

TENNIS®

№5 (43) 2015
СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

Club



**Илья Марченко:
универсальный солдат**



*Напapiрi. Дрім Таун, Оушен Плаза, Пассаж.

Київ DREAM TOWN
Київ OCEAN PLAZA
Дніпропетровськ PASSAGE

NAPAPIJRI

NAPAPIJRI.INTERTOP.UA

TENNIS[®] Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 DAVIS CUP

Идеальный боец спасает сборную

Хроника литовского матча, в котором Украина защитила свое место в Первой группе



16 HERO

Илья Марченко: «Стаховский мне теперь должен...»

Эксклюзивное интервью с Ильей Марченко

24 FUTURES II

Осенний аккорд

В черкасской селен прошла вторая серия фьючерсов



26 BUCHA CUP \$10 000

От четырнадцати и старше

Клуб «Кампа» открыл серию профессиональных женских турниров «десятитысячником»

28 BUCHA CUP \$25 000

Спасибо, Буча!

«Кампа» возродила традицию женских профессиональных баталий

30 TENNIS EUROPE

... И примкнувшие к ним

Обзор турниров ТЕ до 12-ти лет

34 SOFIYA CUP

Неожиданная чемпионка

В Ровно прошел турнир ТЕ до 16-ти лет

36 KYIV OPEN BY BABOLAT

Легких побед не бывает

Турнир ТЕ до 14-ти лет в Петровском

38 TE JUNIOR MASTERS

Два «серебра» под занавес сезона

Два финала на престижном теннисном форуме



40 MASTERS

Восьмерки лучших. Кто они?

Обзор украинских Мастерсов в возрастных категориях до 10-ти, до 12-ти и до 14-ти лет

44 ACHIEVMENT

Серена и ее предшественницы

Кому из легенд женского Тура так и не удалось собрать Шлем в один сезон

54 INTERVIEW

Философия успеха

Юлия Бейгельзимер поговорила с хорватским тренером Изо Зуничем

68 AMATEURS

Бархатный сезон

«Турецкий гамбит» и выход на финишную прямую любительского сезона

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА
Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер: Елена ДОБРОВОЛЬСКАЯ

Издатель: ТОВ «Теніс Україна»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 26.10.2015 г.

Печать: ТОВ «Арт Студія Друку»

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов

и фотографий, а также цитирование материалов

только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

публикаций. Редакция не несет ответственности за

содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда

ЖУКОВСКОГО, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Юрия

СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из

архива журнала «TENNIS Club»





Идеальный боец спасает сборную

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Будущим летом, а если точнее, то в период с 15 по 17 июля 2016 года, национальная сборная Украины, получившая четвёртый номер посева, начнет свои выступления в Первой группе Евро-Африканской зоны розыгрыша Кубка Дэвиса. Стартуем мы, как и в нынешнем сезоне, сразу со второго раунда, в котором встретимся с победителем матча между Португалией и Австрией. С португальцами будем сражаться на выезде, австрийцев же примем дома. Наши шансы в обоих случаях выглядят неплохими, хотя в командных соревнованиях строить прогнозы — дело абсолютно неблагоприятное. За примерами далеко ходить не нужно, достаточно посмотреть на наши же собственные выступления в этом году.

В Польшу мы ехали безусловными фаворитами, имея в своем составе двух первых номеров сборной — Сергея Стаховского и Александра Долгополова. Однако проиграли и были вынуждены отстаивать свое право находиться в Первой группе в схватке с Литвой. И тут, в последний момент, выяснилось, что в Вильнюс мы отправляемся в статусе... Нет, не аутсайдеров, но уж никак не главных претендентов на успех. Всё началось с того, что Долгополов травмировался (обострилась старая проблема с локтем), из-за чего даже не смог доиграть матч первого круга на Открытом чемпионате США. А потом и Стаховский отказался от участия в Кубке Дэвиса, поскольку решил сосредоточиться на защите профессиональных рейтинговых позиций, а для этого ему обязательно нужно было сыграть в челленджере, проходящем в ту же неделю, что и литовское противостояние.

Капитан команды Михаил Филима пригласил в сборную третью ракетку Украины Илью Марченко, которому ради этого пришлось сняться с двух турниров (на них он был заявлен) нашего лидера парного рейтинга Дениса Молчанова и...

Практически до самого конца, то бишь до последнего дня подачи заявки с именами участников в ITF, продолжались переговоры с Сергеем и Александром. Какие-то надежды еще оставались. Но Долгополов, специально ради этого начав тренировки на несколько дней раньше, чем планировал, понял, что полноценно играть пока не может (более того, локоть по-прежнему продолжал болеть, поэтому выход на пятисетовую встречу в рамках Кубка Дэвиса был чреват потерей оставшейся части сезона). Стаховский разрывался между желанием

сыграть за сборную и необходимостью набирать очки...

Обратились к Артёму Смирнову, однако сделали это слишком поздно — киевлянин месяц усердно готовился к последним в сезоне европейским грунтовым соревнованиям и был не готов к играм на харде. Таким образом, в помощь к Илье и Денису пригласили Владислава Манафова и Марата Девятьярова. Харьковчанин дебютировал в составе национальной сборной, став 28 игроком в истории Украины, кому выпала честь защищать сине-желтое знамя.

В принципе, отличная команда. У литовцев, если на то пошло, в составе было лишь два опасных теннисиста — Ричардас Беранкис и Лауринас Григалис, однако они превосходили наших по рейтингу, к тому же дома всегда демонстрировали отменные результаты. Чисто математически, хозяева выглядели, пусть не на много, но сильнее гостей, а это было неприятно.

Но Кубок Дэвиса не признает никакой статистики, никакой сухой аналитики, никаких формальных подходов. Здесь очень многое, если не всё, решает командный дух и личный настрой участников, их умение и готовность умереть на корте, но не отдать ни одной встречи, ни одного сета, ни одного гейма, ни одного розыгрыша, драться до самого конца, невзирая на регалии и возможности оппонентов. В составе сборной Украины было совершенное оружие — Илья Марченко, теннисист, способный на НЕВОЗМОЖНОЕ!

И мы выиграли! И получили сеяный номер и путевку во второй раунд Первой группы Евро-Африканской зоны.

Думаете, это было легко?..



ЛИТВА — УКРАИНА — 1:0.
РИЧАРДАС БЕРАНКИС — ВЛАДИСЛАВ МАНАФОВ — 6:4; 6:2; 6:2

Первая встреча матча Кубка Дэвиса между сборными Литвы и Украины, в общем-то, носила формальный характер. Лидер хозяев Ричардас Беранкис был полным фаворитом в противостоянии с Владиславом Манафовым. Разумеется, на корте могут происходить самые невероятные вещи, особенно в командных соревнованиях, но рассчитывать на победу нашего соотечественника было крайне сложно. Все обстоятельства складывались в чужую пользу.

К этим самым обстоятельствам следует отнести и высокое качество игры Рички, как его любовно называют на родине, и выбор покрытия, идеально подходящего для манеры игры Беранкиса, и мощная поддержка болельщиков... Хотя именно на этой встрече трибуны не были заполнены: рабочий день. А небольшая, но сплоченная группа поддержки украинской национальной сборной почти на равных конкурировала с литовскими фанами. Правда, у нас был только один барабан, а у них целых два...

Но, будем откровенны, на это очко мы и не рассчитывали. Исход первого дня со счетом 1:1 казался естественным и даже устраивал нашу команду в данных обстоятельствах. Это понимали все, в том числе и Влад. Впрочем, капитан поставил четкую задачу перед Манафовым — постараться максимально измотать соперника. И киевлянин сделал всё, что мог. Может быть, даже больше. Ведь после первого сета появилась даже тень робкой надежды — а вдруг?... Но это, скорее, было эмоциональное желание, а не трезвый расчёт. Однако...

Стартовый гейм был потерян в значительной степени от волнения. В принципе, Влад знал, что и как нужно делать в этой схватке, и добросовестно выполнял установки, которые получил от Михаила Филимы и Андрея Медведева. Но взять свою подачу не удалось — 0:1. Зато во второй игре Манафов сумел обострить ситуацию на чужой подаче, довёл до 30:30... Пожалуй, за весь сет это была лучшая игра нашего соотечественника на приёме. Больше Беранкис шан-

сов ему не давал — действовал очень агрессивно, играл по всему корту... Скорость передвижений по площадке и чистота выполнения ударов — главные козыри экс-первой ракетки мира по юниорам, которые не просто позволяют ему компенсировать недостаток роста, а превращают Ричардаса в одного из когорты тех «крепких орешков», которые способны испортить жизнь едва ли не любому сопернику. Владислав пока ещё не может на равных противостоять игрокам подобного уровня.

Впрочем, как оказалось, может. Правда, ещё не на длительных отрезках поединка. Но это тот реальный потенциал, который необходимо развивать. До конца партии Манафов больше не потерял ни единой своей подачи. В седьмом гейме отыгрался с двойного брейк-пойнта (15:40), действовал очень грамотно — когда нужно играл в ноги, менял темп... Но это в отдельных эпизодах. Глобально превосходство лидера литовской сборной выглядело значительным. Впрочем, ожидаемо. Повторимся, киевлянин ещё не в той лиге, однако у него есть всё, чтобы получить постоянную прописку в этом высокостандартном дивизионе.

Проиграв сет — 4:6, Влад не смог продолжить действовать на том же уровне. Хотя необходимо отметить, что Ричардас здорово прибавил, еще больше взвинтил темп и получил почти полный контроль над ситуацией — 6:2. С таким же счётом завершилась и третья партия. Литва заработала первое очко в матче — 1:0.

— Сегодня мне не хватило, в первую очередь, скорости передвижений, — рассказал после встречи Манафов. — В своих геймах меня ещё как-то выручала подача, смог отыграть много брейк-пойнтов, но на приёме я просто не успевал за темпом. Для того чтобы вытеснить Ричардаса из корта, нужно было двигаться намного быстрее, а сделать это не удалось. Единственным светлым моментом сегодняшнего дня можно считать тот опыт, который я приобрёл: первый живой матч Кубка Дэвиса в моей карьере, первая встреча с игроком такого уровня, как Беранкис... Я очень благодарен капитану за то, что он дал мне возможность сыграть в первый день. Я старался сделать



всё, что мог, но в этом противостоянии моих возможностей было недостаточно.

— **Влад, это был твой первый боевой выход на корты Кубка Дэвиса. Не сегодня, а вчера, после жеребьевки, присутствовало какое-то волнение?**

— Честно говоря, какого-то особого волнения не ощущал до самого выхода на корт. Заволновался ближе к матчу. На разминке чувствовал волнение, потом в ходе матча уже разыгрался. Но чувствовалось напряжение, всё-таки это первый живой матч и хочется сделать максимально то, что ты можешь сделать в этом матче. Хотя особых шансов не было, но хотелось сделать всё, что ты можешь, для команды, выполнить задачи, которые поставил капитан. Ну и просто показать лучшую игру, насколько это вообще возможно.

— **В первом сете игра была практически равная. Во втором гейме даже сложилось впечатление, что ты мог за него побороться.**

— На самом деле у него было преимущество. Его выручала подача. У него было много брейк-пойнтов. Была большая разница между тем, как я играл на своей подаче и он на своей. Все свои подачи он выигрывал довольно уверенно, а на моих — постоянная борьба. Естественно, получалось бороться, вырывать эти геймы. Но, невзирая на то, что он выиграл сет — 6:4 с одним брейком, в принципе ощущалось его давление. Преимущество было на его стороне. Просто все брейк-пойнты, которые у него были, я ему не отдал. Но, в принципе, чтобы у меня на приёме были подобные шансы или возможность создать такую борьбу, которую он создаёт, я сегодня такого не видел, и я этим очень разочарован.

— **Что было самой большой сложностью, которую он создавал на приёме?**

— Самая большая сложность, это даже не сложность, а скорее мой недостаток, состояла в том, что моя скорость передвижения, реакция на приёме была, если честно, отвратительная. Это я так считаю, со своей стороны. Сказали, что я играл неплохо, но практически он все свои геймы взял на 40:15, максимум — 40:30 и то, кажется, два раза.

— **В первом сете, во втором гейме было 30:30...**

— Ну, в первом сете получилось удачно принять, плюс он ещё был неразыгравшийся. Если бы удалось создать на него давление, то, может быть, получилось бы дойти до брейк-пойнта, а там уже был бы и шанс взять гейм на его подаче. Но так как эти важные мячи я ему отдал, естественно, он потом разыгрался, стал поувереннее, плюс я на приёме сегодня был не очень. Если бы только были какие-то возможности создать борьбу на приёме, а он бы где-то потерял внимание, пошла бы первая подача, я вошёл бы в корт, обострил приём, к сетке придавил... Возможно, он бы и дрогнул, и тогда бы были возможности. Но так как первые удары шли довольно медленно, и он практически играл внутри корта и раскладывал меня по углам, моя скорость движения не позволила мне создать, скажем так, цепкую игру, чтобы возвращать эти мячи. Я считаю, что если бы у меня и были какие-то шансы на приёме, то это бы дало возможность прессинговать его. Но если я даю ему возможность войти в игру... Сегодня, я думаю, это были просто похороны.

— **Но ведь сегодня для тебя был самый сложный соперник из**



всех, с кем ты встречался раньше. Ты понял, над чем нужно в первую очередь работать?

— Конечно. Во-первых, большое спасибо капитану, Михаилу Филиме, за то, что он поставил меня против игрока такого уровня. И вообще, это мой первый живой матч. Это был мой первый опыт сыграть с игроком такого уровня, в такой атмосфере на выезде. Я многое для себя открыл. Думаю, можно сделать много выводов. И если придёт ещё раз с ним встретиться, то постараюсь сыграть лучше, чем это было сегодня.

ЛИТВА — УКРАИНА — 1:1.

ИЛЬЯ МАРЧЕНКО — ЛАУРИНАС ГРИГЯЛИС — 6:0; 6:1; 6:7 (5:7); 4:6; 6:3

Первый игровой день матча литовской и украинской команд, в соответствии с логикой обстоятельств, должен был завершиться со счетом 1:1. Разумеется, каждая сборная надеялась на лучшее, и особенно болельщики Литвы надеялись повести 2:0, но это было бы, пожалуй, несправедливо. Хотя именно литовцы, теоретически, могли рассчитывать на успех, ведь в объективной статистической хронике значилось, что в 2011 году Лауринас Григялис выиграл у Ильи Марченко. И это была единственная встреча нынешних соперников. Однако никакие сухие выкладки не могут отменить главного в теннисе — качества игры. А оно было несоизмеримым. Превосходство Ильи над Григялисом выглядело тотальным. Наш лидер со старта выиграл семь геймов подряд — 6:0; 1:0. Только во второй игре второй же партии Григялис наконец-то удержал свою подачу — 1:1. Он даже имел несколько брейк-пойнтов по ходу второго сета, однако

реализовать их не представлялось возможным, поскольку Марченко уверенно пресекал подобные поползновения на корню. Илья взял партию — 6:1. Ничто не предвещало неприятностей. Но недаром же мы упоминали, что на стороне Литвы был очень существенный козырь — болельщики.

До поры до времени они вели себя абсолютно толерантно, поддерживали своих игроков, но делали это интеллигентно и достойно. Однако, став свидетелями разгрома своего соотечественника, определенная часть фанатского сектора неожиданно переменялась. Они, словно оборотни в полнолуние, сменили человеческий облик на волчий и стали вести себя... э-э-э... скажем, некорректно. Причем, по-хорошему, эвфемизмами тут обойтись нельзя. Ну как назвать намеренное громкое шипение во время выполнения первой подачи Ильей? И не эпизодически, а постоянно! Здесь, конечно, возникают вопросы и к арбитру, и к рефери, которые отчего-то не прибегали к наказаниям, хотя наш капитан регулярно указывал им на недопустимое поведение трибун. Даже Медведев не сдержался и громогласно потребовал снятия очка с Григялиса...

Литва бросила в бой последний резерв, трибунами пытались выбить Илью из равновесия. Вообще-то, Марченко обладает железным характером, но всему есть предел. Под градом намеренных выкриков, шипения и злостных помех наш соотечественник вышел из себя, сбился с ритма... Исчезла цельность игры. Собственно, этого-то фанаты и добивались. Естественно, что снизилось давление на Лауринаса, он собрал себя по кусочкам и при сумасшедшей болельщицкой поддержке стал наращивать темп. Он зарядился энергией





трибун и заиграл в свой лучший теннис, который удаётся ему... Редко, одним словом, удастся.

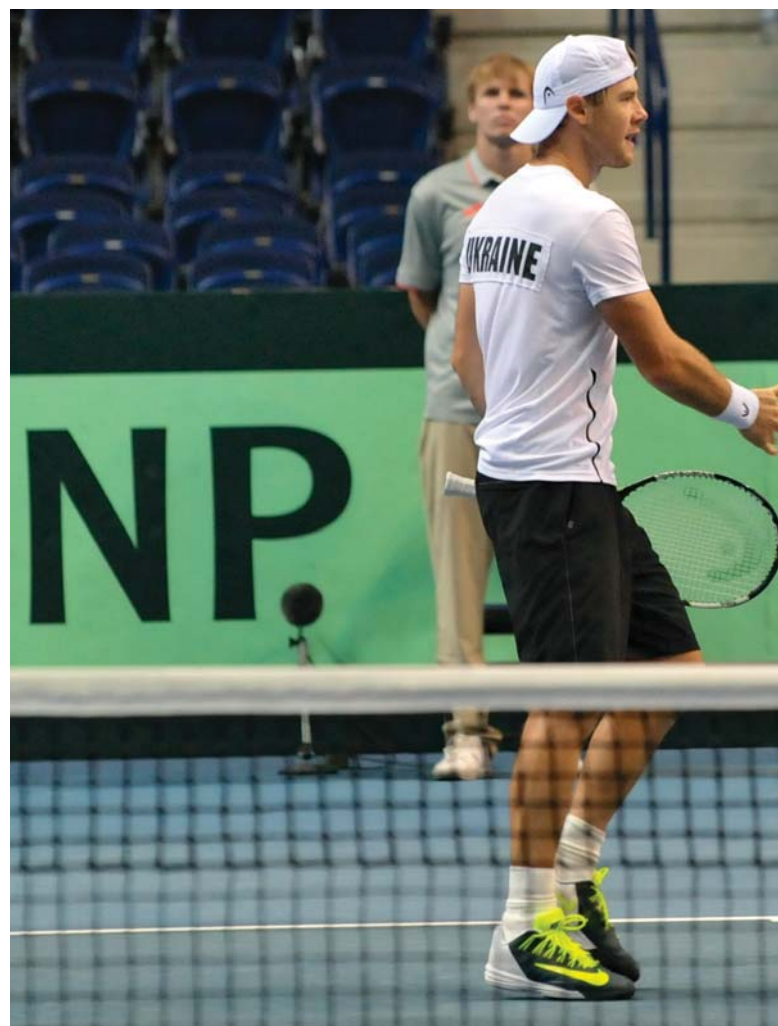
Впрочем, Марченко сдаваться не собирался. Прорываясь сквозь густые переплетенные заросли негатива, льющегося со всех сторон арены, он упрямо гнул свою линию. Сделал брейк в седьмом гейме (4:3), но в восьмом потерял свою подачу, вновь вырвался вперед в девятом (5:4 — предстояла подача на матч!), однако Григялис сравнял... На тай-брейке, где необходима максимальная концентрация, мерзкие проделки изощренных фанов не позволили нашему лидеру собраться. В какой-то напряженной и нелепой суеде Лауринас выхватил эту парию — 7:6 (7:5).

В четвертом гейме Лауринас повёл с брейком 3:1, а в пятом гейме литовские «ультрас» своими выходами довели обычно невозмутимого Илью до того, что он в сердцах швырнул ракетку на корт и пошел выяснять отношения с арбитром. Имея гейм-бол, Марченко после этого нервного всплеска не смог удержать свою подачу — 1:4. Украинскому лидеру почти удалось выбраться из этой пропасти. Почти... Уступая 1:5, он довёл счёт до 4:5, имел 30:30 на подаче Григялиса, однако последние два мяча взять не удалось — 4:6.

Пятый сет. В феврале прошлого года на кортах днепропетровского «Мегарона» Марченко, проиграв два сета Виктору Ханеску, сумел победить первую ракетку Румынии в последующих трёх партиях. Но тогда он сделал это самостоятельно, без каких-либо извращений со стороны болельщиков. А здесь трибуны целенаправленно действовали на Илью разрушающе, а Лауринаса заряжали энергией.

В решающей партии литовец сделал брейк в третьем гейме, повёл 3:1... И всё! Марченко выиграл следующие пять геймов — 6:3!!!

1:1 — по итогам первого игрового дня. То, на что рассчитывали. Однако верили, что эта победа дастся меньшей кровью. А так — полные пять сетов, Илья брал медицинский тайм-аут, завтра выходить на площадку в паре...



ЛИТВА — УКРАИНА — 1:2.
МАРЧЕНКО/МОЛЧАНОВ — БЕРАНКИС/ГРИГЯЛИС —
7:6 (7:4); 6:7 (3:7); 6:4; 6:2

Парная встреча в матчах Кубка Дэвиса важна всегда, а в таких противостояниях, как наше с литовской сборной, особенно. В каком-то смысле её можно назвать даже ключевой, хотя и не априори. Самое же главное, что в этой субботней встрече не было фаворитов. Ни Илья Марченко с Денисом Молчановым, ни Ричардас Беранкис с Лауринас Григялис не могли претендовать на этот статус. Силы были абсолютно равны, исход сражения мог зависеть от стойкости и бойцовских качеств, а мог — и от чистой случайности или везения. Осознавать подобные вероятности не очень-то приятно, но таковыми были реалии.

В какой-то степени над нами довлел ещё один неприятный факт — украинская национальная сборная не выигрывала парные встречи на протяжении последних семи матчей. С сентября 2012 года! Правда, сражаться приходилось с парниками самого высокого калибра, входящими в ТОП-50, а то и ТОП-10 профессионального рейтинга, однако сама по себе статистика была неприятной. Впрочем, если быть суеверным, то можно было вспомнить, что в том самом 2012-м мы играли также в Прибалтике (Латвия), в сентябре (!) и это был матч за право вернуться в Первую группу Евро-Африканской зоны. А нынче мы сражались за возможность остаться в этом дивизионе.

Но вернёмся на площадку «Сименс Арены».

Утверждение о равенстве потенциалов подтвердилось уже в первом сете. Никто не отдал ни единого своего гейма, хотя наши подачи несколько раз и подвисали. Литовцы на приёме выглядели чуть лучше, но не на много. Во всяком случае, не на столько, чтобы сделать брейк. Впрочем, там не шла речь о каком-то реальном преимуществе, просто Илья и Денис принимали откровенно посредственно. Но зато вытянули все свои игры и довели дело до тай-брейка. А там довольно неожиданно Беранкис потерял серию своих подач. Он тут же компенсировал



неудачу, вернув один мини-брейк, но только один, и партия завершилась в нашу пользу — 7:6 (7:4).

Дальше события развивались по аналогичному сценарию. Обе команды держали свои подачи, Марченко и Молчанов по-прежнему обходились без брейк-пойнтов, и сет уверенно стремился к очередному тай-брейку. Концовка второй партии литовцам удалась лучше. Они под ноль взяли свою подачу в 12 гейме и на кураже захватили инициативу на тай-брейке — 5:1. Отыгаться нашим не удалось — 6:7 (3:7).

Первый брейк-пойнт за весь матч наши ребята заработали в третьем гейме третьего же сета на подаче Григалиса. Да ещё и двойной — 15:40. Однако реализовать его не удалось — соперники выиграли четыре мяча подряд. Зато в пятой игре Ильи с Денисом не спасовали на чужом гейм-боле, сравняли, а затем и вышли вперёд. Соперники отыгрались, но тут же ошибка Ричардаса при ударе с лёта подарила украинской дружине ещё один брейк-пойнт. Литовцы и от него отбились — Беранкис спас ситуацию подачей. В ответ Марченко мощнейшим кроссом справа пробил навыйлет — брейк-пойнт №3. И вновь задача — Молчанов слишком высоко поднял мяч, и Григалис погасил его смэшем... И вот, наконец, на четвертом брейк-пойнте Лауринас от сетки, вытаскивая низкий мяч, сыграл в аут. Первый брейк во встрече, мы повели 3:2.

А в восьмом гейме двойной брейк-пойнт буквально свалился под ноги хозяевам матча. Точнее, Денис в порыве излишнего энтузиазма пробил смэш в сетку. Но мы, слава Богу, отыгрались — 5:3.

Я не зря так подробно останавливаюсь на этих моментах, ибо они стали переломными во всей встрече. Первые два сета не выявили чьего бы то ни было превосходства, а теперь преимущество проявилось у наших ребят. И дело даже не в том, что они взяли сет — 6:4, а в том, что захватили контроль над схваткой.

Четвёртый сет уже полностью проходил под диктовку украинских тен-

нисистов. В первом же гейме была взята подача Григалиса, в третьем сделан брейк на подаче Беранкиса. И — 6:2 в итоге. Победа! Мы повели 2:1!!!

— **Михаил, первые два сета объективно все играли на равных. Нам, по моему, на подачах приходилось чуть сложнее. Что ты советовал, как перестроиться?**

— Если разобрать действия каждого игрока, то все подавали очень неплохо, — ответил капитан **Михаил Филима**. — Принимать по длине первую подачу, когда на той стороне ещё перекрывают сетку, очень непросто. Были равные моменты. Илья, например, после вчерашнего как-то не вошёл в игру. То ли из-за усталости, или из-за психологических факторов. У Дениса — первый матч. Надо привыкнуть к корту. Я считаю, что игроки за эти первые два сета уже чуть-чуть приспособились, и подачи стали по скорости процентов на 10-20 стабильнее. И сколько у нас в третьем сете было брейк-пойнтов — 0:0 — 15:40, 1:1 и 15:40, длинных геймов 2:2. Считаю, что вот этот гейм на 2:2 и был ключевым в матче

— **Этот или тот, когда удалось отыграть двойной брейк-пойнт?**

— И то, и то важно. Главное, что мы выстояли и смогли победить.

— **Денис, когда ты почувствовал, что вы фавориты?**

— Ну, мы изначально не считали себя аутсайдерами, — улыбается **Молчанов**. — Парная встреча на Кубке Дэвиса это всегда важный матч. Он один. Здесь, мне кажется, даже фавориты чаще проигрывают неизвестным игрокам, так как это не турнирный матч. Это поединок, в котором все выкладываются на 100 процентов. Мы с Ильёй играли до этого, но повторюсь: Кубок Дэвиса — это другой уровень, другие встречи, другие нервы, ощущения. Да и соперники у нас были очень серьёзные. Ричардас выигрывал в паре турниры ATP, в этом году победил братьев Брайанов... Но после двух сетов, а они были совершенно равными, я почувствовал, что получаем, наконец, преимущество. У



Григеляса был очень тяжёлый матч, и у Ильи. Хотя, я считаю, что он был несколько более уставшим, чем Илья. А уже в третьей партии, мне кажется, мы завладели инициативой. Мы уже переигрывали их полностью. В четвёртом сете мы просто играли лучше.

— **В последних матчах нам как-то не везло с парными играми. Попадались какие-то нереальные пары. Это ментально не давило?**

— Чтобы давило, не могу сказать. Мы всегда играли с соперниками, которые входят в ТОП-50...

