **На Уимблдоне в игре против Жереми Шарди было видно, что тебе трудно передвигаться...**

— Невероятно жаль, что спина меня подвела. Ведь на Уимблдоне я играл очень хорошо и вполне мог добиться большего, чем третий круг. Но эта травма преследует меня ещё с Ролан Гарроса. Кстати, за четыре дня до начала Уимблдона меня защемило так, что я не был уверен, смогу ли выйти на матч первого круга. То, что я прошел в третий раунд, — для меня очень большое достижение. Но аппетит, как известно, приходит во время еды. И мне, естественно, хотелось большего.

— **А что за травма? Межпозвоночная грыжа?**

— Нет, у меня воспаление двух дисков. Это воспаление давит на нервы, и защемляет полностью всю спину.

— **Операция нужна?**

— Нет. Это просто воспаление. Его надо снять и вылечить. Но для этого необходимо время. Поэтому пришлось взять игровую паузу. В этот период даже не тренируюсь. Прошёл курс терапии. Посмотрим, как спина поведёт себя дальше. Главное, чтобы на Кубке Дэвиса удалось отыграть максимально хорошо.

— **Ты здорово начал сезон, выйдя в полуфинал Сиднея из квалификации. Да и на протяжении всего года демонстрировал очень качественный теннис. Чем этот год отличается от предыдущего?**

— Может, я играл и здорово, но все турниры Большого шлема я провожу с травмами. Это не очень приятно, ведь на Шлемах разыгрываются самые большие очки. Однако это жизнь, такие сезоны иногда случаются. Но у меня на сегодня все очки подтверждены, защищать мне особо нечего. Если Казань и «сгорит», то особой погоды это не сделает. В любом случае, из ТОП-100 я не вылечу. Так что руки у меня развязаны. Остается надеяться, что мне удастся показать неплохие результаты осенью. Но, повторю, на первом месте стоит Кубок Дэвиса. Все остальное не так уж и важно.

— **То есть российские турниры ты из своего календаря вычеркнул?**

— Естественно. Да их и не осталось-то. Питер отменили. Теперь на берега Невы только в гости к Тимошуку слетать можно.

— **Мы понимаем, что травмы — это следствие твоей работы, обойтись без них, наверное, невозможно. Но за годы пребывания в профи-туре ты приобрел ведь не только их? Игровая мудрость, понимание ситуации, игры... Насколько ты стал сильнее по сравнению с тем же 2006-годом, когда дебютировал за национальную сборную в Кубке Дэвиса?**

— Психологически это два разных человека. Когда ты молодой, то если в игре что-то не получается, не идут какие-то элементы, то в большинстве случаев такой матч заканчивается твоим поражением. Исключения бывают лишь тогда, когда соперник сам подарит тебе шанс собственной неуверенностью или ошибками. Но это не твоя победа, потому что ты ещё не научился выигрывать, находясь не в лучшей форме. С опытом приходит понимание, что в любой ситуации можно что-то изменить, использовать какие-то приемы (а они тебе уже известны!), которые помогут пусть не улучшить твою игру, но ухудшить качество тенниса оппонента. С этим нельзя родиться, такое умение приходит только с опытом, и оно делает тебя сильнее. В теннисе всё, как и в жизни. Нам прекрасно подходит поговорка «Если бы молодость знала, если бы старость могла...». Нарботанный, наигранный опыт делает тебя сильнее ментально, но возраст, травмы, накопившаяся усталость ослабляют физически. Процесс восстановления идет не так быстро, как в молодости... Впрочем, отсутствие «физики», свойственной молодости, является дополнительным стимулом к тому, чтобы действовать на площадке мудрее. Начинаешь искать какие-то лазейки, позволяющие взять матч с минимальной затратой сил. Можно сказать, что в юности случается намного больше поражений, которых могло бы и не быть. В

зрелом возрасте ты уже умеешь использовать большинство шансов, которые выпадают по ходу поединков. Хотя, конечно, от ошибок и тактических, и стратегических никто не застрахован.

— **А ты можешь позволить себе сделать такой календарь, который тебе удобен? Не 25–30 турниров, а, скажем, 18–20?**

— Когда ты стоишь в рейтинге на 80 месте, это нереально. В «тридцатке» люди себе подобный график позволяют. Остается надеяться, что в следующем сезоне смогу закрепиться в той части мировой классификации, которая позволит составлять индивидуальный и оптимальный, с точки зрения физических кондиций, календарь, и что хотя бы четыре завершающих сезона смогу провести в своё удовольствие.

— **Ты для себя поставил какие-то сроки? Заранее наметил, когда завершишь профессиональные выступления?**

— Нет. Пока здоровье будет позволять быть в туре, я продолжу играть. Заканчивать пока не собираюсь. Но если почувствую, что мое внутреннее состояние не соответствует тому уровню, на котором необходимо действовать, то зачем себя истязать.

— **Организаторы турниров Большого шлема пошли всё-таки на повышение призовых. Насколько легко было одержать эту победу Совету игроков, в который тыходишь?**

— Эта победа далась не просто «нелегко». Она добывалась под натиском серьезных угроз со стороны игроков. Очень многие теннисисты

готовы были массово «травмироваться» перед одним из Шлемов и оголить таким образом сетку. Конечно, 128 участников, скорее всего, набралось бы в любом случае, но среди них не оказалось бы тех, на кого ходят зрители, кто востребован телевидением. Можно сказать, что нам пришлось прибегнуть к завуалированному шантажу. Поверьте, нам было тяжело прийти к такому решению. Но иного пути просто не было. В конце концов, решающим фактором стало то, что все игроки выступили единым фронтом, независимо от своего места в рейтинге. Мы все объединились ради единой идеи и понимания, что нам это надо. Удалось договориться с Австралией, хотя именно этот турнир всегда был очень лоялен к игрокам. Поэтому морально было тяжело «напрягать» именно Австралию. Но пришлось так сделать. А после того, как Мельбурн согласился на наши условия, то и остальные турниры последовали той же дорогой.

— **С кем было сложнее договориться: с организаторами турниров или с элитой? Ведь Джокович, Надаль, Федерер, да и другие ребята из ТОП-10 и с прежними призовыми чувствовали себя отлично.**

— Вся элита была «за», ведь они понимают, сколько стоит сезон для игрока, сколько тот тратит денег. Если бы мы не видели цифр зарплат турниров Большого шлема, то и вся эта буча не поднялась бы. Ведь мы получали всего 5-6 процентов от заработков этих турниров!

— **Это уже победа, то чего вы добились?**



— Это маленький шаг к большой победе. Это переходный период. Пока у нас договор с ними до 2017 года, после чего мы надеемся сделать ещё шаг вперед.

— **Можно сказать, что теннисная элита думает о тех игроках, которые стоят ниже «полтинника»?**

— Я не знаю, думают они о них или нет, но они полностью поддержали эти требования. Причём поддержали все без исключения. И в этом единстве был главный залог нашей победы.

— **Со Шлемами разобрались. А серия Мастерс, которая также отличается высокими доходами?**

— Работаем над этим. Работаем очень продуктивно. Сейчас, во время US Open, произойдет встреча, на которой будут обговорены многие вопросы.

— **Много времени отнимает у тебя общественная деятельность?**

— Достаточно.

— **Но от неё ты тоже получаешь моральное удовлетворение?**

— Иногда да, иногда — нет. Со Шлемами получилось, потому что мы видели там реальную цель, с ATP все гораздо труднее, поскольку это организация в организации. Они тесно завязаны с организаторами турниров, которых волнует вопрос доходности, а игроков волнует вопрос окупаемости их существования. Поэтому нас ждет долгое сражение. Возможно, уже в следующем году будут определенные прецеденты на турнирах серии Мастерс.

— **Но ведь ATP — это организация, созданная игроками и для игроков...**

— Действительно, это так, но в дальнейшем она очень плотно «завязалась» на турниры, и турниры стали частью её. И за последние 20 лет практически полностью взяли ATP под свой контроль.

— **Нет ли идеи создать новую организацию?**

— Нереально. Уже были подобные попытки. Это хотели сделать Джокочич, Федерер. Создать профсоюз игроков невозможно с юридической точки зрения, поскольку мы все из разных стран. И играем по всему миру. А в каждой стране, как известно, свои законы. В НХЛ, NBA это сделать гораздо легче, поскольку они все играют на территории одной, максимум, двух стран. А как создать профсоюз, когда один из Сербии, трое из Германии, двое из Австралии и десять из США?

— **А как много в менеджменте ATP бывших игроков, которые реально влияют на принятие решений?**

— Есть Джастин Гимельстоб. В принципе, сейчас у нас весьма неплохой (с точки зрения игроков) президент. Но проблема в том, что всё находится под значительным контролем со стороны IMG. IMG полностью контролирует турниры, и делает всё, что ей надо.

— **А ты не думал после окончания карьеры пойти работать в ATP?**

— В ATP нет. Скорее буду стараться найти себя здесь, в Украине. Хочу способствовать развитию национального тенниса. Мне кажется, что это гораздо нужнее и важнее, чем моя работа в ATP.

— **Вернёмся к Кубку Дэвиса. Комитет Кубка рассматривал безопасность проведения матчей в Израиле и Украине. Нам разрешили играть дома, Израилю — нет...**

— На самом деле меня уже на Уимблдоне спрашивали по поводу нашего матча. Причём, с таким подтекстом, что, мол, всё равно вам играть в Бельгии. Я спорил, объяснял, что в Киеве спокойно, никакие боевые действия не ведутся, и никакой опасности нет, УЕФА разрешила проводить футбольные матчи в Украине... Было очень неприятно от осознания того, что от нас, от объективной оценки ситуации мало что



зависит. Кто-то, не понимающий сегодняшних украинских реалий, станет решать за нас. Это... Даже унизительно.

— **Бельгия подала апелляцию на решение Комитета Кубка Дэвиса...**

— Не стоило им так поступать. Есть всё же какие-то морально-этические нормы. Предыдущий матч, кстати, это также был плей-офф за выход в Мировую группу, мы проводили у них. Значит, следующая встреча — наша! Тем более, в такой ситуации, в которой находится наша страна, когда так мало позитива... В нынешнее время матч Кубка Дэвиса в столице Украины важнее и нужнее, чем когда бы то ни было!

— **Апелляция — дополнительный стимул для победы?**

— Стимулов и без того предостаточно. Но спортивной злости теперь, разумеется, прибавится.

Наш разговор проходил накануне заседания Совета директоров ITF, на котором апелляция соперников была удовлетворена, и Украину лишили возможности проводить матч на своей территории. Поэтому предлагаемый сейчас отрывок взят из сторонних источников. Приводимый ниже комментарий Стаховский дал уже во время выступлений на Открытом чемпионате США. А мы с Сергеем на эту тему не беседовали, будучи почти на сто процентов уверены в том, что Кубок Дэвиса пройдет во Дворце спорта.

«Я жду, когда наша Федерация подаст иск против ITF в CAS. Если они этого не сделают, я попрошу передать это право мне и сделаю все сам. Не знаю, имею ли я право подавать иск. Федерация может подать в суд. Я подожду, но если они этого не сделают, я сделаю это сам. Поведение бельгийской стороны мне не понравилось. Как если бы я сегодня перед матчем с Андреасом Сеппи начал придирааться, что нашивки слишком большие, да и логотип на ракетке — тоже. Мне кажется, они поступили недостойно. И уже не в первый раз. Вы видели, что сейчас происходит в Фергюссоне? И чувствуете себя безопасно? Даже если нет, какая разница? Нам теперь отменить US Open?»

Но продолжим наш разговор со Стаховским в том виде, в котором он, собственно, и состоялся.

— **Наверное, для тебя Бельгия — особый соперник. Именно против их команды ты дебютировал в составе национальной сборной Кубка Дэвиса. Интересно узнать твои взаимоотношения с Кубком через призму бельгийской команды.**

— Неуспешные у меня взаимоотношения с бельгийцами. Два раза мы им проигрывали, хотя один раз были очень близки к победе. На-

деюсь, что на этот раз мы всё-таки сломаем эту традицию.

— **Травма Долгополова сильно ослабила команду?**

— Конечно. Саша всё-таки первый номер Украины, он в этом году играет на очень хорошем уровне, показывает отличный теннис. Я считаю, что его нынешняя игра гораздо лучше той, когда он вышел в четвертьфинал Австралии. Он неплохо шел в гонке, имел все шансы побороться за путёвку в Лондон. Так что ему самому эта травма очень неприятна и не вовремя. Но тут ничего не поделаешь. Это теннис.

— **Сергей Бубка выиграл парный турнир с Марко Кьюдинелли. Пусть небольшой, но победа всегда приятна. Она взбудорила его?**

— Победа всегда добавляет положительные эмоции. Я говорил Сергею, что ему сейчас намного легче будет играть пару, но он настроен пробиваться в одиночке. И параллельно играть пару. Будем надеяться, что у него получится.

— **Атмосфера в команде всегда была отличной. В этом году в команду пришли новые люди. Тот же Андрей Медведев. Все эти изменения пошли на пользу?**

— Если мы выигрываем (а мы выигрываем!), значит, все нормально. Как будет с Бельгией — посмотрим. У нас команда не пробойная, мы вместе уже восемь лет играем. И появление одного человека не может всё поменять кардинально. Хотя, конечно, такой человек, как Андрей, с его колоссальным опытом матчей самого высокого уровня, выигранных, хочу отметить, матчей, объективно усиливает национальную сборную.

— **За лидером бельгийской команды Давидом Гоффеном следил? У него была потрясающая серия побед — 20 матчей подряд!**

— Но это было на грунте. Мы же не собираемся играть на земле. Шальной игрок. Но он не умеет играть на больших кортах. Я тренировался с ним в Лондоне на Queen's Club. На тренировках он показывал фантастический теннис, но как только вышел играть против Цонга — сдулся, как мыльный пузырь. Хотя француз был «никакой». К тому же, в Кубке Дэвиса в первый день он не выиграл ещё ни одного матча. На этом и надо акцентировать нашего второго теннисиста, который будет играть против него в пятницу. Его надо лопать. И это возможно.



EXCLUSIVE

Жаркий июль Элины Свитолиной

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

Июль выдался насыщенным месяцем для первой ракетки Украины Элины Свитолиной. Харьковчанка начала сотрудничество с новым тренером — Йеном Хьюзом, выиграла свой первый парный титул WTA (это произошло на турнире в Стамбуле), а также защитила титул WTA в Баку.

Подготовку к американскому хардovому сезону Свитолина проводила вместе с новым наставником. Нам удалось поговорить с Элиной после завершения её тренировки в СК "Tetra".



— Элина, поздравляю с очередным титулом в Баку. Тебе удалось отстоять чемпионское звание. Как бы ты сравнила прошлогоднюю победу и нынешнюю защиту титула? Чем тебе запомнились каждый из турниров?

— В прошлом году для меня это был настоящий прорыв. Я выиграла свой первый титул WTA International. До этого побеждала в Индии на турнире серии WTA challenger, а в Баку удалось достичь большего — выиграть турнир более высокого уровня. Это было невероятное новое ощущение, которое придало мне уверенности в своих силах. Я ощутила сильный эмоциональный подъем. Теперь же все было буднично, выиграть второй раз в Баку — как бы некий рабочий момент (*смеётся*). Я ехала в Баку, даже не думая, что моей задачей является защита титула. Состав турнира был намного сильнее, чем в прошлом году. К тому же было очень жарко. Стадион со всех сторон абсолютно непродуваем (почти крытая бетонная арена), поэтому каждый матч давался нелегко. Вот тогда, когда я уже вышла в финал, мне действительно очень захотелось выиграть титул. И этот настрой на победу помог, потому что к тому моменту я устала физически. Но моя соперница по финалу — сербка Бояна Йовановски была объективно слабее Франчески Скьявоне. Надеюсь, что в следующем году я не поеду в Баку, потому что мой рейтинг будет намного выше, чем сейчас.

— Понимаю, насколько важной была для тебя победа в полуфинале над чемпионкой Ролан Гарросса. Скьявоне — игрок нестандартный. И первый сет не сложился...

— Да, Франческа — настоящий боец, со своим стилем. Невероятный опыт. Как игровой, так и психологический. Она прилагает все усилия для достижения победы. Даже использует постоянные споры с судьей как способ подхлестнуть саму себя! Очень важным моментом в этом матче было удержать свою подачу при счете 3:1 в мою пользу во второй партии. Вот тогда-то я поверила в себя. А когда подавала на матч, старалась не думать о том, что подаю именно на матч, говорила себе, что непосредственно должна сделать, чтобы выиграть этот конкретный десятый гейм.

— Накануне турнира в Стамбуле ты начала сотрудничество с новым тренером, британцем Йеном Хьюзом. Знаю, что это случилось по твоему предложению. За какие качества выделила Йена среди других специалистов?

— Знаю Хьюза еще по академии Жюстин Энен. То есть уже 4 года. Йен — очень позитивный человек, который знает, как создать комфортные условия для работы и простого человеческого общения. Он человек мудрый, спокойный, рассудительный, никуда не подгоняет. И — отличный специалист! Еще мне понравилось, что он никогда не работал с теннисистками, только с игроками-мужчинами. Решение же прекратить сотрудничество с Себастьяном Матье после Уимблдона было взаимным.





— Вернёмся к турниру в Стамбуле, где ты выиграла парный титул..

— Мне неожиданно понравилось играть пару. Впервые выступали вместе с японкой Мисаки Дои, договорились играть вместе буквально за 10 минут до конца записи. Мисаки выбирала между мной и Патрисией Майр, выбрала меня (*смеётся*). Мы быстро нашли общий язык. Играть вместе было

очень комфортно. В последних двух матчах турнира мы уже нашли настолько полное взаимопонимание на корте, что уверенно обыграли хороших парных специалисток. Обязательно сыграем вместе ещё. Эти парные матчи придали уверенность в игре у сетки, умение быстро принимать решение.

— В четвертьфинале турнира в Стамбуле

ты проиграла в одиночке 15-летней хорватке Ане Конюх. Какие выводы, прежде всего, сделала из этого поражения?

— Ну, во-первых, что ничего особенного в игре Аны Конюх нет. Да, бьет сильно. В туре многие это умеют. Но в матче с ней я допустила тактические ошибки, из которых уже сделала выводы. Нельзя отдавать инициативу и ждать, когда соперница ошибётся. Нельзя быть пассивной и просто возвращать мяч в корт. Только своими активными действиями можно побеждать. Теперь я это очень хорошо понимаю.

— В прошлом году после победы на турнире в Баку, несмотря на усталость, ты всё же решила сыграть в Донецке, потому что для тебя очень важно было сыграть в родной стране...

— Да, тогда мне очень хотелось закрепить успех, показать, что моя победа в Баку была неслучайной, и сделать это именно перед украинской публикой. Ну, а сейчас я уже выросла из турниров ITF, вот если бы в Украине проводили турниры WTA, то с удовольствием выступила бы. В этом году по понятным причинам турнир в Донецке отменен, но я перед поездкой в Америку приехала домой, прохожу подготовку в Харькове, где для меня созданы все условия, благодаря моему спонсору Юрию Анатольевичу Сапронову. Собираюсь впервые выступить на турнире WTA Premier в Цинциннати. Это будет мой дебют.



Новая коллекция **asics** осень-зима 2014



Скидки до 50%
на коллекцию
весна-лето 2014

 **СВІТ СПОРТУ**

www.svitsportu.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

 **asics**



Wilson



Тренер новый — задачи те же

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

Британец Йен Хьюз с середины июля тренирует Элину Свитолину, сменив на этом посту француза Себастьяна Матье. Британский специалист работал долгое время в команде Энди Маррея, но, получив предложение тренировать юную украинку, долго не раздумывал.



— Йен, когда вы заметили Элину Свитолину, почему согласились работать с ней?

— Я знал Элину еще тогда, когда она занималась в академии Жюстин Энен, то есть 4 года назад. Был знаком с её игрой давно, постоянно следил за её выступлениями, за всеми результатами. Видел её игру в матче Кубка Федерации в Испании. Поэтому, когда мне поступило предложение стать тренером Свитолиной, я ни минуты не колебался. Мы начали сотрудничество с турнира в Стамбуле. Что я изменил за две недели в её игре? Просто немного почистил ей голову. Я не считаю, что

за 2 недели можно внести изменения в игру теннисистки из ТОП-50. Не думаю, что надо что-то кардинально менять: Элина — игрок высочайшего класса. Моя задача — придать ей уверенности, которую она немного потеряла в последнее время

— Почистили голову?

— Да, именно так. Технический арсенал Свитолиной очень богат. И ей бывает трудно принять верное решение быстро, когда в голове много вариантов. Поэтому мы сконцентрировались на том, как сделать так, чтобы быстро принимать во время матча наиболее простые

и наиболее эффективные решения.

— Каков ваш рецепт возврата уверенности на корте за столь короткий срок?

— Главные составляющие: строгая дисциплина на корте и комфортные условия — за его пределами. Для достижения теннисисткой высоких результатов очень важно, чтобы она любила путешествовать и чувствовала себя, как дома, в любом месте, где проходят соревнования, потому что теннисисты проводят в родных стенах всего несколько недель в году. Но и этого недостаточно. Необходимо, чтобы ближайшие люди в её команде тоже



по-настоящему любили путешествовать, в том числе и тренер. Очень здорово, что Элина и её парень Ерун (он из Голландии) — отличная команда во всех отношениях. Ерун любит теннис (они с Элиной познакомились в бельгийской теннисной академии), любит путешествовать и создает важную зону комфорта для Элины.

— По каким критериям вы выделили Элину среди остальных?

— Всё очень просто. У неё есть очень мощный соревновательный дух, внутренний стержень и здоровые амбиции. Именно такими качествами должна обладать настоящая чемпионка.

Комментарии Юрия САПРНОВА по поводу смены тренера:

— Я прошу вас не искать в этом никакого двойного дна. Пришло время идти дальше — обычная практика в теннисе. Это было взаимовыгодное сотрудничество. Элина очень много получила от Себастьена Матье, а он, я уверен, получил ещё больше: он получил бесценный опыт и авторитет. До того как Матье начал работать со Свитолиной, его никто не знал как тренера. А сейчас в туре он воспринимается как специалист, который воспитал теннисистку, вошедшую в ТОП-35. Я уверен, что Себастьена ждёт хорошее будущее.



Летний разговор с Орестом



ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Девять лет Орест Терещук выступал в составе национальной сборной Украины в Кубке Дэвиса. Дебютировал в 1999-м в матче против команды Беларуси (в паре с Андреем Медведевым уступили Максиму Мирному и Владимиру Волчкову). Последний матч провел в 2007-м против Нигерии. Кстати, сыграл тогда тоже в паре, на сей раз с Сергеем Стаховским и одержал победу. Выиграл 22 встречи, уступил в десяти. В 2008-м стал капитаном сборной и возглавлял её до 2012-го, когда на этом посту его сменил Михаил Филима.

После завершения профессиональной карьеры Орест занялся тренерской деятельностью в донецком клубе «ВикКорт». Среди его учеников имеет смысл назвать Илью Марченко, Елену Плоскину, Юрия Кривого, Валентину Ивахненко... Впрочем, сейчас Терещук остался без своих подопечных. Из Донецка пришлось уехать, клуб в настоящее время не работает...

Мы встретились с **Орестом Терещуком** в спорткомплексе «Наука», и он долго-долго беседовал с нами. Признаемся, что таким расстроенным мы его никогда не видели.

— **Орест, где вы тренируетесь с Еленой Плоскиной?**

— Сейчас я не работаю с Леной. В силу объективных обстоятельств контракт с «ВикКортом» приостановлен. Она в Одессе, я пока в Киеве...

— **Это окончательное расставание?**

— Сейчас сложно сказать...

— **А когда вы уехали из Донецка?**

— Весной мы ещё три недели работали дома, то есть провели полноценный сбор. Но накануне Парижа Лена уехала на два больших турнира в Европу. Это были Милан и Бельгия. Дальше план был таков: из Парижа возвращаемся на две недели в Донецк, потом Рохэмптон, Уимблдон. Но как раз вот эти две недели мы уже не могли быть дома. Тренировались 10 дней в Одессе.

— **На каком покрытии?**

— На искусственной траве. Хотя ещё сохранялась возможность тренироваться в Донецке, но мама волновалась...

— **И небезосновательно. Наверное, уже тогда, в начале мая ситуация была беспокойной. Это каким-то образом отражалось на вашей работе? Неужели всё, происходящее вокруг, не отвлекало?**

— Первое время, если исходить из новостей, было очень напряжённо. Но на месте, я это чувствовал по себе, обстановка была спокойнее. А когда мы уехали в Хорватию и Испанию, и всё узнавали лишь из но-

востей, складывалось впечатление, что всё очень плохо. Но вернулся и увидел, что достаточно нормально. Мы живём в районе «Виктории». Практически там было спокойно. Конечно, знали, что происходит. Недалеко от моего дома — здание СБУ, появлялись люди с автоматами. Но всё это вроде бы немного в стороне. Неприятно было, когда первый раз пролетел самолёт патрулирования — чей, с какой целью? И всё же особого напряжения не ощущали. А вот уже после Ролан Гарросса мама Лены очень беспокоилась, и совместно с руководством клуба мы решили провести тренировочный сбор в Одессе. Хотелось лучше подготовиться к Уимблдону. У Лены намечился определённый прогресс. Не скажу, что семимильный. Но она стала играть активнее, что для неё важно.

— **Изначально ставка делалась на результат или на то, чтобы продемонстрировать хорошую игру?**

— На результат, конечно. Подводили и по физическим кондициям к Ролан Гарросу, и к Уимблдону. Результат на Ролан Гарросе — неудачный — случился по нескольким причинам. Одна из них — неплохо сыграла турнир накануне, но, может быть, надо было делать ставку на Италию, где проходил турнир категории А, а на Бельгию уже не ставить такого задания, чтобы рациональнее использовать оставшиеся пару дней до Парижа. А так она в субботу сыграла финал в Бельгии, а в понедельник уже Ролан Гаррос. Учитывая и переезд, как таковой подготовки не было. Но с другой стороны, появилась уверенность. Мы с ней говорили о том, что уверенность важнее, чем возможная усталость от турнира первой категории. Однако в результате не хватило ей силёнок. Не будем сейчас об этом говорить. Не сложилось... Что касается Уимблдона — это был её второй выход на траву. В прошлом году она один матч сыграла, с парой — два. В Рохэмптоне у нас очень туго шла работа, но с каждым днём лучше и лучше. И на самом Уимблдоне Лена показала очень приличную игру и была близка к тому, чтобы победить соперницу, не супер-супер, но стоящую в двадцатке,



PEOPLE net

KR

MAD
ab

ORID
adrid.es

MAD

www.turism



хорошо действующую на быстрых покрытиях. Австралийка играет очень активно. Хотя результат Лены негативен, по показанной работе, по прогрессу я как тренер был доволен.

— **Орест, ты сам играл на траве, сейчас следишь за учениками.....**

— Конечно, кому-то проще даются выступления на этом покрытии, кому-то сложнее, но ничего страшного в траве сейчас нет. Она уже не такая, как раньше. Не могу с уверенностью сказать, за счёт чего, это произошло — высота травы, другие мячи, но это уже не то страшное покрытие. Просто нужен какой-то период подготовки и главное — следить за несколькими моментами. Если говорить о юниорах, должно быть другое передвижение, другая посадка, другим должен быть ритм в ударах — тайминг. За этим нужно проследить, и через какую-то неделю теннисист будет спокойно играть. Хотя в матче многое ломается, поэтому очень важен опыт. А так, ничего страшного в траве нет. Одинаково успешно играют и те, кто в защите, и атакующие, и те, кто к сетке ходят, и те, кто под фоном играют... Нет уже такого, чтобы был какой-то процент игроков исключительно травяных.

— **Юниорский теннис, да ещё и женский — какую роль играет психология в достижении результатов?**

— Наверное, чем старше игрок, тем большую роль. Ну а в женском и подавно. Зависит многое от индивидуальных качеств, ведь каждый имеет свои особенности. Кто-то более интеллектуален, у кого-то преобладают эмоции. С пацанами можно больше обсуждать соперника, создавать конструкцию игры, исходя из слабых — сильных сторон. С девочками в большей степени добиваться того, чтобы сегодня, выйдя на корт, она чувствовала себя хорошо, ведь предугадать состояние соперницы тяжело. Конечно, психология очень важна.

— **Ты тренировал Илью Марченко. Не знаю, как на других турнирах, но в матчах Кубка Дэвиса он демонстрирует потрясающую психологическую устойчивость. Наверное, не совсем корректная параллель, но вот если сравнить такого мальчика как Илья, и такую девочку как Плоскина — есть у них что-то общее? Или и не может быть ничего общего?**

— Тяжело сравнивать. Общее — бороться до конца. Есть что-то общее в тактическом рисунке игры, если брать Илью раннего возраста, когда он готов был бегать до упора, выгрызая каждый мяч, брать измором. Это есть и у Лены: готовность к самопожертвованию. Но эмоционально это абсолютно разные люди. Илье очень хорошо, когда есть кураж, тогда у него появляется много сил, выигрывает супер розыгрыши. Ему это помогало в то время. Сейчас он серьёзнее работает над тем, чтобы быть более ровным. Лене же хорошо не входить в ступор, а показывать свои эмоции. Пока что ей это очень несвойственно. Её тяжело привести в чувство, довести до куража. Она предпочитает находиться в своём ровном, закрытом, интравертном состоянии. Пока что так.

— **Тем не менее, какой-то эмоциональный контакт, когда она на площадке, возникает? Существует?**

— Практически у всех тандемов игрок — тренер он должен быть, без него игроку трудно справиться. Даже если теннисист поехал на турнир без тренера, и на трибуне сидит просто его знакомый, происходит контакт. И чем выше уровень, тем он значительнее. У меня сейчас была возможность сидеть рядом с дядей Надалю в матче Рафы с Кукушкиным. Я видел, что у них постоянно шёл контакт, даже на таком уровне, который по правилам тенниса считается недопустимым. Когда Рафаэль находился на той стороне корта, возле которой на трибуне сидел дядя, тот постоянно ему подсказывал.

— **И судьи не делали замечания?**

— В шуме, вскриках болельщиков... К тому же у них этот контакт настолько налажен. Да и вряд ли кто из судей станет за это делать замечание Надалю.

— **А как же — закон один для всех?**

— И где он действует? В каких сферах?

— **Насколько поездки на турниры помогают тебе как тренеру повышать уровень? Или приходит такой момент, когда тренер может сказать: всё, дальше мне некуда расти?**

— По моему мнению, это невозможно. Теннис всё время меняется. То, что вчера являлось аксиомой, сегодня может превратиться в свою противоположность. Поездки на турниры, при желании тренера, это шанс развиваться. Есть возможность всегда зайти в тренажёрную зону — вход свободный. Можно там провести несколько часов и увидеть много упражнений, уроков, которые тренеры-профессионалы по ОФП преподают своим подопечным. Можно, при желании, черпать и черпать. Не говоря уже о том, что даёт присутствие на матчах, сидя рядом или стоя поблизости с тренером. Не такие у нас огромные стадионы, чтобы не получилось пристроиться возле того, за кем хотел бы понаблюдать. За тем же контактом между игроком и наставником. Мне это добавляет уверенности, когда я, наблюдая за контактом, понимаю, что то же самое хотел бы в подобной ситуации сказать своему игроку. Если тренер хочет работать на результат, он просто обязан какое-то время проводить в командировках не для того только, чтобы видеть своего игрока, хотя и это очень важно: одно дело на тренировке и совсем другое на матчах при разных счетах, под давлением соперника. Необходимо использовать любую возможность, чтобы увидеть, как работают другие тренеры, специалисты тенниса самого высокого уровня.

— **Есть ли у тебя интерес к какому-то конкретному тренеру, за кем ты следишь, скажем так, с особым вниманием?**

— Мне очень нравится бывший тренер Стаховского и Бубки — Тибор. Я многое взял у него, и это помогало в работе с командой. Он делает много такого, что и я бы хотел делать. Мы с ним довольно много общались. Он из тех тренеров, которые делятся своим опытом, своими



идеями. Если можно так сказать, мы говорили с ним на одном языке. Мы с Ильей провели много времени на тех турнирах, на которых был и Тибор, в тесном контакте. Я слежу за его успехами и сейчас. Другие тренеры, на кого я хочу равняться, это, конечно, Владимир Викторович Богданов и Алёна Олеговна Светова. Очень многому я научился у Александра Фёдоровича Карпенко. Безусловно благодарен Василию Мироновичу Жирко и Галине Александровне Воскресенской. Считаю, что мне очень повезло встретить в жизни таких преданных теннису людей.

— Ты был игроком сборной, капитаном... Думаю, это немножко разные ипостаси. На каком поприще сложнее всего?

— В каком плане?

— По затратам нервной энергии...по переживаниям...

— Наверное, капитаном. Это если сравнивать, поехал ли ты на матч как личный тренер или как капитан команды. Когда ты капитан, это буквально выхолщивает эмоции. С другой стороны, это происходит реже. Но самое главное, почему я так считаю, это, наверное, то, что когда ты со своим игроком, идёт процесс работы, включающий подготовку, выступление, анализ, соответственно выводы. И снова подготовку, учитывая этот опыт. То есть намного больше составляющих, на которые можно повлиять. Можно проиграть один турнир, два, но в году их больше двадцати. Есть возможность поработать над тем, чтобы исправить ошибки и на следующих соревнованиях выступить успешнее. А в матче Кубка Дэвиса, случись даже мелочь, повлиявшая на результат, ты её уже не исправишь. В этом плане ты как личный тренер спокойнее, ты держишь процесс в руках. С другой стороны, на протяжении года столько эмоций — и положительных, и отрицательных — это часть тренерского куража, за что и ценится эта профессия. Ты не просто ходишь на работу, чтобы заработать деньги. Ты видишь, как твоими усилиями происходят изменения в игроке. Ты видишь, как существовавшее недоверие к тому, что ты предлагаешь (а это всегда в какой-то степени присутствует поначалу), уходит, и ты видишь плоды совместного труда. Капитан команды, повторюсь, по затратам эмоций в короткий промежуток времени, конечно же, превосходит личного тренера.

— Капитан команды, по большому счёту, это прежде всего психолог. К тебе на неделю приезжают игроки, которых ты, может быть, давно не видел и о состоянии которых не владеешь полной информацией. И тебе нужно за неделю не просто разобраться в их психологическом тоне, но и в некоторой степени повлиять на их технический арсенал, не имея для этого необходимого простора. И тебе как капитану остаётся психологический аспект — настроить. Тактический — на конкретный матч.

— Да, поэтому очень важно капитану наблюдать игроков не только накануне и в процессе матча. Должна быть возможность проводить совместные тренировки и в промежутках между матчами. Когда она есть, капитан видит, что надо сделать, подправить, он участвует в этом процессе вместе с игроками. И тогда для капитана не будет сюрпризов перед матчем, когда он вдруг увидит, что кто-то из игроков, скажем, не может сыграть слева. А когда есть возможность капитану выезжать на крупные турниры... Я не раз видел на Шлемах капитанов других команд — итальянского на Ролан Гарросе, и словацкого... Да и почти всех команд, претендующих на успехи в кубковых матчах. Знаю, например, что немецкий капитан не имеет другой работы. Он всё время в поездках по тем турнирам, где участвуют его подопечные по команде. Ну и совместные сборы, хотя для их организации необходимо, чтобы игроки сами согласовывали свои личные планы на сезон. Если всего этого нет, то капитан — это психолог и тактик.

— Орест, к вопросу о психологии. Насколько морально тяжело было определять состав команды на каждый матч, когда из четверых надо выбрать троих. Как ты это проходил?

— Не очень легко, даже когда для меня как капитана выбор был очевиден. Оставался человек, с которым у меня хорошие отношения, ко-



торый мне нужен на будущие матчи. Необходимо было найти слова, чтобы объяснить, почему не он. При этом, соответственно, не обидеть. Я советуюсь с помощниками, привожу свои аргументы. А если вдруг назначенный на матч не проводит его так, как от него ожидал, я снова должен объяснять оставшимся на скамейке, почему сделал такой выбор. Чтобы на следующий раз, не задействованный сегодня член команды, был готов играть. Хотя, вполне возможно, что и в следующем матче я его оставлю на скамейке. Но его надо сохранить для команды. И в этом тоже нелёгкая задача капитана. Чтобы у игрока сохранялось желание быть в команде, быть ей полезным. Непростая задача. Кроме моих тренерских шагов, наверно, должны быть и соответствующие шаги организаторов, менеджеров. Знаю, что в других странах нахождение в команде, даже в качестве запасного, резервиста, поощряется и финансово.

— В команде четверо. На сборе работают шестеро. Может быть, иногда польза тех двоих, не попавших в основной состав, велика как спаррингов...

— В таком случае они работают на моей стороне. Приехав на матч, они тоже не ощущают себя зрителями. Они создают атмосферу команды, трудятся как спарринги.

— Ты как игрок тоже проходил через подобное, оставаясь пятым... Это тебе потом помогло находить правильные слова?

— Я думаю, в какой-то степени — да. Но тогда, когда я начинал, было другое время.

— У нас было 9 капитанов за всю историю сборной Украины. Из них большинство побывали в шкуре игроков. С кем тебе было лучше, комфортнее работать? С тем, кто сам побывал в составе команды как игрок, или с тем, кто не был?

— Честно говоря, я не могу вспомнить капитана, с которым бы у меня возникали какие-либо вопросы. Кубок Дэвиса всегда был для меня таким радостным событием, таким волнующим, что даже тогда, когда меня не ставили играть, в любом случае Кубок оставался собы-

тием, которого я ждал. То ли из-за этого, то ли капитаны в то время, когда я входил в сборную, были удачные, не было такого, чтобы мне хотелось сказать — нужно сделать по-другому. Да, случалось иногда между нами, игроками, что мы говорили о каком-то возможно ином сценарии, но это было скорее на эмоциональном уровне, а не на конструктивном.

— Ты прошёл два матча с Бельгией — сначала как игрок, потом как капитан. Теперь нам предстоит очередная встреча. Можешь проследить какие-то параллели?

— Да, Терещука не будет, значит, есть шанс (*смеётся*).

— Орест, за те годы, что ты был капитаном, команда выступала и удачно, а в последние годы — не очень. Не подумал ли ты, принимая решение об уходе: всё, перестало получаться...

— Нет, это было взвешенное решение. Для меня Кубок Дэвиса — важная часть жизни. Просто, может быть, надо было уйти раньше, пока мы не провалились во вторую лигу? Но, думаю, такое могло бы случиться и с другим капитаном... Ничего страшного не было бы, если бы я принял это решение после Румынии. С голландцами был классный матч. Но мне не с руки было уходить, когда перед командой стояла проблема выживания в первой лиге. Жребий был для нас не очень хороший. Мы проиграли Голландии и Словакии, причём, со Словакией, несмотря на счёт 1:4, мы были близки к успеху. Я допустил ошибку — рискнул, поставил не на ту комбинацию во всём матче. И это стало одной из причин, почему я подал в отставку.

— Журнал выйдет накануне матча. Что бы ты хотел сказать ребятам?

— Думаю, что наша сборная заслуживает выхода в Мировую лигу, как в целом, так и каждый её участник по отдельности. Все прошли длинный путь в составе команды и отдали ей большую часть себя, своей жизни. Они заслужили этот джек-пот — попадание в Мировую элиту. Я желаю им, чтобы удача от них не отвернулась. И чтобы сентенция — «везёт сильнейшим» — сработала для них, в их пользу.



prince



David Ferrer No.3 Highest Ranked ATP Player

Давид Феррер, обладающий непревзойденно выносливостью, отлично знает, что необходимо для сокрушения соперников. И дело тут не только в личном мастерстве. Даже — не столько! Очень многое зависит от инструмента, с помощью которого приходится крушить оппонентов. И здесь не может быть ничего лучше, чем ракетка Tour 100! Только она позволяет максимально использовать свои сильные стороны! Это самый совершенный индивидуальный инструмент! Для того, чтобы ознакомиться со спецификацией этой непревзойденной ракетки, загляните на www.princetennis.com

prince

www.princetennis.com

Follow us:   

KINETIK
04074, м.Київ, вул. Лугова, 1
тел: +38 067 462-49-39
тел./факс: +38 044 206-42-77
e-mail: kinetik@ukrnet.net

Присоединяйтесь к нам:

 facebook.com/PrinceTennisUkraine
 vk.com/prince_ukraine
 instagram.com/prince_ukraine

ОЛИМПИАДА — ЭТО НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Золотая олимпийская медаль — это то, о чём мечтает каждый, впервые переступивший порог спортивного зала, вышедший на беговую дорожку, пришедший в бассейн... С некоторых пор мечтают об этом и теннисисты. Олимпийская судьба этого вида спорта капризна и неоднозначна. Он появился в программе ещё первых Игр 1896 года. И вышли тогда на корты Афин 13 участников из четырёх стран. Соревновались только мужчины, среди которых абсолютным чемпионом — в одиночном и парном разрядах стал Джон Болэнд из Великобритании. На вторых Играх, через четыре года на Парижских кортах появились и женщины.