— **А то и ТОП-10...**

— Есть команды, игроки которых проводят парные комбинации не только каждый Кубок, но иногда и на индивидуальных турнирах. Поэтому всегда сложно. Это отличает обычный парный турнир, так как здесь пять сетов, это длинная игра, важная игра. Мы сумели сломить неудачную серию в парной комбинации. Надеюсь, что и дальше будем держать тот же результат. Я всё время вспоминал те неудачные матчи. Конечно, в памяти они откладываются. Однако настрой был вполне определённый — мы обязаны были побеждать. Тем более что игрок, входящий в парную десятку, немножко отличается от сильного одиночного игрока. Здесь была равная игра, участвовали одиночники.

ЛИТВА — УКРАИНА — 1:3.

ИЛЬЯ МАРЧЕНКО — РИЧАРДАС БЕРАНКИС — 7:5; 6:2; 6:2

Для сборной Литвы первая воскресная встреча была решающей. Поражение в ней означало поражение во всём матче. Но и для нас эта схватка носила принципиальный характер. Да, запас оставался, но непредсказуемость пятой, решающей, встречи, в которой главное даже не столько игра, сколько крепость нервов, требовала досрочной победы. Илья Марченко против Ричардаса Беранкиса. В активе нашего лидера три победы над соперником, но и у первого номера Литвы значатся два выигранных поединка, в том числе и последний, который соперни-

ки провели между собой. В этом, кстати, году. Пожалуй, Ричку можно было бы считать фаворитом... В этом предложении ключевая частица — «бы». Дело в том, что в команде Марченко всегда играет на пределе, а то и за пределом своих возможностей. Присутствие в сборной превращает его в невероятного игрока, способного шутя прошибать любые стены. Илья — грозное оружие, бояться которого следует всем. В Польше у нас, чисто математически, было больше шансов на победу, чем в Литве. Здесь, в Вильнюсе, мы выглядели не то, чтобы аутсайдерами, но отнюдь не фаворитами. Но там мы проиграли, а тут победили!!! Все три встречи с участием Марченко завершились в нашу пользу. Он и Денис Молчанов позволили Украине завершить Кубковый сезон и остаться в Первой группе Евро-Африканской зоны. Спасибо, ребята!!! Всё, можно расслабиться, а ведь на самом деле это воскресное сражение было ужасно напряжённым.

Отличное начало поединка сразу же укрепило надежду. В первом гейме Илья сделал брейк, взял свою подачу, а в третьем имел 0:30 на подаче Ричардаса, а затем и брейк-пойнт. При этом Беранкис явно выглядел растерянным, но как-то сумел спасти свою игру и моментально бросился в атаку. Взвинтил темп, стал бить жестче... Это позволило ему восстановить статус-кво — 2:2. Игра пошла равная. Однако чувствовалось, что у Марченко ещё есть козыри в рукаве, вот только выложить их на стол, точнее на корт, до поры не выходило. В седьмом гейме лидер хозяев вёл 40:0, но наш первый номер сборной сравнял. Брейка не вышло, однако непрерывное давление не позволяло Ричке найти оптимальный ритм. Илья поддавливал, удачно менял темп, глубины, высоту... Комбинационная игра нашего соотечественника, словно вода камень, капля за каплей разрушала тактические построения соперника. Беранкис держался изо всех сил, которых у него, в принципе было больше, поскольку в пятницу он уложился в три сета, тогда как Марченко провёл на площадке пять полновесных партий.



Тем не менее, когда 11 гейм Ричардас начал двойной ошибкой, возникло ощущение — вот, сейчас... Литовец дрогнул, нужно было дожидаться... И ведь получилось! Второй брейк вывел Илью на подачу на сет, и своего он уже не упустил — 7:5.

Вторая партия началась так же, как и первая. Брейк на старте. Да только теперь свою подачу Марченко отдавать не собирался, хотя это едва не случилось уже во втором гейме, когда Беранкис заработал двойной брейк-пойнт (15:40). Первая ракетка сборной Украины сравнял, не смог реализовать два гейм-бола, зато на третьем литовец отправил кросс в аут.

А потом Илья сделал брейк в пятой игре и уверенно завершил партию в восьмой — 6:2. Это выглядело, как погром, однако расслабляться нельзя было ни в коем случае. Опыт Беранкиса, сумасшедшая поддержка трибун (Ричка не проигрывает домашние матчи!) — всё это говорило, что литовец, пусть и «раненый» потерей двух сетов, остаётся по-прежнему опасным. Даже, пожалуй, ещё опаснее, поскольку отступать ему было попросту некуда — поражение в этой встрече означало поражение во всём матче.

И Ричардас старался. Дрался с отчаянностью обречённого. Четыре гейма в третьей партии прошли в сложнейшей борьбе. Но в пятом Марченко вновь продавил неуступчивого визави и сделал уже пятый брейк в поединке — 3:2.

И всё равно это ещё не было победой, вздохнуть спокойно можно было лишь после розыгрыша последнего мяча. Даже шестой брейк в седьмом гейме (5:2), невзирая на всю его мистичность, не позволял расслабиться. Это нам-то, зрителям. А что говорить об игроке?! Напряжение только возрастало, достигая критического предела. И действительно, Беранкис сумел огрызнуться — заработал двойной брейк-пойнт в восьмой игре, да только остановить набравшую запредельные обороты машину по имени Илья было уже невозможно. Марченко провёл безукоризненную серию ударов, буквально сметая противника с площадки — 6:2! Победа!!! Мы приехали, чтобы победить — кричали наши болельщики, мы победили!!! И сохранили прописку в Первой группе Евро-Африканской зоны Кубка Дэвиса. Накануне этого матча казалось, что обстоятельства в очередной раз ополчились на нас, что высшие

силы против... Наверное, так оно и было. Однако сработал самый важный фактор — Илья Марченко! Теннисист, спасший команду!

ЛИТВА — УКРАИНА — 1:4. МАРАТ ДЕВЯТЬЯРОВ — ЛУКАС МУГЯВИЧУС — 6:1; 6:3

Пятая встреча уже не могла изменить общую ситуацию в матче, который, собственно, завершился. Однако от этого она не перестала носить принципиальный характер. На арене сошлись ровесники (оба 1994 года), занимающие, примерно, одинаковые позиции в рейтинге АТР. Но для Лукаса это был уже 13 поединок в составе национальной сборной (3 победы в одиночном разряде и одна в парном), а для Марата — дебют в составе первой мужской команды страны. К тому же Мугявичус дважды побеждал Девятьярова на профессиональных турнирах... По идее, у литовского игрока было преимущество. Вот только от него ничего не осталось, стоило начаться схватке. Воспитанник харьковского «Уникорта» буквально разорвал оппонента, отметив свой дебют убедительной победой — 6:1; 6:3.

— **Марат, поздравляю тебя с удачным дебютом в Кубке Дэвиса!**

— Спасибо. Безусловно, это большая честь для меня. Играть матч, хоть он и был «неживой», — это для меня огромная честь: отстаивать имидж своей страны на мировых аренах.

— **Волнения не было перед матчем?**

— Безусловно, волнение всегда присутствует: в каких-то матчах — меньше, в каких-то больше. Но в данном случае волнения было меньше, оно появилось уже, наверно, во втором сете, когда я его брейкнул и почувствовал, что победа близка. После этого зашепшил, заторопился. Почувствовал уверенность, думаю, вот всё, сейчас уже можно закончить матч. Из-за этого посыпались невынужденные ошибки.

— **Как справился? Что капитан сказал?**

— Капитан сказал, чтобы успокоился, что я на правильном пути, у меня правильная тактика. Просто где-то немножечко спешу, слишком много рискую там, где этого не стоит делать. Нужно просто надёжнее сыграть.

— **Ты уже участвовал в сборах, которые организовывал Андрей**





Медведев. Вот этот, последний сбор — в чём его отличие?

— Это был сбор команды Кубка Дэвиса. Здесь участвуют все самые лучшие теннисисты нашей страны. Плюс сбор проходил под патронатом лучших тренеров Украины. Поэтому, конечно, уровень был намного выше и намного качественнее.

— Можно сказать, что ты вынес новый профессиональный опыт из этой недели?

— Да, для меня это, безусловно, огромный опыт, особенно — сыграть матч сегодня при достаточно большом количестве зрителей. Не каждый день я играю на таких больших аренах, при таком большом количестве зрителей, поэтому для меня была большая задача — научиться справляться со своим волнением и играть с публикой. Я справился.

—Теперь тебя ждёт серия фьючерсов в Черкассах?

— Да, я сосредоточусь на одиночных играх. Летом пришлось потратить много времени на университет, потом участвовал на Всемирной универсиаде в Южной Корее. Из-за этого играл не так много личных турниров, потерял много очков. Теперь сосредоточусь и буду стараться набирать очки и продвигаться в рейтинге всё дальше и дальше.



**Знижки на одяг та взуття Wilson™
колекції 2015 року до -50%**



**Знижки на ракетки, сумки
та інші аксесуари для тенісу до -50%**



 **СВІТ СПОРТУ**

www.svitsportu.com.ua
г. Киев, ул. Константиновская 21
магазин СВІТ СПОРТУ
тел.: (044) 425-07-70; 463-68-18
для теннисных клубов, тренеров
E-mail: prosport.office@gmail.com

Илья Марченко:

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Илья Марченко выступает за национальную сборную Украины в Кубке Дэвиса, начиная с 2008 года. За это время он успел выиграть 11 встреч в одиночном разряде и одну — в парном. В пассиве — семь поражений в одиночке. Любопытно, что все победы он добыл исключительно на хардовом покрытии, уложенном в зале. Впрочем, Илья сам подчёркивает, что ему удобнее всего выступать именно в таких условиях. А уж если играть на открытом воздухе, то желательно на сильном ветре. Вообще-то парадоксальное сочетание предпочтений, но, во-первых, Марченко свойственно в теннисе ударяться в крайности, а, во-вторых, его стиль игры, построенный от обороны, подразумевает либо идеальные условия, либо экстремальные. Полутонов он не признает. В этом его сила и его же слабость.

С 2008-го Илья участвовал в 13 матчах. Но Украина за этот же период провела 18 схваток, таким образом, пять наш герой пропустил. Но отнюдь не по своей инициативе. Как-то так повелось, что в команду его приглашали не всегда. И это несмотря на то, что, начиная со своего дебюта против Португалии, когда Илья выиграл первую в карьере командную встречу у Жоао Соузы, он продемонстрировал уникальную способность выкладываться за сборную даже не на 100%, а на

все 200%! И не важно, когда ему приходилось выходить на корт: то ли в решающем поединке, от которого зависела судьба всего матча, то ли в «утешительной» встрече. Это — очень редкое качество характера, которое и определяет особенность теннисного таланта — КОМАНДНОГО.

Из 13 матчей, в которых Марченко участвовал, четыре были особенными. Впервые в сентябре 2012 года ему довелось играть решаю-



«Стаховский мне теперь должен»...

щую встречу. Дело было так. Украина отправилась в Латвию сражаться за право выхода в Первую группу Евро-Африканской зоны. У нас в составе были Сергей Стаховский, Марченко, Сергей Бубка и Денис Молчанов. У хозяев — Эрнестс Гулбис и еще три спортсмена без рейтинга. Казалось бы, мы — главные фавориты в этом противостоянии, но на деле вышло не совсем так. Гулбис выиграл в первый день у Бубки, во второй — у Стаховского... Хорошо хоть пара после пяти сетов осталась за нами. Вот и вышло, что Илье довелось решать на площадке судьбу команды. Впервые. Это невероятно серьезное испытание для ментальности, но он справился на отлично, сокрушив в трех партиях Андиса Юску.

В 2013-м Украина дома принимала Словакию. Александр Долгополов, Стаховский, Марченко и Молчанов против Андрея Мартина, Лукаса Лацко, Игоря Зелена и Филипа Полашека. В первый день Долгополов побеждает Мартина, Стаховский уступает Лацко. Во второй — гости выигрывают пару. В третий — Саша сравнивает счет

(2:2), одолев в четырех партиях Лацко, и наступает момент истины. С той стороны — Мартин. С нашей... Капитан Михаил Филима принимает решение выставить на решающую встречу не вторую ракетку команды, Стаховского, а третью — Марченко. Илья полностью оправдал доверие, выиграв у словака — 7:5; 7:6 (7:5); 6:4.

В 2014-м Марченко входит в команду вторым номером (первый — Стаховский). Мы принимаем дома Румынию. Очень сложный соперник. В составе: Виктор Ханеску, Андриан Унгур, Мариус Копил и Хория Текау. Шансы равные, а то и повыше у гостей. Но в первый день, после того, как Сергей уверенно справился с Унгуром, Илья совершает спортивное чудо. Уступая 0:2 по сетам Ханеску, он побеждает первую ракетку Румынии в пяти партиях — 4:6; 2:6; 6:3; 7:6 (8:6); 6:4! Эта встреча во многом определяет нашу итоговую победу.

И, наконец, 2015 год. Играем на выезде против Литвы. Марченко — лидер команды. Дебют на первом номере. Проводит три встречи, включая парную, и все выигрывает! Не станем повторяться, в этом



номере есть подробный отчёт о матче, состоявшемся в Вильнюсе. Просто констатируем — Илья покориł ещё один рубеж в командном теннисе!

Мы поговорили с Ильей уже после того, как основная часть матча завершилась. То есть после его победы над первым номером Литвы Ричардасом Беранкисом в первой воскресной встрече. Марченко занимал 125 позицию в рейтинге, его соперник — 72-ю. Наш теннисист выиграл до того 3 схватки у оппонента, Беранкис — две, но зато победил в 2015-м, да и вообще, на домашней арене Ричка, как правило, не уступает соперникам. К тому же Илья успел провести уже девять сетов на корте «Сименс Арены», а его визави — только семь...

— Как ты изначально настраивался на этот матч? Вчера вечером? Сегодня? Проанализировал, наверняка, матч Манафова и Беранкиса. Правда, я не знаю, можно ли было на его основании провести какой-то анализ.

— Ну, матч Манафова и Беранкиса точно не анализировал. Я с Ричардасом играл 5 раз до этого и очень хорошо его знаю. И он меня очень хорошо знает. Тренировались много вместе, дружим в Туре. Настраивался как? Физически мне было достаточно тяжело. Очень несвежим был сегодня утром на разминке. И особенно невероятно тяжело давался первый сет... Честно говоря, сил, казалось, вообще нет. Но я знал, что если дойдёт до решающего матча, то для Молчанова это будет очень серьёзное испытание. Денису пришлось бы первый раз играть решающую встречу, а это крайне сложно с психологической точки зрения. Тут не только от качества игры всё зависит... Значит, мне нужно было постараться сделать всё, чтобы избавить Молчанова от такой нагрузки. Это придавало волнения. В то же время успокаивало понимание того, что даже если я проиграю, то весь матч ещё не проигран. Думаю, что у Дениса было больше шансов на победу, чем у Григялиса. Потому что Григялис устал ещё больше, чем я. К тому же, он меньше провёл пятисетовых поединков. Плюс он уже проиграл две встречи... Это и физически, и психологически тяжелее. Но, невзирая на эти мысли, задача у меня была одна — победить

Ричку. План на игру был. Что делать, я знал. Были сомнения, выдержи ли. Потому что с Ричардасом мне играть весь матч в защите, а это физически сложнее. Однако пошло всё неплохо. Удалось выиграть первый сет, появилась уверенность, что я смогу, хватит сил. В первой партии у меня были такие моменты, что даже на приёме трудно стоять, не то что бегать. Второй и третий сетов было уже гораздо легче физически.

— Как ты считаешь, Беранкис, наверно, больше волновался?

— Да, у него ответственность. Он не может проиграть. Он должен выиграть. Плюс он выше меня по рейтингу. В то же время он знает, что я у него выиграл три раза. Чем медленнее корт, тем лучше для меня против него. А здесь было покрытие не такое быстрое, как бы ему хотелось именно против меня. Плюс он говорил, что очень устал. Получалось, что я ещё в лучшей физической форме. Да, так сложилось, что у него было много моментов, но я именно в них был более спокоен и более уверен. А он знал, что ему нужно выиграть и очень этого хотелось, и от этого как бы зажимался. И где-то на 10 сантиметров, где-то на 5 ошибался. И это сыграло ключевую роль. У него было очень много брейк-пойнтов, однако я сумел не позволить их реализовать. В этих розыгрышах мне удалось сломить его психологически.

— Илья, ты впервые три дня подряд играешь матчи по формуле 5 сетов. Можешь сказать сейчас, насколько это убивает?

— Очень тяжело физически. Кстати, я никогда раньше не играл и два пятисетовых матча подряд. Я никогда не приносил два очка команде — приносил одно. Да, если честно, я удивлён, как я сегодня сыграл. С утра я бы ни за что не сказал, что буду показывать такой теннис, достаточно высокого класса для меня. И большая благодарность литовскому специалисту по физиотерапии, который работал с нашей командой. Большой профессионал, очень хорошую работу проделал. Это именно тот профессионал, который был нужен мне в эти три дня.

— Ты впервые был первым номером команды. Это ответственность. Она помогала тебе концентрироваться или немножко ставляла волноваться?





— Первым номером я не был, но приходилось играть решающие матчи. Так что, что такое ответственность, я знаю. Но этот матч показал, что я в отсутствие Долгополова и Стаховского могу быть лидером.

— **Какие ближайшие планы?**

— Я снялся с двух турецких турниров. Сейчас будет серия челленджеров в зале — Орлеан, Монц и потом, если попаду, буду играть Вену в квалификации. 500-ки рядом... Мне есть, что защищать с прошлого года. Очень высокого класса челленджеры. Очень сложные будут там сетки. Покрытие будет приблизительно такое, как это. Мне подходит, я в зале выступаю неплохо. Надеюсь, что смогу какие-то очки заработать.

— **В зале тебе комфортнее, чем на открытых кортах?**

— Да, мне комфортнее либо в зале, либо, когда ветер дует. Я лучше защищаюсь, чем атакую. Поэтому, когда в зале — контратаки. А когда ветер — стабильность. Меньше риска, больше корт, выигрываю очки.

— **Тренер у тебя сейчас есть?**

— Конечно! Мы с этого года работаем с Тибором Тотом.

— **Как долго будете вместе?**

— До конца сезона, а как там дальше ещё не обсуждали. Я надеюсь, что Тиба всё устраивает. Меня вполне. Я доволен. Очень много говорит мне вещей, которых раньше не говорили. Атмосфера общения с ним всегда максимально позитивная. Он очень хороший человек. Мы проводим много времени вместе. И в отеле, и на тренировке. Он почти на все турниры ездит вместе со мной. Работа идёт хорошо, хотя, может быть, не заработали тех очков, которые хотели. В целом очень неплохой сезон провожу. Уже в плюсе в финансовом плане. За четыре года это первый сезон, который будет в плюс. Были победы над Монфисом, Гулбисом, над Соузой. Впервые с 2010-го сыграл четвертьфинал на траве. Три Шлема в основной сетке. Не повезло с Уимблдоном, куда не успел заявиться. Там неразбериха небольшая получилась... В целом, один из лучших сезонов за всю мою карьеру.

Наверно, 2010-й был лучше, но нынешний очень близок к нему. К тому же, он ещё не завершился.

— **И вот в такой удачный сезон ты ради Кубка Дэвиса отказываешься сразу от двух турниров, на которые был ранее заявлен, теряешь очки...**

— Когда Михаил Филима пригласил меня в команду, особых раздумий не было. Во-первых, понимал, что с отсутствием Стаховского и Долгополова особых вариантов нет. А, во-вторых, для меня всегда огромная честь играть за сборную. Это... Для меня очень важно! Поэтому, не проблема пожертвовать парочкой индивидуальных выступлений. Если с моим теннисом всё будет хорошо, то любые потери наверстаю. Здесь, в Литве, я сыграл на очень хорошем уровне, сделал всё, что от меня зависело, принёс команде максимальный результат. Думаю, Стаховский мне теперь должен. Он поехал играть в Стамбул, от которого я отказался, дошел там до финала, заработал очки... А я в Вильнюсе выполнил его обязанности — выступил на первом номере и не подвёл сборную. Таким образом, дал ему возможность спокойно сражаться в Турции, не волноваться за исход Кубка Дэвиса. Значит, с него причитается.

P.S. ХОТЯ, НА САМОМ ДЕЛЕ, ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Приняв участие в матче Кубка Дэвиса, Илья не смог защитить прошлогодние очки, набранные на челленджере в Измире. В 2014-м он дошел здесь до четвертьфинала, а теперь потерял 20 зачетных пунктов. Не очень много? Как сказать. После выхода во второй круг основной сетки на Открытом чемпионате США Марченко поднялся со 120 места в рейтинге АТР на 117-е, а пропустив Измир, опустился на 125 позицию. Серьезная потеря. К тому же впереди его ждала защита очков в Братиславе (четвертьфинал, 20 пунктов) и в Брешии (победа, 90 пунктов). Таким образом, наш соотечественник шёл на серьезный риск. Он понимал, что основная нагрузка в Вильнюсе ляжет на него — минимум две пятисетовые встречи (по факту получились три), опасность травм, психологическое давление...







Кубок Дэвиса может дорого обойтись участнику в плане индивидуальных достижений, но может, напротив, послужить катализатором волны успехов на профессиональной арене. С Ильёй все произошло именно таким образом: блестящие выступления в Литве вдохновили его на отличную игру в Туре. После побед над Григелясом и Беранкисом Марченко неистовым торнадо ворвался в серию челленджеров, выдав на-гора замечательные результаты: полуфинал в Орлеане (призовой фонд 106 500 евро, 45 очков), победа в Монсе (призовой фонд 106 500 евро, 125 очков) и полуфинал в Ренне (призовой фонд 85 000 евро, 40 очков). Победы над такими опаснейшими соперниками, как Поль-Анри Матье, Жан-Леннард Штруфф, Бенджамин Беккер и Карен Хачанов! За три недели наш соотечественник выиграл 11 поединков, проиграв всего два. Впрочем, имеет смысл включить в эту невероятную серию еще две литовские встречи, и тогда получим — 13 побед при двух поражениях.

Со 125 места в мировой табели о рангах Ильи за 21 день поднялся на 79 позицию!

Давайте вместе пробежимся по хронике триумфа.

На старте Орлеана Марченко в двух сетах за 1 час 2 минуты сломил сопротивление Максима Табтруа — 6:3; 6:2. Во втором раунде ему вновь хватило двух партий, уложившихся в 1 час 17, для победы над местным игроком Александром Сидоренко. Кстати, соперник Ильи в бытность выступлений по юниорам завоевал одиночный титул на Открытом чемпионате Австралии.

В полуфиналах Орлеана могло быть два украинских теннисиста. Но действительность оказалась иной — Марченко свой четвертьфинальный матч выиграл, а Сергей Стаховский проиграл. Ильи нанёс поражение четвертому сеянному, Полю-Анри Матье — 6:4; 6:4. Сергей, лидер посева на этом челленджере, уступил Яну-Леннарду Штруфу — 4:6; 2:6.

За шаг до финала Марченко вынужден был остановиться, ему не удалось сломить сопротивление второй ракетки турнира Ежи Яновича. Полуфинальный матч получился напряжённым, шансы на победу оставались буквально до самого последнего розыгрыша, но по факту поляк оказался сильнее или, так будет, пожалуй, точнее, удачливее — 6:1; 2:6; 6:4.

В первом сете Янович дважды взял подачи Марченко, а сам защитил два брейк-пойнта из двух — 6:1. Во второй ситуации повторилась с точностью до наоборот, уже Ильи сделал два брейка, а в своих геймах ни разу не позволил сопернику добиться преимущества. Решающая партия началась брейк-пойнтом Ежи, однако наш соотечественник успешно отразил эту атаку. Затем произошёл размен подачами. Вплоть до девятого гейма сохранилось равновесие, одна-



ко тут поляк сумел взять ещё одну чужую подачу — 5:4. Отыграться Илье не удалось — 4:6.

Из Орлеана Илья сразу же отправился в бельгийский Монс, на старте которого обыграл хозяина кортов Гермайна Гигунона — 6:3; 6:2. Следующей жертвой героя сентябрьского Кубка Дэвиса стал француз Максим Тейксейра — 6:4; 6:1.

Уверенная победа над Константином Кравчуком — 7:5; 6:3 вывела нашего соотечественника во второй полуфинал подряд. Но на этой стадии, в отличие от предыдущих соревнований, Марченко не остановился, обыграв Жан-Леннарда Штруфа — 7:6 (7:5); 6:3. Матч продолжался 1 час 32 минуты, а ключом к победе стала подача: наш соотечественник подал 61% мячей с первой и выиграл на ней 85%, тогда как немец выиграл лишь 69% мячей на первой подаче. Так и получилось, что Марченко позволил оппоненту заработать лишь один брейк-пойнт, который не дал реализовать, а сам взял один из трёх.

Напомним, что Штруф неделю назад в Орлане нанес поражение Серёю Стаховскому. Так что Илья в некотором роде рассчитался за соотечественника. Полуфинал и финал на челленджерах с одинаковым призовым фондом 106 500 евро позволили Илье вернуться в число ста сильнейших профессионалов мира. Последний раз он отмечался в этом элитном дивизионе 21 марта 2011 года.

А в воскресенье, 11 октября, Марченко выиграл четвёртый в своей карьере одиночный титул в серии челленджеров. До этого он праздновал триумф в Стамбуле (2009 год), Пензе (2012) и Брешии (2014). Теперь покорил Монс, самый крупный из всех.

В трёх сетах наш соотечественник сломил сопротивление третьего сеяного, Бенджамина Беккера — 6:2; 6:7 (8:10) 6:4. Сражение продолжалось 2 часа 8 минут. Во втором сете Илья имел три матч-бола, в третьем уступал с брейком 3:4... Напряжённая борьба завершилась победой Марченко.

Быть может, на этом можно было бы и уgomониться, взять паузу, однако наш герой не позволил себе передышки и немедленно отправился во французский Ренн. Там он последовательно одолел Максима Отома — 6:1; 6:3, Норберта Гомбоса — 6:1; 2:6; 7:5 и Карена Хачанова (который, кстати, обыграл в финале Измира Стаховского) — 6:4; 6:3. И вот он, очередной полуфинал. А в нём опытный и мощно подающий Игорь Сислинг. На голландца Илью просто не хватило — 6:7 (6:8); 6:3; 4:6.

За один месяц — с 18 сентября по 17 октября — Марченко (подчеркну это ещё раз!) одержал 13 побед в одиночке! Он решил отдохнуть? Ничуть не бывало! Из Ренна наш соотечественник поехал в Брест (Франция).



Осенний аккорд

Окончание сезона мужских профессиональных турниров, проходящих на территории Украины, пришлось на осень. Волею погодных обстоятельств соревнования сполна ощутили на себе почти все особенности сезон — разве что проливных дождей не было. Первая неделя второй серии фьючерсов была избалована едва ли не летней жарой, зато уже с середины второй грянули холода, заставившие нахлобучить на головы шапки, либо натянуть капюшоны, озябшие руки сами прятались в карманы и сжимались там в кулаки от зависти к своим «коллегам», чьи хозяева удосужились захватить с собой перчатки. Третья семидневка завершалась уже в короткий разгар бабьего лета...