Не стану пересказывать всю историю олимпийского тенниса. Его выводили из программы, снова вводили — последний раз он обосновался в программе Сеульской Олимпиады и с тех пор прочно занимает своё достойное место в самых престижных соревнованиях планеты. А четыре года назад вошла в спортивную жизнь и Юношеская Олимпиада. Нынче она проходила во второй раз. И Украина записала в анналы своих достижений первую теннисную золотую олимпийскую медаль. Пусть пока юниорскую, но надо же с чего-то начинать. И привезла её из Китая Ангелина Калинина. Она единственная представляла нашу страну в Нанджине. И представляла достойно. В одиночном разряде играла в полуфинале. Была близка к выходу в заключительный матч. Не сложилось. И поединок

за бронзовую награду она тоже упустила. Осталась четвёртой. Среди взрослых теннисисток лучшим результатом представитель нашей страны значится тоже четвёртое место, но не в одиночке — в паре. Добыли его Алёна и Катерина Бондаренко, кстати, тоже в Китае. И пока их никто не превзошёл. Так что «золото» Калининой теперь и для взрослых — ориентир.

Подробный рассказ о том, какой была Олимпиада для 17-летней Ангелины Калининой ещё впереди. Очень хотелось поговорить обо всём по горячим следам. Увы — между Китаем и США, где она должна была стартовать в юниорском Шлеме US Open, Киев оказался «пересадочным пунктом» на несколько часов. Её и маму, которая тренирует дочь с первого дня, как та взяла в руки ракетку, глубокой ночью встретила в Бори-

споле Виктория Шувайникова, представляя не только ФТУ, где она работает, но и всех болельщиков страны. Такая уж у неё миссия по должности, а на этот раз ещё по чисто человеческому желанию поздравить триумфаторов. Ведь их всегда двое: спортсмен и наставник. Там и успела сделать снимок, который вы видите в журнале.

Однако пообщаться с Ангелиной всё же удалось. Несколько слов по телефону. Сонная, она всё равно была приветливой, как всегда, отзывчивой и контактной. Понимая, что о встрече не может быть и речи, я попросила Ангелину хотя бы коротко ответить на несколько вопросов, которые отправлю ей по электронной почте. Может быть, в самолёте удастся ответить, а из ближайшего аэропорта кинуть на редакционный e-mail.

— У меня ещё и фотографии есть, — сказала Ангелина. — Переслать?

— Конечно.

Пожелала хорошего перелёта. И на следующий день пришли уже ответы. Так и состоялось наше компьютерное интервью. И как это мы обходились раньше без Интернета?

— Ангелина, у тебя уже есть неплохие результаты крупных юниорских турниров. Ты удачно в прошлом году сыграла на Уимблдоне, кстати, тоже с Ириной Шиманович в паре. Тогда ты мне говорила, что у вас есть планы продолжить совместные выступления. Что вы давно дружите. Но сейчас не об этом. Среди всех юниорских соревнований и Шлемов, которые очень высоко ценятся профессионалами, в твоей жизни появились Юниорские Олимпийские игры. На какое бы место ты поставила Олимпиаду?

— На первое! Олимпиада — самое важное, что пока случилось в моей теннисной жизни.

— Чем она отличается от других турниров, от юниорских Шлемов?

— Здесь ты играешь за страну, а не сам

за себя. Ты в большой команде, ты живёшь в ней, её интересами, думаешь о ней. Ты хочешь принести своей стране медаль. Это непередаваемое ощущение!

— **Готовилась ли ты специально к тому, что олимпийский турнир будет проходить в Китае, с которым большая разница во времени? К тому же ты летом, в основном, играла европейские турниры для взрослых.**

— Нет, на подготовку времени не было, надо было защищать прошлогодние профессиональные очки

— **Те, что ты завоевала на турнире ITF в Донецке?**

— Да, в этом году его отменили, поэтому я поехала играть в Германию на грунт. Была спешка, на харде я первую тренировку проводила уже в Китае, за неделю до турнира.

Я задала Ангелине вопрос и о том, как проходил турнир в одиночном разряде. К сожалению, подробно она на него не ответила. Думаю, просто ещё не успела, как следует, всё обдумать. А назвать результаты — так

это можно найти в разделе статистики. Вот какими они были. Ангелина получила седьмой сеяный номер. В первом круге её соперницей была россиянка Анастасия Комардина. Очевидно, именно в силу того, что Ангелина не имела возможности как следует «прибиться» к харду, стартовая партия оказалась трудной. На тай-брейке её взяла Комардина — 7:6 (7:3). После этого наша соотечественница почувствовала, как следует, игру и завершила её в свою пользу — 6:3; 6:2. Австралийка Найкта Бэйнс не создала трудностей — 6:2; 6:1. В четвертьфинале Ангелине потребовался один час и 24 минуты, чтобы переиграть венгерку Фанни Столлар — 6:1; 7:5. А потом был тот полуфинал, который окрестили матчем упущенных возможностей. За путёвку в финал, фактически, уже за медаль, надлежало бороться с подругой, напарницей Ириной Шиманович. Калинина берёт первый сет — 6:3. Во втором сете Ангелина продолжила развивать успех: сразу же сделала брейк и повела 2:0. Свою подачу также взяла без проблем, и счёт уже стал 3:0 в

её пользу. Правда, в запасе был всего один брейк. И в седьмом гейме Шиманович его вернула — 3:4. А в 11-й игре Ирина сделала ещё один, и уже сама вышла вперед — 6:5. Впрочем, Ангелина сразу же восстановила равновесие — 6:6. На тай-брейке Калинина, допустив серию ошибок, уступала 0:4. Ситуация стала критической, и Ангелина сумела собраться — 4:4. В ходе противостояния отыграла два сет-бола, но третий Шиманович реализовала — 7:6 (9:7). В шестом гейме решающей партии Ирина сумела отобрать подачу Ангелины — 4:2. Выиграла брейк-пойнт на ошибке Калининой, выполнившей рискованный драйв справа и угодивший в аут. Игра Ангелины разладилась, и Шиманович заработала двойной матч-бол в восьмом гейме. Первый мяч Калинина отыграла, а второй отправила укороченным в сетку... — 2:6. Таким выглядел этот матч с экрана компьютера.

Ирина потом в коротеньком интервью сказала о том, что они обе не просто соперницы они друзья и поэтому очень трудно, невозможно трудно было вести между собой





игру. Что ж, наверно, так и было. Попробуй в 17 лет отвлекись от того, что на другой стороне корта стоит не враг, которого надо победить, а твоя подруга. Очень хочется победить и невероятно тяжело огорчить. Именно это имела в виду и Шиманович. Она оказалась устойчивее. И слёзы, появившиеся у Ангелины, когда она во втором сете стала терять фактически выигранный матч, именно матч, а не просто партию, соперницу не разжалобили. Да ладно, повторюсь, это просто мои домыслы. А слёзы были — я это видела в прямой трансляции на маленьком экране компьютера. Предполагаю, что к матчу за бронзовую медаль Ангелина не успела восстановиться ментально. И отсюда результат — 3:6; 5:7 — против литовки Аквиле Паразинскайте.

Но продолжим наше интервью:

— Ангелина, ты только сегодня из Китая. И даже по телефону я чувствовала, какое у тебя прекрасное настроение. То, что не сложилась одиночка, забыто?

— Я совсем не разочарована тем, что проиграла в полуфинале, поскольку, когда готовилась к Играм, не ожидала, что дойду до такой стадии. Перед этим я сыграла три турнира на грунте. Естественно, что при отсутствии времени на подготовку к такому быстрому харду, против таких сложных соперниц, трудно было рассчитывать на хорошие результаты.

— Ангелина, вы с Ириной успешно шли от матча к матчу в парном разряде, хотя слабых соперниц и здесь по факту не могло быть. Страны присылали своих лучших игроков. Да и регламент Игр не





предполагал присутствия на них теннисисток, имеющих низкий рейтинг. Уже в первом круге вам пришлось доказывать своё превосходство, проведя тай-брейк во втором сете, выиграв перед тем первый со счётом 6:3. И в четвертьфинале был тай-брейк после 7:5. А в полуфинале вам досталась прибалтийская пара — очень успешная в нынешнем сезоне Елена Остапенко из Латвии и Аквиле Паразинскайте. Ожидали болельщики, что вам придётся хорошенько потрудиться, а вы — 6:1; 6:3. И в финале! Я прочтала на сайте ITF твои слова о том, что это будет захватывающий матч, нелегкий для вас и для них — Дарьи Касаткиной и Анастасии Комардиной. А Ира очень оптимистично заявила: «Мы на 100 процентов уверены в победе в матче за «золото!».

— Перед финалом мы жутко волновались, очень хотели: «золото»!!! Поэтому матч выдался очень нервным. Много ошибок было в начале игры, но мы справились лучше россиянок, и, выиграв первый сет, во втором действовали чуть лучше и увереннее! Победили, и это просто фантастические ощущения. Я повешу медаль на самом главном месте в моей комнате.

— Когда после победы вы давали коротенькое интервью, ты на вопрос: «Как удалось победить?» сказала: «Мы просто расслабились, били по мячу настолько хорошо, насколько могли». Так просто? 6:4; 6:4 — и вы олимпийские чемпионки! Как отметили это событие?

— Особо не отмечали, так как у Иры была одиночка на следующий день. Мы отнеслись к этому спокойно, мы очень устали, а ей нужно было оставить силы на финал.

— К сожалению, Ира не смогла обыграть китайку. Но к «золоту» добавила серебро... Ангелина, тебе буквально без передышки играть в US Open. А дорога, небось, была непростой?

— Очень даже непростой. Нанджин — Франкфурт — Киев. Прилетели в час ночи и уже через шесть часов улетели из Киева в Лондон, а далее — в Нью-Йорк. Будет очень непросто. Разница во времени с Китаем 12 часов. Но у меня четыре дня до турнира, буду привыкать.

— **Удачной адаптации! Удачной игры!** Просмотрела фотографии, присланные Ангелиной. Для журнала они слишком малого разрешения. Еле уговорила дизайнера сделать из них просто ленточку, словно кадры из кинохроники. Золотой кинохроники.



Золото Европы. Серебро мира. Кто лучше?

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Летние месяцы не просто насыщены турнирами. Иногда кажется — перенасыщены. Причём, безотносительно к возрастным рамкам. Играют все — от десятилеток до ветеранов. И у всех это, ну, очень ответственные соревнования. Конечно, с кем-то можно согласиться, чьи-то слова не принять всерьёз. Но если речь идёт о теннисистах, которым до 14 лет, то тут сомнений никаких! В июле — командный и личный чемпионаты Европы. Вслед за ними, в начале августа, командный чемпионат мира. Важно для участников, важно для их личных наставников и капитанов команд. Важно для страны. Кстати, последнее утверждение тоже не безусловно. Далеко за подтверждением этой сентенции ходить не надо. Команда украинских девочек в возрасте до 14 лет стала чемпионом Европы и серебряным призёром чемпионата мира.



В личном первенстве континента наши юные соотечественницы, а именно — Даяна Ястремская и Катарина Завацкая стали бронзовыми призёрами в одиночном разряде и серебряными в парном. Ну и что? Была торжественная встреча по возвращении? Толпы журналистов, стремящихся взять интервью по горячим следам? Как бы не так! Это ведь не футбол, где даже заурядная ничья в международной встрече вызывает... Да ладно, что есть — то есть ... А есть — прекрасные результаты юных теннисисток Украины. И ещё в одном возрасте — до 12 лет. Но о них — отдельный разговор. А пока что вспомним, как команда в составе Даяны Ястремской, Катарини Завацкой, Елизаветы Домуховской и их капитана Натальи Медведевой зарабатывала спортивную славу для Украины.

Путь команды начинался в турецком Измире, где проходили зональные встречи. Команда Украины была сеяна первой и по очереди обыграла представительниц Молдовы — 3:0, Болгарии — 3:0 и уступила румынкам (2) — 1:2. Единственное победное очко принесла Даяна. Однако второе место в зоне открывало путь для участия в финале континентального чемпионата, проходившего в Италии 4-6 июля.

Очаровательный курортный городок Лоано принимал на своих кортах восьмёрку лучших детских команд Европы. Хотя вряд ли эпитет детские подходит этим решительным девочкам, представлявшим свои страны. В первом круге нашим соотечественницам

надлежало сыграть с россиянками, считавшимися лидерами этих соревнований. До тех пор, пока их не превзошли теннисистки Украины: Катарина Завацкая — Анастасия Потапова — 6:4; 4:6; 6:4; Даяна Ястремская — Олеся Первушина — 6:4; 6:3; Завацкая/Ястремская — Татьяна Макарова/Потапова — 4:6; 3:6. В полуфинале с командой Испании события развивались напряжённее. Завацкая уступила Пауле Ариас-Махон — 1:6; 3:6. Ястремская выправила ситуацию, победив Карлоту Молина-Мехиас — 6:4; 6:2. Всё должна была решить парная встреча. И Даяна с Катариной отдали соперницам лишь три гейма. Финал против коман-





ды Польши прошёл буквально на одном дыхании. Завацкая — Ига Святэк — 6:3; 7:5; Ястремская — Аня Хертель — 6:4; 6:0. Парная встреча уже ничего не решала, тем не менее, она оказалась напряжённой. Девушки из Польши стремились, во что бы то ни стало, завоевать очко престижа: Елизавета Домуховская/Даяна Ястремская — Аня Хертель/Виктория Рутковска — 4:6; 6:7 (6:8). Но это уже ничего не изменило в распределении общих наград. Девушки Украины — чемпионки Европы-2014! Вот она, такая долгожданная победа. Вторая победа девушек до 14 лет в истории украинского тенниса. Первую в 2008 году завоевали Элина Свитолина, Катерина Козлова и Юлия Лысяя. И вот через шесть лет — новый успех.

Чемпионат мира проходил 4–9 августа в чешском Простејове. Этот город отлично знаком разным поколениям теннисистов. Финал чемпионата мира чехи принимали уже в 16 раз.

Участницы были разбиты на четыре группы, победительницы которых выходили в финал. Наша национальная команда, получившая второй номер посева, возглавила группу D. Кроме нас в группу также вошли Канада, Египет и Китай.

Первый матч украинская сборная проводила против Китая. Победу добыли досрочно. В первой встрече Катарина Завацкая уверенно справилась с Вонг Кью — 6:3; 6:1, во второй Даяна Ястремская в сложной схватке оказалась сильнее Кьян-Хью Танг — 7:6 (7:0); 1:6; 7:5. Сражение в парном разряде, невзирая на досрочно заработанное командное очко, носило не менее принципиальный характер, чем в одиночке. В групповом раунде, в случае равенства по очкам, статистическое преимущество получает та сборная, у которой окажется лучше соотношение по выигранным/проигранным встречам. Потому-то и

наши девушки (Завацкая и Домуховская), и соперницы (Танг и Гуо) старались изо всех сил. Стартовая партия завершилась довольно быстро (6:1 — в нашу пользу), но второй сет оказался куда более упорным. Впрочем, и он завершился в пользу украинских девчонок — 7:6 (7:5).

Вчистую выиграла украинская команда и второй матч. Подопечные Натальи Медведевой не оставили даже намёка на шанс команде Египта — 3:0. В первом поединке Даяна Ястремская нанесла поражение Далиле Саид — 6:3; 6:4. Во втором Катарина Завацкая оказалась гораздо сильнее Халы Халед — 6:0; 6:0, а в третьем Завацкая и Елизавета Домуховская взяли верх над Саид и Шериф — 6:2; 6:2. И наконец, завершающий матч группового раунда. После чистых побед над Китаем и Египтом наши девочки вышли в лидеры группы D, но на пятки наступала команда Канады, имеющая в своём активе также две выигранные встречи, правда, не с абсолютным статистическим балансом. Впрочем, большого значения это не имело: победитель группы определялся как раз в очной схватке между украинками и канадками. Наши девушки и в этот раз одержали досрочную победу — 2:0!

Первое очко в копилку национальной сборной принесла Катарина Завацкая, одолевшая Бриндту Рамазами — 7:6 (7:1); 6:4. А Даяна Ястремская, разгромив Бьянку Андрееску — 6:3; 6:1, завершила дело и вывела команду из группы.

Третью встречу выиграть не удалось. Ястремская в паре с Елизаветой Домуховской уступили Андрееску и Марии Танасеску — 3:6; 3:6. Но этот матч ничего не решал, поскольку украинская сборная уже гарантировала себе место в полуфинале чемпионата мира. Кстати, Наталья Медведева впервые на этих соревнованиях пробовала новую парную комбинацию — в двух предыдущих противостояниях в дубле играли Завацкая и Домуховская.

Полуфинальная сетка определила украинкам в качестве соперниц теннисисток из Австралии. В своей группе они без потерь выиграла первые два матча. Столько же было и на счету с чешками, с которыми и предстояло определить, кто сильнее. Австралийки победили в обоих одиночках. И вот на старте финальной пульки они оказались соперницами украинок. Полуфинал с австралийками получился очень напряженным. Впрочем, соперницы по факту не обещали легкой прогулки. Непросто пришлось и Катарине Завацкой в сражении с Байинь Лин, и Даяне Ястремской в борьбе с Дестани Айвой. В первом сете Завацкая заставила поволноваться своих болельщиков. Лин подавала на партию при счете 6:5

в свою пользу и вела на подаче 40:15. Но Катарина справилась с психологическим давлением и в решающий момент смогла вернуть сопернице брейк — 6:6. На тай-брейке наша соотечественница действовала уверенно — 7:6 (7:3). Но это ещё не было переломом в матче. Второй сет начался разменами подач, и только в пятом гейме Завацкая завладела полным преимуществом — 6:2. Очень сложно проходила схватка Даяны Ястремской и Дестани Айвы. В первой партии австралийская теннисистка вела 5:3, владела преимуществом на тай-брейке... Не тут-то было! Ястремская выдержала ментальный прессинг и взяла сет — 7:6 (9:7). А во второй партии, после неуверенного старта (сразу потеряла подачу) Даяна доказала свое тотальное превосходство — 6:2.

Финал чемпионата мира! И грядущее сражение со сборной России. Путёвка в финал была завоёвана россиянками тоже в последнем матче предварительного раунда, поскольку там сложилась такая ситуация, что шансы на выход из группы имели и другие команды. Но дальше пошли россиянки. Конечно, очень хотелось увидеть своих с золотыми медалями. Но не получилось. Национальная сборная Украины уступила команде России. Впервые на этом чемпионате Катарина Завацкая уступила в своей встрече. Не смогла одолеть Олесю Первушину — 3:6; 6:4; 3:6. Показалось, что в решающей партии нашей соотечественнице удастся отыграться: уступая 2:5 она смогла сделать брейк противнице, но, к сожалению, сразу потеряла подачу.

Даяна Ястремская свою схватку с Анастасией Потаповой начала очень здорово. Уверенно выиграла первый сет — 6:2, но во втором россиянка смогла перехватить инициативу и вырваться вперед — 3:1. Впрочем, Даяна сравняла счёт — 4:4, однако отдала два следующих гейма — 4:6.





Решающая партия началась с потери подачи Ястремской — 0:1. Спасти ситуацию не удалось — 2:6. Обидно. И, тем не менее, серебро командного чемпионата мира, завоеванное нашими девушками, — отличный результат.

Прокомментировать ход чемпионатов, их особенности, атмосферу, царившую на кортах разных городов, и, конечно же, игру наших спортсменок попросила Наталью МЕДВЕДЕВУ. Мы встретились на кортах клуба «Антей», где проходил турнир памяти Дмитрия Бабия. В нём участвовали и теннисисты, тренирующиеся у Медведевой. Понятно, что поговорить можно было лишь в промежутках между их поединками. Чемпионаты вроде бы уже отошли. Другие события, другие интересы. И всё же пытаюсь вернуть свою собеседницу к тем дням, когда она выступала в роли капитана.

— Наташа, вы девочек, оказавшихся в команде, хорошо знали?

— Знаю их давно, так как давно слежу за теми, кому нынче исполняется 14. Правда, Даяну Ястремскую и Катарину Завацкую не видела давненько. Ну, а Лиза Домуховская всегда перед глазами.

— Кстати, как она оказалась в сборной?

— Если с первыми двумя номерами всё было известно заранее, то третий определялся по итогам национальных чемпионатов. В финале Домуховская не смогла завоевать чемпионский титул. Но чемпионка отказалась от места в команде, и оно по праву досталось Лизе.

— Было ли время на то, чтобы девочки почувствовали себя командой?

— Как всегда, безотносительно к возрасту, времени на совместные тренировки практически нет. Хотя ФТУ организовала для нас пятидневный сбор, который мы провели в Буче. Однако настоящему «притираться» начали уже в Измире, куда приехали на зону. Были определённые сложности, но мы их дружно преодолели.

— Наташа, со стороны, когда знаешь лишь результаты, всё выглядело так, будто у вас не было равноценных соперниц в зоне.

— Это — со стороны. На самом же деле не было проходных матчей. Все победы надо было завоевывать.

— Перед заключительной игрой с румынками для вас не было так уж принципиально, кто победит? В любом случае, вы уже попадали в финал?

— Да, но под каким номером? От этого зависел посев финала. В результате мы и попали сразу на россиянок.

— Они действительно так сильны, как все об этом говорят?

— Да, но и мы не слабее, обыграли их. Хотя в напряжённых матчах. Да вы вот спросите Лизу, игрока, о впечатлениях.

Лиза как раз пробежала мимо, она тоже участвовала в проходившем на «Анрее» турнире. Притормозила её бег:

— Лиза, чем сильны россиянки? Твоё впечатление.

— Они — команда. Мне кажется, давно сыгранная.

— А вы — не команда? Как же тогда их обыграли?

— Ой, нам пригрозили, что утопят в море, если сдадимся.

— Плавать не умеете?

— Не-а,— *тряхнула своими роскошными волосами девочка.* — Так что пришлось побеждать.

И побежала дальше.

— Наташа, а если серьёзно? Ведь на мире, а перед тем на личной Европе, и Даяна, и Катарина не справились с россиянками. Я читала, что они физически мощные...

— Наши тоже не слабые. Может быть, россиянки больше витаминов едят... Не знаю. Ведь на Европе наши их победили. Я снова хочу повторить, что заведомо слабых команд почти не было. Очень часто в поединках за победу решающий матч превращался в настоящее сражение, заканчивавшееся со счётом 7:5, тай-брейками, чемпионскими сетами в парах. Иногда один-единственный проигрыш способен был отбросить неслабую команду так далеко, что она потом могла продолжать борьбу уже за пределами десятки.

— Вы смотрели поединки юношей?

— Да. И должна сказать, что у них матчи проходили ещё насыщеннее.

— Наташа, а что можете сказать о личном чемпионате Европы?

— Я на нём не была, не видела игр, так что...

— Каким видите будущее команды? На следующий год они уже станут играть среди тех, кому до 16-ти.

— Значит, продолжим путь среди них. Ведь все наши соперники перейдут в новую категорию.

— Сегодня сложно предсказывать состав команды-2015?

— Нет, почему же? Думаю, ядро — Ястремская и Завацкая сохранятся. Хороший потенциал и у Лизы Домуховской. Мне кажется, что за прошедшие недели совместной работы у нас из трёх теннисисток, тренирующихся врозь, даже в разных странах, сложился коллектив. Это очень важно, ощущать себя частью команды. Тем и отличаются такие соревнования от индивидуальных. На любом уровне — от детских, до Кубка Федерации.



сmрo



Киевская обл., Буча, Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488
Факс: (045) 97-95-489
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
E-mail: clubcampa@gmail.com
www.campa.com.ua

Сегодня — бронза и серебро Европы. Завтра?

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В промежутке между командными первенствами Европы и мира прошёл личный чемпионат континента. На нём Украину представляли Даяна Ястремская и Катарина Завацкая. Повезла их в Пльзень Марина ИБРАИМОВА. Прежде чем дать ей слово, коротко о том, как Даяна и Катарина добывали индивидуальные медали.



Итак, Чехия. Даяна Ястремская получает второй сеяный номер и начинает борьбу со второго круга. Её первая соперница — Марита-Лота Каул из Эстонии. Даяна легко берёт первую партию — 6:2, но во второй встречает упорное сопротивление, и лишь успешный тай-брейк — 7:6 (7:4) — позволяет завершить матч в двух сетах. В третьем круге чешка Каролина Беранкова снялась при счёте — 5:4, когда Ястремская должна была выйти на подачу. Четвёртый круг. Испанка Паула Ариас-Манхон в первой партии отбирает у Даяны лишь один гейм — 1:6. И снова, как на старте, напряжённая вторая, правда, тут дело до тай-брейка не доходит — 7:5. В четвертьфинале гречанка Василики Карвоуни даёт возможность сэкономить

силы — 6:1; 6:0. Полуфинал и — россиянка Анастасия Потапова на противоположной стороне корта. Соперница знакомая по недавнему командному чемпионату Европы. Тогда её победила Катарина Завацкая — 6:4; 4:6; 6:4. Даяна встречалась с Олесей Первушиной и тоже была сильнее — 6:4; 6:3. Теперь соперницы поменялись. Как оказалось, не в нашу пользу. Потапова (3) вышла в финал — 6:3; 6:0. А Первушина не пустила в заключительный матч Завацкую — 6:2; 2:6; 6:1. К полуфиналу Катарина шла тоже, начиная со второго круга, что ей обещал сеяный номер (12). Вот кого она обыгрывала на этом долгом пути, ведь сетка чемпионата охватывает 128 участниц. Итак, второй круг — повержена датчанка Со-

фия Нами-Самавати — 6:1; 6:1; третий — болгарка Симона Борисова — 6:4; 6:1; четвёртый — хорватка Анда Карнаушич (5) — 2:6; 6:3; 7:5; четвертьфинал — шведка Каролина Тиландер — 6:2; 6:0. И упорный полуфинальный поединок против Олеси Первушиной. Наши девочки — Ястремская и Завацкая — бронзовые призёрки. В парном разряде наш дуэт, имевший второй номер, снова сошёлся с россиянками, сеяными первыми, в финале. Даяна с Катариной взяли первую партию — 7:6 (7:5), совершенно без борьбы отдали вторую — 0:6. Воспрянувшие духом россиянки закрепили успех в третьем сете — 10:7. Таким образом, Ястремской и Завацкой досталась серебряная медаль чемпионата континента в парном разряде.

Так это всё выглядело со стороны, когда видишь сухие цифры протоколов. Но чего стоил каждый результат, какими усилиями он складывался (или не складывался), об этом может рассказать лишь тот человек, который, даже сидя на тренерском месте, проходит каждый метр корта вместе со спортсменками.

— **Марина, в индивидуальных чемпионатах нет капитана команды, поскольку и самой команды как таковой не существует. Есть тренер...**

Марина Васильевна перебивает:

— Я ведь не тренер по профессии. Я не практик, занимаюсь научными аспектами тренировочного процесса во всех его аспектах. Но мне не раз приходилось выполнять и обязанности капитана команды, и выступать в качестве тренера. Кстати, с Даяной и Катариной знакома с тех пор, как была именно капитаном их команды в чемпионате Европы 2012 года. Тогда с нами была ещё и Саша Андреева. Конечно, с тех пор многое изменилось, девочки повзрослели. Но пусть вам это не покажется странным, остались те же проблемы, что существовали и тогда. И создавали их не теннисистки, создавали родители. Я бы не назвала их своими союзниками. Наоборот. Они не помогают сплотить, пусть маленький, но коллектив. Каждый видит только своего ребёнка, остальные — потенциальные... Нет, даже не соперники — враги. Ну, это уже тема для совершенно другого разговора. Затронула её, чтобы объяснить свою роль тренера. Она состояла, в первую очередь, в налаживании необходимого психологического климата, поддержке не технической или тактической, а, скорее, ментальной. Уверю вас, это непросто, даже тогда, когда, как нынче, ты хорошо знаешь тех, с кем имеешь дело. 14-летние спортсмены — это всё ещё дети, мягкие как пластилин, не успевший затвердеть. И очень важно, чтобы работали с этим податливым материалом не только любящие, но и умело-деликатные руки. Однако я снова отвлеклась от темы нашей беседы.

— **Мы остановились на том, что девочки были вам знакомы. Значит, вы знали, чем они сильны, в чём есть загоздки.**

— Конечно. Мы собрались вместе после того, как они под руководством Натальи Медведевой блестяще провели командный Кубок Европы, стали чемпионками. Немножко витали в облаках, были в эйфории, слишком самоуверенны, когда всё нипочём. Но через это тоже надо пройти, преодолеть испытание такого рода и выйти из него более сильными. Дополнительную психическую нагрузку создавала сама атмосфера соревнований. Девочки и мальчики на одних кортах, их почти 250 человек. И на каждого ещё энное количество приехавших с ними родственников, тренеров. Большое давление внешних условий приплюсовывалось и накладывало дополнительную нагрузку. Настоящее психологическое испытание, при котором надо было ещё и реально оценить свои способности, чтобы удержать позиции. В этом плане мы и работали.

— **Марина, часто с расстояния впечатление о борьбе складывается, исходя из цифр. Насколько это отражает истинное положение?**

— Применительно к соревнованиям, о которых мы говорим, счёт не являлся показателем истинного хода поединков. Все матчи были

трудные. Не забывайте, каждую страну представляли её лучшие игроки. Значит, слабых участников заведомо не стоило искать. И играть надо было, и можно было, со всеми в полную силу. Каждый имел свой шанс на успех.

— **Прежде чем перейдём непосредственно к играм, несколько слов о комплексе, где играли, о том, как жили, как отдыхали. О внешней обстановке чемпионата.**

— Пльзень — город в ста километрах от Праги. Катя и Даяна после Европы домой не возвращались, так что мы сошлись все вместе за сутки до начала чемпионата. 16 хороших грунтовых кортов расположены в прекрасной парковой зоне. Мне всё хотелось погулять там, времени не хватило. Организаторы предоставили хорошую гостиницу рядом с кортами. Но поскольку мы и ещё две команды приехали позже, нам места не хватило. Поэтому мы оказались в другом отеле. Ничуть не хуже, но просто на отдалении. Добирались автобусом минут тридцать. Уезжали сразу после завтрака. Обедали и ужинали вместе со всеми в основной гостинице, в которую нас на последние три дня переселили — освободились места проигравших. С одной стороны, вроде бы и были некоторые неу-



добства — после обеда к себе в комнату не забежишь. А с другой — вечер, ночь, утро проходили в спокойной обстановке, вдали от массовой тусовки. Полезно было отстраниться, чтобы полноценно отдохнуть.

— Качество кортов не вызывало нареканий? И по количеству хватало? Всё-таки — 250 участников.

— Буквально в первый день хлынул сильный ливень. Все решили, что игр не будет. Но уже через час все 16 кортов вымакали, высушили, и вечером начались матчи. Такая надёжная там дренажная система.

— Ну а теперь давайте о том, как наши девочки играли.

— Обе начинали со второго круга. В третьем Даяне досталась очень непростая чешка. И хотя они сыграли лишь один сет, в конце которого чешка снялась из-за травмы при счёте 5:4 в её пользу, для этих девяти геймов потребовалось немало усилий. И кто знает, как бы развивались события дальше в этом матче, не прервись он. У Катарини серьёзным испытанием ознаменовался четвёртый круг. Ей досталась хорватка Анда Каранушич, пятая сеяная. Накануне Анда провела упорный трёхсетовый матч с грузинкой. Но, тем не менее, она начала матч с того, что забрала первую партию у Катарини — 6:2. Вторую проиграла — 3:6. А в третьей, и я это видела, хорватка буквально вцепилась в игру. Чувствовалось, что сил у неё уже нет, но она не сдавалась. Вызвала на корт врача. После этого сделала две двойных ошибки и — будто мячик спустили... Катарина закончила партию и весь матч в свою пользу — 7:5. Я привела пример этих двух поединков, чтобы проиллюстрировать свой тезис о том, что заранее трудно было прогнозировать, поскольку, кроме чисто игрового соперничества, иногда вмешивался и его благородие Случай. В этих примерах — в нашу пользу. Правда, хочу и оговориться. Разные игроки по-разному входят в матч. Кто-то сразу бросается в атаку — подавить соперника! Кому-то нужно время, чтобы понять соперника, определить тактическую линию борьбы. Катарина из вторых, поэтому часто уступает на старте. Даяна другая. Даже отпустив соперницу на 0:40, она ни за что не отдаст гейма. Будет биться. И если не удаётся довести до выигрыша, всё равно сражается до конца.

— Но вот в полуфинале против Анастасии Потаповой, опять-таки исхожу из результата, уступила как-то без борьбы, что ли... Настолько сильна была россиянка?

— Мне самой непонятным оказался полуфинал Даяны — явно не по её возможностям. Не настолько превосходила её Анастасия Потапова, чтобы вчистую проиграть

второй сет. Да, физические качества могли сыграть свою роль. Но ведь незадолго до того, в командном финале, Даяна переиграла ещё более мощную Первушину. У той вообще рост под 180 см, широкие плечи, накачанные руки. Вот в полуфинале с Катарини эти качества играли свою роль. Хотя хрупкая девочка — на фоне такой атлетки — вела очень умную борьбу. По всем показателям то был матч равных. В решающем сете один гейм у них длился почти 15 минут! Первушина его не отдала, ей хватило чисто физических сил. Катя играла умно, меняла по ситуации тактику. У неё пошла подача. И не хватило сил. Будь этот поединок пораньше, когда за спиной ещё не было бы четырёх отнюдь не простых матчей, в которых она брала верх, то неизвестно, праздновала ли бы россиянка. Этот полуфинальный матч, безусловно, самый лучший у Катарини. О том, что он проходил с равными возможностями, свидетельствует и статистика. У Олеси 7 эйсов, у Кати — 8. У Олеси 27 ошибок, у Кати — 21. Первушина лучше подавала. У Завацкой, особенно поначалу, не было стабильности. Я вижу её потенциал. А вот что касается Первушиной, то думаю, что её ждут распространённые в когорте акселераторов проблемы, когда их раннее развитие не щадят, а ещё и подхлёстывают чрезмерными нагрузками. Ну что ж, поживём — увидим. А пока что чемпионкой стала Потапова, у наших девочек — личные бронзовые медали. Совсем неплохо!

— И серебро в паре.

— Тут могло быть и золото. Настоящим испытанием для Даяны с Катарини оказался первый матч против итальянок. Соперницы — теннисистки среднего класса. Перебивают с задней линии без ошибок, неплохо действуют с лёта. На этом и взяли первый сет — 6:2. Два следующих наши

девочки выиграли с огромным напряжением — 7:5; 11:9. Потом до финала уже всё шло идеально. Нет, в борьбе, но без потери концентрации, без того, чтобы ухнуть в глубину, а затем выбираться. В третьем круге отдала македонкам один гейм. В четвертьфинале с сербками — 7:6 (7:1); 7:5. Полуфинал с англичанками — 6:0; 1:6; 10:3. К финалу и наши, и россиянки подошли уставшими. Даяна с Катей берут первую партию — 7:6 (7:5). А во второй полностью уступают инициативу — 0:6. После такого провала уже не смогли собраться — 7:10. Уверена, это был финал упущенных возможностей.

— Марина, на завершение нашего разговора. Параллельно играли мальчики. Видели их матчи?

— Конечно, и Кравченко, и Шумейко. Кравченко после двух побед проиграл третью партию. Шумейко во втором круге сошёлся с таким же высоким, как он сам, поляком. В первом сете ещё была борьба, а во втором Шумейко сник. Это всё, что я могу о них сказать. Пара тоже не сложилась.

— В первом круге победили датчан — 4:6; 6:0; 10:5. Во втором проиграли англичанам — 5:7; 6:4; 7:10.

— Боролись...

Несколько слов о том, как выглядели наши соотечественники в чемпионатах Европы в других возрастных категориях.

До 16 лет. Владислав Лобак и Артём Вавешников и в одиночках, и в паре финишируют во втором круге. Наталья Маленко в одиночке и с Дарьей Оришкевич в паре — в третьем. В одиночке Даша заканчивает борьбу во втором круге.

До 18 лет. Вадим Урсу — третий круг в одиночке и в паре с Алексеем Колесником. Алексей в одиночке остановился во втором круге. Марина Векслер — второй круг. Елена Плоскина — третий, пара — третий.





European Racquet Stringers Association

Семинар для специалистов стрингер сервиса в теннисе, бадминтоне и сквоше

Проводит Президент ERSA
Марк Масловский (Германия)

18–19 сентября 2014 г.
GRAND ADMIRAL CLUB
г. Ирпень, Киевская область
ул. Советская, 116

Марк Масловский — основатель
Европейской Ассоциации Стрингеров,
международный тестер USRSA (Ассоциации
стрингеров США). Руководитель семинаров
в Азии, США и Европе. Консультант ведущих
мировых теннисных брендов, включая PRINCE;
KIRSCHBAUM; HEAD.

Стрингерский опыт на
26 турнирах Большого
Шлема; Олимпийских и
Параолимпийских играх; около
100 профессиональных турнирах,
турнирах Davis Cup и Fed Cup.

Руководитель команд стрингер-сервиса
на турнирах Wimbledon; Roland Garros;
Australian Open

Организаторы:



г. Киев, ул. Луговая, 1, тел./факс: (044)206-42-77
e-mail: kinetik@ukrnet.net
<http://www.facebook.com/PrinceTennisUkraine>



Медіа-партнер:



У САМЫХ ЮНЫХ — серебро

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Украинская национальная команда теннисисток до 12 лет 24–27 июля успешно преодолела групповой раунд Europe Nations Challenge by HEAD. Их группа соревновалась в Риге и одержала три победы с одинаковым счётом 3:0. В результате — первое место. На втором оказались англичанки. И обе эти команды в числе восьми лучших европейских коллективов по итогам зональных игр собрались во французском Аяччо, чтобы определить успешнейшую команду Европы 2014 года. Они были разбиты на два предварительных подразделения. В группе «А» вместе с нашими девочками оказались представительницы Турции, Голландии и Чехии. И всех их наша дружная тройка игроков — Дарья Снигур, Марта Костюк, Даша Лопатецкая под руководством капитана, Талины Бейко по очереди заставляли уходить с кортов побеждёнными. Более того, во всех одиночных и двух парных матчах для победы хватало по две партии. Лишь один раз дуэт Костюк/Лопатецкая уступил один сет турчанкам.

Итак, вот как складывалась борьба в группе.

Украина — Турция — 3:0

Дарья Снигур — Зевнеп-Зена Зариоглан — 7:5; 6:1. Марта Костюк — Бетина Токач — 6:2; 6:3. Костюк/Даша Лопатецкая — Зариоглан/Токач — 2:6; 6:1; 6:3.

Украина — Голландия — 3:0

Снигур — Юлия Белгравер — 7:5; 6:1. Костюк — Лиан Тран — 7:6 (9:7); 6:1. Костюк/Лопатецкая — Тран/Тесс Демин — 7:6 (7:3); 6:3.

Украина — Чехия — 3:0

Снигур — Кристина Лавичкова — 6:3; 6:4. Костюк — Дениза Хиндова — 6:4; 6:2. Костюк/Лопатецкая — Хиндова/Клара Новакова — 6:4; 6:2.