Погодные перипетии, в общем-то, имели непосредственное отношение к теннису, поскольку влияли на кондиции кортов, делая не похожими не только недели, но и дни. Быть может, как раз это обстоятельство повлияло на то, что впервые ни одному украинскому игроку не удалось завоевать в домашней серии титул в одиночном разряде. Не получилось. Впрочем, сейчас не выступал Король фьючерсов Артем Смирнов, но зато отчаянно сражался на площадках его наследник Владимир Ужиловский. Он, между прочим, оказался самым стабильным и успешным из всех наших соотечественников.

Первую неделю он завершил на стадии четвертьфинала в одиночке, вторую — в финале, третью — в полуфинале. Это лучший результат из всех украинских теннисистов. Но и других наших соотечественников мы обязательно отметим. Быть может, они и выступили несколько ниже ожидаемого уровня, однако, старались из всех сил.

В первом фьючерсе второй серии на равне с Ужиловским в четвертьфиналах сражались Дмитрий Баданов и Владислав Манафов. Им, как и Владимиру, не удалось пройти дальше.

Героями второго фьючерса стали — вновь Баданов, но на сей раз ему аккомпанировал Марат Девятьяров. Более того, Дмитрий и Марат в эту неделю дошли до полуфиналов. Баданов уступил будущему чемпио-

ну — россиянину с украинской фамилией Ивану Неделько, а Девятьяров не смог на равных противостоять более опытному Ужиловскому. Заключительный турнир серии ознаменовался двумя украинскими полуфиналистами в одиночном разряде. Ужиловского мы уже упоминали, а компанию ему составил очень перспективный молодой игрок Виталий Сачко.

Отметим, также, что первую неделю выиграл чилиец Бастиан Малла, а вторую и третью — Неделько.

В парном разряде успехи наших соотечественников оказались выше. Главным героем всей серии стал Девятьяров, который вместе с чехом Либорм Шалабой завоевал все три титула! Лишь в первую неделю главный трофей пришлось отбирать у иностранцев — аргентинца Маурисио Перес-Моты и француза Франсуа-Артю Вибера, а на последующих финалы проходили при непосредственном участии украинских теннисистов. Жертвами Марат и Либора стали Манафов с Ужиловским и два Виталия — Сачко и Щерба.

В следующем выпуске журнала мы подведем итог общих выступлений наших соотечественников на протяжении сезона и, разумеется, отдельно пройдемся по национальным сериям фьючерсов, проанализируем перспективы, оценим недостатки...





От четырнадцати и старше

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Прошедший в середине сентября 10-тысячник на кортах клуба «КАМПА» собрал много молодёжи. Оно и неудивительно. Не часто нашим соотечественникам выпадает соревноваться у себя дома. Ведь это шанс для младших, быть может, впервые стартовать на профессиональном уровне. Для тех, кто старше и уже имеет подобный опыт, пополнить рейтинговую копилку, не уезжая из своей страны. А значит, и сэкономив и без того небогатый финансовый кошелёк. К тому же за их игрой получают возможность наблюдать личные тренеры, которые, как правило, не сопровождают своих подопечных в поездках.

Кто-то стартовал в квалификации (и таких было большинство), кому-то дали WC. Обладателями WC стали финалистки европейского турнира для игроков до 16 лет KINETIK CUP Марина Чернышова и Виктория Дема. Жребий их развёл по сетке основы в Буче. Виктория сразу попала на лидера посева Ольгу Янчук. Это не смутило девушку, которой лишь в ноябре исполнится 15 лет, боролась по-взрослому. И хотя уступила — 7:6 (7:4); 4:6; 1:6, доказала, что организаторы не зря предоставили ей возможность померяться силами на профессиональной арене. 16-летняя Марина на старте победила соперницу из Казахстана Александру Гринчишину — 6:2; 6:0. Смогла пройти во второй круг, где её обыграла прошедшая отбор, старшая на год Анастасия Шошина — 6:4; 6:3. Настя в нынешнем сезоне уже активно играет в профессиональных турнирах, даже завоевала парный титул. В одиночке доходила до полуфинала и финала на 10-тысячниках в Испании. Ровесница Шошиной — Анастасия Клименко тоже оказалась в основе, благодаря WC. На старте её поджидала 25-летняя Ксения Улюкан из Киргизии (4), которая уже была в двухсотке рейтинга и теперь стремится восстановить свои кондиции. Ксения победила Настю — 6:4; 7:5.

Шошину, в свою очередь, в четвертьфинале обыграла также начинавшая с квала Алёна Сотникова — 6:2; 2:6; 7:6 (7:2). Алёна Сотникова не нуждается в особых представлениях. Играет достаточно много, есть успехи. На её счету 7 одиночных титулов (один из них заработан в этом сезоне). В поединке за выход в финал Сотникова встретилась с молдаванкой Александрой Перпер, которая в четвертьфинале остановила Елену Плоськину — 7:6 (8:6); 6:2. 18-летняя Елена, потерявшая в рейтинге из-за того, что донецкий ВикКорт фактически прекратил своё существование, вернулась в родную Одессу и начала, по сути, возвращение в теннис под руководством Юлианы Федак. Победа Плоськиной во втором круге над лидером посева, Ольгой Янчук — 6:4; 6:1 — даёт основание надеяться, что дела налаживаются. Но вернёмся к полуфиналу. Сотникова, к сожалению, не смогла ничего убедительного противопоставить Перпер — 2:6; 1:6. После игры, огорчённая, Алёна жаловалась на боль в ногах, из-за которой буквально не могла передвигаться по площадке.

Во втором полуфинале сошлись Анна Познихиренко (6) и россиянка Виктория Кан (2). Обе они достаточно уверенно добрались до этой стадии, не отдав соперницам ни одного сета. Аня в четвертьфинале остановила Ксению Улюкан — 6:2; 6:2. Кан на этой же стадии переиграла Камилу Керимбаеву из Казахстана — 6:3; 6:3. До этого счёт личных встреч Познихиренко и Кан был 2:1 в пользу Кан. Не удалось Анне улучшить этот показатель в свою пользу и в Буче — 3:6; 4:6. София Кан и стала чемпионкой, пере-

играв в заключительном матче Александру Перпер — 4:6; 6:2; 6:0. Из интересных фактов турнира стоит отметить, что на корте мы увидели лидеров прошлых лет — Татьяну Перебийнис, Юлиану Федак, Марию Корытцеву. Татьяна даже получила от организаторов WC, но уже на старте её обыграла Плоськина — 6:2; 6:3. Федак и Корытцева играли только в парном разряде. Удачнее была Мария в партнёрстве с Анастасией Кириловой — дошли до полуфинала, в котором их остановили Ольга Янчук/Виктория Кан (3) — 6:3; 6:1.

Ко второму полуфиналу уверенно приближались Алёна Фомина





и Александра Корашвили (1). В одиночном разряде Фомину не пустила в четвертьфинал всё та же Улюкан — 6:4; 7:6 (7:3). Корашвили (5) на той же стадии победила Камила Керимбаева — 6:0; 6:4. В паре Алёна с Сашей были сеяны первыми. На старте их соперницами стали Юлиана Федак и Елена Плоскина, тренер со своей ученицей. Кстати, и Александра Корашвили ещё недавно значилась в ученицах Федак. Именно под её руководством Саша начинала свою профессиональную карьеру. Сегодня продолжает совершенствование под руководством итальянца Фредди Лучиани, который в Буче активно общался с Юлианой. По всему было видно, что Саша охотно выслушивала обоих, внимательно наблюдавших за её действиями на корте.

В этой паре — Фомина/Корашвили — трудно было отдать кому-то предпочтение. Саша мощно подавала, Алёна хорошо подхватывала у сетки. Несмотря на разницу в возрасте (Фоминой — 26, Корашвили — 19), у них паритет по парным титулам. До Бучи ка-

ждая из них уже успела записать в свой актив по две победы. И вот теперь они боролись с Янчук/Кан за то, чтобы пополнить копилку, в которой, начиная с 2012 года, у Алёны уже было 8, а у Саши 7 титулов. Янчук и Кан — по 20 лет. В рейтинге выше стоит Ольга, но у Виктории 12 одиночных и 8 парных побед, у Янчук соответственно — 7 и 2. Так что силы финалисток можно было считать адекватными.

В полуфинале Корашвили/Фомина победили сыгранный дуэт сестьёр Колб (4) — 6:3; 6:4. Заключительный матч проходил достаточно ровно, но когда доходило до розыгрыша решающего очка при равном счёте, Алёна и Саша были точнее. Что и принесло им в конечном итоге звание чемпионки — 6:4; 6:3. 19

Финал одиночного разряда 10-тысячника разыгрывался 19 сентября. И в этот же день на кортах «КАМПЫ» начались квалификационные поединки участниц следующего турнира с призовым фондом \$ 25000.



Спасибо, Буча!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Ещё не закончился первый турнир в Буче, как уже на кортах «КАМПЫ» начались квалификационные матчи следующего. На смену 10-тысячнику пришёл 25-тысячник. И снова юные украинские теннисистки кинулись в бой. Ещё бы! Иметь возможность дома соревноваться на профессиональной ниве. К сожалению, это случается так редко, что упустить такую возможность никак нельзя.

Сидя недалеко от корта за столиком с чашкой кофе, была невольным свидетелем того, как стайка девчонок, заполучив стартовый протокол квалификации, живо комментировала возможности и свои, и соперниц. Казалось, их нисколько не пугало то, что буквально с первого круга их ожидали встречи с теннисистками с большим опытом, старшими по возрасту. Надо ведь когда-то начинать. Конечно, 25-тысячник изначально ставил перед ними более серьёзные преграды. Ведь оказались в списке отбора теннисистки, которые на прошлой неделе неплохо чувствовали себя в поединках основы. Это и Анна Познихиренко, и Елена Плоскина. И Вероника Капшай, и Надежда Колб. Им девочки отдавали приоритет, но не абсолютный. И как показали события, были правы. Вероника Капшай в финале отбора обыграла Елену Плоскину — 7:5; 4:6; 6:1. Надежда Колб потерпела поражений от 18-летней Анастасии Федоришин, обладательницы WC — 6:4; 2:6; 5:7. Появилась на кортах и 15-летняя Катарина Завацкая, только что вернувшаяся с US Open, где она стартовала в юниорском турнире. К сожалению, не пустила Катарину в основу многоопытная Оксана Ужиловская — 6:2; 7:5. Впрочем, и она в финале отбора капитулировала перед юной Катериной Поповой — 4:6; 2:6. Так что интрига зарождалась уже на стадии квалификации.

В Буче на этот раз собралась внушительная компания зарубежных теннисисток. Уже в отборе их было 9, три из которых прошли в финал, доведя численность представительниц других стран до 17-ти. Так что на долю хозяек кортов пришлось 15 мест. Одно из них досталось Анне Познихиренко. Успешно пройдя квалификацию, теннисистка дошла до четвертьфинала основы. К сожалению, встречу с Гаглой Бьюкакчай (2) Анна не смогла довести до конца.

Последствия старой, обострившейся травмы, к которым присоединилась простуда, помешали и Ольге Янчук показать свой настоящий уровень. Её полуфинальное противостояние со словачкой Кристиной Куковой (1) закончилось со счётом 1:6; 4:6. Лишь иногда Ольге удавалось проводить удачные розыгрыши, и тогда зрители, которых было не так уж и густо на трибунах комплекса, взрывались эмоциями и надеждой, что так будет и дальше. Но не вышло. Сразу после окончания матча, понимая, насколько огорчена теннисистка, начала разговор издалека:

— Оля, сезон приближается к концу. По его ходу ты выиграла два 10-тысячника во Франции. Правда, было это ещё в марте. Почему весенний успех не получил развития?

— Помешала травма ахиллового сухожилия. Почти месяц провела в гипсе.

— Была операция?

— Нет, лечили консервативно. Казалось, смогу играть.

— Я просмотрела твою статистику. В августе и сентябре на 25-тысячниках в Санкт-Петербурге и Батуми ты доходила до полуфиналов.

— Но всё равно теряла очки. В прошлом году в Батуми играла в финале. Вообще этот сезон для меня оказался явно неудачным. Не оправдались мои надежды на то, что травма будет вылечена, восстановлюсь и заиграю. Вот и заиграла... Думала, что два турнира в Буче послужат мне хорошей подготовкой к Кубку Кремля, где я попала в квалификацию. А теперь придётся, как минимум, месяц приводить ногу в порядок. Я почувствовала боль ещё на 10-тысячнике.



— Так, может быть, не стоило в нём участвовать?

— Может быть. А сегодня я просто не могла передвигаться по корту. Добавилась простуда, полностью заложило нос — ни вдохнуть, ни выдохнуть. Мне стыдно за сегодняшний матч.

— А тебе ещё и парный финал играть. Сможешь?

— Постараюсь.

И в парном финале, проходившем в тот же день, физическое состояние Ольги повлияло на итог поединка: Янчук/Анастасия Васильева (1) — Екатерина Горгодзе/София Шапатава (2) — 5:7; 2:6.

Во втором полуфинале встретились румынка Александра Каданту и турчанка Гагла Бьюакчай. Румынка оказалась сильнее — 7:5; 6:1. В матче за титул Каданту тоже сначала повела — 6:4, но затем Кукова взяла дело в свои руки — 7:6 (7:5); 6:0 и стала чемпионкой.

А теперь несколько подробнее о результатах наших соотечественниц, игравших в основе. Самой молодой теннисисткой среди них была Анастасия Федоришин. Получив WC в квалификацию, 18-летняя Федоришин оставила в ходе отбора не у дел 16-летнюю Марию Чернышову (WC) — 1:6; 6:1; 6:3; 15-летнюю Ангелину Шахрайчук — 6:1; 6:2 и в финале, как уже отмечалось, — Надежду Колб (7) — 4:6; 6:2; 7:5. В первом круге основы жребий свёл Федоришин с тоже прошедшей квал Анастасией Кириловой — 6:2; 6:4. А затем — с Кристиной Куковой, у которой Настя смогла взять по гейму в партии — 1:6; 1:6.

Второй круг оказался неодолимой преградой и для всех остальных украинских теннисисток, кроме Ольги Янчук и Анны Познихиренко. Алёну Сотникову остановила чемпионка прошлой недели на проходившем здесь же, в Буче, 10-тысячнике Виктория Кан (7) — 6:4; 6:2. Впрочем, и россиянка не смогла повторить того достижения — проиграла в четвертьфинале Ольге Янчук — 1:6; 2:6. Никак не удаётся Татьяне Перебийнис преодолеть стартовое испытание. На этот раз путь преградила Валерия Страхова — 6:1; 6:2, капитулировавшая во втором круге перед Янчук — 4:6; 1:6. Анастасию Васильеву не пустила в четвертьфинал бывшая соотечественница, Валентина Иващенко (4) — 6:4; 6:2. Елизавета Янчук и Алёна Сотникова с напарницами из других стран дошли до полуфиналов в парном разряде. Обидно, что второй одиночный финал подряд прошёл в Буче без наших соотечественниц. Но, с другой стороны, как позитив можно отметить хотя бы тот факт, что Настя Федоришин за две недели на



домашних кортах одержала 7 побед. Причём, если на 10-тысячнике она проиграла Капшай в первом круге, то на 25-тысячнике сражалась уже за выход в четвертьфинал. Почти на год прервались старты Федоришин в профессиональных соревнованиях, так как ВикКорт, в котором она тренировалась и росла как игрок, прекратил своё существование из-за боевых действий на Донбассе. Если 2013 год Настя закончила на 679 строчке рейтинга, то в 2014-м всё потеряла и теперь начинает заново собирать профессиональные очки.

С июня не участвовала в турнирах из-за травмы Вероника Капшай. Потеряла по сравнению с прошлым сезоном почти 165 рейтинговых мест. И вот теперь в Буче начинается возвращение. Где же, как не дома, это делать удобнее?

Прошла квалификацию 16-летняя Катерина Попова, попавшая на старте основы на лидера посева. Но сражалась с Куковой достойно — 3:6; 4:6. Между прочим, до самого финала это был наибольший счёт в матчах Куковой со всеми другими соперницами.

Два домашних профессиональных турнира стали стартовыми для 14-летней Таисии Поляруш. И хотя ей не удалось пробиться в основу, но во всех поединках ей противостояли старшие по возрасту соперницы, и с двумя из них она справилась.

Так что Буче многие могут сказать «спасибо».



... И примкнувшие к ним

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В сентябре в Украине прошли два турнира ТЕ третьей категории для игроков до 12 лет. Первый из них — Kravchenko Cup — принимали корты теннисного клуба «Гранд Адмирал», расположенного в Ирпене под Киевом. Оттуда игроки перебрались в Киев на «Антей», где разыграли награды Wilson Cup. И там, и там лидировали члены сборных команд Украины, в полном составе добравшиеся до полуфинальной стадии. У девушек оба раза к лидирующей тройке присоединялась Анастасия Якубечко. У юношей на четвёртом месте оказывались разные игроки. Но в общем, посещая турниры, можно было подумать, что попадаешь на один и тот же спектакль, в котором изменения в составах не касались ролей первого плана. Судите сами.

KRAVCHENKO CUP

У девочек в основной сетке было лишь четыре иностранки. Две из них финишировали в третьем круге: россиянку Арину Валитову обыграла Катя Рублевская — 6:0; 6:0. Екатерину Малай из Молдовы — Настя Якубечко — 6:2; 6:1. В четвертьфинале Люба Костенко остановила ещё одну молдаванку, Арину Самреткайя — 7:5; 6:2. На этой же стадии Даша Лопатецкая победила турчанку Мелис-Айда Уйяр — 6:1; 6:0.

Таким образом, в полуфинале оказались три теннисистки сборной Украины, которые принесли победу в Кубках Европы зимой и летом, и примкнувшая к ним Анастасия Якубечко. В матче за выход в финал её обыграла Лопатецкая — 6:1; 6:0. Второй финалисткой стала Любовь Костенко, остановившая Рублевскую — 6:4; 6:0. В борьбе за титул Лопатецкая переиграла Любу Костенко — 6:2; 6:2. Организаторы турнира предложили провести матч и за

третье место. Он завершился в пользу Катерины Рублевской. Таким образом, Якубечко осталась на своём четвёртом месте. Парный титул, как и следовало ожидать, разыграли теннисистки из одиночных полуфиналов: Лопатецкая/Рублевская — Костенко/Якубечко — 6:2; 6:1.

Сетка юношей была наполовину меньшей — 32 участника против 64 у девочек. Тем не менее, количество не повлияло на качество. И здесь тон задавали члены сборной команды. В полуфинале Вячеслав Белинский победил не входящего в состав сборной Даниила Соболева — 5:7; 6:2; 6:0, Никита Завгородько — Михаила Моссура — 6:4; 6:4. Для Белинского матч с Соболевым оказался самым напряжённым. Финальная победа над Завгородько пришла намного проще — 6:2; 6:0. Кстати, в этой четвёрке Соболев — младший, ему в марте исполнилось 11. Но, как оказалось, характера одесситу не занимать. Без малого три часа длился



его поединок за третье место с Моссуром и принёс бронзовую медаль Даниилу. Парный финал оказался скоротечным: Белинский/Завгородько — Моссур/Евгений Бондаренко — 6:1; 6:0. Кстати, Евгению Бондаренко изначально прогнозировали место в полуфинале. Именно он ближе всего к составу сборной команды. Но буквально на старте Евгений неожиданно проиграл израильянину Адриану Даниэлю — 6:1; 6:7 (4:7); 5:7. И коль уж мы упомянули об иностранном участнике, отметим, что дальше всех по турнирной сетке прошёл ещё один представитель Израиля — Илай Фейгин. Его на четвертьфинальной стадии остановил Михаил Моссур — 6:1; 6:3.

По ходу турнира разговаривали с тренером сборной Украины Сергеем Ситковским. Он рассказал о планах на окончание сезона, в котором основное время будет отведено не соревнованиям, а тренировкам. Предполагается проведение ещё одного полноценного сбора. И это, конечно, очень важно для теннисисток, которые заканчивают выступления в возрастной категории до 12 лет. Здесь они — безусловные лидеры. Как впишутся в компанию старших — у себя в стране? В Европе? Ответы на эти вопросы следует искать и в том, насколько серьёзно будет обеспечена возможность совершенствоваться дома, участвовать в крупных зарубежных турнирах. Одного таланта мало. А талантом и Даша Лопатецкая, и Люба Костенко не обделены. Безусловно, есть перспектива дальнейшего совершенствования у Кати Рублевской. Неплохо проявляет себя Настя Якубечко. Если о Лопатецкой, Костенко, Рублевской нашим читателям известно практически всё, то Настю имеет смысл представить. Она львовянка, родилась 23 сентября 2003 года. Тренируется у Евгения Самсонова с шести

лет. В нынешнем сезоне была финалисткой чемпионата Украины, полуфиналисткой турнира ТЕ «Наши дети», в котором уступила Любе Костенко — 3:6; 3:6.

Но вернусь к разговору с Сергеем Ситковским:

— **Вы следили за тем, как играли в сезоне будущие соперницы ваших подопечных по сборной?**

— Практически, нет. Разные графики, разные сроки проведения соревнований. Но знаю, что в группе тех, кому до 14-ти, лидируют Марта Костюк, Даша Снигур. Для начала будем ориентироваться на них. Но пока что надо закончить на должном уровне нынешний сезон, найти для этого необходимое финансирование. Забот хватает.

Во время разговора к нам присоединился Виктор Васильевич Анисимов. И Ситковский сразу переключился на нового собеседника. Он видел, что Анисимов внимательно наблюдал за матчами девочек, потому и попросил его встретиться с теннисистками.

— Мнение специалиста такого высокого уровня и полезно, и важно, — это уже было сказано мне.

WILSON CUP

14 сентября турнир начался на кортах «Антея». Как мы и предполагали, теннисисты перебрались из Ирпеня в Киев, но от перемены места положение в лидирующей группе не изменилось. У девушек из иностранных теннисисток, игравших в Ирпене, остались только россиянка Алина Валитова и турчанка Мелис-Айда Уйяр. Турчанку снова остановила Лопатецкая, правда, ещё во втором круге — 6:2; 6:3. Валитову жребий снова свёл с





Рублевской, теперь уже в четвертьфинале. И снова Катя не отдала сопернице ни гейма — 6:0; 6:0.

Полуфиналы составила та же четвёрка, что и в Ирпене. И на этот раз Даша Лопатецкая снова обыграла Настю Якубечко — 6:2; 6:0, а Люба Костенко — Катю Рублевскую — 6:2; 6:3. Финал тот же: Лопатецкая — Костенко — 6:1; 6:3. Лишь в парных соревнованиях произошли изменения. Четвёрка лидеров, перетасовавшись, сошлась в полуфинале: Костенко/Лопатецкая — Рублевская/Якубечко — 6:2; 6:1. Таким образом, шанс сыграть в финале появился у теннисисток из другой половины сетки, где в полуфинале встретились Анастасия Хряпко/Инга Лонгиненко — София Кравец/Юлия Житейная — 6:1; 6:1. В финале Лопатецкая/Костенко расщедрились на один гейм — 6:1; 6:0.

У юношей Евгений Бондаренко вытеснил из четвёрки прошлой недели Даниила Соболева, обыграв того в четвертьфинале — 6:0; 6:4. В полуфинале Евгений сошёлся с Никитой Завгородько — 3:6; 1:6. Вячеслав Белинский в матче за выход в финал победил Михаила Моссура — 6:3; 6:2. А затем и Никиту — 6:1; 6:2. Соперники по поединку за одиночный титул, Вячеслав и Никита в парном финале были сильнее Евгения Бондаренко/Артёма Подорожного — 6:3; 7:5.

В турнирах младших теннисистов проводятся утешительные игры для тех, кто оступился на старте. На «Антее» этой возможностью сполна воспользовались девочки. В этом дополнительном турнире рвалась реабилитировать себя Ирина Лысых. Она проиграла Насте Якубечко в первом круге основы 2:6; 1:6, в Ирпене во втором круге её остановила Катя Рублевская — 7:5; 6:2. Вот такая незадача — сразу попадала на сильнейших. И теперь Ира не упустила шанса стать чемпионкой малого финала, победив Юлю Житейную — 4:2; 4:2. Кстати, в Ирпене она тоже победила в consolation.

Дмитрий Ерохин оказался в утешительном турнире после проигрыша на старте основы тоже члену сборной, Никите Завгородько — 2:6; 1:6. Ему повезло — победа в consolation досталась ему «малой кровью»: 4:1; 4:1 над Романом Остапенко в полуфинале и отказ от встречи в финале Назара Федоришина.





ВИХОВУЄМО ЧЕМПІОНІВ



МТА

Міжнародна Тенісна Академія
КИЇВ

044 33 99 77 0

tennis-academy.com.ua

Неожиданная чемпионка

В Ровно 14-20 сентября прошёл европейский турнир третьей категории для тех, кому до 16-ти. На него приехали 5 белорусских юношей, одному из которых не удалось пройти квалификацию, и две девушки. Собственно, они-то и придали турниру действительно международную окраску. К тому же оказались непростыми соперниками для наших теннисистов, составлявших абсолютное большинство.



У юношей безусловным лидером был Илья Белобородько (1). Во втором круге Илья отправил на скамейку для зрителей Егора Богдановича из Беларуси — 6:0; 6:2. Ещё один представитель соседней страны встретился Илье в полуфинале. Даниил Хитров (5) по дороге до этой стадии обыграл Владимира Елизарова — 7:5; 6:3; Даниила Фёдорова — 6:2; 6:4. И в четвертьфинале остановил Александра Васильева, сеяного третьим, — 6:2; 7:6 (7:4). Пройти белорусу дальше не позволили Белобородько — 6:4; 6:3.

Конкуренцию лидеру посева готовился составить Алексей Крутых (7). Правда, его продвижение вперёд не было таким же безоблачным, как у Ильи. Уже в первом круге для победы над Игорем Шуптой понадобились три партии — 3:6; 6:2; 6:0. Затем в четвертьфинале Крутых подавил сопротивление второго сеяного, Александра Овчаренко — 6:4; 6:4. И в полуфинале, как и Белобородько, сошёлся с белорусом — Яном Гестом (8). До этого матча, если судить по счёту, самым серьёзным соперником Геста оказался прошедший квалификацию Николай Васкул. Его Ян победил во втором круге с результатом 7:5; 6:5. Итог встречи Алексей Крутых — Ян Гест — 6:4; 6:4.

В финале Белобородько ещё раз подтвердил своё лидерство среди соотечественников, обыграв Крутых — 7:5; 6:1. Но и белорусы всё же не покинули Ровно без титула. Гесту и Хитрову он достался в финальном

противостоянии с Крутых/Андреем Мироненко — 7:6 (8:6); 7:5.