С лучшим результатом в группе наши юные соотечественницы вышли в финальную пульку. В группе «В» этого добились россиянки. Эти две команды и разыграли чемпионское звание. В первом матче сошлись Дарья Снигур и Дарья Фраймен. Россиянка повела — 6:2. Снигур выровняла ситуацию — 6:4. Однако в третьем решающем сете козыри Фраймен оказались выигрывающими — 6:1. Первое командное очко записывает себе Россия. Во втором матче Марта Костюк противостояла Марии Новаковой. Увы, но и она не смогла добиться успеха — 0:6; 5:7. Таким образом, команда Украины закончила чемпионат Европы на втором месте. Рассказать о прошедших баталиях, о впечатлениях от игр не только сво-

их подопечных, но и соперниц из других стран мы попросили капитана команды Талину БЕЙКО.

— Для начала, примите поздравление! Я вот просмотрела результаты участия наших юных соотечественниц в командных Кубках Европы и узнала, что, начиная с 2007 года, дважды они становились чемпионками, трижды бронзовыми призёрами и теперь уже трижды обладателями серебряных наград. Вы впервые нынче работали с командой?

— Нет, в таком же составе мы выезжали на зональные соревнования Зимнего Кубка Европы. И хотя девочки тогда были далеки от лучших кондиций, они всё равно успешно прошли испытания зоной и попали в финал. Думаю, все помнят о том, как из-за бюрократических проволочек мы не смогли вовремя получить английские визы, из-за чего не вышли на старт, утратили возможность посоревноваться за медали.

— Зональные летние матчи проходили в Риге. Как они были организованы?

— Достаточно удобно. Гостиница поблизости от кортов. Девочки могли, потренировавшись, прийти, отдохнуть перед играми.

— Среди соперников кто был наиболее опасным?

— Достаточно сильны англичанки. Мы начинали соревнования со встречи с ними. Первой стартовала Даша Снигур. Она как-то была вся разобранная, не могла сосредоточиться и, как результат, проиграла. Пришлось Марте Костюк сравнивать шансы. А потом она вместе с Дашей Лопатецкой принесли победное очко. Похоже развивались события и на следующий день в противостоянии с Эстонией. Снова проигрывает Снигур, а потом два необходимых очка. И на третий матч, с Италией я решила заменить Снигур Лопатецкой. Две добытые победы уже гарантировали нам выход из группы. Так почему бы не дать возможность самой младшей, 11-летней Даше проверить себя на столь ответственном уровне? И она отлично справилась, хотя и проиграла первый сет 4:6, но следующие взяла уверенно — 6:2; 6:3. А потом ещё и пару с Дарьей Снигур взяла.

— Марта была первым номером команды и показала абсолютный результат...

— Да — 5:5 по встречам и 10:0 по сетам. Второй — у Даши Лопатецкой — 4:4 и 8:0. Теперь можно было спокойно готовиться к финальной части.

— Вам удалось поработать всем вместе?

— Да, теперешний тренер Снигур — Олег Кривошеев имеет под Киевом рядом со своим домом два грунтовых корта. Из Харькова приехал тренер Даши Лопатецкой, опытный Сергей Ситковский. Так что были все личные наставники.

— Ну да, и вы, правда, в двух ипостасях: личный тренер Марты (по

совместительству её мама) и капитан команды. И как прошёл этот своеобразный сбор?

— Было всё необходимое, хорошо поработали. Особенно над скоростью. Пришла в себя Снигур. Олегу удалось её «собрать». Да и совместные тренировки всем пошли на пользу. Так что в Аяччо отправились с хорошим настроением.

— И каково там было?

— В отличие от Риги, на Корсике условия оказались тяжёлыми. Из-за климата, постоянная жара, играть начинали в три часа дня. Автобус из гостиницы забирал нас в 9.30. Утренняя тренировка. Обед. Отдохнуть негде. Спать ложились за полночь. И так четыре дня подряд. Усталость накапливалась постоянно. Девочки не привыкли к такой жаре, такому ритму.

— А уехать днём в гостиницу?

— Такси в одну сторону — 30 евро. Не наездишься.

— Как складывались игры?

— Первыми соперницами оказались турчанки. Знаете, восточные девочки созревают раньше. Они все крупные, физически развитые, жара им нипочём. Но наши в трёх матчах отдали им только один сет в паре.

— Талина, ведь 2:0 — это уже победа. Зачем мучать игроков при такой погоде?

— Таковы правила. Даже при обоюдном согласии на отказ не разрешается. С голландками матч оказался напряжённым. У Снигур был один сет на 7:5. У Марты и пары — с тай-брейками. Правда, все три игры из двух партий. И заключительный матч в группе — с чешками. Наши девочки устали, а чешки не меньше. Обыграв всухую голландок, они потом проиграли турчанкам 1:2. Всё решил парный поединок. Так что в последний день группового раунда сошлись, по сути, две порядком уставшие команды. У нашей ресурсов оказалось больше, в первую очередь, ментальных. 3:0.

— И заключительный матч за чемпионский титул с россиянками ...

— Да, они тоже вышли из группы с тремя победами. Только англичанкам удалось у них отобрать одно командное очко.

— И как же получилось, что наша команда отдала соперницам обе одиночки? Ведь и на них действовала та же жара, те же условия?

— Не знаю, не следила, проводили они на корте целый день или нет. Но



они явно в финале были в лучшей физической форме. Думаю, что их лучше восстанавливали между играми. Ведь большинство команд приезжали и с врачами, и с тренерами по офп, а кто и с диетологами... Не берусь судить, что помогало быть во всеоружии. Между прочим, русский тренер спросил меня, какими витаминами я поддерживаю девочек. Ответила: никакими, едят то, что растёт в огороде и саду. Он удивился. Но я уверена, что природные витамины не навредят ни сейчас, ни позже. Однако, к делу. Дарья Снигур хорошо играла против Фрайман. Уступив первую партию, завладела инициативой во второй. Фрайман явно сдавала. Но после перерыва между сетами её словно подменили, будто не было тех чуть ли не двадцати проведенных геймов. И она победила. Мне кажется, что это психологически ударило по Марте. Она уже радовалась, что Дарья хорошо заиграла. И вдруг — такая неожиданность. Марта растерялась — 0:6. Она никогда так не сдаётся. Во второй партии пришла в себя, была близка к тому, чтобы восстановить равновесие. Но и Новикова держалась. В результате — 7:5 в её пользу. Ну и для поддержания настроения Марта с Дашей Лопатецкой размочили счёт. Команда оказалась на втором месте. Понимаю, что совсем неплохой результат. Но ведь всегда хочется большего.

— Талина, какие общие наблюдения вынесли из увиденного?

— Залогом успеха команды является наличие в ней трёх сильных игроков, способных заменить, если надо, друг друга. То есть дать возможность по очереди немножко отдыхать. У россиянок это было. У нас, в общем-то, тоже. Но мне всё казалось, что Даша Лопатецкая ещё маленькая, её надо щадить. Может быть, в этом и состояла моя ошибка. Мне показалась достаточно сильной польская команда, но в ней играли двое. И, безмерно уставшие, в борьбе за третье место они не справились с турчанками, о козырях которых я уже говорила. Ну, и конечно, чтобы расти, надо много тренироваться, часто играть. Думаю, что и у Снигур, и у Лопатецкой условия получше. У нас с Мартой... Спасибо Арсену Калантарю, что он у нас на «Антее» старается помогать. Чуть где оказался свободный корт, даёт возможность своим игрокам воспользоваться этим. Что касается поездок на европейские турниры, с этим сложнее. А ведь и Марта, и Дарья переходят в следующую возрастную категорию. Им бы прийти туда с рейтинговым запасом, чтобы потом не тыняться по задворкам отборов и квалификаций. У меня Марта немного потренировалась в одном из чешских клубов. Приезжая туда, я не переставала удивляться количеству детей с ракетками, тренирующимися почти бесплатно. Раз в год — клубный взнос, в пределах 200, может быть кое-где — 300 евро. И всё. Соответствующая и отдача. Нам пока такое не снится... Даже для тех, кто в сборных командах. Как бы помогло наличие центра, принадлежащего федерации. Может быть, будет?





В грузинский Телави на серию 10-тысячников отправилась Алёна Фомина. Обычно ей лучше удаются парные игры (недаром в этом виде она на 201 месте), но на этот раз Алёна взялась штурмовать ступеньки одиночного разряда. С минимальными потерями прошла два первых круга. В четвертьфинале пришлось провести уже трёхсетовый матч против бельгийки Инди Магген — 6:3; 3:6; 6:2. Полуфинальную встречу с Ани Амирогян (4) из Армении начала с того, что соперница её просто огорошила — 6:1. К чести Фоминой, она не растерялась и не только выровняла ситуацию, но и довела её до желаемого завершения — 6:4; 6:4. Задора хватило и на то, чтобы успешно провести финал против Сары Штеренбах (8) из Израиля — 6:4; 6:2. Есть первый одиночный титул в карьере! Парных у неё — три. Увеличить их количество в Телави не удалось. Остановилась в полуфинале. А на следующей неделе — 11–17 августа — в содружестве с Кристиной Шаховец из Германии пополнила копилку парных достижений четвёртым титулом. А через неделю добавила пятый, там же в Турции. Вот так севастопольская теннисистка, отметившая только что 25-летие, преподнесла сама себе подарок — теннисный.

В КИШИНЁВЕ — АБСОЛЮТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Мы уже не раз отмечали, что юниорские турниры в Молдове смело можно причислять к открытым первенствам Украины. Так дружно едут туда наши юниоры, независимо от того, какая категория значится в заявке. На неделе 18–24 августа она была пятой. Вот и отправилась туда группа украинских теннисистов, чтобы заработать добавку в свои рейтинговые копилки. Ведь нынешним летом ни один международный турнир не проходил на домашних кортах. Приходилось выбирать зарубежные. Чем короче путь от границы, тем лучше — меньше финансовых затрат. К сожалению, не все надежды оправдываются. У юношей лишь Никите Кацнельсону и Анатолию Райнину удалось выйти во второй круг. Остальные — Анатолий Лашкул, Александр Чернов, Антон Капустин, Иван Гончаров остановились на старте. Денис Гевел в парном разряде играл в четвертьфинале, в котором его с партнёром не пустили дальше Лашкул/Чернов — 2:6; 6:1; 10:4. В финале, куда пробилась Лашкул/Чернов (3), их поджидали отдохнувшие накануне из-за неявки соперников англичане Вил Дэвис/Джо Тилер. Они и победили наших ребят — 6:4; 6:2.

Не в обиду нашим юношам, но их буквально забивают своими результатами девушки. Во и теперь четвертьфинал состоял из семи украинок. Виктория Дзюба выбила единственную представительницу хозяев турнира Эльвиру Журавлёву — 7:5; 6:3. Без игры прошла в полуфинал Мария Колоней, так как Ирина Варданян снялась. Наталья Власова обыграла Анастасию Гевел — 6:2; 6:1, Анастасия Клименко — Ксению Зонову — 6:0; 6:3. Полуфиналы оказались такими: Дзюба(1) — Колоней (8) — 6:2; 2:6; 6:1; Клименко (2) — Власова — 2:6; 7:6 (7:3); 6:2. И заключительный матч: Клименко — Дзюба — 7:5; 3:6; 6:3.

Похожая ситуация сложилась и в парном разряде — почти полное доминирование девушек с Украины. Полуфинал: (1) Виктория Дзюба/Наталья Власова — (3) Анастасия Гевел/ Влада Медведцова из Молдовы — 6:2; 6:2. (2) Мария Колоней/Эльвира Журавлёва — (4) Елизавета Аксёнова/Анастасия Клименко — 4:6; 7:5; 11:9. Финал. Дзюба/Власова — Колоней/Журавлёва — три украинки из четырёх. Титул завоевали Виктория Дзюба и Наталья Власова — 7:5; 7:5.

Таким образом, девушки в Кишинёве показали абсолютный результат: два титула из двух возможных.

ПЕРВЫЙ ТИТУЛ ОЛЬГИ ФРИДМАН



15-летняя киевлянка Ольга Фридман завоевала первый профессиональный титул. Случилось это в Стамбуле на 10-тысячнике. И хотя за победу на турнире такой категории начисляют всего 12 очков, но для Ольги это пока самый высокий показатель. Перед тем, в Дармштадте на 25-тысячнике удалось вбросить в копилку 5 очков за второй круг. Что ж, так и начинается счёт на пути в профессионалы.

Вот какие матчи провела наша юная соотечественница в Стамбуле. На старте ей противостояла 21-летняя сербка Дуня Стаменкович (712-я в рейтинге). Её Ольга обыграла со счётом 6:3; 7:6 (7:4). За ней последовала 19-летняя россиянка Анастасия Саитова (520-я), сеяная четвёртой — 3:6; 6:3; 6:4. Соперница по четвертьфиналу была старше остальных — 23 года. Но Мария Мох из России не смогла пробиться в полуфинал — 0:6; 4:6. И за выход в заключительный поединок Ольге предстояло встретиться со второй сеяной, турчанкой Мелис Сезер. 21-летняя Мелис уже третий сезон подряд обитает в середине четвёртой рейтинговой сотни. Имеет 5 титулов ITF, добытых в 10-тысячниках, один из них — в нынешнем сезоне. Можно предположить, что, выходя на корт против 15-летней теннисистки, Сезер чувствовала себя достаточно уверенно, хотя две предыдущие победы ей доставались в трёх партиях. И, пожалуй, ледяным душем оказалось для неё мощное наступление Фридман, которая не позволила турчанке взять ни одного гейма — 6:0! К чести Мелис — она не опустила руки и завязала упорную борьбу во второй партии, однако выровнять ситуацию ей не удалось — 5:7. В финал вышла Ольга. Болельщики могли посчитать это определённой сенсацией, как и то, что её конкуренткой в борьбе за титул оказалась юная, 16-летняя китайка Йе Цю-Ю, которая по дороге обыграла трёх сеяных участниц. И молодые теннисистки порадовали зрителей игрой, достойной финала. Девушки подали по одному эйсу. Китайка сделала одну двойную ошибку, Ольга — три, играла агрессивнее, чем и заработала 8 брейк-пойнтов. Реализовала три (соперница один из одного возможного), но этого хватило, чтобы победить — 7:5; 6:4.

Удивительная серия Валерии Страховой

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ОЛЬГА ЛАТИЙ

По возрасту Валерия Страхова лишь в нынешнем сезоне перешла в разряд взрослых — в июне ей исполнилось 19 лет. Но профессиональный путь она начала пару лет назад, и в прошлом году финишировала на 640 позиции. В мае 2013-го в Чимкенте завоевала первый одиночный титул, а в конце июня этого года в Амаранте (Португалия) добавила и успех в парном разряде. Там же, в Амаранте, была финалисткой в одиночке. Так что повод внимательно следить за результатами воспитанницы тренеров Елены и Леонтия Сорокалетовых из донецкой ДЮСШОР «Локомотив», безусловно, есть. Вполне возможно, что сегодня Виктория стояла бы и выше, но затормозила её путь травма, после которой наставники не спешили форсировать события.

24 июня Страхова успешно начала соревнования в Португалии, в Амаранте. Не отдав соперницам ни одной партии, оказалась в финале. Завоевать титул ей помешала французенка Осан Додин (6) — 6:3; 6:2. В паре с россиянкой Анастасией Комардиной Валерия стала обладательницей парной победы. Кстати, это был её первый парный титул.

Во второй половине июля (16-22-го) Страхова участвовала в очередном десятитысячнике, на этот раз, в Египте. Начиная со стартового поединка, практически играла с ровесницами — разница в несколько месяцев от 18-ти до 19 лет вряд ли что-то решала. Во всяком случае, не мешала Валерии побеждать: французенку Полин Пайе (7) — 7:5; 6:1, её соотечественницу Ангелу Леве — 6:1; 6:1, в четвертьфинале — итальянку Валерию Проспери (4) — 6:2; 6:1, в полуфинале — американку Александрию Штителер — 6:3; 7:6 (7:4). И в финале Страхова встретила с гречанкой Деспиной Вогазари, уже имеющей в своей карьере два одиночных титула. Поединок начался с того, что гречанка сделала брейк и была впереди до счёта 4:3, когда Валерия выровняла ситуацию обратным брейком — 4:4. И всё же упорнее оказалась Деспина, доведя сет до победы — 7:5. И во второй партии сохранила напор. Забирает первый же гейм Страховой, добавляет очко на своём и снова огорчает Валерию. И вот уже 3:0 в пользу Вогазари. Дальше — больше. И — 6:0. Валерии снова не удалось победить. Может быть, не только соперницу, но и себя саму. Недаром раньше, дома, в интервью донецкому журналисту она говорила о том, что одна из главных её задач — научиться ставить победную точку. Что ж, если теннисистка понимает, в чём её проблемы, то это прямой путь к их преодолению. Что она и продемонстрировала более чем уверенно.

На следующей неделе (22-27 июля) Валерия Страхова снова играла в Шарм-эль-Шейхе. В первом круге она легко победила Натали

Сипек из Словении — 6:2; 6:1. Затем оставила сербку Воиславу Лукич — 6:3; 6:2. В четвертьфинале сломила сопротивление Ильзе Хаттинг из ЮАР — 7:5; 6:1. В матче за путёвку в финал снова в двух сетах переиграла англичанку Наоми Кавадай — 6:2; 6:4. И в третий раз подряд приблизилась к тому, чтобы завоевать титул. Теперь — в противостоянии с французенкой Полин Пайе, которую она уже побеждала здесь же, в Египте. В первой партии французенка выполнила 10 эйсов, однако Страхова ответила ей шестью брейк-пойнтами, два из которых реализовала — 6:3. И второй сет Валерия начала с брейка, в пятом гейме добавила ещё один — 4:1. И уже не теряла своего преимущества —



6:2. Наконец-то 19-летняя теннисистка завоевала титул. Второй в своей карьере, первый в нынешнем сезоне. Как оказалось, не последний. Неделю на стыке двух месяцев — июля и августа — донетчанка ознаменовала очередным успехом. Перечислим, кого и как удалось обыграть теннисистке. В первом круге лишь один гейм смогла взять англичанка Саваннах Силлс — 0:6; 1:6. Далее были повержены россиянка Анастасия Шаульская — 6:3; 3:6; 7:5; её соотечественница Алина Михеева (4) — 6:4; 6:3. В полуфинале — первая сеяная, румынка Елена-Теодора Кадар — 6:3; 6:3. И наконец, в заключительном матче — словенка Наталия Сипек — 6:2; 6:3. Двух титулов Страховой показалось мало. И она, не покидая Шарм-эль-Шейха, замкнулась на третий подряд. Снова уверенно прошла все ступени, ведущие к очередному чемпионству. В борьбе за него сошлась в финале с уже знакомой ей сербкой Воиславой Лукич — 27. Юность против опыта. Оказалось, что юность сильнее — 6:4; 6:1. Третья победа подряд Валерии Страховой!

Шарм-эль-Шейх оказался настолько успешен для нашей соотечественницы, что она и после трёх триумфов не собиралась его покидать. 4-10 августа снова решительно побеждает всех соперниц. На корте Валерия уже пятую неделю подряд, но силы не покидают спортсменку, и она снова уверенно идёт вперёд. В полуфинале обыграла швейцарку Сару Оттамано — 6:3; 1:6; 6:0 и вышла на 18-летнюю англичанку Харриет Дарт. Трёх удачных брейков хватило Страховой, чтобы завоевать четвёртый титул подряд — 6:3; 6:3. Прекрасный результат!

Валерия живёт в Донецке, пылающем сегодня в огне. Может быть, и по этой причине она не покидает Египет. Ну, а коль уж там идут турниры за турниром, то грешно не воспользоваться таким шансом. Прочь усталость! И девушка снова на корте.

От «Науки»... до НАУКИ





ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Наш разговор с Генеральным директором ЗАО «Наука-спорт» Анатолием Кржевиным начался, когда мы все были уверены, что матч плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса Украина — Бельгия состоится в киевском Дворце спорта. Это должно было стать апофеозом в 22-летней истории национального участия Украины в неофициальном командном чемпионате мира. А история наших Кубков Дэвиса начиналась именно на кортах «Науки». И точкой отсчета следует считать 1990 год, когда впервые в столице Украины состоялся матч Кубка Дэвиса. То была другая страна (СССР), но наш родной город, а в составе команды выступал украинский теннисист Дмитрий Поляков. И организовывалось все на местном уровне... Да, все права в Кубке Дэвиса после распада СССР унаследовала Россия, но тот майский матч 24-летней давности вполне, пусть и неофициально, можно считать первым УКРАИНСКИМ опытом борьбы за Серебряную Салатницу. Это наша точка отсчета, и сейчас, в преддверии шанса на выход национальной сборной в Мировую группу мы хотели бы с помощью Анатолия Абрамовича вспомнить, как все начиналось.

— Анатолий Абрамович, сейчас, накануне матча Кубка Дэвиса, который должен был состояться в Киеве, но пройдет в Таллинне, хотелось бы поговорить с вами о тех Кубках, которые прошли на кортах «Науки». Впервые на вашем спорткомплексе Кубок Дэвиса провели в 1990 году. Тогда команда СССР противостояла сборной Португалии. Впоследствии именно «Наука» принимала первые матчи с участием национальной сборной. Расскажите, как все это было.

— 1990 год был в этом плане особенным. Впервые в СССР организацию матча такого уровня доверили не Спорткомитету, а клубу. Это была инициатива Шамиля Анвяровича Тарпищева. Всю смету предоставили нам. Мы её получили позже, но готовиться стали раньше, потому как знали, что в мае нам принимать Кубок. Фактически начали работать с января, за пять месяцев до матча. Для нас это было большим событием, но одновременно возникало и немало сложностей, потому что мы многого не знали. Мне очень много помог Тарпищев. Кроме того, мы сразу привлекли организаторов массовых концертов. Был составлен колоссальный список того, что нужно сделать. Потому что Кубок Дэвиса — это игра, которую нужно выигрывать. Но это ещё и имидж страны. Мы хотели показать, что Украина, стоящая на пороге независимости, это государство достаточно мощное и интересное. Решили использовать существующую национальную символику. Сделали по тем меркам хорошие афиши, изготовили полотенца. Убедили Кабинет Министров

в том, что нужно использовать предстоящий матч для популяризации Украины. Такой пример: для изготовления полотенец необходимо было привезти ткань из Узбекистана, где она производилась. И было дано указание Кабмина Херсонскому заводу выполнить заказ — ни мало ни много — 50 тысяч полотенец, чтобы хватило не только для игроков, но и для зрителей, чтобы это событие осталось в памяти. Были изготовлены футболки, шапочки, носки. Председателем оргкомитета тогда стал Борис Евгеньевич Патон, в оргкомитет вошли: председатель Совета Министров Масол, председатель Госплана Фокин, другие ответственные лица. Готовили праздник для всей Украины. Благодаря Укрспортторгу мы готовили продажу спортивных товаров — тогда всё это было проблемой. Когда встал вопрос, где проводить жеребьёвку, я сказал Патону: «Давайте в Маринском дворце». А он: «Какой Маринский? Ты что?». На наше счастье, к нам на корты ходил Ельченко, секретарь Киевского горкома партии. Я ему высказал свои мысли... На следующий день позвонил Ельченко: «Я договорился с Федорчуком (а Федорчук был председателем КГБ — прим. Ред.), он разрешил». Нам позволили пригласить сто человек, включая прессу, фотокорреспондентов. Это прошло настолько грандиозно, что рефери произнёс фразу: «Я увидел маленький кусочек капитализма в социализме». Турнир назначен на 3—5 мая. 27 апреля должны приезжать португальцы. 23-го выпал снег, 15 сантиметров! А нужны были, кроме центрального, ещё







два тренировочных корта. Лопатами счищали снег, вывозили. «Антей» дал нам вертолёт, с помощью которого сушили площадки. У нас на трибунах было 2900 мест, и когда начали реализовывать билеты, они разошлись моментально. И мы увидели, что нам не хватает ещё мест 400–500. Буквально за два дня поставили дополнительную трибуну. Возникло много других вопросов. Где разместить машины? Хотя их по тем временам было не так много, но всё же. В Польше купили 20 портативных радиаторов — у нас же ничего подобного не было. А людей, впервые пришедших на наш стадион, необходимо было встретить, как следует, объяснить, помочь им. Встречали у входа, дежурили на трибунах, помогая разобраться, где место, как к нему пройти. Они почувствовали, что о них заботятся, что в клубе к ним внимательны. До сих пор помнят, что такое «Наука». Ужасная перед тем погода сменилась за день до начала матча жарой. И мы на каждое место положили шапочку. Особо хочу отметить подготовку площадок. Тарпищев волновался, что они не высохнут, а португальцы играют кручёными, им это на пользу, нашим — во вред. Но площадки высохли. Рефери стал проверять, а в шлангах нет воды. Тарпищев перед тем распорядился: убрать воду — корт нужен был максимально сухим и твёрдым.

Да ещё надо организовать пресс-кафе, корреспондентов наехало человек 30–40. А времена-то какие? Необходимых продуктов нет. Пришлось решать через министра торговли, которому позвонил Фокин. Передали министру список необходимого. Хорошо, а кто будет платить? Я говорю: Фокин. Звонит министр ему, Анатолий Павлович объясняет, что это за событие, подчёркивает: государственной важности. Думай, кто будет платить... Решили вопрос.

Во второй день Кубка по регламенту — торжественное открытие. Тут уже подключилась Ирина (помощница нашего собеседника в то время и дочь — прим. Ред.). На всю процедуру — 9 минут. Что ту можно

успеть? Леонид Буряк советует: «Да ну его, этот регламент. Давай вручим всем подарки. Я тебе помогу заказать в Ивано-Франковске самовары». Заказали, 15 штук. Кто будет вручать? Дети. Собрали детей, пошили им украинские костюмы. Подготовили музыкальное сопровождение. Народу в субботу собралось! Церемония вышла отличная. Перебрали 2 лишние минуты. Пригрозили нам штрафом, до сих пор не выставили...

Действительно, удалось организовать праздник тенниса! Его кульминацией стала общая победа — 3:2. И вот реакция: в сентябре к нам повалили родители с детьми: запишите на теннис. В двух школах открылись теннисные отделения.

— **Анатолий Абрамович, времена, о которых ми вспоминаем, пришлись на Советский Союз. С одной стороны, наверно, было легче, но с другой...**

— Тогда подготовка, в прямом смысле, проходила на государственном уровне, начиная со сметы и до решения, скажем так, текущих бытовых проблем. Работала система. Из последующих матчей был прекрасный с Англией, когда играла уже чисто украинская команда. Мы, организаторы, тогда сделали всё, чтобы и наши теннисисты, и их болельщики получили максимум того, что было возможно. Для игроков — соответствующий их пожеланиям корт, для зрителей — внимание и заботу. Советский опыт помогал, но приходилось нарабатывать новый, адаптированный к текущим реалиям. Нароботали. Даже сегодня, в очень сложных условиях, в которых находится Украина, уверен, мы можем провести матч на самом высоком уровне.

Мы все очень надеялись, что нынешний, такой важный для нас матч пройдет в Киеве. И это был бы настоящий теннисный праздник! Все понимали его важность и готовы были оказывать содействие. К сожалению, праздник у нас отняли... У меня нет сомнений, что и в Таллинне ФТУ всё прекрасно организует. Но это получится совсем другой Кубок Дэвиса. По сути — выездной. Тем не менее, надеюсь, что настоящие болельщики смогут найти возможность и приехать поддержать нашу команду. Это очень важно!



Болезьщики их не видят. Теннисисты знают

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

В последние годы теннис довольно часто можно увидеть на экранах телевизора, и даже самые неискушенные зрители знают, кто такие Федерер, Надаль и сестры Уильямс. Более продвинутые любители узнают первую двадчатку мирового рейтинга, а некоторые, особо следящие за этим видом спорта, смотрят трансляции так часто, что знают в лицо даже судей на вышке. Но только очень ограниченный круг людей, напрямую связанных с профессиональным спортом, знаком с рефери и супервайзерами турниров. Именно они обеспечивают проведение соревнований в соответствии с правилами, принимают все важные решения, находят выход из спорных ситуаций и складывают воедино всю сложную мозаику организации спортивного мероприятия. Это люди, достигшие самого высокого уровня судейской иерархии в теннисе. Супервайзер WTA из Чехии Мартина ЛУТКОВА — одна из них.

Мы знакомы с Мартиной уже давно, часто встречаемся на турнирах, поэтому она с интересом отнеслась к моему предложению рассказать украинским читателям о своей профессии. Но все оказалось не так просто.

Правилами Женской теннисной ассоциации WTA запрещаются любые контакты игроков с судьями всех уровней, выходящие за рамки профессионального общения и обычной повседневной вежливости. Моя просьба ответить на несколько вопросов вызвала больше проблем, чем я могла предположить. Но все-таки, после того, как соответствующие инстанции дали согласие на интервью и предва-

рительно просмотрели вопросы, Мартина Луткова с удовольствием поговорила со мной о том, чем она занимается.

— **Мартина, я очень рада, что нам удалось побеседовать. Супервайзер WTA — это достаточно необычная профессия. Почему вы выбрали именно ее?**

— Да, действительно, это редкая профессия. Наверное, в моем случае работа нашла меня, а не я её.

— **Не могли бы вы рассказать нашим читателям немного подробнее о том, какие задачи вам приходится решать на этой работе?**

— Супервайзер выполняет сразу несколько основных функций. Во-



С супругом на Олимпиаде в Лондоне

первых, он является высшей инстанцией в решении всех вопросов, касающихся спортивной стороны организации соревнований. Супервайзер определяет, готовы ли корты к проведению турнира, делает сетки, составляет расписание, расставляет судей на вышке и определяет размеры штрафа за неспортивное поведение на корте. Кроме этого, он является представителем WTA и координирует работу персонала WTA на турнире (сюда входят медицинский персонал, специалисты, занимающиеся общением с прессой, маркетингом, а также специалисты по общению с игроками). За несколько месяцев до начала соревнований супервайзер уже находится в постоянном контакте с организаторами. Как видите, мои функции очень разнообразны. Главная задача — сделать так, чтобы турнир прошел в соответствии с правилами и чтобы были обеспечены оптимальные условия для игроков, организаторов и зрителей.

— **Если я не ошибаюсь, звание супервайзера — это самое высокое достижение в карьере теннисного судьи? Какие ступеньки надо пройти, чтобы стать супервайзером? И нужно ли вам каким-либо образом подтверждать свою квалификацию, проходить экзамены?**

— Да, действительно, это самая высшая ступень. Существует международная система, определяющая уровень квалификации теннисного судьи. Для того, чтобы получить золотой значок супервайзера WTA, сначала нужно пройти все шаги, начиная с судьи на линии, потом получить белый и серебряный значок и только после этого — золотой. Для того, чтобы подняться на каждый из этих уровней, нужно пройти тестирование ITF, ATP и WTA. Такие тесты проводятся каждый год через Интернет, и в конце года идёт проверка результатов всех судей.

— **А начинали вы с судьи на вышке?**

— Я выросла в Праге и с семилетнего возраста играла в теннис. Закончив заниматься профессионально в пятнадцать лет, всё равно хотела оставаться в этом виде спорта, начала работать тренером, администратором, судьей на линии — перепробовала все возможные для меня варианты. Чуть позже уже судила на вышке и была рефери на соревнованиях национального и международного уровней. Это дало мне возможность в 1994 году получить свой белый значок, а в 1996 — бронзовый. Я отсудила мой последний профессиональный матч в качестве судьи на вышке в конце 1999 года.

— **Знаю, что вы также работаете в Европейской теннисной федерации Tennis Europe. Ваша позиция там и работа в WTA как-то связаны между собой?**

— В Tennis Europe я курирую турниры Международной федерации тенниса (мужские с призовым фондом \$10000—\$15000 и женские с призовым фондом \$10000—\$100000), занимаюсь составлением календаря, а также вхожу в состав различных комитетов ITF и Tennis Europe. Прямой связи между тем, что я делаю в Европейской федерации, и работой в качестве супервайзера на турнирах нет, но, конечно же, это один и тот же вид спорта.

— **Да, получается, что у вас очень разнообразная работа. А сколько турниров в год вы проводите? Есть ли среди них мужские, или вы работаете только на женских соревнованиях?**

— В этом году в моем календаре 8 турниров WTA. Я также работала на мужском турнире ATP St. Petersburg Open, на котором в течение последних 13 лет отвечала за работу судей на линиях (с этого года турнир отменен — Прим. Ред.).

— **Игроки видят только одну сторону вашей работы. На самом деле, как вы уже говорили, вам приходится заниматься очень многими вопросами, находиться в постоянном контакте с организаторами и, в то же время, учитывать интересы игроков. Насколько сложно бывает найти компромисс?**

— Да, иногда действительно бывает нелегко найти решение, которое устраивало бы всех. Бывает по-разному. Это тоже часть моей профессии.

— **А у вас есть любимые турниры?**

— Наверное, было бы просто нечестно выделить какой-то один турнир, мне понравилось на многих соревнованиях. Но, конечно, очень ярким событием, которое запомнилось навсегда, стали Олимпийские игры в Лондоне, на которых я работала ассистентом рефери.

— **В теннисном календаре есть несколько турниров, которые проходят в зале. Можно ли сказать, что их проводить легче? В чем отличие в организации таких соревнований?**

— В том случае, когда соревнования проводятся на открытом воздухе, всегда присутствует фактор погоды. Может получиться так, что весь день будет идти дождь, и надо принимать решения, корректировать расписание. Когда турнир проходит в зале, можно быть уверенным, что все матчи состоятся. Но при этом очень часто игровой день затягивается до глубокой ночи. В каждом случае есть своя специфика.

— **Да, действительно, на многих турнирах, особенно, крупных, есть вечерние матчи. Я сама не раз играла поздно и знаю, что к этому сложно привыкнуть. Получается очень длинный рабочий день. В котором часу удаётся попасть в свой гостиничный номер?**

— Супервайзер должен быть на кортах не позднее, чем за час до начала матчей. В то же время, обычно он последним уходит с кортов после окончания игрового дня. Конечно, день растягивается. Однажды в Москве мы закончили играть в 01.25 ночи, а в гостиницу ушли в 2 часа. Я провела на кортах почти 18 часов.

— **А если говорить о разнице в организации турниров с разным призовым фондом? Отличается ли расписание, время начала матчей, может быть, что-то еще?**

— Да, конечно, есть отличия. Соревнования с большой сеткой, совместные турниры WTA и ATP проводятся на большем количестве кортов. Больше игроков, соответственно, больше тренеров, судей, обслуживающего персонала. На таких турнирах обычно работают несколько супервайзеров.

— **Во время турниров удаётся посмотреть какие-то игры?**

— В обязанности супервайзера входит работа с документами, поэтому у меня не всегда получается выбраться из кабинета, чтобы просто пройти и посмотреть игры. Но я стараюсь находить такую возможность, хотя бы во время полуфиналов и финалов. Если на турнире я выполняю обязанности рефери, то посмотреть матчи получается чаще.

— **В случае, если возникает какая-то проблема, вопрос или спорная ситуация на турнире, вы являетесь последней инстанцией при принятии решения. Как часто вам приходится руководствоваться «не буквой, а духом закона»?**

— Не все ситуации могут быть предусмотрены в правилах (даже 400 страниц недостаточно, чтобы все расписать). Моя работа как раз заключается в том, чтобы правильно интерпретировать их в конкретной ситуации и обеспечить выполнение «принципа честной игры».

— **Мартина, я знаю, что вы говорите на нескольких языках. Наверное, это очень помогает в вашей работе? Как вы их учили?**

— Кроме моего родного языка (чешский), я свободно говорю на английском, словацком и русском. Также могу неплохо общаться на немецком и польском. Несомненно, это помогает. Русский, немецкий и английский я учила в школе.

— **А вы были в Украине? Может быть, вы знакомы с кем-нибудь из украинских судей?**

— Да, я была в Киеве и в Харькове. Знакома с Всеволодом Кевличем, но он не судит уже достаточно давно. Во время матча Кубка Федерации, который проводился в Украине, я работала с украинскими судьями на линиях.

— **Мартина, большое спасибо за то, что ответили на мои вопросы и рассказали украинским любителям тенниса о тонкостях вашей профессии. Я надеюсь, что у нас в стране еще не раз будут проводиться турниры высокого уровня, и у вас будет возможность снова побывать в Украине.**

Теннис — любовь на всю жизнь

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



Позвонил Герман Беньяминов:

— Умер в Судакe Юра Карцев, сообщила его супруга. Мир ему! А мы обязательно вспомним его добрым словом. И не только сегодня, но и в журнале. Его многие знали.

Позвонил Арсен Калантар:

— Нет больше Юры Карцева. Мы в клубе организовали траурный уголок.

И мне тут же вспомнилось, как Карцев на своём «Антее» создавал не уголки, а целые информационные плоскости с вырезками из всех газет, журналов, в которых, хоть в маленькой заметке, упоминались соревнования, проходящие на кортах клуба, результаты его воспитанников — от малышей до звёзд: Натальи и Андрея Медведевых, Андрея Рыбалко... Карцев бы летописцем «Антея». Летописцем тенниса вообще. Кто бы из младшего поколения знал подробности жизни Ольги Калмыковой, если бы не его статьи, печатавшиеся в крупных газетах. Сам воспитанник Калмыковой, он не позволял забывать о том, что эта женщины с удивительной судьбой сделала для развития любимого вида спорта в Украине. Карцев боготворил Олега Константиновича Антонова. Да, да, именно боготворил за талант авиаконструктора, за любовь к теннису — не платоническую, не эгоистическую — для себя, а деятельную — для людей. И это он, Карцев, придумал в память об Антонове номинацию «Джентльмен корта» и на всех крупных международных турнирах, прохо-

дивших в СССР, вручал призы — копии самолётов Антонова. Я уже писала в нашем журнале, но повторюсь. Бьенн Борг как-то рассказал иностранным журналистам, что среди всех своих многочисленных призов он особо выделяет один: копию «секретного советского самолёта», которую он получил в Ленинграде (тогда ещё не Питере).

Я пришла на «Антей», где в августовские дни проходил юниорский турнир памяти Дмитрия

Бабия, которого уже нет 20 лет. И вспомнилось, что о Мите (он тогда был ещё не заслуженным тренером Украины, а просто милым парнем, хорошо игравшем в теннис) впервые услышала от Карцева. Это был первый год моей работы в газете «Радянський спорт» (впоследствии — «Спортивна газета»), начавшийся с того, что мне поручили освещать теннис, как у нас говорили: вести теннисную референтуру. Стала листать подшивки газеты, чтобы познакомиться с тем, что и как писали об этом виде спорта. Оказалось, что мало, но очень регулярно, хоть составляя статистический справочник. И под каждой заметкой стояла одна подпись — Георгий Карцев. Спросила у коллег, кто он? Ответили: чудак, который носит в редакцию информации обо всех, любого уровня теннисных событиях. А вообще-то — инженер, мастер спорта, конечно же, по теннису.

Искать Карцева мне не пришлось. Это был год III Спартакиады народов СССР. И уже с зимы наш автор развернул настоящую информационную блокаду газеты — надо же освещать, как идёт подготовка, чем заняты Валерия Титова, Галина Бакшеева, Михаил Мозер, Дмитрий Бабий. Следил за каждым их тренировочным и турнирным шагом. Готовил читателей к тому, что украинские теннисисты обязательно завоюют в Москве медали. И теперь уже все материалы Карцева попадали в мои руки. Он очень ревностно относился к малейшей правке. Сидел





Приз для Мартыны Хингис

над душой, пока готовая к публикации заметка не будет напечатана на машинке и подписана в печать.

Наверно, если все часы, проведённые с Карцевым над его написанными от руки не самым разборчивым почерком статьями, информацией, сложить воедино, то сложатся они в солидный промежуток времени, может быть, даже не в месяцы, в годы...

Карцева знали все спортивные обозреватели украинских газет — он и им рьяно доказывал, что не футболом единым... Карцева печатали в «Советском спорте», где теннис был в почёте. Слегка подтрунивали, встречаясь, но всегда по добром. Его энтузиазм поражал и заслуживал уважения.

Он ушёл со своей инженерной должности, связанной, помнится то ли с газом, то ли с нефтью. И всецело отдался теннису, клубу «Антей», на

котором он рос и который превратил в свой второй (иногда казалось — в первый) дом. Думаю, Арсен Калантар не даст мне соврать, если я скажу, что Георгий Карцев мог вцепиться такой мёртвой, внешне мягкой, хваткой в какого-нибудь заводского профсоюзного функционера, если речь шла о нуждах тенниса, что отцепиться от него можно было, лишь удовлетворив его пожелания. А пожелания те никогда не были личными, всегда — на благо тенниса.