У девушек в одиночном разряде случилась сенсация. Чемпионкой стала начинавшая турнир с квалификации Мария Скиба. И это не было единственной неожиданностью. Уже на старте покинула турнир первая сеяная, Александра Балаба, проигравшая вышедшей из квала Анне Нападий — 4:6; 4:6. А затем Анна во втором круге устроила ожесточённое сопротивление Алине Цюрпалевич — 7:6 (7:5); 5:7; 6:7 (7:9). И это был самый большой счёт из зафиксированных девушками в турнире. Впрочем, затяжных трёхсетовых поединков хватало. Судите сами. Скиба в первом круге играла с Юлией Попик — 4:6; 6:2; 6:2. Во втором — с Елизаветой Дьяченко — 7:6 (8:6); 6:1. В четвертьфинале — с Ириной Жариковой — 4:6; 6:3; 6:4. В полуфинале Маше противостояла обладательница второго номера Катерина Задорожная. Скиба повела — 6:3; 5:2, и Задорожная снялась. Вторая финалистка, Анна-Лаура Гинка (8) тоже на старте провела трёхсетовый матч, против Златы Масляной — 2:6; 6:3; 6:4. В дальнейшем для побед ей хватало двух партий, в которых она всё время лидировала. Два сета было и в финале, но в пользу Скибы — 6:2; 6:3. В парном разряде Мария вместе с Богданой Запорожец дошли до полуфинала, вели равную борьбу с Анной-Лаурой Гинкой и Алиной Цюрпалевич, но в третьем решающем сете

удача была на стороне львовского дуэта — 6:2; 1:6; 10:8. В заключительном матче Гинку/Цюрпалевич (4) победили лидеры посева Александра Балаба и Катерина Дятлова — 6:2; 6:4. Кстати, и Гинка, и Цюрпалевич были среди самых младших участниц турнира, обе 2002 года рождения. В одиночном разряде жребий свёл их в четвертьфинале. Дальше пошла Гинка — 6:1; 6:3. Обе девочки тренируются у Елены Булачек.



САНТА ОТДЫХАЕТ С НАМИ!

25.12.15 - 04.01.16

**НОВОГОДНИЙ ТУР
ОТ HARD TENNIS CAMP TENERIFE**

Если ты любитель или профессионал,
если ты любишь теннис так же, как мы -

**ВСТРЕЧАЙ ТЕННИСНЫЙ НОВЫЙ ГОД
НА ТЕНЕРИФЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!**

hardtenniscamptenerife@gmail.com
www.facebook.com/HTCTenerife
(068) 692 96 29 +3463 099 26 82

Лёгких побед не бывает

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Украинский теннисный центр в Петровском принимал 21-27 сентября турнир третьей категории до 14 лет Kyiv Open by BABOLAT. Им заканчивалась серия европейских юношеских турниров, которые в нынешнем сезоне принимала наша страна. Если на майских турнирах было совсем немного представителей других стран, то по мере развития сезона их количество росло, а некоторые чуть ли не прописались на киевских кортах. Примером может быть турчанка Мелис-Айда Уйяр. Сыграла в двух турнирах для спортсменов до 12 лет. Оба раза её останавливала Даша Лопатецкая — в четвертьфинале, во втором круге. Но девочку это не лишало желания бороться. И вот мы увидели её имя в стартовом протоколе квалификации игроков до 14 лет. Победив двух соперниц, Мелис оказалась в основе. И хотя в первом же круге её обыграла Мария Берген — 6:2; 6:7 (6:8); 6:3, опыта в копилке юной турчанки явно прибавилось. В нынешнем сезоне на летнем Кубке Европы до 12 она значилась в сборной своей страны третьим номером. Почему бы не повысить ранг?



Мелис Уйяр была не единственной теннисисткой, имеющей право соревноваться среди 12-летних. И всё же тон в Петровском задавали те, для кого этот турнир и предназначался.

У юношей в квалификационном раунде не было зарубежных игроков. Так что основную сетку дополнили восемь украинцев. Из них самым успешным оказался Владимир Захаров, дошедший до четвертьфинала. На этой стадии его победил Александр Васильев — 6:4; 6:2. Сеяный первым, Васильев в полуфинале остановил последнего зарубежного участника (их в сетке было семеро) литовца Карлиса Озолинса (4) — 6:1; 6:3. Второго сеяного, Артура Согояна из Армении в четвертьфинале обыграл Михаил Муравьев — 6:1; 7:5. Но в полуфинале Михаилу не удалось взять верх над Святославом Ильницким (3) — 2:6; 2:6. Финальный матч между Васильевым и Ильницким закончился с результатом 3:6; 6:3; 6:2. Васильев завоевал и парный титул в соавторстве с Александром Грекулом. Лидеры посева, они победили Анатолия Волошина/Георгия Зинченко — 6:3; 6:1.

О парных поединках как-то не принято говорить подробно. Напрасно. В Петровском они проходили на достаточно высоком по накалу уровне. Судите сами. Полуфинальный матч Волошина/Зинченко против Сергея Медведева/Владимира Захарова зафиксировал самый продолжительный тай-брейк во всём турнире. Первую партию ребята проиграли 2:6 и еле спасли вторую — 7:6 (14:12). Третья была быстрее — 10:4.

У девушек квалификационная сетка растянулась на 32 позиции. Об одной её победительнице — турчанке Уйяр мы уже рассказывали. Использовали неплохо свой шанс вышедшие в основу Луиза Дадвани и Александра Кудельская. Правда, Александре победа в первом круге досталась по счастливой случайности — сошла соперница, Анна Лагуза. Зато во втором круге Кудельская вела упорный матч за выход в четвертьфинал с Валерией Розенковой, которая всё же оказалась сильнее — 4:6; 6:2; 7:6 (7:2). Луиза Дадвани на старте основы в трёх партиях превзошла также прошедшую квалификацию, Владу Даценко — 7:6 (7:1); 3:6; 6:3, а во втором круге легко уступила Елизавете Дьяченко (7) — 1:6; 2:6. Кстати, Розенкова и Дьяченко затем сошлись друг с другом в четвертьфинале. Дальше пошла Розенкова — 6:1; 6:1.

Не доведя стартовый матч до конца, снялась с турнира лидер посева Анна Лагуза. Не удалось попасть в финал и обладательнице второго номера, Александре Балабе. Её на стадии полуфинала превзошла Полина Губина (3) — 6:3; 6:4. Во втором матче за выход в финал Анна-Лаура Гинка (5) оказалась сильнее Валерии Розенковой — 6:2; 6:1. Таким образом, титул разыграли Губина—Гинка — 6:3; 6:4. Губина с Гинкой встречались и в парном полуфинале: Губина/Балаба (1) — Гинка/Алина Цюрпалевич (3) — 7:6 (4); 6:2. В финале лидеры посева победили вторую пару турнира — Диану Ходан/Анну Мартемьянову — 6:2; 4:6; 10:4.

**Комерційний партнер
Всеукраїнської громадської організації
«Федерація тенісу України»**



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультаційна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

Два «серебра» под занавес сезона

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В конце сезона Европейская теннисная ассоциация проводит турнир высшей категории для восьмерок лучших теннисистов в возрастах до 14-ти и до 16 лет. В нынешнем году Мастерс собрал игроков из 15 стран. Россия была представлена 7 участниками, Украина и Румыния отрядили по четыре. Беларусь, Италия Венгрия, Сербия отправили по два человека. Сразу отметим, что наша страна была представлена только в соревнованиях девушек.



В категории до 14 лет изначально значилась Анна Лагуза. Но из-за травмы девушка не смогла выйти на корт. Её заменила Марта Костюк. В восьмёрке до 16-ти оказались Виктория Петренко, Виктория Дема, Мария-Наталья Ливень. Все наши соотечественницы имели сеяные номера.

Мастерс проходил 9-11 октября в Реджио-Калабри в Италии. Для начала познакомим с чисто статистическими результатами украинок. У Марты Костюк — четвёртый номер. Это право она получила, завоевав две одиночные (Хессельт и Пинск — до 16-ти) и две парные победы. Впрочем, это были не единственные достижения девушки на протяжении сезона. Но в представлении участниц организаторы Мастерса называли результаты, которые они считали наиболее весомыми, исходя из разряда соревнований.

В четвертьфинале Марта обыграла румынку Кармен-Роксану Ману — 6:4; 6:2. В полуфинале — Виталию Стамат из Молдовы — 7:5; 7:6. И встретилась в финале с Хелен Пелликаном (3) с Мальты. Победа досталась сопернице — 6:3; 3:6; 7:6 (7:1). Костюк в итоге вторая.

Среди восьмёрки девушек до 16-ти, как мы уже отмечали, оказались сразу три украинки: (2) Виктория Петренко (3 одиночных

и 10 парных титулов), (3) Виктория Дема (2 одиночных, 3 парных) и (6) Мария-Наталья Ливень (2 одиночных, 3 парных). К сожалению, уже первый, четвертьфинальный матч оставил не у дел Петренко и Ливень. Марию обыграла россиянка Дарья Фрайман — 6:0; 7:5. Петренко не устояла перед испанкой (3) Мариной Бассольс-Рибера — 0:6; 3:6. Виктория Дема начала Мастерс победой над россиянкой Анастасией Тихоновой — 6:3; 6:1. В полуфинале не оставила шансов ещё одной представительнице России, первому номеру посева, Дарье Лукьяновой — 6:4; 6:0. Но в финале уступила Бассольс-Рибере — 3:6; 6:7 (1:7). Ещё одно второе место для Украины. Ливень и Петренко встретились в сетке, где решалась судьба мест, начиная с 5-го. И сразу же — друг с другом. Ливень при счёте 2:6; 2:3 снялась с поединка. В финале Петренко сыграла с сербкой Невеной Сокович и победила её — 6:1; 6:2. Таким образом, у Виктории пятое место. Ливень финишировала в Мастерсе восьмой.

О том, как проходил турнир, попросили рассказать Талыну Бейко. Талына не только личный тренер Марты Костюк. В прошлом году она была капитаном сборной Украины до 12 лет, завоевавшей серебряные награды чемпионата Европы. И хотя на нынешнем

Мастерсе из того состава осталась одна Марта, её соперниц, как и соперниц в возрасте до 16-ти, она знает не понаслышке. Ведь Марта в сезоне играла и в турнирах старшей категории.

— Талына, для начала разговора — общие впечатления от Мастерса.

— Турнир высшей категории. И у всех, попавших на него, практически были шансы добиться успеха. Посмотрите сетки, и вы увидите, что лёгких побед не было. Например, у девочек до 14 лет только Марта провела два двухсетовых матча. Остальным требовалось по три партии. Состав был очень ровный и действительно сильный.

— Это действительно были все лучшие на континенте?



Марта Костюк

— Не попали сюда те, кто уже на выходе из своих возрастных категорий, кто на протяжении сезона отдавал предпочтение турнирам ITF. Теннисистки до 16-ти уже стартовали в профессиональных женских соревнованиях. Но повторюсь, все приехавшие на Мастерс, завоевали право участвовать в нём успешными играми на протяжении сезона.

— Что собой представляет клуб, принимавший турнир?

— Нормальный, средний по европейским меркам клуб. К сожалению, далеко от города, где разместили игроков. Уезжали из гостиницы утром и целый день на кортах. Если хотели отдохнуть, то в гостиницу надо было ехать на такси. Увы, у нас таких денег не было. Мы и так прилетели в Италию за свой счёт — участие в Мастерсе не финансировалось. Так что играли, тренировались, отдыхали на кортах. Мы даже моря не увидели.

— Марта, а теперь об играх. Давайте начнём с Марты.

— У Марты этот сезон складывается удачно. Перед Мастерсом она участвовала в тренировочном сборе, проходившем в Буче. Уверена, он помог хорошо сыграть в Италии. Марта успела наработать скорость. Это то, чего ей не хватало. Для сравнения. С Пелликаном Марта встречалась в Молдавии, и у неё просто не было шанса на победу. Здесь финал проходил в совсем другом ключе. Проиграв первый сет, взяла второй, вела в решающем 5:1, но всё же Пелликано оказалась сильнее.



Виктория Дема

— Талына, погода не мешала? Ведь были остановки из-за дождя?

— Да, два раза прерывался финал. Но, честно говоря, это было на руку Марте. В первой партии она не могла собраться как следует. Во время перерыва остыла, заиграла увереннее. В третьем сете вела 5:1, дошло до 5:4. Пелликано, как упырь, вцепилась и не отдавала ни одного мяча. Мы взяли медицинский тайм-аут. Да, чтобы разрядить напряжение. Но Пелликано уже было не останавливать. Чемпионкой стала она. И всё же как позитивный факт отмечу, что матч проходил на равных.

— Талына, Марте — 13. Все остальные были старше?

— Пелликано — ровесница, ей тоже 13. Остальным по 14. Но, как видите, младшие оказались лучше подготовлены.

— Как играли старшие девочки?

— Тоже достаточно ровно. Маша Ливень в четвертьфинале встретилась с крепкой россиянкой, Дарьей Фрайман. Та под ноль взяла первый сет. Маша собралась и повела во втором 5:2, но была вынуждена вызвать врача. У неё давно побаливает кисть. И вот во время матча резко обострилась боль. Снять её не удалось. Именно из-за кисти Ливень снялась с игры за пятое место с Викторией Петренко.

— Петренко тоже не прошла в полуфинал.

— Да, ей попалась испанка Рибера. Очень неудобная соперница. Она потом и стала чемпионкой. Вот что интересно. На протяжении сезона Рибера дважды проигрывала россиянке Тихоновой. А здесь Тихонова уже в четвертьфинале уступила нашей Виктории Деме. Ну а Дема в финале не справилась с Риберой. Я считаю, что она проиграла чисто тактически. Надо было варьировать высоту — испанке это явно не нравилось. Но — что есть, то есть. Кстати, добавлю пару слов об участницах: обе россиянки — и Фрайман, и Тихонова — 14-летки, но сезон удачнее сыграли в категории до 16-ти. На Мастерсе они заняли соответственно 5 и 7 места. Тихоновой 7 место досталось без борьбы — Ливень не вышла на корт.

— К будущему сезону россиянки наберутся опыта и станут соперницами нашим подросшим девочкам.

— Не уверена. Категория до 16-ти, скажем так, странная. Её сильнейшие представители, как правило, играют ITF до 18-ти. А готовятся к этому уже с 14 лет. Конечно, для этого необходимо много соревноваться. Что и делают россияне, представители других стран, где юношеский теннис находится под присмотром национальных федераций. Талантливые игроки обеспечены поддержкой, им помогают найти спонсора. К сожалению, мы о подобном можем разве что мечтать. Я упомянула о сборе. Прекрасно, что он был.

Но хотелось бы, чтобы такие сборы стали системой. И, конечно, имели продолжение в виде участия прошедших подготовку теннисистов в международных турнирах. Но для этого необходимо финансирование. Понимаю, что у ФТУ деньги не льются рекой. Но как бы пригодились гранты на участие для тех, кто подаёт надежды. Не знаю, может быть, моё предложение выглядит как фантастика, но... У нас много любителей играть в тенниса. Среди них есть достаточно обеспеченные люди. Понимаю, что отважиться на длительное, задокументированное спонсорство не каждый отважится — а вдруг подопечный не заиграет? Но... Ещё раз — но. Почему бы не взять на своеобразный грант, допустим, для участия в серии соревнований, определённых тренером, одного игрока на сезон? Речь ведь не идёт об огромных деньгах. А польза была бы большая. У нас много талантливых детей — не поддержим их, через пару лет никакие вливания во взрослые сборные не помогут им держаться на должном уровне. Необходима подпитка. Нужны те, кто толкает в спину. Думаете, не могли бы пробиться на Мастерс Алексей Крутых, Таисия Поляруш? Называю первые, пришедшие в голову фамилии. Поддержите их, дайте возможность крепнуть в условиях конкуренции с ровесниками из других стран. Тогда, может быть, не только два «серебра» будут нашим урожаем в Европе. Право, наши дети ничуть не хуже тех, кто побеждал в Реджио-Калабри.



Виктория Петренко

Восьмёрки лучших. Кто они?

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Октябрь на кортах клуба «КАМПА» начался стартами юных теннисистов от 10-ти до 14-ти лет, вошедших в восьмёрки лучших по итогам участия в этапах турниров Украинского теннисного клуба. В эти же дни в Буче проходил тренировочный сбор игроков, которые в составе национальных команд выступали в Кубках Европы. Они были самыми активными болельщиками, особенно когда проходили матчи, в которых участвовали ребята сборных. Кое-кто из них решил испытать себя в Мастерсе, и тренеры позволили им отлучиться с тренировок.



Мастерс изначально предполагался как заключительный сбор юных талантов. По его итогам призёры получают не только традиционные кубки и грамоты, но и денежные сертификаты на участие в международных турнирах. Пусть это небольшие суммы, но важен сам факт. Юные спортсмены таким образом ощущали, что о них заботятся, что от того, насколько успешными будут они сами, зависит и степень участия в их судьбе Федерации.

Формула Мастерса предполагает проведение соревнований в группах из четырёх человек, из которых двое лучших выходят в финальную сетку. Разыгрываются и все последующие места. Так что наигрались все вволю. Благо, этому способствовала прекрасная погода. Между матчами можно было отдохнуть в уютном холе комплекса, в шезлонгах возле бассейна или зайдя в свой гостиничный номер. Хозяева позаботились о том, чтобы на «КАМПЕ» царило ощущение настоящего спортивного праздника.

Ну а теперь о самом турнире.

ДО ДЕСЯТИ ЛЕТ

Девочки. В группе А по две победы одержали Мария Долженко и Алина Мокринская. В группе Б абсолютным лидером стала Юлия Хмара с тремя победами, второй результат у Алины Черняевой. Эти теннисистки и составили квартет, который стал бороться за призы. Интересно, что две девочки — из спортивных династий. Алина Черняева — племянница Юлианы Федак, Мария — дочь Маргариты Долженко. Они и сошлись в полуфинале, закончившемся в пользу Черняевой — 4:0; 4:2. В противостоянии Мокринской и Хмары сильнее

оказалась Алина — 5:3; 4:2. Итак, финальный матч. На корте — тётки, две Алины. Но абсолютно разные по стилю игры. Мокринская действует, если можно так сказать, бесшабашнее. Чаше ошибается, но и чаще зарабатывает победные очки. Черняева тоже активна, тоже борется за каждый мяч, но когда доходит до длинного розыгрыша, ей не хватает терпения. Побеждает Мокринская — 5:3; 4:2.



Андрей Зимнох



Алина Мокринская

Третье призовое место разыграли Мария Долженко — Юлия Хмара — 4:1; 4:1.

Места за четвёркой: 5. Станислава Шульженко, 6. Дарья Галимова, 7. Лика Пересыпкина, 8. Елизавета Онищенко.

Мальчики. В Группе А не было явного лидера. Трое — Александр Жуков, Александр Гурьев и Владимир Якубенко имели по две победы. Подсчёт приоритетов оставил за гранью финальной сетки Якубенко. В группе Б всё было проще: три победы на счету Андрея Зимноха и две у Эрика Ткаленко. В полуфинале Зимнох побеждает Гурьева — 4:2; 4:0. Второй матч оказывается намного упорнее: Жуков — Ткаленко — 5:4 (6); 4:0. В финале Андрей Зимнох переиграл Жукова — 5:3; 4:2. Кому быть третьим призёром, решил матч Гурьев — Ткаленко — 5:4 (2); 2:4; 10:8.

Места за четвёркой: 5. Артём Гращенков, 6. Владимир Якубенко, 7. Николай Чертков, 8. Данило Маслеников.

В коротеньком интервью после финала чемпион, харьковчанин Андрей Зимнох рассказал о том, что путёвку на «КАМПУ» ему обеспечили две победы и один финал на этапах УТТ. Пробовал свои силы на протяжении сезона и в турнирах до 12-ти и до 14-ти. Так что смелости воспитаннику Дениса Лелеко из Уникорта не занимать. 10-летие отметит 20 октября. Переход в следующую возрастную категорию его не страшит.

ДО ДВЕНАДЦАТИ ЛЕТ



Эта категория в украинском юношеском теннисе достаточно престижная. Девушки — дважды победительницы Кубков Европы. Да и юноши не пасут задних. На старты Мастерса вышли не все лидеры — тренеры посчитали, что они провели очень напряжённый сезон и полезнее будет просто поучаствовать в сборах здесь же, в Буче. Но вот, например, Люба Костенко всё же стартовала. Ей явно хотелось под занавес сезона попытаться стать чемпионкой, а то всё на вторых ролях.

Девушки. Итак, две подгруппы. И по составу трудно определить, которая из них сильнее. Хотя изначально можно было предположить, что в группе А будет задавать тон Костенко. В группе Б, вероятно, Настя Якубечко. И как же вышло на деле?

Костенко уверенно прошла всех соперниц. Второй стала Ирина Лысых с двумя победами. Якубечко тоже набрала три очка, но ни одно из них не было результатом лёгкого матча. Все три Настя упорно сражалась. Землячка Татьяна Дычка, оказавшаяся в группе второй, заставила Настю выложиться по полной. Три полновесных партии провела Якубечко — 3:6; 6:3; 7:6 (7:4). Три сета было и в противостоянии с Юлей Житейной — 4:6; 6:2; 6:1. Лишь с Настей Иванченко хватило двух сетов, но каких — 7:6 (7:5); 6:3.

Как видим, поединки девушек уже с предварительной стадии



Никита Завгородько

отличались принципиальностью. В группе А Ира Лысых добыла свою финальную путёвку, побеждая соперниц в острой борьбе. Аню Сердюк — 3:6; 7:6 (7:2); 6:2; Настю Соболеву — 7:6 (7:4); 6:4.

Костенко и Якубечко и до Мастерса встречались не раз. Побеждала Люба. Она и теперь оказалась сильнее, но своё превосходство ей впервые пришлось доказывать в трёх сетах — 6:4; 4:6; 6:0. Перед тем, в полуфинале, для победы над Дычкой тоже понадобились три партии — 6:2; 4:6; 6:0. Так же, как и Якубечко во встрече с Лысых — 4:6; 6:3; 6:3.

Матч за третье место принёс награду Ирине Лысых, уверенно обыгравшей Татьяну Дычку — 6:2; 6:3.

Следующие места заняли: 5. Анна Сердюк, 6. Анастасия Иванченко, 7. Анастасия Соболева, 8. Юлия Житейная.

Юноши. Никита Завгородько тремя уверенными победами в группе А подтвердил своё лидирование в украинском теннисе среди ровесников. Вторым здесь стал Евгений Бондаренко. В группе Б неожиданностью стало последнее место Михаила Моссура, который смог завоевать лишь одно очко во встрече с Артёмом Подорожным — 6:4; 3:6; 7:5. С тремя победами дальше пошёл Герман Самофалов, и с одной (по пересчёту) Артём Подорожный.

В полуфинале матч Завгородько — Подорожный закончился со счётом 6:4; 6:0, Самофалов — Бондаренко — 2:6; 6:1; 6:0. Финал: Завгородько — Самофалов — 6:0; 6:3. За третье место: Подорожный — Бондаренко — 1:6; 6:1; 6:4.

Никита Завгородько в украинском рейтинге стоит на втором месте. В двух европейских турнирах до 12-ти, прошедших месяц назад в Украине, был финалистом. Участвовал в дух этапах УТТ — победа и финал. Стартовал и в чемпионате Украины до 14-ти. Ему в августе исполнилось 12, так что следующий сезон уже по праву возраста будет проводить в категории до 14-ти. Мастерсом, как сказал после финала, сезон-2015 для него не закончился.

Последующие места: 5. Вадим Коновчук; 6. Илья Максимчук; 7. Михаил Моссур; 8. Зиновий Нагорняк.

ДО ЧЕТЫРНАДЦАТИ ЛЕТ

Представителей именно этой возрастной категории можно называть ближайшим резервом украинского женского тенниса. И хотя в Мастерсе не стартовали абсолютные лидеры сезона (они больше играли зарубежных турниров, зарабатывая европейский рейтинг), это ни в малой степени не снизило интерес к проходившим поединкам. Никто не отменял постулата: сегодня ты, а завтра я. Не абсолютного, но, тем не менее, вполне реального.

Девушки. В украинском рейтинге Анну Мартемьянову опережает только Виктория Петренко. Но её, Марты Костюк и Дарьи Снигур на кортах Мастерса не было — у них уже началась подготовка к будущему



Кубковому сезону, хотя и нынешний они пока не завершили. Сегодня речь не о них.

Итак, групповой раунд. Анна Мартемьянова — 3 победы, Анна-Лаура Гинка — две. В группе Б у Марии Берген три очка, у Катерины Дятловой — два. Они и составили квартет сильнейших. Хотя, к примеру, Гинке, чтобы завоевать возможность продолжить борьбу,



Анна Мартемьянова

пришлось хорошо постараться в матче с Дианой Ходан — 6:3; 1:6; 7:5. Всё-таки в Буче собралась восьмёрка лучших.

В полуфинале Мартемьянова обыграла Дятлову — 6:4; 5:7; 6:3; Гинка — Берген — 6:1; 7:5. Таким образом, львовянки Мартемьянова и Гинка снова сошлись на одной площадке, теперь уже для выяснения, кому достанется первый приз. Девушки хорошо знают друг друга. Правда, Анна-Лаура на год младше, она и следующий сезон может продолжать в категории до 14-ти. Хотя уже и в этом году участвовала, к примеру, в чемпионате Украины до 16-ти и финишировала в четвертьфинале. Кстати, такой же результат у неё и в чемпионате страны до 14-ти. На этапах УТТ у неё есть победа и финал.

Анна Мартемьянова в разгар сезона получила травму, и это стало помехой для набранного с весны разгона. Тем не менее, воспитанница Дмитрия Стасюка стала чемпионкой Украины. На этапах УТТ у неё — четвертьфинал, финал, победа.

Вот такие две теннисистки сошлись в финале Мастерса. Мартемьянова мощнее. И хотя обе теннисистки достаточно быстрые, Гинка не успевала принимать сильные удары соперницы. По мощи

тоненькая, как былиночка, девушка уступала. Но всё же первые две партии проходили в достаточно равной борьбе. На третью Гинку просто не хватило. Цена титула Ани Мартемьяновой — 7:5; 4:6; 6:1. Третье место заняла Катерина Дятлова обыграв Марию Берген — 6:4; 6:2.

Последующие места: 5. Диана Ходан, 6. Анна Пархоменко, 7. Анна Новикова, 8. Юлия Попик.

Юноши. В группе А в одной «корзине» оказались лидеры украинского тенниса Святослав Ильницкий и Алексей Шестаков. Между ними разница по возрасту ровно год, Шестаков младше, но в европейской таблицы о рангах он стоит выше, часто играет за рубежом. Алексей — чемпион Украины, Святослав — полуфиналист. У того и другого по одной победе на этапах УТТ. В группе Шестаков уверенно зарабатывает три очка. Ильницкий — одно в матче с Александром



Алексей Шестаков

Васильевым — 6:4; 6:3. Шестакову уступает — 1:6; 1:6; Глебу Бакланову — 4:6; 6:4; 2:6. Но именно Ильницкий идёт дальше.

В группе Б никаких перерасчётов: у Владимира Елизарова 3 очка, у Юрия Найдена — 2.

В полуфинале Шестаков «жадничает» — не отдаёт Найдено ни единого гейма — 6:0; 6:0. Ильницкий побеждает Елизарова — 6:4; 6:4.

И в финале повторение группового матча: Шестаков — Ильницкий. Ильницкий отбирает у Шестакова, по сравнению с предыдущей встречей, на один гейм больше — 2:6; 1:6.

Третье место разыграли Елизаров — Найдено — 7:5; 6:3.

Последующие места: 5. Глеб Бакланов, 6. Иван Бритиков. 7. Александр Васильев. 8. Владимир Ковальчук.

Принимая поздравления, Шестаков посетовал: «Белобородько не было. Без него победа — не та...». Та — не та, но она — за ним.