В доме смирились с его образом жизни. С его разбухшими папками с оторванными завязками, набитыми вырезками, фотографиями, журналами. Сколько раз вместе с ним я копалась в этих никак не упорядоченных собраниях в поисках нужной фотографии. В конце концов, она находилась, и не жаль было потраченного времени, ведь по дороге к искомому попадалось столько интересного.

Сегодня, когда уже не сможешь вместе с ним посидеть за глоточком коньяка (а он часто носил с собой маленькую бутылочку или фляжку, любил угостить, хотя сам не был привержен алкоголю) и повспоминать ту же III Спартакиаду, которая и сдружила нас, в памяти оживают и серьёзные, и забавные случаи.

При всей своей внешней организованности Карцев был удивительно рассеянным человеком. Приходя в редакцию, он вываливал на журнальный столик гору бумаг, бумажек, записных книжек. Усаживался за телефон, пока я читала его очереднойopus. А когда уходил, обязательно находила что-нибудь забытое им. Но он в тот день побывал и в других редакциях. Предполагаю, что и там он рылся в портфеле, разыскивая нужный клочок... А дома начиналась паника: потерял, забыл. И давай звонить, невзирая на время суток, всем, с кем успел пообщаться. Он мог забыть блокнот, ключи. С годами, когда стал терять зрение, — очки...

Зрение терял катастрофически. Не помогли перенесённые операции. Здоровье уходило вместе со зрением. Но он всё равно приходил на «Антей», и для него всегда находилось дело. Пока супруга не увезла его из Киева в Крым. И вот теперь — печальное сообщение. И люди, подходившие ко мне на «Антее», спрашивали: «Знаешь, Жора ушёл?». Здесь его называли Жорой. И в этих вопросах тоже была печаль. Ведь подходили те, кто знал его много лет. И все задавали ещё один вопрос: «Напишешь о нём?».

А Арсен Калантар попросил, чтобы я высказала слова соболезнования от всей теннисной общности, от его родного «Антея», ото всех, кто его знал. А я добавила: «И от нашей журналистской братии... старшего поколения...».

Печально, когда уходят люди. Но и светло, если остаётся добрая память.

Мир праху твоему, Георгий Николаевич Карцев.



Берегите колени

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В прошлых публикациях о работе «Центра здоровья позвоночника и суставов» мы подробно говорили о том, на каких принципах основываются особенности его использования. Внимание уделяли, прежде всего, профилактике травм позвоночника и реабилитационным методам, коль они уже случились. Сегодня мы ведём беседу с руководителем Центра Вадимом ИЛЛЯШЕНКО о том, как уберечь от травм колени.

— Вадим, вам как хирургу в практике не раз приходилось иметь дело с повреждениями не только позвоночника, но и суставов. Нередко, наверно, они «ходят в паре».

— Случается. Ведь человеческий организм — единое целое. Сбой в одной из систем его функционирования влечёт за собой определённые, скажем так, неувязки и в других звеньях. А если речь идёт о позвоночнике, то здесь тем более всё взаимосвязано. И всё же травмы суставов, связочного аппарата стоят особняком.

— Среди оборудования вашего Центра есть какие-то специальные приспособления для работы с суставами, связками?

— Да. Для работы с суставами мы используем специальные линии реабилитационных тренажеров для коленного, тазобедренного и плечевого суставов, которые работают по тем же принципам, что и тренажеры для позвоночника. Мы точно так же начинаем с тестирования, измеряем силу мышц. Снимаем все показатели, как с травмированной конечности, так и со здоровой. Сравниваем,

выявляем различия, определяем степень дисбаланса. Мы уже говорили о том, как много неприятностей может принести дисбаланс мышц. И таким образом составляется программа реабилитации.

— Как и в случаях травм позвоночника, о которых мы говорили в прошлых публикациях, данные тестирования отправляются в научный центр в Финляндии и оттуда поступает индивидуальная программа именно для данного пациента?

— Конечно. Важность измерения мышечной силы и учета в тренировках дисбаланса мышц-антагонистов трудно переоценить. Важность этого фактора можно объяснить на таком примере. Очень распространены сейчас повреждения крестовидных связок, передней связки, прежде всего. В профилактике их повреждений, в профилактике повторных повреждений после операции очень важно учитывать баланс мышц-разгибателей коленного сустава. В западной реабилитационной медицине есть даже такое соотношение «Q/H». Q (quadriceps) — это квадрицепс, то есть четырехглавая мышца

бедрра, H (hamstring) — в русской интерпретации — задняя группа мышц бедра. Чем выше это соотношение, то есть чем значительнее квадрицепс преобладает над задними мышцами, тем больше риск повреждения передней крестовидной связки. Потому что четырехглавая мышца выступает своеобразным антагонистом, и направление приложения её силы соответствует направлению крестообразной связки. Поэтому если передняя группа мышц бедра преобладает, то в какие-то моменты эта мышца как будто выдёргивает связку. У нас же люди обычно закачивают передние мышцы бедра: приседания, поднятие тяжести, другие виды нагрузок. Меньше внимания уделяют закачиванию задних мышц бедра. Если соблюдается баланс этих двух групп мышц, риск повреждения крестообразной связки уменьшается. И наоборот. Если после операции, после восстановительных процедур спортсмен вернулся к привычному образу жизни, повторяя прошлые ошибки, он может получить повторный разрыв. Мы анализировали причины, и наше оборудование позволяет их выявить, устано-



вить, есть ли дисбаланс между этими мышцами, и целенаправленно восстановить. Мы будем работать преимущественно с той группой мышц, которая находится в дисбалансе, целенаправленно восстанавливая нужную пропорцию. В этом преимущество нашей реабилитационной техники и важность измерений мышечной силы при реабилитации.

— Вадим, у нас теннисное издание, так что позвольте задать вопрос, касающийся нагрузок именно теннисистов на корте. Они отличаются тем, что крайне неравномерны по силе, направлению, скорости. Рывки, ускорения с изменением направленности движения — это может быть одной из причин повреждения связок?

— Конечно. При разворотах, резких, неожиданных, возрастает нагрузка на крестцовую связку. Внезапная остановка с разворотом — одна из причин травмы крестцовой связки

— Если не дошло до серьёзной травмы, но уже появились признаки, так сказать, её неизбежности, можно ли предотвратить неприятности? Какой должна и может быть профилактика, учитывая возможности вашего Центра?

— Обратиться к нам, пройти тестирование и выявить дисбаланс, чтобы поработать по индивидуальной программе. Выравнивая дисбаланс, мы снижаем риск получения серьёзной травмы. Не исключаем — спорт есть спорт, особенно спорт высоких достижений, но снизить риски благодаря выявлению дисбаланса — уже шаг к разумной профилактике.

— Спасибо за беседу. До следующей встречи!



ОШИБОЧКА ВЫШЛА



Традиционно печатные издания панически боятся на своих страницах опечаток, ошибок и всяких-разных ляпов. Панически, потому что читатели получают особое садистское удо-

вольствие, обнаружив в любимой газете или журнале какой-то промах, и радостно спешат сообщить о нем труженикам пера.

Поэтому в печатных СМИ существуют редакторы и корректоры, которые стараются не дать ошибкам и «очепяткам» ни одного шанса. Но даже самые солидные журналы и газеты не застрахованы от неудач.

Очень серьезный ляп допустил в последнем номере известный гляцевый журнал Elle Quebec. Это издание — заметим, канадское, — напечатало к большому материалу о канадской же теннисистке Эжени Бушар несколько фотографий, но только снимки то были не их соотечественницы, а... Марии Шараповой!

Правда, ошибка произошла только на внутренних страницах, а на обложке журнал поместил правильную фотографию, причем на ней Эжени Бушар получилась просто замечательно.

Да, Шарапова и Бушар часто выбирают одинаковую цветовую гамму для своей формы от Nike. Обе блондинки, обе лучезарно улыбаются, показывая жемчужные зубки. Но на этом сходство и заканчивается. Любой человек, мало-мальски разбирающийся в теннисе, ни

за что не перепутал бы этих двух игроков WTA. Некоторых читателей позабавил ляп журнала. А другие сделали философский вывод: учитывая три подряд поражения Бушар накануне US Open — на Уимблдоне, в Монреале и Цинциннати, — можно считать ошибку глянца Elle первым предзнаменованием проклятия, нависшего над карьерой канадской звездочки.

Утешением для Эжени Бушар стала не только превосходная фотография на обложке, но и слова поддержки от её кумира, а также доброго друга и преданного фана Джима Парсонса — киноактера, которого все хорошо знают как зануду Шелдона из ситкома «Теория большого взрыва». Парсонс пообещал Эжени болеть за нее с трибун на US Open, но и в остальное время канадская теннисистка не будет разлучаться со своим утешителем. Точнее, с кукольным Парсонсом, которого недавно завела Эжени Бушар и выложила его фотку в Инстаграме.

Надо еще заметить, что этим летом теннисистки в чести у глянца. Кроме Эжени Бушар, на обложку попали также Ана Иванович (Bella, США) и Саня Мирза (You and I, Индия)

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ЯРМАРКУ НЕВЕСТ



В скором времени одним теннисным холостяком станет меньше. Кажется, созрел для следующего шага один из самых внешне привлекательных теннисистов ATP-тура Фелисиано Лопес.

Испанский теннисист вот уже полтора года встречается с известной моделью и телеведущей Альбой Каррильо. Вполне возможно, что дело движется к свадьбе. Многие источники утверждают, будто Фелисиано уже сделал предложение руки и сердца своей возлюбленной, и они только ждут подходящего момента, чтобы сообщить всем это известие.

Влюбленная пара никогда не скрывала своих чувств, а их любовные послания часто можно было увидеть в соцсетях. Альба Каррильо не уставала подчеркивать, что её маленький сын и Фелисиано являются главными мужчинами в её жизни.

В то же время на ярмарку невест вернулась Мария Кириленко, которую многие уже считали «отрезанным ломтем». А как иначе считать, если с играющим в НХЛ российским хоккеистом Александром Овечкиным очаровательная теннисистка встречалась три последних

года и уже даже разрабатывала дизайн их общего будущего дома? Казалось, после разрыва с игроком ATP Игорем Андреевым Мария наконец-то нашла своего мужчину. Она часто бывала на играх «Вашингтон Кэпиталс», а Овечкин пользовался любой возможностью посидеть на матчах своей возлюбленной. Более того, одно время главной околотеннисной новостью стало объявление о помолвке пары. И все было бы хорошо у 27-летней теннисистки, если бы на сцене вдруг не появилась 19-летняя гимнастка Каролина Севастьянова, чемпионка лондонской Олимпиады.

Первым фотографию, на которой Овечкин и Севастьянова засветились вместе, разместил в своем аккаунте в Instagram баскетболист московского ЦСКА Виталий Фридзон. Позже фото, сделанные на пляже в Сен-Тропе, уже сами Овечкин и Севастьянова разместили в собственных аккаунтах.

Кириленко подобного позора не выдержала и удалила со своей страницы в Инстаграм все совместные фотографии с Овечкиным. А Севастьянова, последовав примеру Маши, удалила из социальных сетей все фотографии, на которых она радуется жизни со своим бывшим молодым человеком — футболистом московского «Динамо» Артуром Юсуповым. Вместо них появились фото с Овечкиным.

Так кто же эта разлучница? Каролина Севастьянова уже в десять лет обладала потрясающей гибкостью, которой могли бы позавидовать Кабаева и Утяшева. На видео, сделанном в 2003 году, видно, как юная спортсменка начинает свое восхождение на пьедестал.

Однако блистательная карьера оказалась недолгой — в 17-летнем возрасте в ранге

олимпийской чемпионки Лондона по художественной гимнастике в групповом многоборье, чемпионка юношеских Олимпийских игр 2010 года в Сингапуре и заслуженный мастер спорта России Севастьянова ушла из спорта.

По результатам опроса жителей девяти стран СНГ Каролину признали самой красивой спортсменкой на Играх в Лондоне. Кроме того, после Олимпиады-2012 она была удостоена Ордена Дружбы, который ей в Кремле вручил лично президент России Владимир Путин. Теперь у Севастьяновой в планах стать телеведущей.

А для Марии Кириленко, пусть слабым, но все же утешением послужит то, что не одну её поменяли на более молодую и красивую. Гольфист Рори Макилрой, по телефону бросивший теннисистку Каролин Вознячки, не долго скучал в одиночестве. Как сообщает ирландская пресса, сейчас он встречается с актрисой и моделью Надей Форде, с которой его видели в одном из баров в Дублине. Сначала они сидели вместе с большой компанией друзей, но затем остались вдвоем и покинули бар лишь в три часа ночи. На улице пару поджидал «Мерседес» гольфиста с водителем. На следующий день Надю видели в родном городе Рори Макилроя, в Бангоре, вместе с другой моделью Кэти Ламур, которая (вот совпадение!) обручена с близким другом гольфиста Гарри Даймондом. Вполне возможно, что с Надей Макилрой познакомил именно этот его приятель.

Учитывая, что после разрыва помолвки с Вознячки Рори Макилрой нашел ей замену всего лишь через шесть недель, остается в очередной раз посоветовать, как все хрупко и недолговечно в нашем мире, в том числе и любовь.

«УИМБЛДОН» ПОСЛЕ УИМБЛДОНА



Хотя Уимблдон-2014 прошел уже давно, забыть о нем не могут не столько теннисисты, занятые новыми турнирами, сколько посетители дискотек и ночных клубов. Там все ещё популярна задорная хип-хоп композиция дуэта Rich White Ladies «Уимблдон».

Две темнокожие певицы, иронично называющие себя «Богатыми белыми леди», выпустили теннисный клип за три дня до завершения открытого первенства Всеанглийского клуба. Заводная танцевальная музыка, остроумный и ироничный текст, симпатичные исполнительницы — что еще надо для успеха новой композиции?

— Сейчас все только и говорят о триумфе второго сезона сериала «Оранжевый — хит

сезона», который вышел незадолго до Уимблдона. А мы подумали, что правильнее говорить «Белый — хит сезона», потому что мы восхищены Уимблдоном и его бело-снежным дресс-кодом, — рассказали Токио Диива и Скотти Ребел, участницы Rich White Ladies.

Теннисную атмосферу своей песни они усиливают тонким юмором, с которым упоминают Мартину Навратилу (рифма «Навратилова — шампанское супернова»), Серену и Венус Уияльямс (досталось и их «суперчопорному» дому), Монике Селеш и Билли Джин Кинг.

Всё хорошо в этом клипе, но не понятно одно: почему же в песне о травяном Уимблдоне действие происходит на хард-корте?

— А потому что не пристало богатым белым леди играть в кроссовках с зелеными пятнами от травы, — просто отвечают певицы.

«Уимблдон» в исполнении Rich White Ladies пополнил коллекцию музыкальных композиций о теннисе. Из последних треков можно вспомнить «Теннисный корт» юной новозеландской певицы Lorde, а также — хотя не о теннисе, но в исполнении теннисистки — пародию китайки Чжэн Цзе на клип рэпера Jay Z «Dirt Off Your Shoulder».

КИРГИОС ВЗЯЛСЯ ЗА ТРУСЫ НАДАЛЯ



Вернее сказать, не собственно за трусы Надаля, а за славу испанца как рекламной модели нижнего белья бренда «Армани».

Похоже, юный и дерзкий Ник Киргиос хочет лишить Рафу Надаля всей славы — и теннисной, и модельной. Еще свежи воспоминания о неожиданной победе 19-летнего австралийца над Надалем в четвертом круге Уимблдона, и вот теперь осси начинает конкурировать с именитым соперником и в рекламной сфере.

Видимо, триумф Киргиоса в матче с Рафой призвел впечатление не только на теннисную общественность, но и на спонсоров. Не прошло и месяца после окончания Уимблдона, как 19-летний игрок подписал рекламный контракт с известной австралийской фирмой Bonds, которая занимается производством одежды и нижнего белья. Именно последнее и доверили рекламировать Нику Киргиосу, благо фигура у него для этого самая подходящая.

Поразительно, но всего шесть лет назад никто не мог бы предположить, что у Киргиоса будет такая спортивная, мускулистая фигура,

как сегодня. Со старого снимка на нас смотрит довольно упитанный подросток, на которого ни один рекламодатель не обратил бы внимание. Покушаясь на славу Надаля как «короля нижнего белья», Ник Киргиос также немного подсел своего соотечественника и старшего товарища, австралийского теннисиста Пэта Рафтера. Он тоже рекламировал нижнее белье марки Bonds, но возраст берет свое, и бренд решил сделать ставку на новое, молодое лицо из мира тенниса. Рафтер и Киргиос будут вместе участвовать в одной рекламной кампании, однако ветерана облачат в спортивные костюмы, тогда как трусы достанутся Нику. «Мои лучшие дни прошли, и теперь люди хотят видеть в нижнем белье 20-летних, а не 40-летних», — с грустью говорит Патрик Рафтер.

Правда, справедливости ради надо сказать, что Рафтер отнесся к ситуации с мудростью не мальчика, но мужа. Он рад за своего молодого коллегу и стал его наставником не только в теннисе, но и в модельном мире: «Я стараюсь, чтобы он чувствовал себя в этой среде комфортно, потому что весь процесс довольно нервный». И действительно, по признанию Киргиоса, новая сфера оказалась для него совершенно неизведанным миром: «Я удивился тому, как много людей задействовано в процессе».

Нам остается только порадоваться за Ника Киргиоса, который сумел извлечь неплохие дивиденды из своего победного рейда на Уимблдоне. Лишь одно пожелание: стать похожим на Рафаэля Надаля не только в рекламе, но и на корте.

СЕКСУАЛЬНЫЕ «ТЕМНЫЕ ЛОШАДКИ»

Женскую часть нынешнего US Open можно назвать открытой как никогда. Открытой для новых лиц и новых возможностей, потому что состав участниц довольно слабый. Серена Уильямс находится не в лучшей физической форме, а кроме нее нет ни одной другой теннисистки, сумевшей выиграть больше одного Большого шлема за сезон. Поэтому в плане высококлассной игры женский US Open-2014 не радует.

Но это не значит, что там нечего смотреть. Как раз самое время обратить внимание на пятерку самых сексуальных участниц американского Шлема, о которых болельщики, интересующиеся только крупными турнирами, возможно, даже и не слышали. Если не игрой и результатами, то своей внешностью эти «темные лошадки» уж точно заинтересуют тех зрителей, которые смотрят женский теннис не только ради тенниса. Познакомьтесь с теннисными красотками, редко попадающими на радары папарацци из-за своего низкого рейтинга.



1. Барбора Заглавова-Стрыцова (Чехия, рейтинг на начало US Open — 33);



2. Ярмила Гайдошова (Словакия, 101);



3. Сорана Кырстя (Румыния, 80);



4. Донна Векич (Хорватия, 87);

РОБИН УИЛЬЯМС, ЛЮБИТЕЛЬ ТЕННИСА



В августе ушел из жизни любимый зрителями комедийный и драматический американский киноактер, а также стэндап-комик Робин Уильямс. 63-летнему мужчине диагностировали начальную стадию болезни Паркинсона, которая сопровождается нарушением координации движений и проблемами с речью. Для артиста эти явления означают крах карьеры, поэтому понятной становится депрессия Уильямса в последние месяцы жизни. Не справившись с душевными муками, Робин Уильямс повесился на брючном ремне. Любители кино знают его по таким лентам, как «Двухсотлетний человек», «Куда приво-

дят мечты», «Миссис Даутфайр», «Джуманджи», «Умница Уилл Хантинг»... Все перечислить невозможно, потому что за свою карьеру Робин Уильямс снялся почти в 300 картинах. Этот выдающийся вклад в мировое киноискусство отмечен двумя премиями «Эмми», четырьмя «Золотыми глобусами», двумя премиями Гильдии киноактеров и пятью «Грэмми».

А теннисисты знают Робина Уильямса еще и как большого любителя тенниса. Он сам неплохо играл, а также часто посещал теннисные турниры и был завсегдатаем на трибунах US Open.

Как только стало известно о безвременной кончине актера, Твиттеры теннисистов заполнились словами соболезнования.