В восьмёрках сильнейших по количеству участников впереди Харьковская и Львовская школы тенниса.

ТАТЬЯНА КОВАЛЬЧУК: «ПУСТЬ ОНИ НАПЛАЧУТСЯ»

Татьяна Ковальчук — детский тренер со стажем. Её клуб «Апельсин» открыт для всех желающих. И, тем не менее, она достаточно строго подходит к тому, кого зачислить в их дружную «апельсиновую» компанию. Нередко всё решает поведение родителей, приведших своё чадо на просмотр. Ведь, приняв ребёнка, она берёт на себя ответственность за него. И как тренер, и как воспитатель (а эти функции при всём их родстве, не тождественны). Впрочем, сегодня у нас рассказ о том, как работает Татьяна Ковальчук. Сегодня у нас разговор об Украинском теннисном туре, о детском теннисе, в частности.

— Я согласна с мнением моих коллег, что теннис, детский, в частности, становится родительским. Для ребёнка любые соревнования — это не столько физическая, сколько эмоциональная нагрузка. Часто выходит, что юный теннисист сражается не столько с соперником, сколько с родительскими амбициями. Присутствуя на игре, тренер помогает своему воспитаннику, поскольку понимает его, если можно так сказать, изнутри. Родители же зачастую не понимают, им подавай результат.

— **Результат уже на старте долгого пути к теннису?**

— В том-то и дело.

— **Таня, а стоит ли проводить УТТ для самых маленьких?**

— Я считаю, что стоит для всех возрастов. Собираются сильнейшие. Именно на этапах УТТ можно увидеть всех, кто сегодня играет в Украине. Наша беда в том, что недостаточно проводится соревнований для младших. Я как тренер постоянно с этим сталкиваюсь. Вроде бы в календаре значится, а на деле не набирается необходимое количество участников. В лучшем случае, наберётся 6-8 заявок. И только турниры высоких категорий имеют полную сетку. Конечно, УТТ необходим. И в то же время об УТТ для 10-леток у меня двойное мнение. Я считаю, что нужно проводить этапы, но исключить для малышей итоговый Мастерс.

— **Почему?**

— Когда родители начинают считать очки, на первое место выходит престиж — попасть в восьмёрку. И забывают о том, что дети ещё маленькие, и так легко травмировать их психику. К сожалению, есть родители, которые уже используют по своему соображению фармакологию. Я не говорю о допинге. Речь идёт о каких-то ненужных добавках. Хочется, чтобы дети оставались детьми, играли в теннис в своё удовольствие, не задумываясь в 8-10 лет о результатах. Когда они думают только о том, что надо добыть очко,

сколько на площадке стрессов, сколько слёз — тяжело смотреть. Недаром в большинстве стран не торопятся переводить детский теннис на рельсы профессионализации. Я работала во французских клубах и видела, что проводимые ими для детей соревнования — это скорее игровые конкурсы, чем спортивные поединки. Повзрослеют, успеется...

— **Таня, а что касается старших, чем десятилетки, возрастных категорий?**

— Безусловно, такие турниры нужны. Ведь каждый клуб, каждый тренер ведёт с самыми перспективными ещё и индивидуальную работу, выводя их на новый уровень. Вот здесь и тренер может увидеть, в правильном ли направлении продвигается. Сравнить своих воспитанников с другими, теми, кто уже считается лидерами.

— **Однако в УТТ не всегда стартуют именно лидеры. Вот и сейчас. На Мастерсе, мы не видим многих.**

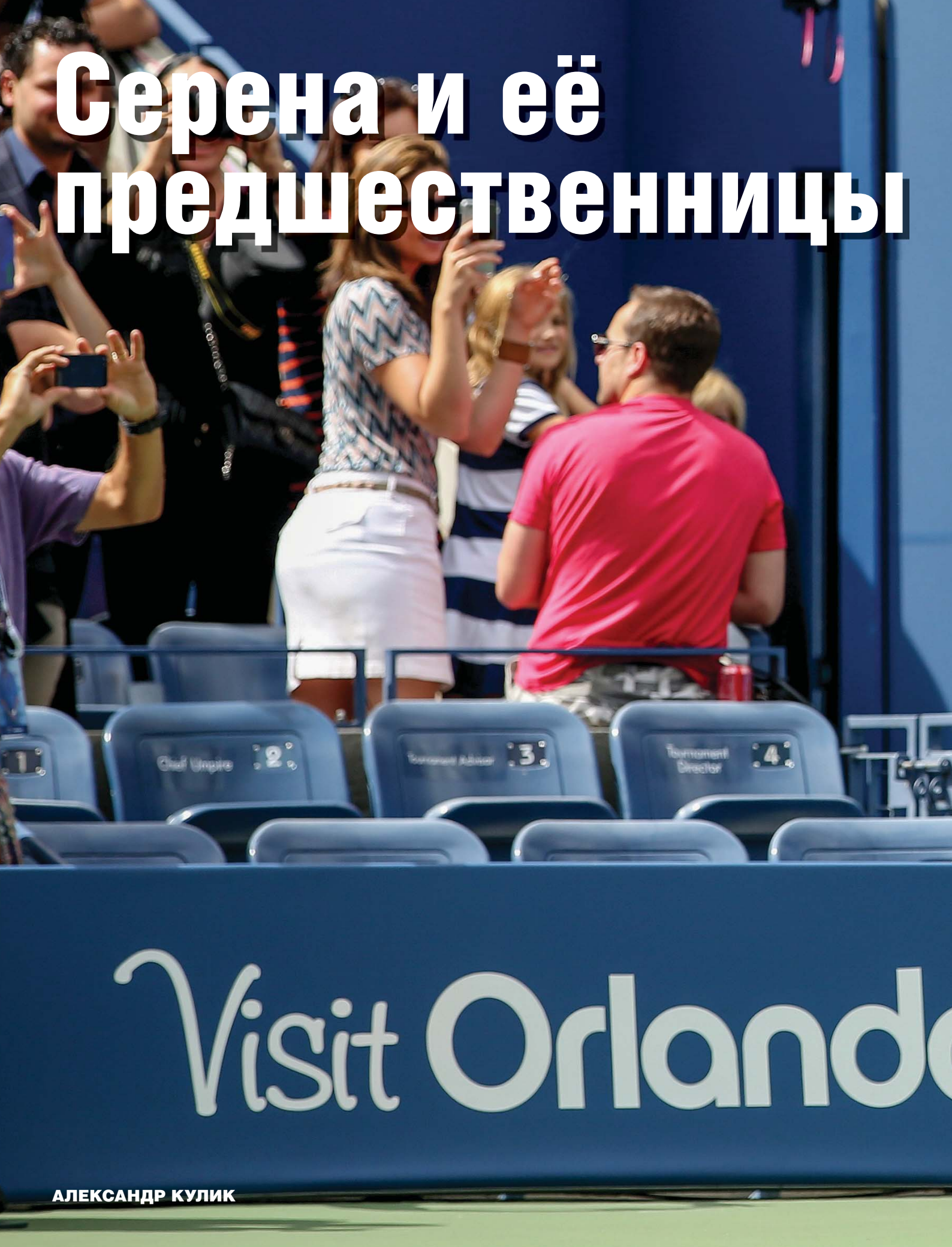
— Дело в том, что, участвуя в зарубежных турнирах, кое-кто из них просто не мог набрать необходимые очки. У кого-то изначально в планах не было участия именно в заключительном этапе УТТ из-за того, что накапливалась усталость. Но это несколько не умаляет значение Мастерса. Мы видим здесь, как зачастую физически разнятся участники одного возраста. А что уж говорить о тех, кто в одной категории, но с разницей в год? Трудно быть пророком, когда речь идёт о детском теннисе. Сегодняшние 12-летки придут туда, где их потенциальные соперники не просто старше по возрасту. Они старше эмоционально, если хотите, умственно в понимании тенниса.

— **И в заключение...**

Татьяна перебивает:

— До 12-ти им надо дать возможность вволю наплакаться. Плачут все — кто-то на корте по ходу матча, кто-то после его завершения, спрятавшись в уголок. Без этого не приходит взросление.





Серена и её предшественницы



TRADE

MARK

Heineken®

Серена Уильямс всегда хотела сделать из своей жизни фильм. По крайней мере, так кажется, если углубляешься в содержание её автобиографии. Становление героя там начинается с самого детства. Она собирала лучшее от соперниц и кумиров. Чемпион родился не из пены морской, а из грязи негритянского гетто. В месте страшном и опасном под названием Комптон, штат Калифорния. В этих трущобах ребёнок, имея честолюбивые помыслы, должен был бороться каждый день, чтобы выжить и вырваться. Серена, по её словам, конкурировала за место на корте с наркоторговцами, которые использовали теннисные площадки как торговые точки для крэка. Девятилетняя Серена и десятилетняя Венус не без поддержки отца Ричарда, директора охранной фирмы, успешно отбили у банд публичные корты Комптона. Первые тренировочные площадки будущих чемпионов были точно такими, какими должны быть тренировочные снаряды положительных киногероев: плешивые, кривые, с лохмотьями вместо сеток.

Серена верит в эту истинно американскую историю и украшает её в памяти всё новыми деталями. Её отец хотел создать именно такую картинку в головах дочерей. Они никому ничего не должны, это мир должен им с момента рождения! Таким, по мнению отца, должен быть характер будущего чемпиона, и спорить с ним я не буду. Увидев, сколько зарабатывают профессиональные теннисистки, Ричард нашёл свое предназначение в том, чтобы забросить дочерей на вершину профессионального женского тенниса, и ему это удалось.

Серене Уильямс покорились практически все достижения теннисного мира. Она была первой ракеткой, выигрывала все турниры Большого шлема по несколько раз в паре и одиночке. Выиграла Олимпиаду сама и трижды получала золотую медаль в паре с сестрой. Серена заработала 73 миллиона долларов призовых. Но есть нечто, что она пока так и не записала в актив — Большой шлем.

Четыре ежегодных турнира, так называемых «мэйджора», — Открытый чемпионат Австралии, Открытый чемпионат Франции (Ролан Гаррос), Уимблдонский турнир и Открытый чемпионат США уже более 100 лет являются основными событиями в теннисном мире. Победа на всех четырех турнирах за год, по аналогии с карточным бриджем, называется «Большим шлемом». И хотя здесь трудно отказаться от

мысли, что это не более чем статистический журналистский штамп, термин этот так въелся в умы игроков и фанатов, что стал чем-то почти осязаемым.

В 2002-ом Серена была близка к его завоеванию, если бы не травма, из-за которой она отказалась от участия на Открытом чемпионате Австралии! В том году младшая из сестёр Уильямс выиграла три турнира из четырёх. В следующем, 2003-м она побеждает в Мельбурне и собирает некалендарный Большой шлем. Но все понимают, Шлем не настоящий! Американские журналисты зовут такой расклад «Serena Slam». Хотя ничего уникального в таком порядке побед, конечно же, нет.

И вот спустя 12 лет Серена всё ещё в строю. И с течением лет, кажется, стала только сильнее. В этом году ей нет равных. Она уже взяла 4 турнира Большого шлема подряд! Теперь дело за малым — вернуться в Нью-Йорк и победить, как в прошлом году и как в позапрошлом, и год до этого. Там она чувствует себя дома, там с течением лет ей играть легче всего.

И знаете, я не сомневался, что Серене это удастся, а вы сомневались, в том, что Серена станет третьей женщиной в Открытой эре тенниса собравшей Большой шлем?





Первой среди женщин, собравшей Большой шлем, стала американка Морин Конноли в 1953 году. Однако Открытая эра в большом теннисе ведёт отсчёт с Ролан Гарросом 1968 года. Именно с того памятного Парижского турнира профессионалы и любители, наконец, смогли выйти на один корт по разные стороны сетки. С тех пор ведёт свой отсчёт и отражающая реальные силы спортсменов теннисная статистика. Возможно, Морин смогла бы повторить достижение и в битве с профессионалами, но этого мы так и не узнаем.

Теннисная статистика на этот счёт неумолима. Только те, кто собрал Большой шлем в Открытую эру, считаются истинными героями. Среди мужчин это достижение покорялось лишь австралийцу Роду Лейверу, сделал он это сразу в 1969 году, как только были сняты ограничения на выступления профессионалов в турнирах Большого шлема. Среди женщин сделать это смогли две.

Маргарет Корт (Австралия)

Эта женщина достигла в теннисе всего, и даже больше. Трудно рассказать кратко о Маргарет Корт. Но я надеюсь, что цифры, которые я приведу ниже, создадут у вас хотя бы приблизительно представление о том, каким удивительным игроком она была.

Первый турнир Большого шлема ей покорился в 1960 году в 19 лет. И это был, конечно, ее родной Чемпионат Австралии. В общей сложности она выиграла этот турнир в одиночном разряде 11 раз! 4 из них пришлось на Открытую эру. Маргарет успешно выступала в одиночке, паре и в смешанном разряде. В сумме она объявлялась победительницей на турнирах Большого шлема 64 раза, 24 из которых были в одиночном разряде. Большее количество раз эти турниры не выигрывал никто. Она добилась победы на каждом турнире Большого шлема дважды во всех дисциплинах. Несмотря на тот факт, что большую часть турниров она выиграла, соревнуясь с любителями, собрать Большой шлем ей удалось лишь в Открытую эру, а именно в 1970 году. За 17

лет выступлений Корт добилась невероятных результатов. В её активе было 192 титула, 92 из которых она завоевала в Открытую эру. Несмотря на появление молодых и талантливых американок Билли-Джин Кинг, а затем и Крис Эверт, Корт продолжала играть вполне уверенно, прерывая карьеру только на время свадьбы и беременности. В одиночном разряде Корт выиграла больше половины турниров Большого шлема, в которых участвовала: 24 из 47. Праздновала победу в 210 из 233 матчей и проигрывала в финале турниров Большого шлема лишь 5 раз. Общий же процент побед в карьере у неё был ошеломляющим — 92%!

Кроме триумфа в 1970-ом, Корт ещё дважды в Открытой эре подходила к этому достижению вплотную, победив на трёх из четырёх турниров. В 1969 и 1973 годах. В обоих случаях камнем преткновения для Маргарет становился Уимблдон.

Корт закончила карьеру в 1977 году, когда после очередной победы, пройдя в четвертьфинал турнира «Вирджиния Слимс», узнала, что беременна четвёртым ребёнком.

Серена Уильямс матерью пока не стала, да и замуж не торопится, а соперницы наверняка приняли бы эту новость с искренней радостью. Как то после очередного поражения от Штеффи Граф испанка Аранча Санчес-Викарио, наполовину шутя, заявила в послематчевом интервью: «Её никто не может остановить. Я молю бога лишь об одном, чтобы она скорее вышла замуж и оставила корт».

Штеффи Граф (ФРГ)

В следующий раз Большого шлема достался теннисистке через 18 лет. Почти столько времени понадобилось Штеффи Граф, чтобы родиться, вырасти и сделать то, для чего она была предназначена.

Штеффи, как и Серена Уильямс, была обязана своими достижениями отцу. Думаю, если бы отец сестер Уильямс Ричард выбирал для себя наставника, он бы наверняка остановился на Петере Графе.

Отец Штеффи совмещал в себе и отца, и тренера, и главного менед-



жера. Он заполнял весь мир вокруг дочери, концентрируя её лишь на одном — победе на теннисном корте.

Его настойчивость и самоотдача, как это часто бывало до него и тысячу раз будет после, сослужили хорошую службу. Старая история тоталитарного отца и талантливой дочери — бесприигрышная теннисная комбинация.

Немка Штеффи Граф ворвалась на теннисный Олимп, не зная авторитетов и жалости. Уже в 17 она хладнокровно расправилась с главной силой тогдашнего женского тенниса — Мартиной Навратиловой. Ее карьера головокружительна, и уже через год она захватывает теннисный Олимп. Штеффи превосходила всех на голову. Она была словно человеком с другой планеты. Быстрая, мощная, хладнокровная.

Следующий год немка впервые начинает лидером рейтинга. Её жажда побед безмерна. Она выигрывает всё! В своём триумфальном сезоне 1988 года Штеффи проиграла лишь 3 раза. Но главное, она выигрывает все 4 турнира Большого шлема, и, мало того, выигрывает Олимпиаду в Сеуле. Это Золотой Большой шлем Штеффи Граф. И она делает это в 19 лет.

Не зря её называли вундеркиндом Столетия. Не зря все теннисные специалисты восхищались талантом Штеффи с самого её детства. Она — единственная, сумевшая собрать Большой шлем, выиграв турниры на трёх разных покрытиях, в условиях, когда теннис уже достиг профессионального расцвета. С Ролан Гаррос 1987-го по Ролан Гаррос 1990-го немка неизменно доходила до каждого финала турнира Большого шлема, в котором участвовала. В 1989-м лишь поражение от Аранчи Санчес-Викарио на Открытом чемпионате Франции не позволило ей собрать Большой шлем во второй раз.

После ухода из тенниса своей главной соперницы, Монике Селеш Штеффи снова могла собирать Большой шлем. В 1995-ом и 96-ом она выигрывала по 3 турнира Большого шлема из четырёх, добровольно отказываясь от участия в Australian Open.

Чтобы собрать Большой шлем, нужно идти к нему, не оглядываясь, не торопиться и сохранять абсолютное хладнокровие. Вот рецепт Штеффи. Её называли машиной, её критиковали за то, что она слишком серьёзна на корте. Но для неё будто и не существовало кубков и бонусов. Она просто хотела лишь одного — побеждать здесь и сейчас. Выигрывать каждое очко, независимо от счёта. Для неё не имело значения, был ли это финал или первый круг.

С небольшими перерывами Граф провела на вершине рейтинга 377 недель. Это абсолютный рекорд, как для женщин, так и для мужчин. Выиграла 22 турнира Большого шлема в Открытую эру, что также является единоличным рекордом для обоих полов.

История любит ритм. 18 лет прошло с тех пор, как Штеффи повторила достижение Корт, через 17 лет Серена должна была повторять подвиг Граф.

ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ США 2015

Серена Уильямс одержала победу в Австралии, Франции и Англии, осталось дело за малым, победить на родном US Open и собрать Большой шлем. В том, что Серена одержит победу на этом турнире, мало кто сомневался. Она не просто делала это уже шесть раз, но становилась лучшей в Нью-Йорке три прошлых года.

Блистательный сезон Штеффи 1988 года ей, конечно, не повторить. Тогда немка не просто собрала Большой шлем, но и завоевала золото на Олимпиаде, став единственной обладательницей так называемого Золотого Большого шлема. В сезоне 2015 года, к сожалению, для Серены нет Олимпиады. А так она бы наверняка замахнулась и на это достижение Граф. Но хватит фантазий, золото Олимпиады хоть и важный приз, но для теннисистов-профессионалов не более чем вишенка на торте. Большой шлем — вот самое большое достижение для теннисиста, сумевшего показать в течение года непревзойденный уровень мастерства и стабильности.



Серена подошла к Открытому чемпионату США в хорошей форме. Когда смотришь на Серену, кажется, что она обладает бесконечным количеством сил, а с возрастом ещё и научилась превосходно восстанавливаться и распределять силы.

Посев для Серены был удачным. Большинство неудобных соперниц жребий свёл друг с другом в противоположном конце сетки. В этом году, не считая нескольких проигрывшей из-за отказа, Серена проигрывала лишь дважды: чешке Петре Квитовой в мае в полуфинале в Мадриде и швейцарке Белинде Бенчич в полуфинале Торонто в первой половине августа. Первое поражение можно оправдать тем, что Серена, как и многие теннисисты в начале грунтового сезона, переживала спад формы, надеясь достичь пика к Ролан Гарросу. Второе поражение наверняка также вызвано было расслаблением после победы на Уимблдоне. В общем, эти две неудачи вполне вписывались в запланированный ритм сезона для американки, и ничего тревожного в них не было.

Турнирный путь сложился для нее удачно. Она вышла в полуфинал, пусть и не показывая свой лучший теннис, но вполне уверенно. Непростой матч у неё был во втором круге с голландкой Кики Бертенс — 7:6(7:5); 6:3. В четвертьфинале она по традиции разыграла 3 сета со своей старшей сестрой Венус. В общем, ничего тревожного для Серены.

Основные соперницы выбыли на ранних стадиях, и все полуфиналистки выглядели для Серены лёгкой добычей. Некоторые проблемы могла доставить ей разве что румынка Симона Халеп. В этом году они уже встречались дважды, и хотя оба раза выигрывала Уильямс, победы эти были весьма непростыми. Перед встречей друг с другом Халеп и Уильямс надо было переигрывать итальянок. Халеп противостояла Флавия Пеннетта, а Серене досталась залётная Роберта Винчи.

Если бы Пеннетте удалось одолеть Халеп, то для Серены финал превращался бы в лёгкую прогулку. Счёт в их личных встречах был 7:0 в пользу американки.

Сомнений в том, что Уильямс пройдет Винчи, не было ни у кого. Несмотря на то, что Роберта всего на 2 года младше Уильямс, они встречались на турнирах лишь четырежды, и каждый раз Серена легко побеждала.

Но в спорте часто так: стоит только подумать, что всё случится само собой, и всё происходит иначе.

Возможно, именно это и стало причиной неудачи Серены. Первый сет она взяла легко — 6:2. Но Винчи не желала сдаваться. Трудно сказать, что именно произошло. Да, Винчи играла здорово. Но в какой-то момент показалось, что Серена словно уже мыслями в субботу, в том дне, когда, наконец, исполнится её мечта. Если во время матча начинаешь думать, что уже победил, — у тебя проблемы. И всё равно, что ставки на твою победу 30 к 1. И не важно, что, не считая подарка от Эжени Бушар, снявшейся с турнира в 4 круге, Винчи буквально чудом продралась сквозь сетку, минув сеяных игроков и сыграв 14 сетов в 5 матчах. Ты идешь за Большим шлемом, а твой соперник впервые в 32 года играет в полуфинале мейджора... Не важно.

Много раз Уильямс вырывалась из таких ситуаций, но в этот день переломить себя и сбить кураж итальянки она не смогла. Винчи закрывает лицо руками, пытаясь скрыть эмоции, она выходит в финал — 2:6; 6:4; 6:4.

Серена считает себя супергероем. Неутомимым борцом, лишённым человеческих слабостей. После поражения в полуфинале от Винчи она, словно мантру, повторяла: я не нервничала, я никогда не нервничаю. Вопросы о моих переживаниях после этого поражения не имеют смысла, и на них я не отвечу... Я не волнуюсь на корте... я никогда не волнуюсь...

Все это, конечно, казалось фарсом, особенно после взгляда в глаза Серены. Она ругала себя и всё ещё не понимала, как могла проиграть. В полуфинале, дома... кому? Итальянке Винчи. 43 номеру клас-



сификации. Ещё на корте она будто спрашивала соперницу: зачем ты упираешься? Почему заставляешь меня волноваться и бороться, когда я выигрываю первый сет... когда веду 2:0 в решающей партии! Серена может сколько угодно раз повторять — что Винчи показала лучший теннис в своей жизни, но это лишь оправдание для собственной неудачи. А что было бы, если б Серена показала свой лучший теннис?

Такой желанный для Серены и раздутый американскими СМИ Большой шлем уплывает от семьи Уильямс теперь уже, наверное, навсегда. Серене 34... Она сможет выиграть ещё парочку турниров из четырёх, но все... Я поставлю против.

В другом полуфинале Флавия Пеннетта неожиданно легко разделилась с Халеп — 6:1; 6:3. И случилось то, на что не принимали ставок и не предсказывали даже самые талантливые гадалки: первый в истории тенниса итальянский финал турнира Большого шлема.

Без Уильямс решающий матч был мало кому интересен, и несчастные перекупщики сбросили цены на билеты с 1500 до 65 долларов, хотя даже это не помогло заполнить трибуны.

Тридцатитрёхлетняя Пеннетта переиграла в финале свою добрую подругу Роберту Винчи — 7:6(7:4); 6:2. Она стала первой итальянкой, победившей на Открытом чемпионате США. После матча Флавия объявила об окончании теннисной карьеры. Жирная точка, ничего не скажешь.

ОБЛАДАТЕЛЬНИЦЫ «МАЛОГО ШЛЕМА»

Если термин Большой шлем перекочевал в теннис из карточной игры в бридж, вполне закономерно будет назвать победу на трёх мейджорах из четырёх за календарный год — Малым шлемом. Ведь в бридже это означает отдать одну взятку соперникам. И вот с таким достижением как Малый шлем Серена, конечно, не единственная. Но сказать, что многие достигали такого результата, также будет преувеличением. Кроме Серены, всего 4 теннисистки за 47 лет Открытой эры собирали три турнира из четырёх в один год.

Билли-Джин Кинг (США)

Билли-Джин Кинг, главная соперница Маргарет Корт на теннисном корте, имела все шансы вслед за своей визави собрать Большой шлем. Но в 1972-ом она не взяла кубок в Австралии. Именно за этот великолепный сезон и ещё 9 титулов на турнирах Большого шлема в другие годы следовало бы запомнить Билли-Джин, но многие вспоминают её в связи с совсем другим событием.

Пытаясь популяризировать женский теннис, который в те времена сильно отставал от мужского как в отношении посещаемости, так и по размерам призовых, в США провели первую «битву полов». Первый номер того времени Маргарет Корт встретила с давно заявившим с профессиональной теннисной карьерой, первой ракеткой сороковых, Бобби Риггсом. К тому времени Бобби уже было 55, но он был в превосходной форме.

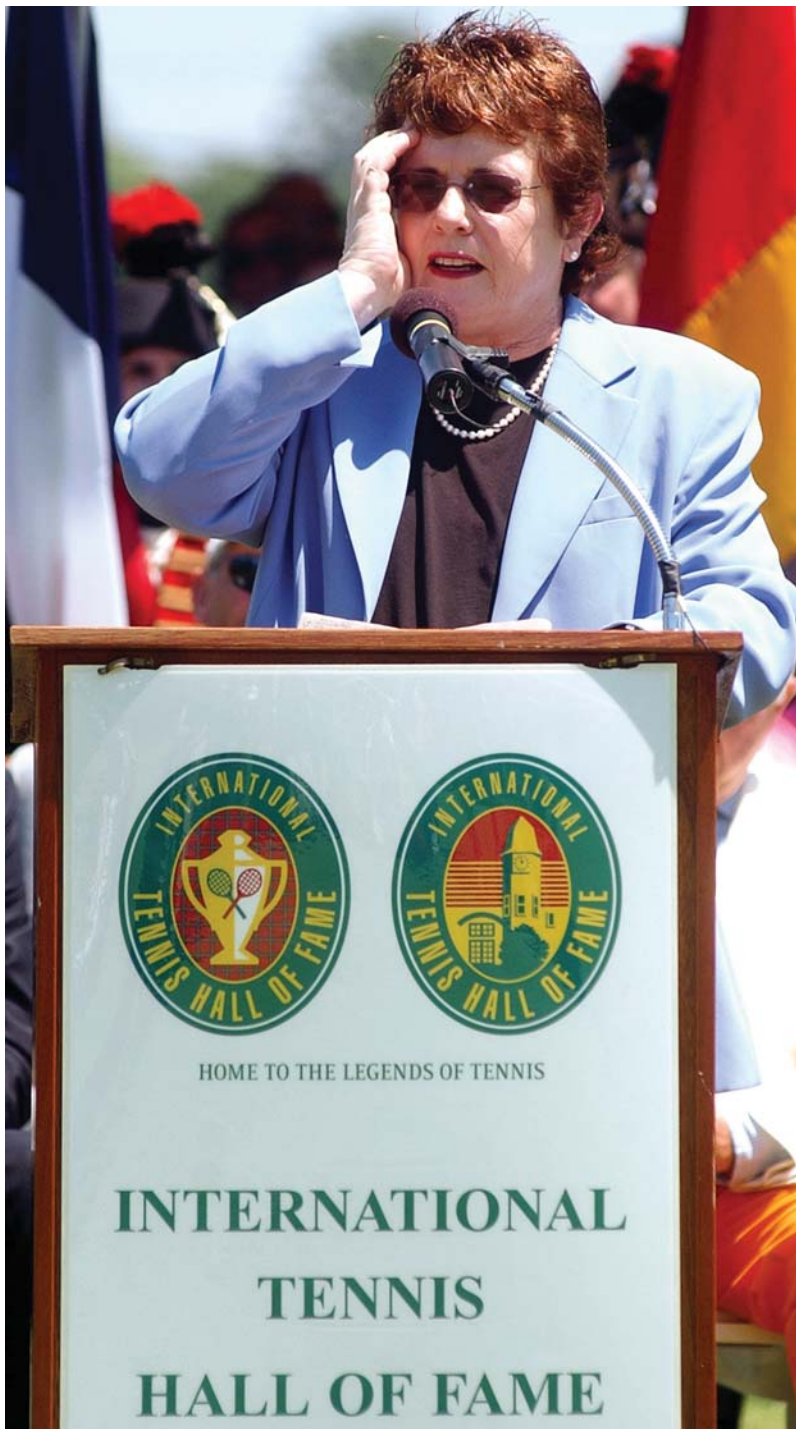
Маргарет проиграла легко и отнеслась к матчу не слишком серьезно — 1:6; 2:6. Следующей отстаивать зарождающееся движение за равные права женщин в теннисе вызвалась Билли-Джин. 1973 год стал вехой для женского тенниса. Об этом матче говорили все, а раскручивался он как боксёрский поединок. Эпатажный Риггс декламировал, что место женщины на кухне, фотографировался обнажённым с ракеткой, пританцовывал с девочками из группы поддержки и демонстрировал Билли-Джин свой не слишком впечатляющий бицепс. Кинг же взидала на это несколько свысока и всем видом выражала скромную натуру госпитальера на предматчевых шоу. В отличие от Корт, она серьезно готовилась к матчу. Ее тактика состояла в том, чтобы измотать Риггса.

Кинг сыграла не просто в женский теннис, а в теннис, который играют девочки 12 лет. Она была слабо и безошибочно, чтобы Риггс вкладывал силу в удар. Она укорачивала, заставляя его бегать к сетке; затягивала розыгрыши, бросая свечки. Тактика сработала, и

победа досталась Кинг довольно легко. 6:4; 6:3; 6:3.

Матч собрал 40-миллионную аудиторию на национальном американском телевидении. И в результате дал толчок не только женскому теннису, но и взлёту популярности игры в целом в США. Кинг, оказавшись на острие женского движения за равные права, основала Женскую теннисную Ассоциацию (WTA), предложив теннисисткам впервые в истории тенниса призовые, равные мужчинам.

Уильямс также часто думала о том, чтобы бросить вызов мужчинам, а журналисты нередко подогревали её уверенность, сравнивая её стиль с мужским. В 1998 году 16-летняя Серена заявила, что готова обыграть любого мужчину выше Топ-200 АТР. Немец Карстен Браш, занимающий тогда 203 позицию в рейтинге, принял вызов. Покуривая сигареты и попивая пиво во время переходов, он легко обыграл обеих сестёр. Сначала разделился с младшей, Сереной — 6:1, а затем со старшей, Венус — 6:2.



Мартина Навратилова (США)

Крис Эверт, несмотря на 18 побед в турнирах Большого шлема, не могла выиграть больше двух турниров за год. И главной причиной её неудач становится новоприбывшая в США чешская иммигрантка Мартина Навратилова. Их противостояние стало самым продолжительным в истории тенниса. Оно длилось 15 лет. И за это время Крис и Мартина 80 раз встречались на корте. 43 раза в этих встречах победителем выходила Мартина. Как и Эверт, Навратилова также праздновала победу на 18 турнирах Большого шлема, но подобралась к цели ближе. В 82 году Мартина стала первой женщиной, заработавшей больше миллиона долларов призовых за сезон. А в 83-м и 84-м ей, наконец, удалось превзойти главную соперницу на грунте. Мартина выиграла за эту пару лет 6 турниров Большого шлема подряд! Собрал все главные трофеи в одни руки, после победы на Ролан Гаррос в 1984-м, Мартина получила бонус от WTA в размере 1 миллиона.

Но это не был Большой шлем. Мартина выиграла по три турнира в каждом году. В 83-м она не смогла пройти в четвертьфинал Ролан Гарроса. А в конце 84 года неожиданно уступила в полуфинале Открытого чемпионата Австралии чешке Хелене Суковой. Тогда эти соревнования проводились в конце года, а не в начале, как сейчас.

Это ведь почти то же самое, что сделала Серена в этом году. «Navratilova Slam» — находчивые журналисты могли бы именно так озаглавить её достижение.

То, что Навратилова не взяла Большой шлем, можно охарактеризовать скорее как досадное недоразумение, нежели закономерность. Мартина заслужила это достижение больше, чем кто-либо другой в этом списке неудачниц. В период с 1982 по 1987 год Мартина выиграла 432 одиночных матча из 446, то есть, её результативность за эти 6 лет составила почти 97%. Навратилова — обладательница нескольких феноменальных, непревзойдённых рекордов в истории Новой эры тенниса: беспроигрышная серия из 74 матчей, победы на 167 турнирах в одиночном и 177 в парном разрядах!

И когда уже казалось, что её время далеко позади, она сделала нечто совершенно невообразимое, победив на турнире Большого шлема в 50 лет. Удалось ей это сделать в смешанном разряде в паре с соотечественником Бобом Брайаном на Открытом Чемпионате США.

Моника Селеш (Югославия)

Отобрав теннисный трон у Навратиловой, Штеффи Граф недолго почивала на лаврах. Спустя два года ей самой пришлось отбиваться от напора нового теннисного таланта. Югославка Моника Селеш была типичной представительницей нового поколения: быстрая, хлесткая. Схватка обещала быть не менее грандиозной, чем великое противостояние Навратиловой и Эверт.

Моника Селеш, как и её главная соперница Граф, была вундеркиндом. Ещё совсем юной ей несказанно повезло: во время путешествия в США девочку заметил Ник Боллетьер и взял под свое крыло. Его академия не просто сильный бренд, но и передовая фабрика по производству теннисных звёзд. Борис Беккер, Андре Агасси, Джим Курье, Мари Пьерс и многие другие обязаны Боллетьеру будущими победами.

Сёстры Уильямс также не миновали академию Боллетьера, они тренировались там в детстве. И, несмотря на то, что главной частью метода Ника всегда была дисциплина, для них он делал много поблажек и часто разрешал пропускать тренировки. «К Венус и Сирене всегда нужен был мягкий подход», — вспоминал он. В 2002 году именно Боллетьер ездил с Сереной, чтобы поставить её на чемпионские рельсы. Серене тогда было 21, Моника не собиралась ждать до 21-го.

В профессиональный теннис допускают с 14 лет, и Селеш, как и другие талантливые девушки, стартует с этой возрастной точки. Первый свой турнир Большого шлема Моника выигрывает в 16 лет, это Ролан Гаррос 1990 года. Селеш — удивительный талант, у неё невероятно быстрые ноги, а техника игры двумя руками с обеих сторон заставляет теннисных специалистов по всему миру переосмыслить биомеха-

нику ударов. Многим тогда начало казаться, что именно таким станет теннис будущего.

В следующем году Селеш уже теснит Граф по всем фронтам. В возрасте 17 лет Селеш выигрывает три турнира Большого шлема, за немкой остаётся лишь Уимблдон, и поднимается на первую ступеньку рейтинга. В следующем, 92 году она повторяет успех, вновь уступив немке на траве. 93 год, как и прошлые два, Моника начинает с победы в Австралии. Всё шло к тому, что Селеш рано или поздно удастся взять Уимблдон — последний бастион великой Граф.

Но случилась трагедия. На турнире в Гамбурге во время матча на Монике напал сумасшедший фанат Штеффи, ударив её в спину ножом прямо на корте во время перехода. Как бы ни были подлы и безумны его мотивы, он достиг своей цели. Селеш на 28 месяцев покинула большой спорт, и путь Граф оказался свободен. Немка выиграла оставшиеся турниры Большого шлема в 93-м и победила в Австралии в 94-м, собрав некалендарный Большой шлем.

Нож не причинил вреда физическому здоровью Монике, но нанес глубокую психологическую травму. Селеш боялась выходить на улицу и встречаться с людьми. Лишь спустя 2 года она решилась снова выйти на корт. Ей удалось выиграть Открытый чемпионат Австралии после возвращения, но других громких побед Моника уже не достигла.

Мартина Хингис (Швейцария)

С момента появления Граф что-то изменилось в женском теннисе. Всё новые молодые спортсменки врывались в мировую элиту. То мастерство и чувство игры, которые раньше зарабатывались годами, теперь уступили место скорости и силе. Новые ракетки были лёгкими и мощными, революционная техника давала преимущество юности, а система подготовки будущих звёзд не давала сбоев. Американка Дженифер Каприатти выиграла в 13 лет юниорский Ролан Гаррос, а в следующем году в 14 уже дошла до полуфинала. В 16 Дженифер взяла золото Олимпиады в Барселоне, обыграв в финале Штеффи Граф.



Тогда многие думали, что этот запредельный возрастной результат не превзойти, но пришла та, которая полностью размыла границу между детским и взрослым теннисом.

Мартина Хингис — последняя в нашем списке обладателей Малого шлема. В её карьере трудно поверить. В 1993 году в возрасте 12 лет ей удалось выиграть юниорский Ролан Гаррос, в 13 — юниорский Уимблдон. Едва ей исполнилось 14, как и многие до неё, она устремилась покорять WTA. Мартина дебютировала в профессиональном теннисе на том же турнире, на котором по иронии судьбы Навратилова в первый раз объявила о завершении карьеры. Несмотря на то, что это был октябрь, Хингис уже до конца года залетает в первую сотню рейтинга. В следующем году она уже в двадцатке и удостоивается престижной награды — новичок года. В 96 году в возрасте 15 лет Хингис в паре с Хеленой Суковой выигрывает Уимблдон, став самой юной его победительницей. К концу года она уже четвертая и получает от WTA соответствующую награду: «прогресс года».

Следующий, 1997 год становится для Хингис самым успешным в карьере. В том году, в возрасте 16 лет она выигрывает Открытый чемпионат Австралии, Открытый чемпионат США и Уимблдон. Не покорился только Ролан Гаррос, где она неожиданно уступила в финале хорватке Иве Майоле. Малый шлем в 16! Это — чудо, иначе и не называть. Ведь обычные люди в этом возрасте только получают паспорт и сдают экзамены в школе, а Мартина уже на вершине карьеры, и не благодаря смазливому личику ребёнка-кинозвезды, или богатому ухажеру, нет, она добилась всего сама ежедневной изнуряющей работой. Теннис — это спорт, и победу возможно только вырвать у соперника, а не получить согласно непредсказуемому сценарному повороту или милой улыбке. Надо ли говорить, что ранняя слава и ограниченное развитие таких юных звёзд по мере взросления сталкивается с отсутствием жизненных ориентиров.

После головокружительного успеха карьера Хингис пошла на спад. Как и у Каприатти, слишком ранний успешный старт в WTA и по-

следующий успех не прошли даром. Начались травмы, допинговые и сексуальные скандалы. И если о развитии личности Селеш мы только можем гадать, то со Штеффи Граф нам все ясно. Немка начала забег на вершину в 17, Серена вступит в борьбу в 16, всего пара лет разницы, но они очень важны для становления психики будущего чемпиона. Алчность и отсутствие терпения в окружении толкнули Каприатти и Хингис в мир, к жизни в котором они не были готовы. Как результат: Штеффи 10 лет лидировала в теннисе, не считая её победы на Ролан Гаррос в 1999-ом, Серена уже 16 лет играет на высочайшем уровне, а в активе Мартини всего 5 хороших лет, среди которых только один сезон действительно соответствовал её потенциалу. За 1997 год Хингис выиграла больше турниров Большого шлема, чем за все остальные годы разочарующей карьеры. Дважды ей покорился Открытый чемпионат Австралии в 1998-м и 1999-м годах.

Возможно, Серене в этом плане просто повезло. Как и многие другие талантливые девочки, она пыталась начать профессиональный путь в 14. Но в отличие от Хингис, Серена была плохо готова физически к противостоянию со взрослыми. Благодаря неудачному дебюту, она больше года тренировалась, не участвуя в соревнованиях.

Сейчас Хингис ещё удаётся время от времени возвращаться в теннис и блистать в парном разряде. Так, на последнем US Open она одержала победы в миксте и паре. Оба раза её партнёрами были выходцы из Индии — Саня Мирза и Леандр Паес.

Именно из-за Селеш, Хингис и Каприатти были в последствие приняты ограничения, запрещающие теннисисткам играть в полной мере турниры WTA до 17 лет.

Они существуют и по сей день.

ИТОГ

Завоевать Большой шлем — это не просто быть номером один в списке игроков. Это значит быть лучшим абсолютно, бескомпромиссно! На всех покрытиях и континентах! Победить не только соперников, но и себя. Ведь именно ты сам чаще всего становишься тем самым препятствием, которое так и не удаётся преодолеть. Именно это случилось с Сереной на Открытом чемпионате США.

Конечно, Большой шлем — статистическая условность, потому как собрать его надо за один календарный год. Серена победила на четырёх турнирах Большого шлема подряд, но Открытый чемпионат США, в отличие от остальных оказался в 2014 году. В бридже это была бы другая раздача, но в теннисе ведь карты не перестают раздаваться, разве это честно? Но такова уж природа условностей и журналистских штампов.

Пусть Большой шлем для Серены потерян, но есть другой рекорд, который мне кажется гораздо более значимым и именно он ей еще по силам, несмотря на то, что она уже стала самой возрастной победительницей турнира Большого шлема в одиночном разряде. В её активе уже 21 турнир Большого шлема. До рекорда Граф остался всего один. Мир тенниса снова изменился, молодые игроки больше не выпрыгивают из ниоткуда, как в девяностые. Новых Хингис и Селеш в ближайшее время точно не будет, взять ещё два мейджора Серене вполне по силам. А этот рекорд уже не будет ни штампом, ни условностью. 22 победы на турнирах Большого шлема Штеффи Граф — абсолютный, честный рекорд Открытой эры, и побить его может только Серена, и никто другой в обозримом будущем.

Младшая из сестёр Уильямс непременно найдет мотивацию для следующего сезона. А чтобы быстрее сбросить груз разбитой мечты, я бы посоветовал ей встретиться с Новаком Джоковичем, он точно поймет её грусть, ведь ему 2015 год преподнёс такой же безжалостный и обидный урок.

И пока лидеры мирового тенниса будут всхлипывать на плече друг у друга, мы с вами удовлетворенно улыбаемся: не каждый год нам как зрителям теннис рассказывает такую захватывающую философскую историю о триумфе и разочаровании.



Философия успеха

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

В моей прошлой статье мы обсуждали роль команды спортсмена в его профессиональной карьере. Сегодня, в продолжение этой темы, я поговорила с Изо Зуничем — хорватским тренером, который работает с молодой перспективной теннисисткой из Польши Магдой Линетт. Мне кажется, что его философия, его видение того, как нужно тренироваться и идти к своим целям, заслуживают уважения и будут полезны каждому, кто играет в теннис. За несколько лет их совместной работы Магда поднялась на сто пятьдесят позиций в рейтинге и в этом году была названа одной из восходящих звезд женского тура.



— Изо, добрый день, спасибо большое, что ты согласился пообщаться. Я знаю, как сложно во время турнира найти время заняться чем-то ещё.

— Здравствуй, Юля, мне приятно, что я имею возможность пообщаться с украинскими любителями тенниса, и буду рад, если они смогут почерпнуть что-то полезное из нашего разговора.

— Скажи, пожалуйста, как давно ты пришёл в профессиональный тур?

— Я работаю в туре уже шесть лет. Получил своё образование в Америке, после этого год был в теннисной академии в Майами. С тех пор в течение последних шести-шести с половиной лет работаю тренером в профессиональном туре.

— А ты работаешь и с мужчинами, и с женщинами?

— Так сложилось, что изначально стал работать именно с женщинами. Когда был в академии и сейчас, когда мы проводим какое-то время на нашей тренировочной базе, я также сотрудничаю и с ребятами, но всё-таки, если говорить о профессиональных турнирах, в настоящий момент я больше концентрируюсь на женском теннисе.

— И как давно вы работаете с Магдой?

— Мы с Магдой начали сотрудничать где-то два с половиной года назад. Мне кажется, всё очень удачно сложилось по времени. Она в тот момент только закончила работать со своим тренером, у меня тоже не было постоянного игрока. Магда связалась со мной, и мы решили попробовать поработать вместе несколько недель. И вот эти несколько пробных недель продолжаются уже на протяжении двух с половиной лет. Я думаю, сейчас можно сказать, что попытка была удачной.

— В последнее десятилетие в теннисном мире появилась мода

очень часто менять тренера. Что ты думаешь по этому поводу?

— Да, действительно, игроки очень часто меняют тренеров, но я абсолютно не согласен с такой тенденцией. Во-первых, нужно дать время для того, чтобы изменения в тренировочном процессе дали свои результаты. Для того, чтобы понять, насколько хорошо вы работаете вместе, нужен какой-то пробный период, во время которого и игрок, и тренер привыкают к новым условиям. Если вы что-то меняете, обычно есть стадия ошибок, когда сначала не получается сделать правильно, потом вы начинаете делать то, что нужно, но ошибаетесь, затем ошибаетесь, но уже реже, и, наконец, находите то, что искали. Очень редко всё получается с самого начала. Во-вторых, часто менеджеры, родители или сами игроки слишком сильно концентрируются на немедленном результате вместо того, чтобы сконцентрироваться на самом тренировочном процессе. Здесь работа тренера заключается в том, чтобы правильно спланировать работу, шаг за шагом ставить цели, которые игрок может достичь. Таким образом, между игроком и тренером возникает взаимопонимание, которое подкрепляется тем, что они вместе идут вперёд от одной цели к другой, у теннисиста повышается самооценка и уверенность в себе. Поэтому, я думаю, нельзя винить только игроков и их ближайшее окружение в том, что они переходят от одного тренера к другому, если правильно ставить задачи, то в этом не будет необходимости.

— Путь, который вы с Магдой прошли за эти два с половиной года, и те хорошие результаты, которых вы добились, — это наглядный пример того, что когда человек ставит перед собой задачу и планомерно работает, он всегда добивается цели. А что для тебя является ключевым моментом в достижении успеха?



— Я думаю, для того, чтобы достичь успеха, надо, в первую очередь, создать правильную систему ценностей. Сейчас все умеют играть справа и слева. Поэтому очень важно, как ты относишься к тому, что ты делаешь. Нужно уметь справляться с разными ситуациями, научиться верить в себя, в своего тренера, в свою команду. Нужно очень любить свое дело, принимать и хорошие, и плохие дни, потому что вторых будет больше, чем первых. Я думаю, ключевой момент — это научиться триста шестьдесят пять дней в году работать над собой, идти к своей цели вне зависимости от обстоятельств.

— Как ты думаешь, какова роль команды спортсмена в его карьере?

— Рядом с любым успешным человеком, в каком бы деле он ни преуспел, стоит его команда. А команда, в свою очередь, требует правильной организации работы, когда каждый занимается своим делом. Рассмотрим пример автобусной станции: не все умеют водить автобус, этим должен заниматься именно водитель. Зато для того, чтобы всё работало по расписанию, кроме него, нужны ещё кассиры, контролёры, грузчики... В теннисе то же самое, нельзя сказать, что какой-то член команды спортсмена важнее остальных. У каждого своя задача, без выполнения которой не будет результата. Без технической подготовки игрок не сможет следовать тактическому плану на игру, без стабильной физической базы — не сможет выиграть долгий матч, без помощи физиотерапевта он не восстановится к следующему игровому дню... Роль родителей в такой команде — оставаться родителями, чтобы спортсмен вне корта жил обычной жизнью, переключался и был счастлив от общения со своей семьей. Это очень важно.

— Изо, расскажи подробнее о тех людях, которые работают с вами в настоящий момент.

— С самого начала я понимал, что нам с Магдой необходима команда, если мы хотим продвигаться вперёд к своим целям. Поэтому моя работа как ее менеджера заключалась, в первую очередь, в том, чтобы найти правильных людей и необходимые средства для финансирования. Сейчас в нашей команде тренер по физподготовке, физиотерапевт, психолог, диетолог, недавно появился агент. Родители всегда поддерживали Магду именно так, как это должно быть: просто как близкие люди. Я общаюсь с ними раз в два-три месяца, рассказываю о том, какие у нас задачи на ближайший период, как проходит работа, какие планы. Плюс в нашей команде несколько спарринг-партнёров. То есть всего человек 6-7. Это моё видение того, как нужно работать на результат.

— Ни для кого не секрет, что болеть со скамейки намного слож-

нее в эмоциональном плане, чем играть самому. А ты сильно волнуешься?

— Конечно, когда Магда играет, я переживаю. Но с течением времени понял, что, к сожалению, не так много могу изменить во время матча. Поэтому моя задача — это создать позитивную атмосферу, чтобы мой игрок чувствовал поддержку в любой ситуации. Специфика теннисного матча в том, что инициатива в счёте часто переходит от одного к другому, всё меняется очень быстро. Конечно, сложно оставаться внешне спокойным, приходится бороться со своими эмоциями. Но с другой стороны, я думаю, если бы мне было всё равно, то я бы не был тренером. В этих эмоциях прелесть моей работы. То, как мой игрок после хорошего розыгрыша радуется вместе со мной, те моменты, когда у него в игре получается то, над чем мы работали на тренировках, — в этом моя награда.

— А что ты думаешь по поводу правила, которое было введено Международной Женской Ассоциацией несколько лет назад, и которое позволяет тренеру один раз в каждом сете выходить на корт?

— Ты знаешь, мне нравится это правило. Оно дает тренеру возможность больше участвовать в матче и меньше пытаться подсказывать со скамейки. Мы стали влиять на ход игры, правда, не всегда позитивно (**смеётся**). Теннис — один из очень немногих видов спорта, в котором тренер практически не может ничего подсказать. Он часто остаётся в роли зрителя и болельщика. Когда у меня есть возможность раз в сет выйти на корт и что-то сказать, это меняет ситуацию, даёт возможность помочь своему игроку.

— Изо, в Украине сейчас много молодых игроков, которые только входят в теннисный мир. Что бы ты мог им посоветовать, ведь впереди такой длинный путь...

— Совет, который я хотел бы дать всем начинающим (и не только) игрокам: дайте себе время. Сконцентрируйтесь на процессе, а не на результате. Спросите себя, кем вы хотите быть через пять лет, как вы хотите играть? Каким игроком вы хотите стать? Вы должны понимать, что невозможно стать чемпионом за один день. Ежедневная работа делает вас чемпионом, то, как вы тренируетесь, что вы едите, как вы думаете... Если каждый день в течение этих пяти лет вы будете делать то, что нужно, я вам гарантирую, что по истечении этого срока ваш уровень игры будет очень высоким. А результат придет. Главное — помнить о своей цели, смотреть вперёд.

— Изо, еще раз большое спасибо за время, которое ты нам уделил, и за такие открытые ответы. От имени читателей журнала Tennis Club хочу пожелать вам с Магдой удачи на соревнованиях и успеха!



Жилой комплекс Кампа — первый ЖК в Киеве и области с действующим теннисно-спортивным комплексом!



www.campa.in.ua
(098) - 1 - 33 - 33 - 07

Жилой комплекс «Кампа» — это качественное современное жилье, которое создаст Вам максимально комфортную среду для проживания. На территории ЖСК «Кампа» есть теннисные корты, ресторан, бассейн, тренажерный зал. Жильцам дома предоставляется гибкая система скидок на пользование этими преимуществами. Приняв решение приобрести квартиру в ЖК «Кампа», Вы получаете не только улучшенные жилищные условия, но и благоустроенную зеленую территорию, ассортимент инфраструктурных объектов и к тому же удобное месторасположение. Жилой комплекс

«Кампа» располагается в городе Буча по улице Лесная, 1 возле нового, Бучанского парка, где Вы сможете проводить приятное и незабываемое время в кругу родных и близких Вам людей. Комплекс позволит Вам сбежать от шумного мегаполиса и создаст уголок красоты, уюта и комфорта. Жилой комплекс «Кампа» состоит из трех секций, каждая из которых имеет десять этажей. В каждой секции будет располагаться пассажирский лифт. Комплекс состоит из 197 квартир. На выбор Вам предлагаются однокомнатные, двухкомнатные и трехкомнатные квартиры.





campa

tennis club

Город отдыхает... Теперь, чтобы отдохнуть от города, уже нет необходимости отправляться за тридевять земель. Для тех, кто разделяет мысль о том, что лучший отдых — активный, а лучший актив — здоровье, в Буче, в 22 км от Киева, прямо в лесу, обосновался загородный теннисный клуб Campa. **Итак, что такое Campa?**

Campa — это целый комплекс для улетного отдыха!

Campa — это клуб для душевной компании и частных посетителей на несколько часов, дней, каникулы, отпуск... И дольше!

Campa — это безусловно больше, чем просто большой теннис! Здесь Вы найдете 10 кортов — 7 открытых и 3 крытых плюс полный комплекс услуг: уроки тренеров, аренда инвентаря, гибкое расписание, проведение турниров, детская школа...

Campa — это «Кампай!» и «Будьмо!», которые будут раздаваться в ресторане с отличной кухней и неповторимой атмосферой.

Campa — это озоновая концентрация спорта и отдыха — с бассейном, рыбалкой, фитнесом, волейболом, — в окружении бодрящего воздуха, игрового азарта и почти сказочного леса.

Campa — это кемпинг и отель, где при желании поселятся Ваши авто, спортивный дух, атмосфера релакса, друзья, партнеры, родные и Вы.

Отель: (045) 97-95-488

Факс: (045) 97-95-489

Корты: (067) 402-53-50

Ресторан: (067) 406-52-15

Киевская обл., Буча, Лесная, 1

Email: clubcampa@gmail.com

www.kamna.com.ua



Двухдневный Большой шлем

ВСЕВОЛОД КЕВЛИЧ

Вершиной теннисных соревнований принято считать турниры серии Grand Slam. Их — четыре. Что и позволяет использовать карточный термин в названии серии. Но покрытий в серии всего три. Хард в Австралии и США, грунт во Франции и трава в Великобритании. Каждый уважающий себя теннисист должен попробовать сыграть на всех видах теннисных кортов. Теперь для этого не нужно ездить далеко. Карты собраны в одном клубе — Superior Golf & Spa Resort в Харькове. И есть возможность в сжатые сроки определить, а кто же лучший на каждом из типов покрытий? Или для тенниса этот фактор надуман и вторичен? Тем более что в последнее время победителями турниров Большого шлема становятся одни и те же игроки. И их привязанность к какому-то одному из любимых типов кортов чем дальше, тем более нивелируется. Мастерство игрока выходит на первый план. И умение адаптироваться к покрытию кортов.