«Покойся с миром, Робин Уильямс!!! Какая печальная новость!!! Жизнь коротка. Наслаждайтесь каждым её моментом в полной мере...» — написала Ана Иванович.

«Мое детство прошло с «Миссис Даутфайр», — признается Эжени Бушар. «Как грустно... Спасибо тебе за все те улыбки, которыми ты наполнил наш мир», — это твит Милоша Раонича. Сергей Стаховский: «Вес

мир скорбит по Робину Уильямсу. Блестящий актер... Покойся с миром».

Брэд Гилберт был лично знаком с покойным: «Я потерял друга. Он никогда не вел себя, как суперзвезда. Всегда был скромным, добрым, настоящим гением. Для меня было честью участвовать вместе с тобой в игре под названием жизнь».

Крис Эверт: «Как тяжело сегодня на душе. Я узнала о Робине Уильямсе. О депрессии надо говорить открыто, не боясь осуждения. Если ты в депрессии, тебе нужна помощь. Ты в мире не один, тебя всегда поддержат».

Особенно тяжело пережили кончину актера Андре Агасси и его жена Штеффи Граф. Они были близкими друзьями, к тому же Робин Уильямс часто жертвовал различные вещи для благотворительных аукционов Агасси.

— Мы со Штефи глубоко опечалены смертью нашего друга, — сказал теннисист в интервью. — Он был одним из самых добрых, самых щедрых людей, которых я знал. Мы с женой молимся за его семью и друзей в это самое печальное и трудное время. Сегодня весь мир потерял одну прекрасную человеческую душу.

«СУПЕРЗВЁЗДЫ» БЫЛЫХ ВРЕМЕН



Каролин Возняцки удивила весь теннисный мир, сообщив, что собирается участвовать в знаменитом Нью-Йоркском марафоне в начале ноября. Причем до того она хочет отыграть все запланированные турниры WTA, а также надеется попасть на завершающий сезон WTA Tour Finals в конце октября.

Вообще поступок датчанки не уникален для тенниса, потому что и другие мастера ракетки порой приобщаются к «неродным» видам спорта. Сегодня в это сложно поверить, но были вре-

мена, когда ведущие теннисисты, да и вообще лучшие атлеты разных направлений, думали не только о спонсорах и заработках. В конце 1970-х и начале 1980-х годов на американском телевидении было шоу «Суперзвёзды», которое до сих пор с теплотой вспоминают зрители старшего возраста. В этой телепередаче спортивные суперзвёзды демонстрировали свой достаточно высокий уровень в не своих видах спорта. И теннисисты были частыми героями шоу.

В 1976 году шведский теннисист Бьорн Борг в беге на 600 метров с препятствиями победил олимпийского чемпиона в беге с барьерами на 110 м Ги Дрю. Этот успех обеспечил Боргу место в общем финале шоу, но швед отказался от участия в нем ради выступления на теннисном турнире.

С большим увлечением участвовала в «Суперзвёздах» Мартина Навратилова и даже трижды попадала в женский финал — в 1976, 1982 и 1984 годах, — для чего нужно было хорошо выступить в нескольких видах спорта. Лучшие результаты Мартина показала в вело-

спорте, гребле, баскетболе и беге. И заметим, что в 1983—1984 годах она между выступлениями в шоу «Суперзвёзды» успела выиграть еще и шесть подряд Больших шлемов.

Билли Джин Кинг в 1975 году оказалась лучшей в баскетбольном разделе шоу, а чемпион Уимблдона 1972 года Стэн Смит занял четвертое место в общем американском финале «Суперзвезд» 1974 года.

Несколько лет назад телеканал Би-Би-Си попытался возродить знаменитое шоу, но без особого успеха, потому что к участию привлекались ветераны спорта, а не действующие звёзды, как в «старых» «Суперзвёздах». Но если и другие спортсмены, подобно Каролин Возняцки, начнут демонстрировать свой интерес к серьезным «неродным» соревнованиям, то кто знает, не вернется ли к «Суперзвёздам» былая слава? Наверняка найдется немало зрителей, желающих увидеть Новака Джоковича, Рафу Надаля, Энди Маррея и Серену Уильямс на, скажем, баскетбольной площадке, велотреке или беговой дорожке.

«ОСОБЫЕ РАКЕТКИ»

В городах Вьетнама теннис приобретает всё большую популярность. И по всей стране игроки-любители, как и положено, считают обязательным атрибутом классной игры хорошую теннисную ракетку, на приобретение которой не жалеют своих невысоких доходов. Но только не в Хошимине. Здесь в последнее время появилась мода играть в теннис бесплатными ракетками, потому что сделаны они из всего того, что можно найти на мусорке. Например, из винных бутылок, поломанных

деревянных стульев, даже из кафельной плитки.

Неужели в Хошимине живут самые жадные на свете теннисисты, пытающиеся сэкономить на покупке нормальной ракетки?

Вовсе нет. Просто местные любители тенниса нашли простой и дешевый способ повысить интерес к игре и эффективность тренировок. Играть «особыми ракетками» сложнее, чем обычными, но чем сложнее — тем интереснее. — «Особые ракетки», как тактично называют свои самодельные орудия игроки, требуют от

теннисиста гораздо большего мастерства и таланта, — объясняет бывший игрок национальной сборной по теннису До Тхан-Хон. — Чтобы добиться точных ударов «ракеткой», сделанной из сиденья деревянного стула или кафельной плитки, нужно долго и упорно тренироваться, но зато потом, когда возьмешь в руки настоящую ракетку, все эти усилия окупятся сторицей. По сути, эти «особые ракетки» повышают эффективность тренировок и отдачу от каждого часа подготовки к будущим соревнованиям. Причём совершенно бесплатно.

СОСЕДСКИЕ РАЗБОРКИ



Роджер Федерер является одним из самых знаменитых жителей Швейцарии, и, казалось бы, жить по соседству с таким человеком должно быть очень приятно. Но, как выяснилось, и у Роджера бывают проблемы с соседями, как и у простых смертных. У теннисиста есть вилла в престижном горном местечке Вальбелла, где он проживает со своей семьей в свободное от турниров время. Чтобы скрасить досуг двух своих дочерей-близнецов, Роджер построил возле

виллы детскую площадку с горками. Теннисист и подумать не мог, что столь безобидная конструкция вдруг окажется яблоком раздора с его соседями.

По их словам, трехметровая горка мешает обзору окрестностей. А если у тебя есть деньги, чтобы купить недвижимость в одном из самых престижных мест Швейцарии, то вряд ли ты будешь мириться с соседской детской площадкой, закрывающей вид на горы. Вот и соседи Федерера мириться не стали, а подали на звездного теннисиста жалобу в местный муниципалитет. Строение, дескать, возведено с нарушением установленных правил и в месте, где любое новое строительство запрещено.

Как сообщил нанятый истцами юрист, их претензия удовлетворена, и власти постановили снести детскую площадку. Теперь у Роджера и его адвокатов есть на выбор два варианта: либо пойти на мировое соглашение с соседями, либо дожидаться административного суда, который состоится в сентябре.

Худой мир лучше любой войны. Лучше конфликт уладить полюбовно, тем более что против самой площадки соседи не возражают, а настаивают лишь на переносе её в другое место, где разрешено строительство. Совсем без детской площадки Роджеру Федереру никак нельзя. Две дочки-близняшки еще в том возрасте, когда хлебом не корми, а дай поиграть, да и двое других близнецов подрастают. Кроме того, порой к семейству Федереров приезжают гости, тоже с детьми, и весь этот детский сад надо чем-то занять, чтобы взрослые могли спокойно пообщаться. Например, этим летом в гостях у теннисной пары были их звездные друзья семьи — певица Гвен Стефани и её муж Гэйвин Росдейл. А прилетели они с тремя своими малышами. Всю эту внушительную делегацию Роджер и Мирка, прихватив дочерей-близняшек, приехали встречать в Цюрихский аэропорт. Теперь очевидно, что в таких случаях детская площадка возле дома будет весьма кстати.

ОСВЕЖАЮЩАЯ ПРОХЛАДА



Теннисные матчи часто проводятся при жаркой погоде, к тому же физическое или психологическое напряжение во время игры ещё больше распяляет игроков и судей на вышке. Особенно достается нижней части тела: судьи сидят неподвижно несколько часов, а игроки суммарно проводят в кресле довольно много времени в перерывах на смену сторон.

Для комфорта и прохлады именно нижней части тела теннисистов и судей на вышке компания X Temp разработала новаторский продукт Cool Seats («Прохладные сиденья»), призванный произвести революцию в регу-

лировании температуры тела в продолжении всего матча. Для теннисистов дополнительно создана своеобразная жилетка из такого же материала, которую нужно надевать сразу после матча, чтобы поддержать здоровую температуру.

Новые прохладные сиденья уже прошли испытания на турнире Citi Open.

— Впервые я опробовал эту седушку в первом квалификационном круге, — делится впечатлениями бывший теннисист №15 Робби Джинепри. — Был довольно жаркий день, но моя задница оставалась прохладной. Просто удивительно. А после игры я ехал на мотоцикле, надев жилетку из того же материала. И буквально за минуту мое разгоряченное тело остыло, будто я находился под кондиционером. Эта технология даже лучше полотенцев с завернутым льдом. Они все равно не очень хорошо охлаждают и быстро становятся мокрыми от тающего льда. Я уже оценил преимущества технологии Cool Seats. её надо использовать все лето, и особенно в Австралии, где всегда стоит адская жара.

Обеими руками голосует за новую техноло-

гию и судья на вышке Фергус Марфи, который судит матчи АТР:

— Пока что у меня только положительные впечатления. Это простой и действенный способ сохранять прохладу на протяжении длинных матчей на открытых кортах в жаркую погоду.

Компания X Temp гарантирует сохранение постоянной температуры 12 градусов Цельсия для игроков и 27 град. для судей на протяжении двух с половиной часов. Секрет сидений в особом геле, который перед использованием «заряжают холодом» в ледяной воде.

Доволен уже проведенными испытаниями и Департамент медицинской службы тура АТР, однако чиновники не могут принимать решения под влиянием эмоций и так же быстро, как игроки и судьи. Сначала нужны более глубокие исследования, сравнение новой технологии с традиционными методами охлаждения, такими как зонтики, «сосиски» со льдом или вымоченные в ледяной воде полотенца, и только потом Департамент будет готов всем дать под зад. Имеется в виду, дать охлаждающие сиденья Cool Seats.

СКОРОСТЬ — НЕ ГЛАВНОЕ

Сабин Лисицки не сумела обойти Ану Иванович и попасть всего лишь во второй круг турнира в Стэнфорде (штат Калифорния). Зато при этом обошла саму Венус Уильямс и попала в историю тенниса.

В проигранном матче первого круга немка пробила самую быструю на сегодняшний день подачу в женском теннисе, послав мяч на скорости 210,8 км/час. Ана Иванович эйса не допустила, а Венус свой рекорд, который продержался почти семь лет, упу-

стила: на US Open 2007 года старшая Уильямс выполнила подачу на скорости 207,6 км/час.

Правда, столь выдающееся достижение Сабин Лисицки не спасло её от поражения. Однако в этом нет ничего необычного: чемпион скоростных подач среди мужчин тоже, устанавливая свой рекорд, проиграл матч. Австралиец Сэм Грот в мае 2012 года на челленджере АТР в южнокорейском Пусане подал мяч на скорости 263,4 км/час.

— Что же... по крайней мере, я установила



рекорд WTA по скорости подачи — 131 миля в час, — философски прокомментировала в Твиттере свое поражение Сабин Лисицки.

МЭР ЛОНДОНА: ПТН? ПНХ!



Ежегодно британская Консервативная партия (Тори) проводит аукцион для сбора средств на партийные нужды. За необычные лоты торгуются «денежные мешки», которым нужны крепкие связи с правящей в Великобритании политической силой. Вот цифра, чтобы представить себе, кто участвует в подобных аукционах: в 2013 году суммарное богатство покупателей составляло 11 млрд фунтов стерлингов. Лоты на аукционе соответствующие —

беспольные, но очень дорогие, поскольку служат лишь прикрытием для взносов в партийную кассу Тори. Например, министр иностранных дел Великобритании Хьюго Свайр выставил на продажу баночку мёда с собственной пасеки, и некий сладкоежка, который кроме мёда любит еще и Тори, заплатил за неё 15 тысяч фунтов. За 45 тысяч фунтов ушла с молотка бутылка шампанского, подписанная Маргарет Тэтчер, а за право пострелять фазанов в охотничьих угодьях одного местного миллиардера заплатили 80 тысяч. Всего было выручено полмиллиона фунтов стерлингов, и аукцион можно бы признать успешным, если бы не скандал, который разразился в связи с одним лотом. Это право сыграть парный теннисный матч с двумя видными Тори — премьер-министром Великобритании Дэвидом Кэмероном и мэром Лондона Борисом Джонсоном. Поиграть с ними в теннис за 160 тысяч фунтов захотела некто Любовь Чернухина, банкир. И всё бы ничего, но только оказалось, что она является женой Владимира Чернухина, бывшего замми-

нистра финансов в правительстве Путина. За новость сразу же ухватились политические оппоненты Тори. Получается, что на словах Дэвид Кэмерон ратует за санкции против Путина, а на деле принимает дотации от приспешников российского президента?

Узнав, кто победил на аукционе, о своей гражданской позиции заявил мэр Лондона: если здесь замешан человек Путина, то я играть не буду, а деньги Чернухиной надо вернуть.

Благородно. В то же время Дэвид Кэмерон решил не отказываться от матча, заявив, что замминистром муж покупательницы был в далеком 2000 году, а она сама еще пять лет назад получила британское гражданство.

Да уж, когда на выборы нужны деньги, то об аннексии Крыма и сбитом Боинге МН17 можно и подзабыть, иронизирует член парламента от лейбористов Крис Брайант. Главное не забыть в который раз выразить свою «глубокую озабоченность» нехорошими действиями российского президента.

ЕЩЕ ОДИН ОТЕЛЬ МАРРЕЕВ



Вот блестящая бизнес-идея: построить в Шотландии теннис-отель, учитывая, каким успехом здесь пользуются гольф-отели и уютные, с домашней атмосферой гостиницы для пеших туристов. А если ещё строительством такого теннисного отеля займутся видные спортивные профессионалы из местных, то проект приобретает ещё и патриотическую окраску: наши люди развивают наш край. Именно так думали мама шотландского теннисиста Энди Маррея, Джуди, и гольфист Колин Монтгомери, когда излагали местным властям Стирлинга идею строительства «Парка Кейра». Грандиозный проект предполагал возведение теннисного отеля, суперцентра тенниса и гольфа, а также 100 жилых домов.

Но неожиданно для предпринимателей около 200 местных жителей восприняли их идею в штыки, о чем и подали петицию в муниципа-

литет. Их даже не убедили такие аргументы, что в «Парке Кейра» будет создано 170 рабочих мест для них же, в местную экономику вольются миллионы фунтов стерлингов, вырастет количество туристов, а центр станет местом воспитания «нового поколения шотландских звезд тенниса и гольфа».

Недовольство активистов объясняется тем, что при строительстве Парка придется уничтожить значительную часть зеленого пояса между городками Данблейн и Бридж-оф-Аллан. А для местного населения сохранение окружающей среды важнее чьих-то и даже своих экономических интересов.

Рассмотрение спора между «акулами бизнеса» и «зелёными» отложили до осени, когда после летнего отпускного периода заработают в полной мере все местные административные учреждения. Вероятнее всего,

стороны согласятся на компромисс: проект получит зелёный свет, но только в урезанном виде. А это значит, что будет построено поле для гольфа на шесть лунок, а не на девять, как предполагалось вначале; количество теннисных кортов — шесть открытых и шесть закрытых — сохранится; теннис-отель и кафе появятся, а вот 100 жилых домов полностью исчезнут из проекта.

Наверное, Джуди Маррей мечтала о большем размахе, но, по меньшей мере, у неё будет свой отель. Таким образом, семейство Марреев всё больше погружается в гостиничный бизнес. Ведь в апреле сего года сынок Энди приобрел, отремонтировал и открыл для постояльцев пятизвездочный отель «Кромликс», расположенный всего в десяти километрах от места расположения будущего отеля мамы.





ВЗУТТЯ - ЦЕ МИ

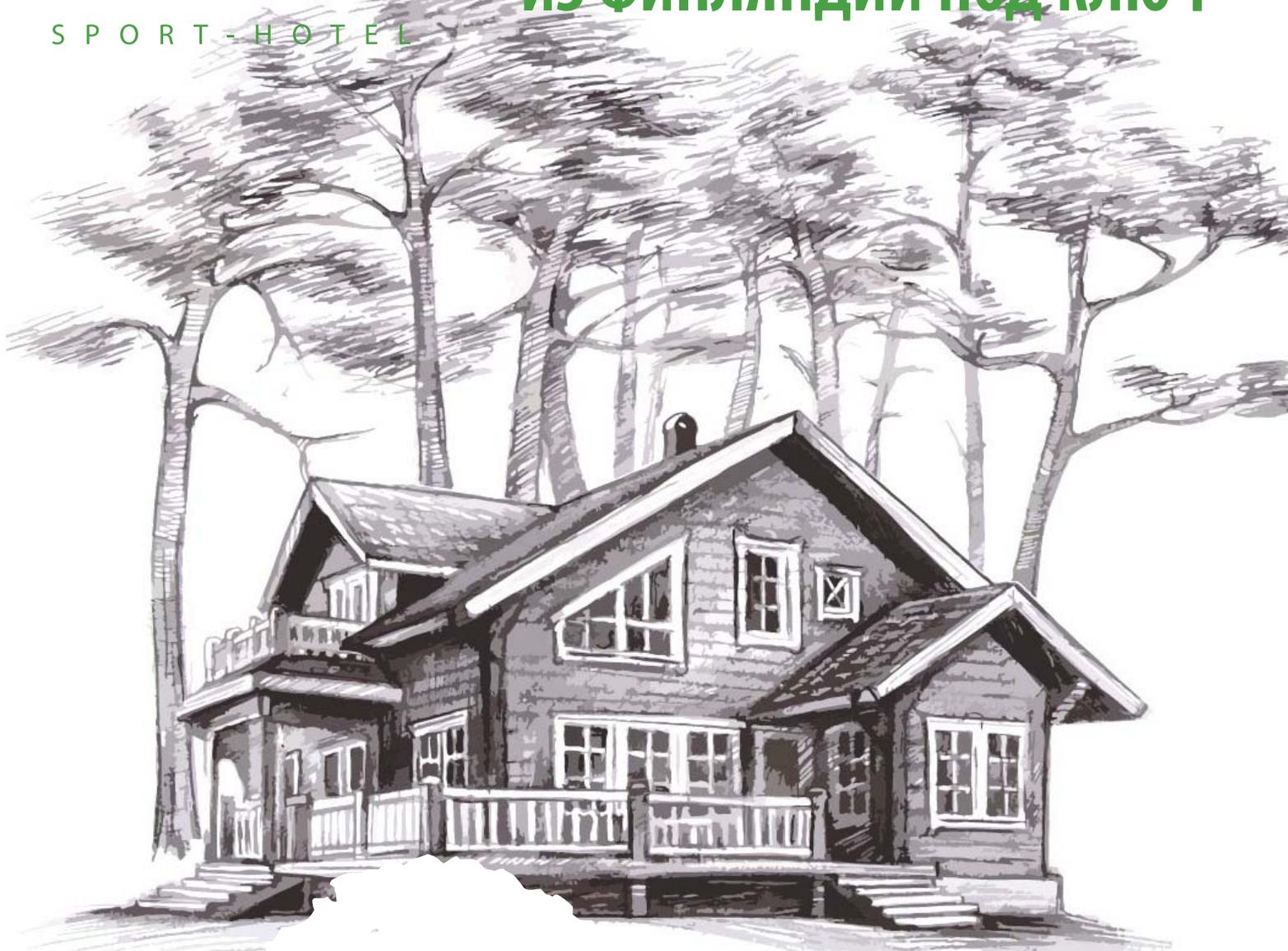




СЕЛЕНА

SPORT-HOTEL

**ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ
ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА
ПРЕМИУМ-КЛАССА
ИЗ ФИНЛЯНДИИ ПОД КЛЮЧ**



Park House

КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК СЕЛЕНА

(+380 067) 691 01 01 hotelselena.info