Понятно, что ведущие профессионалы проходят достаточно долгие периоды подготовки к каждой из серий турниров, будь то хардовая в начале года и во второй его половине, грунтовая в период апреля-июня или травяная — июня-июля. Но может ли игрок быстро перейти с покрытия на покрытие без ущерба для качества игры? И есть ли игроки, которые одинаково успешно выступают на всех типах кортов, будучи универсальными теннисистами? В поисках ответа на эти вопросы и родилась идея «Универсального Кубка», впервые прошедшего в Харькове.

Любые новшества в нашем обществе пока вызывают некий пиетет, а как следствие, осторожность. Пусть начнет кто-то, а я посмотрю. В первом турнире участвовали команды Харькова, Краматорска и две сборные, в состав которых вошли харьковчане и игроки из Донецкой области. Я тоже решил попробовать, что это за чудо и с чем его едят. Тем более, дома, в родном клубе. В общем, собрал сумку с формой, положил три пары кроссовок и на корт. Точнее, корты. Жребий определил покрытия на каждую игру. И одну пару кроссовок для харда я оставил дома. Командный матч состоял из трех игр, проводящихся последовательно,

что давало возможность членам команды поболеть друг за друга. Порядок этих матчей также определялся жребием. И твоя игра могла стать либо «мертвой», если счет на тот момент становился 2:0, либо «живой». И ты мог принести решающие очки своей команде. Решающей могла быть, как одиночная, в которую в этот раз допускались профессионалы, так и парная игра (только любители), либо микст. Симбиоз мужского и женского тенниса. Свой первый матч наша пара провела на траве. Покрытие уникально тем, что оно — единственное, которое не тормозит мяч при отскоке. Неподготовленному игроку лучше всего с самой подачи двигаться к сетке и стараться встретить мяч с лёта. Дабы не искушать судьбу очередным ускорением мяча от травы. К тому же, при всей кажущейся легкости игры в любой обуви, все же лучше использовать специальную для травы, которая обеспечивает отличный контакт с поверхностью и оберегает от спонтанного скольжения и потери равновесия. Баланс в этой игре очень важен. Переход с травы на грунт оказался не таким простым, как может показаться на первый взгляд. Вроде бы земля — наше родное. Но ты только что имел устойчивое положение на травяном корте, а

тут выходишь на грунт, сцепление с которым совершенно иное. Тут ты должен подыхать к мячу, а отталкиваясь, пробуксовываешь, как бы ни поливали площадку. В общем, разминки, на мой субъективный взгляд, оказалось недостаточно. И пару геймов пришлось потратить на то, чтобы начать уверенно двигаться по корту. Отскок на грунте обычный. Мяч, ударившись о землю, тормозит, а не ускоряется. И этот фактор помогает худобно выбрать правильную позицию для удара. Обратный переход с грунта на траву дался просто. В конце концов, смена ритмики уже была заложена в голове. Да еще и уверенная устойчивость на траве прибавилась. Ни скольжения, ни пробуксовки. Про впечатления от харда пишу с чужих слов. Переход с грунта на хард сопровождался ускорением движения и необходимостью все делать быстрее. Что, в общем, неудивительно. И время на адаптацию уходило не очень долгое. Обратный процесс — те же ощущения, что и после травы. Ноги ждут жесткого сцепления, что на грунте обеспечить крайне тяжело. И старт — остановка становятся частью задачи для каждого игрока.

Кстати, играли разными мячами. На грунте — Wilson Clay Court. На харде — Wilson US Open. На траве — Wilson US Open Extra Duty



(они используются для травяных покрытий). Честно говоря, фактор смены мячей никто из участников особо не почувствовал. Как шутят о минеральной воде — она наливается из одной скважины, только называется по-разному. С мячами, конечно, не так. Но познать отличие суждено, видимо, лишь высоким профессионалам.

В общем, эксперимент оказался интересным. Переобувание кроссовок не создало никаких неудобств, и лишние мозоли не появились. В конце концов, это же мои кроссовки, а не взятые напрокат, как в боулинге. А победила сильнейшая команда Харькова. Евгений Ахмадеев, Владимир Вечер, Дмитрий Нехорошков, Андрей Плотников, Инга Аркатова. Их уровень игры был заметно выше, чем у всех остальных участников. И теперь ребята ждут настоящей конкуренции. В следующем году обязательно будет продолжение. Каждый уважающий себя теннисист должен попробовать себя на разных покрытиях. И даже на всех одновременно можно. Бояться не нужно.





После завершения матча Кубка Дэвиса в Литве Денис Молчанов начал соревнования в крупных челленджерах. В последнюю неделю сентября он стартовал в турецком Измире. В одиночном разряде сразу оступился на старте. А вот в парном вместе с турком Малеком Джазири успешно продвигались вперёд. Очень напряжённым выдался полуфинал против Ивана Бжелика/Эрика Крепальди — 7:6 (11:9); 7:6 (10:8). И, наконец, финал. Удачно начав заключительный матч — 7:6 (7:5), не смогли его завершить из-за проблем у Джазири.

На следующей неделе (28.09-4.10) Денис Молчанов оптимально начал свои выступления на челленджере с призовым фондом 42 500 евро в Агри. Киевлянин в один день провёл два матча — в одиночном и парном разрядах. И оба выиграл! Кстати, сражения проходили весьма непросто и требовали от игрока максимальной самоотдачи. В одиночном разряде Денис за 1 час 36 минут прошёл Ярослава Шилу — 7:6 (7:2); 7:6 (7:3). В парном Молчанов и Константин Кравчук, посеянные под первым номером, справились с Барисом Ергуденом и Анилом Юкселем — 7:6 (7:3); 6:0. За выход в четвертьфинал одиночного разряда Молчанову потребовалась победа над седьмым номером посева, 195 ракеткой мира (наш соотечественник занимал 307 позицию), россиянином Асланом Карацевым — 6:3; 7:6 (7:5). За выход в полуфинал Денис сразился с 257 номером мировой профессиональной классификации Деннисом Новаком. И тут погода смешала всё расписание. В назначенный день не удалось провести большинство матчей, поэтому на следующий была запланирована удвоенная программа. В случае Дениса Молчанова она оказалась сверхнапряжённой. Сперва нашему соотечественнику предстояло доиграть одиночную встречу с Деннисом Новаком, которая была остановлена при счёте 5:6 (лидировал оппонент). Она завершилась победой Дениса — 7:6 (7:4); 6:2. Затем Молчанову необходимо было провести полуфинальный поединок с восьмым номером посева Сакетом Мынени. Индиец оказался сильнее — 6:3; 3:6; 7:6 (7:1). А уж после дело дошло до парных сражений. В расписании значилось, что Денису вместе с Константином Кравчуком нужно сыграть и полуфинал и, в случае победы, финал! Впрочем, первые соперники, Лауринас Григеляс и Лукс Мугявичус от матча отказались, так что в титульный раунд наш дуэт прошёл без борьбы. А затем организаторам пришлось перенести и парный финал. Вновь из-за дождя, и вновь на следующий день. Денис Молчанов и Константин Кравчук, возглавлявшие посев, подтвердили свой высокий статус и завоевали парный титул. В финале они оказались сильнее Александра Игошина и Ярослава Шилы — 6:3; 7:6 (7:4). Таким образом, Денис после литовского матча Кубка Дэвиса на самом деле не проиграл ни одного матча в парном разряде. И хотя ему не удалось завоевать титул в Измире, это — формальное поражение. Реальных у Молчанова не было!

ДВОЙНОЙ ДУБЛЬ ВАЛЕРИИ СТРАХОВОЙ



Удачной оказалась первая октябрьская неделя для Валерии Страховой. На 10-тысячнике в Тунисе она имела первый сеяный номер. И её игра полностью соответствовала позиции. В первом круге ушла с корта побеждённой румынка Даяна-Мария Михаил — 1:6; 0:6, во втором — швейцарка Сюзан Бандеччи — 6:4; 5:7; 2:6. В четвертьфинале — англичанка Мирабель Нджоз (8) — 6:3; 3:6; 2:6. В полуфинале практически за один час Валерия обыграла Джессику Понше из Франции — 7:5; 6:0. Заключительный день турнира оказался чрезвычайно напряжённым. Из-за непогоды на него были назначены финал одиночки, полуфинал и финал пары. И во всех предстояло играть Страховой, причем, как и её сопернице по одиночному разряду гречанке Валентине Грамматикопуло, поскольку с Валентиной они — напарницы в дуэте. Сначала был матч за титул в одиночке. И его взяла Страхова — 6:2; 6:0. Таким образом, 20-летняя теннисистка стала чемпионкой третий раз в нынешнем сезоне. Первый успех пришёл в марте в Рибейро-Престо (\$ 10000) второй в августе в Лейпциге (\$ 15000). А всего за время игр Страховой в турнирах ITF это был седьмой одиночный титул.

После одиночного финала Страхова и Грамматикопуло в полуфинале победили словачку Михазлу Ханкову с французенкой Каролин Ромео — 6:2; 6:7 (6:8); 10:3. И вышли на за-

ключительную встречу с Инес Мурта из Португалии и французенкой Евой Пайе. Им хватило 1 часа 23 минут, чтобы стать первыми — 5:7; 6:3; 10:5. Два титула в одном турнире у нашей теннисистки! Прекрасный результат.

На этом успехи нашей соотечественницы не закончились. Она осталась в Тунисе и на следующую неделю — 12-18 октября. Снова получила сеяный первый номер. Приободрённая результатами предыдущей семидневки, она с новыми силами ринулась в бой. В двух стартовых поединках легко расправилась с прошедшими квалификацию спортсменками. Одной из них была украинка Георгина Федосенкова, которой Валерия не отдала во втором круге ни единого гейма. Дальше — повторение предыдущего четвертьфинала. На этот раз для победы над Мирабель Нджоз хватило двух партий — 6:2; 6:0. За выход в финал побеждает французенку Каролин Ромео (3) — 6:4; 6:0. И в заключительном матче сходитсся с Джессикой Понше. Неделю назад, как мы уже говорили, Валерия обыграла её в полуфинале. Не оставила она французенке надежд на успех и на этот раз — 6:2; 6:3. Есть победа! Четвёртая за сезон. Покорился Страховой и парный титул в содружестве с Еленой Симич из Боснии и Герцеговины. Они превзошли в заключительном матче Софи Ойен из Бельгии и Киру Шрофф из Индии — 6:3; 6:4. Таким образом, у Валерии Страховой снова победный дубль!

ШАГ ВПЕРЁД

С 18 сентября по 4 октября в Хорватии, г. Умаг на уникальном теннисном комплексе проходил турнир ветеранов ITF Super — Seniors World & Individual Championships, в котором участвовали наши соотечественники, в том числе старейший среди них Леонид Станиславский. Вот что он рассказал по окончании соревнования: «В турнире участвовали 28 стран, представляющие все континенты. От Украины в групповом турнире были представлены 6 женщин, в том числе 2 в категории +80 и двое мужчин. В индивидуальном — две женщины и двое мужчин. Мне пришлось играть в групповом турнире в категории +65, по возрасту моего партнера, то есть я ежедневно играл одиночку — два сета и пару — два сета. Могу сказать, что я выдержал эту нагрузку. Потом я играл одиночку +85 и



микст. Украина была достойно представлена, её флаг развивался на флагштоке, и мы дважды участвовали в параде. Я играл последовательно одиночку и пару с теннисистами Дании, Великобритании, Хорватии, Эстонии, Турции, Ирландии и оказывал им достойное сопротивление. Я был единственным игроком в возрасте 91 год. К сожалению, такая возрастная группа не предусмотрена, а жаль». К рассказу самого старшего участника нашей команды добавим, что в индивидуальном турнире в категории +65 Стефан Ваш оступился в первом круге. Но продолжил соревнования в утешительном раунде, добыл там четыре победы и стал чемпионом. В категории +80 среди женщин Галина Горяная и Лия Яворская уступили соперницам из Франции, имеющим значительный опыт. Что ж, наши соотечественники и соотечественницы пока делают первые шаги на ветеранской международной арене. Но делают, и это уже шаг вперёд.

ПАРНЫЕ УСПЕХИ НА КОРТАХ ITF

В сентябре наши теннисисты и теннисистки активно участвовали в турнирах ITF на кортах европейских стран. И собрали неплохой урожай побед, однако исключительно в парных комбинациях. В российском Всеволожске во фьючерсах, следовавших один за другим на протяжении первых двух недель сентября, записали в свой актив парные титулы сначала Денис Молчанов в содружестве с белорусом Ярославом Шилой, затем Владимир Ужиловский с россиянином Антоном Зайцевым. В эти же сроки Владислав Мананов стал победителем в Египте, объединившись в дуэт с французом Так-Хун Вангом. Пополняли свои копилки парных достижений и женщины. Сёстры Колб — Марина и Надежда оказались лучшими на 10-тысячнике в Праге. Дважды в Болгарии подтвердили силу своей пары Анастасия Васильева с грузинкой Софией Шапатава. Сначала они сделали это в Софии в турнире \$ 25000, затем в Добриче в соревнованиях с призовым фондом \$ 50000+Н. В Испании, на 10-тысячнике в Малилле, проходившем 12-18 октября, Александра Корашвили в паре с испанкой Эстреллой Кабеза-Канделой завоевали титул. В финале они обыграли дуэт Ирена Бурилло-Эскорикуэта/Изабель Валлас — 6:3; 6:1. Для Александры эта победа — четвёртая в нынешнем сезоне. Напомним, предыдущую она записала на свой счёт на домашнем турнире в Буче.



Сёстры Колб



Александра Корашвили

ЗАБАВНЫЕ МОМЕНТЫ US OPEN-2015

Игровые результаты и статистика US Open-2015 навечно останутся в официальных теннисных архивах. А забавные моменты, произошедшие во время последнего американского Большого шлема, могут скоро забыться, поэтому не лишним будет ещё раз напомнить о них.

Иные участники US Open-2015 могли позабавлять популярности полицейских с собаками, охранявших покой и порядок на турнире. Во всяком случае, селфи с милыми, но серьёзными четвероногими копами зрители уж точно сделали больше, чем с теннисистами.

Бывший четвёртый теннисист мира невольно поставил в неловкое положение мэра Нью-Йорка Билла де Блазио. Во время US Open-2015 полицейские перепутали Джеймса Блейка с каким-то преступником и грубо арестовали теннисиста возле входа в отель. Конечно, очень скоро они поняли свою ошибку и отпустили задержанного, однако мэру Большого Яблока теперь надо объяснять избирателям, почему же так и не проведена обещанная им реформа полицейской системы.



Свой 10 титул в серии Большого шлема сербский теннисист Новак Джокович отметил уже ставшим для него фирменным способом — танцем на корте. В этот раз — в честь круглой цифры, видимо — ещё добавил круговые помахивания полотенцем.



Танцевал на этом турнире не только Джокович. Два известных приколота, музыкант Джастин Тимберлейк и актёр Джимми Фэллон («Мир юрского периода»), в перерыве четвертьфинального поединка между Роджером Федерером и Ришаром Гаске потешили публику парным исполнением танца из клипа Бейонсе «Одинокие леди».



На US Open-2015 дважды отличился итальянский теннисист Фабио Фоньини (на тот момент 32 место рейтинга). Сначала он уже в третьем круге выбил из турнира самого



Рафаэля Надаля, а затем триумфально поднял над головой главный кубок американского Большого шлема! Правда, женский. И не собственный, а на время позаимствованный у своей любимой девушки Флавии Пеннетты.

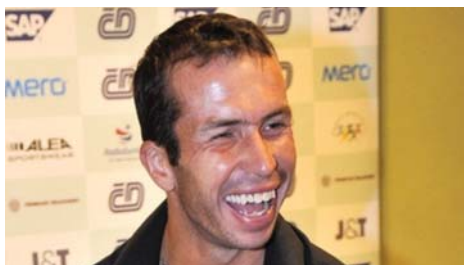
Спортивные комментаторы наперебой расхваливали «изобретение» Роджера Федерера на US Open-2015 — так называемую «атаку украдкой», или SABR (Sneak Attack By Roger). И только пользователи в Твиттере охладил восторги специалистов: какое же это изобретение? На такой тактике Серена и Венус построили себе карьеру, а швейцарский теннисист додумался до этого приёма только сейчас.

Как ещё можно выразить свою радость от победы в финале Большого шлема, если в твоей ложе игрока среди гостей находится актёр Джерард Батлер, сыгравший царя Леонида в фильме «300 спартанцев»? Ну конечно, триумфально прокричать «Это Спартаааааааа!» Что и сделал Новак Джокович, выиграв последнее очко у Федерера.

Хрестоматийным примером давно известного среди спортсменов правила о том, что уходить из большого спорта нужно на пике своей карьеры, отныне станет Флавия Пеннетта. Она потрясла теннисный мир сенсационной победой на US Open-2015, а потом, не дав фанам опомниться, оглушила ещё раз, объявив о завершении карьеры. Лучшего момента для выхода на теннисную пенсию и не придумаешь.



ЗАРЁКСЯ



36-летний Радек Штепанек известен тем, что подруг подыскивал себе исключительно в профессиональном женском туре. Чешский теннисист был помолвлен с Мартиной Хингис, женат на Николь Вайдисовой, имел кратковременный роман с красавицей Аной Иванович, а в последнее время встречался с Петрой Квитовой. Но, кажется, теперь он теннисистками сыт по горло.

— Могу вас заверить, что никаких близких отношений с девушками с ракеткой у меня больше не будет, — торжественно пообещал Штепанек в интервью индийскому изданию Times. В чём же причина такой резкой смены вкусов? А просто Штепанек понял, что минусы общения с теннисистками перевешивают плюсы. С одной стороны, встречаясь с коллегой по виду спорта, ты находишь у неё глубокое понимание твоих проблем, потому что со всеми подобными проблемами она сталкивается и в своей теннисной жизни. Но с другой стороны, «роман на работе», как и в неспортивном мире, чреват острыми конфликтами.

— Девушка-теннисистка понимает, через что ты проходишь на тренировках, на турнирах, в моменты поражений или побед, — поясняет Радек Штепанек. — Однако после всех этих треволнений тебе нужно успокоиться и рас-

слабиться. И вот здесь возникает конфликт, потому что каждый по-своему привык успокаиваться и расслабляться. Получается, что два человека должны жить вместе, но разными жизнями.

А между тем пользователи Интернета гадают, кому же теперь будет морочить голову чешский ловелас. Но ещё больше фанов, особенно мужчин, интересует, как это Штепанеку, с его, честно говоря, неброской внешностью и столь же неброскими теннисными достижениями удавалось увлечь таких молодых и симпатичных девушек? Пожалуй, самый правильный ответ такой: больше чем внешность и деньги, женщин в мужчинах привлекают чувство юмора и умение рассмешить девушку. А в этом искусстве Радеку Штепанеку не откажешь, ведь он всегда считался одним из самых весёлых игроков тура.

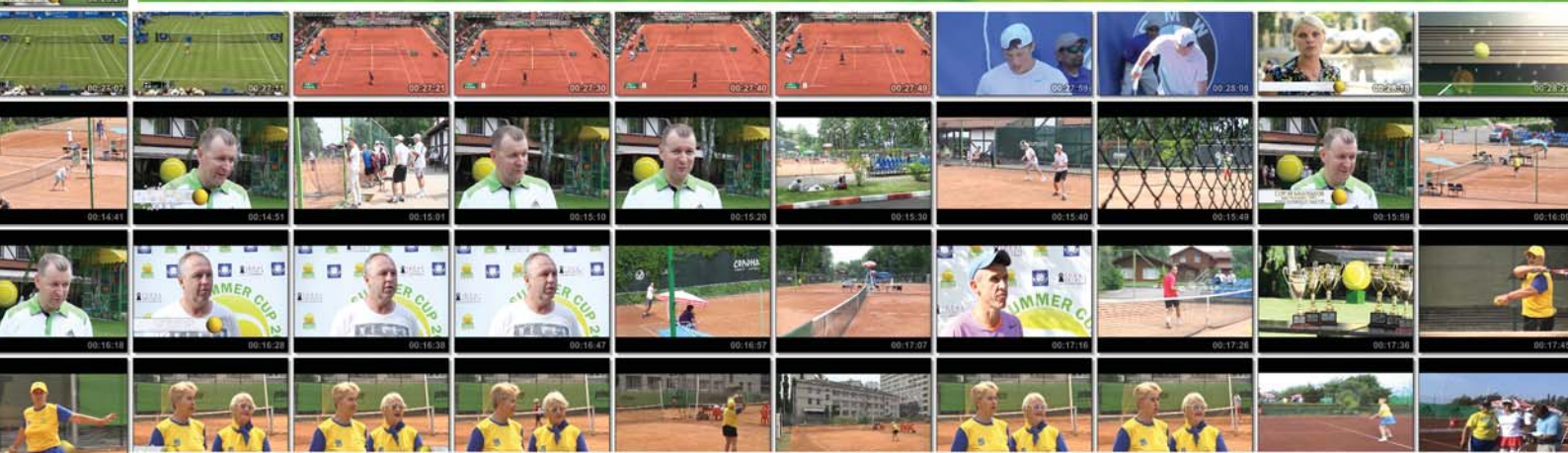


UA:ПЕРШИЙ

ФТУ
ФЕДЕРАЦІЯ
ТЕНІСУ УКРАЇНИ

Спільний проект Федерації тенісу України та UA:ПЕРШИЙ

УКРАЇНСЬКИЙ КОРТ



Дивіться кожної останньої суботи місяця на **UA:ПЕРШИЙ**
Шукайте анонси на ukrtennis.com, ftu.org.ua та 1tv.com.ua

СПОНСОРЫ ВСЁ ЕЩЁ ЛЮБЯТ ФЕДЕРЕРА



Роджер Федерер уже давно не является лучшим теннисистом мира (последним титулом в серии Большого шлема был Уимблдон-2012), однако он всё ещё и уже девятый год подряд остаётся самым высокооплачиваемым теннисистом. Сейчас Фед быстро приближается к символической отметке \$100 млн на шкале призовых заработков за карьеру. Но согласно сообщениям журнала «Форбс», доходы швейцарца за пределами корта намного превосходят эту цифру. Например, за год с 1 июня 2014 года по 1 июня 2015 г.

Федерер всего заработал 67 млн долл., при этом годовая сумма призовых не дотягивает до 7 млн. Иначе говоря, всего около 10% от общих годовых заработков теннисиста. Впечатляющий факт.

О финансовой успешности швейцарца говорят и сравнение с двумя его давними соперниками как на корте, так и в мире денег. Новак Джокович за указанный годовой период (с 1 июня) пополнил свои банковские счета на \$48,2 млн, а Рафаэль Надаль — на \$32,5 млн. Эта тройка с совокупным доходом \$148 млн второй год подряд удерживает первые три места в списке самых высокооплачиваемых игроков АТР и WTA. Им уступает даже Мария Шарапова, хотя она заработала больше всех других спортсменок мира — \$29,7 млн.

Правда, несмотря на свои внушительные доходы, ведущие теннисисты в этом смысле особенно не выделяются на фоне представителей других видов спорта, более денежных, чем теннис. Федерер в последнем спортивном списке «Форбс» занял только пятое место, тогда как первенство принадлежит боксёру Флоиду Мэйвезеру.

За свои баснословные доходы вне корта швейцарец, как и другие теннисисты, обязан спонсорам. Роджера Федерера по-прежнему хотят видеть своим рекламным лицом такие знаменитые бренды, как Nike, Rolex, Credit Suisse и Sunrise, крупнейший частный телекоммуникационный провайдер Швейцарии. Также недавно ФедЭкс продлил свой контракт с Mercedes-Benz ещё на три года и продолжает получать финансовую поддержку от Wilson, Lindt, Jura, Moët & Chandon, National Suisse и NetJets среди прочих спонсоров.

Уступая по цифрам дохода звёздам других видов спорта, Федерер всё же является самым востребованным спортивным маркетинговым персонажем. В начале лета 2015 года он обошёл по этому показателю гольфистов Тайгера Вудса и Фила Микельсона, а также звезду профессионального баскетбола ЛеБрон Джеймса. Отсюда вывод: будь Роджер Федерер не теннисистом, а, скажем, боксёром или футболистом, он, несомненно, был бы и самым высокооплачиваемым спортсменом мира.

ЗОВ ПРИРОДЫ



Представьте себе ситуацию: вы находитесь на рабочем месте, и вдруг зов природы вынуждает вас посетить туалет. Ваши действия? Возможен один из трёх вариантов: сразу пойти в заветное помещение, доделать работу и потом пойти или дожидаться разрешения от начальника посетить туалет в специально отведённое для этого время.

Третий вариант обычному человеку покажется кошмаром, однако для профессиональных теннисистов этот кошмар стал привычным и постоянным.

— Как будто я вновь вернулась в школу, когда нужно было просить разрешения у учительницы сходить в туалет, — смеётся Хизер Уотсон, лучшая теннисистка Великобритании.

В былые времена можно было отпроситься в ватерклозет просто во время матча. Но потом некоторые недобросовестные игроки стали злоупотреблять этим правом, чтобы замедлить игру или сбить наступательный импульс соперника. Так в теннисе ввели правило, согласно которому теннисисты ныне ходят в туалет только в перерывах между сетами.

К слову, и переодеться в жаркий день, когда с тебя ручьём катит пот, тоже можно только после окончания сета. Но на US Open-2015 Каролин Возняцки подарила зрителям, заполнившим трибуны стадиона Артура Эша, пару приятных минут бесплатного стриптиза, переодевшись в новое платье на глазах у почтенной публики.

Туалетная ситуация осложняется ещё тем, что турниры имеют право сами назначать разрешённое время для посещения «удобств» и длительность этого посещения. US Open, например, выделяет игрокам аж 120 секунд между сетами. Правда, на меньших турнирах, особенно если туалет расположен далеко, это время могут увеличить.

Чтобы игроки точно знали, когда и как им можно ходить в туалет на каждом конкретном турнире, им выдаётся брошюра с местными правилами. Но кто из нас читает правила? И ещё судья на вышке повторяет правила перед матчем. Но кто из нас слушает нудные наставления?

Вот почему, несмотря на брошюры и устные указания, теннисисты всё равно, почуяв зов природы, просто спрашивают у судьи, когда им можно отлучиться. А со временем даже самые странные правила становятся второй привычкой, и игроки со стажем уже ходят в туалет «на автопилоте».

ХОТИТЕ СТАТЬ СУДЬЁЙ НА ЛИНИИ?



Пожалуй, самое известное деловое издание в мире, ежедневная газета Wall Street Journal, заботится о том, чтобы все её читатели нашли своё призвание. И не обязательно, чтобы это

призвание было в мире бизнеса или финансов. Наверное, некоторые читатели «Уолл Стрит Джорнал» мечтают стать... теннисным судьёй на линии. Но как узнать, получится ли из вас такой судья? Обладаете ли вы необходимыми качествами — глазомером, быстрой реакцией, наблюдательностью, выдержкой и другими?

В помощь таким вот мечтателям о теннисно-судейской карьере газета разместила на своём веб-сайте специальный графический тест-тренажёр. Вам предложат понаблюдать за серией ударов на полной скорости и за долю секунды — как и в реальном матче! — определить, попал мяч в корт или в аут. Неко-

торые виртуальные мячи «летят» со скоростью более 160 км/час, так что задача у линейного судьи совсем не простая. Важно, что действия виртуальных игроков и судьи точно соответствуют вполне реальным персонажам. Удары для видеотренажёра выполняли теннисисты Трушар Либерхан и Марк Олжаса из Теннисной академии Джона Макинроя, а решения выносил судья на линии Ребел Гуд на турнире Citi Open.

Заинтересовавшиеся читатели найдут тест-тренажёр по ссылке <http://graphics.wsj.com/are-you-good-enough-to-be-a-tennis-line-judge/>. И желаем удачного судейства!

ДРЕВНЕЙШИЕ ТЕННИСНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



Когда в Нью-Йорке близился час коронации новых чемпионов US Open, на другом берегу Атлантического океана дотошные архивариусы шотландского Университета Глазго раскопали древнюю уникальную книгу на французском языке. Написал её некто Гильом де ля Перье, а называется она «Театр изящных устройств». Опубликована, страшно сказать, в 1540 году. Для теннисного мира это открытие интересно тем, что в книге содержатся, возможно, самые ранние печатные изображения игры в теннис. То были времена, когда любимый нами сегодня вид спорта ещё назывался jeu de paume, или

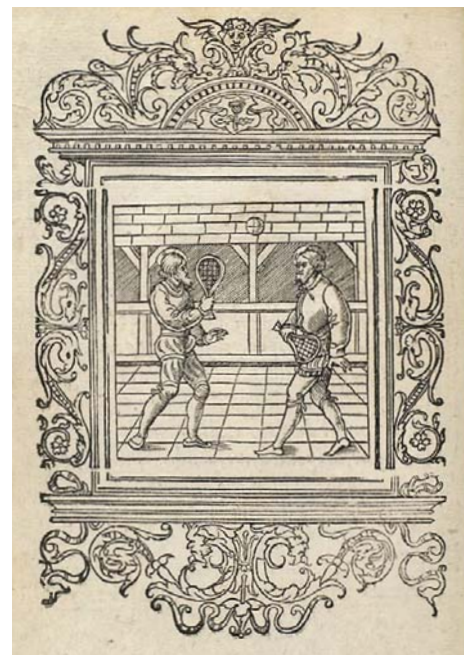
ROYAL TENNIS COURT

FALKLAND PALACE
FIFE, SCOTLAND



«игра ладонями». Тогдашние «теннисисты» использовали гораздо более короткие ракетки и были вынуждены метаться по корту в намного более громоздких одеждах. Кроме «игры ладонями», предшественника тенниса, в «Театре изящных устройств» есть много других иллюстраций на различные темы, и все сопровождаются поучительными девизами и изречениями о жизни в целом. Например, изображён мотылёк, рискующий сгореть на свече, и рядом предупреждение о том, что людям нужно избегать войн.

К слову, в Шотландии находятся не только древнейшие печатные изображения тенниса, но и самый старый теннисный корт. Его построили в 1539 году для шотландского короля Джеймса V в Фолклендском дворце.



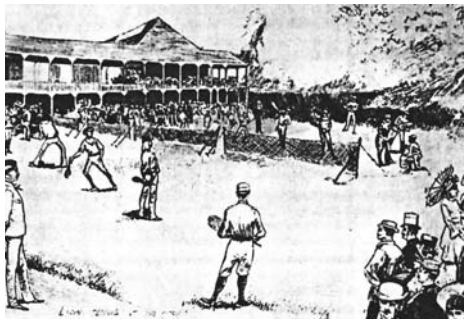
ПРОВЕДЕННЯ НОВОРІЧНИХ КОРПОРАТИВІВ



The Office
КАФЕ КАВ'ЯРНЯ БАР

Київ, вул. Софії Перовської, 6/11 Тел.: (097) 000 8 555

БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ БОЛЬШОГО ШЛЕМА



US Open — грандиозный турнир, имеющий большой вес в мире тенниса. А если взглянуть на экономику этого чемпионата, то сразу вспоминается подлинный перевод термина Grand Slam. Для экономики Нью-Йорка местный Большой шлем стал поистине «большим успехом». Достаточно даже одного такого факта: US Open приносит городу больший доход, чем любое другое спортивное или развлекательное мероприятие любому другому городу США!

Речь идёт о сумме более \$800 млн в год. И складывается этот мощный денежный поток из множества мелких ручейков. За две недели за теннисными баталиями с трибун наблюдают более 700 тыс. болельщиков. Около 60% из них пользуются общественным транспортом и платят налог на продажи. 16% зрителей приезжают из-за рубежа, а 40% — из других регионов США. И все эти «понаехавшие» живут в нью-йоркских отелях, питаются в местных ресторанах и кафе, пользуются местными аэропортами и вокзалами. Часть всех потраченных ими денег опять-таки вливается в бюджет Нью-Йорка.

Не стоит забывать и о социальном значении турнира. Благодаря его существованию 7 000 человек получают сезонную работу в сфере общественного питания, службах безопасности и распространения билетов.

Большие доходы US Open приносит не только Нью-Йорку, но также Теннисной ассоциации США. Благодаря хорошей финансовой подушке USTA уже начала реализацию амбициозных планов по строительству нового головного офи-

са в солнечной Флориде, в городе Орlando, куда переедет из нынешней локации в Нью-Йорке. Там, возле озера Нона, появится «новый дом американского тенниса». Это будет спортивно-офисный центр более чем со 100 теннисными кортами, на которых будут взращивать следующее поколение американских теннисных звёзд. Как шутят руководители USTA, с четвёртого квартала 2016 года американский теннис начнёт стоять на двух ногах: одна — в Нью-Йорке, вторая — во Флориде. Однако все великие события, произошедшие более чем за 100-летнюю историю US Open, связаны с Нью-Йорком и его окрестностями.

Так, в 1881 году в Ньюпорте, Род-Айленд, провели Национальный чемпионат США, который считается предшественником US Open. Затем в 1915 году состоялся первый турнир с участием мужчин и женщин, уже ближе к Нью-Йорку, в Квинсе. Здесь же американец Дональд Бадж в 1938 году выиграл четвёртый Большой шлем года и стал, таким образом, первым обладателем календарного Большого шлема. Всё в том же Квинсе Морин Конноли в 1953 году стала первой женщиной, выигравшей турнир Большого шлема. А первым афроамериканцем, победившим на US Open, оказался Артур Эш, и произошло это в 1968 году. В 1975-м борьба Билли Джин Кинг за равные права мужчин и женщин принесла первые плоды: с этого года на US Open начали выплачивать одинаковые призовые для представителей двух полов. С 1978 года и по сей день турнир проводится в Национальном теннисном центре USTA в Флашинг-Медоуз (Квинс), а в 2006-м этот центр назвали в честь Билли Джин Кинг. Тогда же, в 2006-м, на US Open внедрились систему видеоповторов «Ястребиный глаз», а в 2015 году главный стадион американского Большого шлема, названный в честь Артура Эша, получил новую крышу. Правда, полностью достроят её только в 2016-м, и в том же году, как мы уже знаем, нынешний дом US Open станет уже не главным, а только одним из двух основных центров американского тенниса.

«СЕЛФИ С ПЁСИКОМ»



Любители селфи — фотографий самой себя, сделанных фронтальной камерой какого-нибудь гаджета — ради эффектного снимка идут на всевозможные ухищрения. Одна из любимых тем таких фоток — это сняться с собственной собакой. Но здесь возникает проблема: вашему домашнему питомцу гораздо интереснее смотреть по сторонам, чем в объектив камеры, и заставить его сосредоточиться даже на нескольких секундах довольно трудно.

Решение проблемы предложили некие остроумные изобретатели, объединив любовь человека к селфи с собаками и любовь собак к теннисным мячам. Как известно, среди всего несъедобного теннисный мяч является одним из основных предметов обожания для собак.

Своё несложное приспособление изобретатели назвали Pooch Selfie («Селфи с пёсиком») и уже собирают деньги для его реализации на онлайн-платформе Kickstarter, где подписчики всем миром сбрасываются на воплощение интересных идей.

В описании своего устройства авторы гордо заявляют, что пользователям не придётся решать проблем совместимости с операционными системами Google Android или Apple iOS. Устройство, которое крепится к большинству телефонов или планшетов, представляет собой держатель теннисного мяча. Как видно на фото, собака, позабыв обо всём на свете, не сводит глаз со своей любимой игрушки, и у вас будет достаточно времени, чтобы сделать качественное селфи, а не с размытой собачьей мордой, которыми заполнены ныне социальные сети. Кроме того, Pooch Selfie поможет вам получить не только селфи, но и художественный портрет вашего любимца.

Конечно, существует опасность, что ваш пёс окажется быстрее вас и вырвет из ваших рук теннисный мяч вместе с дорогостоящим гаджетом раньше, чем вы успеете нажать на затвор камеры. Но если вы готовы пойти на такой риск, то внесите свои 13 долларов и станьте одним из первых обладателей устройства «Селфи с пёсиком». Ведь для запуска широкомасштабного производства изобретателям нужно собрать всего семь тысяч долларов.

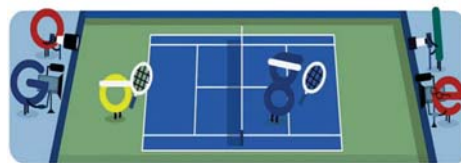
КАК ГУГЛ-ДУДЛ ОТКРЫЛ US OPEN



Когда в первый понедельник US Open-2015 Марин Чилич и Серена Уильямс ещё только готовились начать защиту своих титулов, интернет-поисковик Google посредством своего традиционного дудла уже дал старт знаменитому турниру. В напряжённом теннисном поединке сошлись буква «g» и одна из близняшек «o». Остальным буквами Гугл отвлёл роль журналистов, освещающих матч. Интернет-пользователи уже привыкли, что

почти все значимые события в жизни человечества Гугл иллюстрирует своим дудлом — по-особому написанным или даже оформленным в виде анимации словом «Google» на стартовой странице поисковика.

Теннис пользуется вниманием Гугла, так что дудлы на эту тему иногда радуют поклонников нашего вида спорта. Впрочем, как и других фанов, например, американского футбола, настольного тенниса или баскетбола среди прочих.



НОВЫЙ СТАРЫЙ РОМАН



Слухи о возобновлении романа Серены Уильямс и рэпера Дрейка появились ещё во время Уимблдона, когда музыкант был одним из самых преданных болельщиков теннисистки на протяжении всего турнира. И тогда многие задавались вопросом: последует ли продолжение?

Дело в том, что в 2011 году у пары уже был мимолётный роман, который закончился для Серены душевной травмой. Тогда поговаривали, будто любвеобильный Дрейк, у которого прежде было множество подруг, бросил Серену, чтобы встречаться с другой девушкой.

И вот сейчас, в 2015 году, несмотря на запреты народной мудрости «не входить в одну и ту же реку дважды» и «не склеивать разбитую чашку», прима женского тенниса решила простить своего вероломного друга и возобновить с ним романтические отношения.

Из окружения теннисистки на страницы жёлтой прессы просочилась информация, что друзья всячески отговаривали её от этого шага, пытались оградить от очередного любовного крушения. Однако Серена верит в успех новой версии старого романа.

Пока что её ожидания оправдываются. За период между Уимблдоном и окончанием US Open пару всё время видели вместе. Сначала они отпраздновали победу Серены в Цинциннати совместным обедом в итальянском ресторане Sotto, где заняли отдельный кабинет. Правда, полной приватности так и не получили: в том же отдельном кабинете их засняли целующимися. Затем Дрейк с трибун постоянно поддерживал Серену во время её исторического выступления на US Open-2015, а также был рядом, когда

она потерпела катастрофическое поражение от несезной Роберты Винчи. Пережить боль американской теннисистке помогло участие в очередной Нью-Йоркской неделе моды, где Серена представляла свою коллекцию Signature Statement. А в первом ряду, сидя рядом с главным редактором главного модного глянца Vogue Анной Винтур и топ-моделями Джиджи Хадид и Лили Олдридж, дизайнерское мастерство своей 33-летней возлюбленной оценивал её верный 28-летний бойфренд. К счастью, гуру моды признали коллекцию Серены Уильямс весьма успешной, а то бы ещё одного удара она точно не пережила. Там же, за кулисами Нью-Йоркской недели моды, пару видели слившейся в нежном объятии.

И пока что последнее на сегодняшний день свидетельство продолжающегося романа. В качестве благодарности за поддержку в трудный период на американском Большом шлеме Серена посетила торжественное открытие очередного ресторана Дрейка. Это произошло 21 сентября в Торонто. Урождённый канадец Дрейк, чьё настоящее имя Обри Грэм, открыл Fring's совместно со знаменитым шеф-поваром Сусуrom Ли, которому также принадлежит множество ресторанов в Торонто и других городах. Но нужно признать, что в этот раз всю свою нежность и любовь Дрейк источал не Серене, а собственной матери Сэнди Грэм. Правда, в Инстаграме потом написал, что использовал открытие нового ресторана как идеальную возможность представить миру «двух своих особенных женщин».

Несмотря на все эти свидетельства нового старого романа, Серена Уильямс, однажды обжёгшись, обходит молчанием свои отношения с Дрейком. В начале сентября она сообщила фанам, что настоящей любовью всей её жизни остаётся сестра Венус. «Ей принадлежит моё сердце. Целой жизни с ней рядом будет мало». Наверное, Дрейку хотелось бы, чтобы такие слова его девушка произнесла о нём. Но такую любовь ещё надо заслужить. А для начала постараться хотя бы просто не обмануть Серену, как уже было в 2011 году.

хвалебных слов Виктория Азаренка в интервью изданию Tennis Now.

К сожалению, похоже, что поговорка «Не родись красивой, а родись счастливой» относится не только к людям, но и к теннисным центрам. С дебютного года, 2014-го, турнир преследуют неудачи. Всего лишь за две недели до открытия Wuhan Open-2014 его идейная вдохновительница Ли На объявила о завершении карьеры. И в прошлом сезоне это была лишь первая плохая новость для уханьского турнира. Далее по причине травмы снялась с соревнований Виктория Азаренка, бывшая теннисистка №1. В своём стартовом матче проигрывает тогдашняя вторая ракетка Китая и полуфиналистка US Open-2014 Пэн Шуай. Серена Уильямс, только что выигравшая американский Шлем, снялась с турнира во втором круге из-за вирусной инфекции. По той же причине покидает турнир Люси Сафарова, а Гарбин Мугурузу подкосил гастроэнтерит. Боли в спине отправили на больничный Елену Янкович, травма бедра — Ану Иванович. Марию Шарапову болезни обошли стороной, но вот поединок с квалифайером во втором круге оказался для неё непреодолимым препятствием.

Первый год нового турнира получился провальным. Хотя организаторы были готовы к такому удару, ведь первый блин выходит комом даже у опытной стряпухи. Все надеялись, что уж вторая попытка точно будет успешной.

К несчастью, всё стало только хуже. В 2015 году Серена Уильямс вообще пропустила турнир. Шарапова попала на Wuhan Open по уайлд-карте, впервые ступив на корт после Уимблдона, но в третьем сете первого же своего матча опять получила травму и вновь отправилась лечиться. Эжени Бушар так и не оправилась от сотрясения мозга, полученного на US Open, и тоже снялась с турнира в Ухане.

Мало того, образцовый стадион оказался заполнен совершенно невоспитанными болельщиками, полностью игнорирующими запрет передвигаться на трибунах во время игры. Из-за постоянной ходьбы зрителей некоторые игроки серьёзно нервничали, и организаторы не раз останавливали матчи для того, чтобы навести хотя бы мало-мальский порядок.

Но самым главным ударом стала загадочная смерть молодого оператора системы видеоповторов «Ястребиный глаз». После кончины 21-летнего Робина Эванса, о причинах и обстоятельствах которой не сообщается, компания Hawk-Eye Innovations покинула турнир вместе с оборудованием, и отсутствие на Wuhan Open в нынешнем году уже ставшей привычной на крупных турнирах системы «Ястребиный глаз» служило постоянным напоминанием о трагедии, случившейся в самом начале соревнований. Несмотря на все препятствия, турнир состоялся. И теперь все ждут, каким будет третий год Wuhan Open и оправдаются ли опасения относительно его мрачной кармы.

МРАЧНАЯ КАРМА WUHAN OPEN



Турнир, которому отводилась роль флага в распространении тенниса в Азии, вот уже второй год подряд сопровождает череда неудач и даже трагедий. Wuhan Open называют детищем Ли На, к тому же Ухань — город, в котором родилась самая успешная теннисистка Китая.

Творцы турнира, появившегося в туре WTA всего лишь в прошлом году, не пожалели денег на создание высокотехнологичных соревнований. В 2015 году призовой фонд составил более 2,2 млн долл., а новенький центральный корт на 15 тыс. зрителей заслужил восторженные отзывы игроков. «Просто невероятное сооружение. Действительно впечатляет. Очень красивый и очень удобный стадион», — не жалела

Бархатный сезон

«SOFIA CUP»

Организаторы: Владимир Ковалец
21-23 августа, Ровно, София Стар
Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Михаил Федорченко/Сергей Челомбитко —
Анатолий Алексейчук/Андрей Радченко — 9:7
Денис Петряев/Андрей Шестаков —
Павел Кобыленко/Олег Сидак — 9:8(3)

Матч за третье место мужской:

Павел Кобыленко/Олег Сидак —
Анатолий Алексейчук/Андрей Радченко — 8:3

Финал мужской:

Михаил Федорченко/Сергей Челомбитко —
Денис Петряев/Андрей Шестаков — 6:3 6:3

Полуфиналы у женщин:

Марина Ковалева/Оксана Коваленко —
Инна Коновал/Татьяна Осадчая — 8:6
Алена Василиук/Татьяна Вострикова —
Людмила Касьян/Яна Хромова — 8:1

Матч за третье место женский:

Инна Коновал/Татьяна Осадчая —
Людмила Касьян/Яна Хромова — 9:8(5)

Финал женский:

Алена Василиук/Татьяна Вострикова —
Марина Ковалева/Оксана Коваленко — 8:6

«NOVOCUP»

Организаторы: Анатолий Скузь, Светлана Кордина,
Наталья Николаева
04-06 сентября, Киев, Olympic Village
Смешанный командный турнир

Полуфиналы:

ЛЭД (Владислав Пионтковский/Михаил Федорченко/
Ольга Аксененко/Светлана Герасименко) —
VIVAT (Владимир Назаренко/Вадим Рахно/Татьяна
Вострикова/Наталья Луценко) — 2:1

FORCE MAJEURE (Андрей Петровиченко/Олег Сидак/
Ирина Елисеева/Елена Платова) —

ТАЙФУН (Валерий Гончаров/Роман Левченко/Лилия
Мойса/Наталья Шаповаленко) — 2:0

Матч за третье место:

VIVAT (Владимир Назаренко/Вадим Рахно/Татьяна
Вострикова/Наталья Луценко) —
ТАЙФУН (Валерий Гончаров/Роман Левченко/Лилия
Мойса/Наталья Шаповаленко) — 2:0

Финал:

FORCE MAJEURE (Андрей Петровиченко/Олег Сидак/
Ирина Елисеева/Елена Платова) —

ЛЭД (Владислав Пионтковский/Михаил Федорченко/
Ольга Аксененко/Светлана Герасименко) — 2:1

«CAMPA CUP»

Организаторы: Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко
28-30 августа, Буча, Самра
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Александр Туболев/Сергей Челомбитко —
Владислав Пионтковский/Михаил Федорченко — 8:6
Денис Петряев/Андрей Шестаков —
Александр Денисов/Владимир Ковалец — 9:7

Матч за третье место:

Владислав Пионтковский/Михаил Федорченко —
Александр Денисов/Владимир Ковалец — 8:4

Финал:

Денис Петряев/Андрей Шестаков —
Александр Туболев/Сергей Челомбитко — 6:4 2:6 6:1

«CAMPA LADIES CUP»

Организаторы: Татьяна Герман, Елена Головатюк,
Ирина Жиленкова, Оксана Копач, Татьяна Осадчая
25-27 сентября, Буча, Самра
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Татьяна Герман/Оксана Коваленко —
Ольга Карлович/Яна Хромова — 8:3
Ирина Добрева/Татьяна Морозова —
Виктория Афанасьева/Татьяна Жаботинская — 8:1

Матч за третье место:

Ольга Карлович/Яна Хромова —
Виктория Афанасьева/Татьяна Жаботинская — 8:2

Финал:

Ирина Добрева/Татьяна Морозова —
Татьяна Герман/Оксана Коваленко — 8:5

«MAXIMUS CUP»

Организаторы: Максим Шаповалов
25-27 сентября, Днепропетровск, Maximus
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Владимир Жовнерчук/Александр Туболев — 8:2
Олег Безрукавый/Дмитрий Бринзело —
Сергей Грибков/Иван Кузьменко — 8:6

Матч за третье место:

Владимир Жовнерчук/Александр Туболев —
Сергей Грибков/Иван Кузьменко — 8:6

Финал:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Олег Безрукавый/Дмитрий Бринзело — 6:3 7:5

«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»

Организаторы: Сергей Башлаков, Сергей Лагур
07-14 октября, Текирова, Анталья, Gural Premier
Мужской парный и женский одиночный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Андрей Байдилов/Игорь Молоток —
Михаил Кавицкий/Денис Петряев — 8:4
Сергей Кирилук/Сергей Шпетный —
Владимир Ицков/Александр Туболев — 8:5

Матч за третье место мужской:

Владимир Ицков/Александр Туболев —
Михаил Кавицкий/Денис Петряев — 8:1

Финал мужской:

Андрей Байдилов/Игорь Молоток —
Сергей Кирилук/Сергей Шпетный — 3:6 6:3 6:4

Полуфиналы у женщин:

Наталья Шаповаленко — Татьяна Ненарочкина — 8:4
Татьяна Жаботинская — Наталья Лещий — 8:3

Матч за третье место женский:

Наталья Лещий — Татьяна Ненарочкина — 8:4

Финал женский

Татьяна Жаботинская — Наталья Шаповаленко — 8:1



Андрей Байдилов

Игорь Молоток



Ярослав Москаленко



Иван Кузьменко



Виталий Царь



Алексей Кевлич

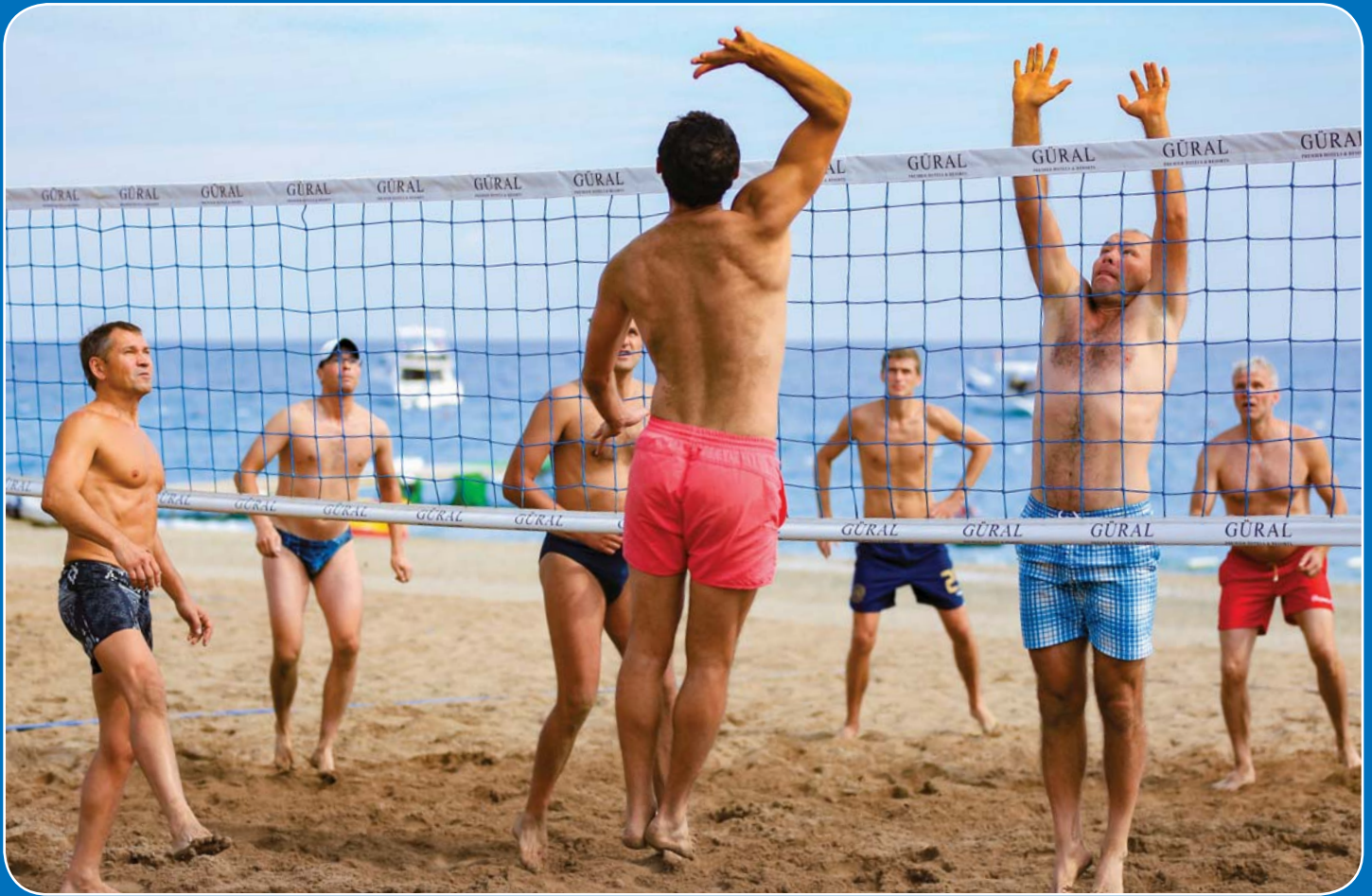


Павел Кобыленко



Игорь Борзило







Наталья Лещий



Алёна Василюк



Владимир Ковалец



Сергей Шпетный



Владимир Ицков



Михаил Кавицкий



Андрей Байдилов



Светлана Онуфрийчук



Марина Ковалёва

braska

НЕЗМІННО
ЯКІСНЕ
БЕЗДОГАННО
СТИЛЬНЕ



BRONX®



VAGABOND®



Timberland



YOUTUBE.COM/INTERTOP.UA

@INTERTOP.UA

FB.COM/INTERTOP.UA

0 800 30 99 19

*Браска Варабонд Тімберленд Екко Еронеко

INTERTOP.UA

ВЗУТТЯ - ЦЕ МИ



**21 000
грн/м²**

3

НЕ ПРОґАВ! ТРЕТЯ ЧЕРГА

ЛЬВІВСЬКИЙ КВАРТАЛ

Київ, Глибочицька, 13

044 209 99 47



**ЛЬВІВСЬКИЙ
КВАРТАЛ**

Ліцензія АЕ N183149 від 25.01.2013, видана Держ арх-будівел інспекцією України.
Дозвіл N ІУ115142170273 від 5.08.2014р., виданий Держ арх-будівел інспекцією України